

**PEMBERITAAN KASUS KECELAKAAN**

**BUS SUMBER KENCONO**

**DI SURAT KABAR HARIAN JAWA POS**

**(Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono**

**di Surat Kabar Harian Jawa Pos pada Edisi 13 September 2011)**



**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Oleh :**

**ANGGUN VIA GRASMA WAHYU UMBARA**

**07 09 03320 / KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2013**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### **Pemberitaan Kasus Kecelakaan**

### **Bus Sumber Kencono di Surat Kabar Harian Jawa Pos**

(Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono  
di Surat Kabar Harian Jawa Pos pada Edisi 13 September 2011)

### SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

**ANGGUN VIA GRASMA W.U.**  
07 09 03320 / KOM

Disetujui oleh :



**Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.**  
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2013**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi :

Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono di Surat Kabar Harian Jawa Pos (Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono di Surat Kabar Harian Jawa Pos pada Edisi 13 September 2011)

Penyusun : Anggun Via Grasma Wahyu Umbara

NIM : 07 09 03320

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 20 Desember 2012

Pukul : 16.00 WIB

Tempat : Ruang Pendaran Lantai I FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Penguji Utama

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

Penguji I

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji II



FAKULTAS  
KEMAJUAN SOSIAL DAN ILMU POLITIK

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Anggun Via Grasma Wahyu Umbara  
No. Mahasiswa : 07 09 03320  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

### PEMBERITAAN KASUS KECELAKAAN BUS SUMBER KENCONO DI SURAT KABAR HARIAN JAWA POS

(Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono di  
Surat Kabar Harian Jawa Pos pada Edisi 13 September 2011)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini adalah benar-benar hasil pekerjaan saya sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Apabila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 20 Desember 2012

Saya yang menyatakan,



Anggun Via Grasma W.U.

ANGGUN VIA GRASMA W.U.

NIM : 07 09 03320 / KOM

**Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono  
di Surat Kabar Harian Jawa Pos**

(Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kecelakaan Bus Sumber Kencono  
di Surat Kabar Harian Jawa Pos pada Edisi 13 September 2011)

**ABSTRAK**

Tidak hanya sekali bus Sumber Kencono dengan trayek Surabaya-Jogja dan Surabaya-Semarang mengalami kecelakaan. Pada tiga tahun terakhir (2009-2011) terdapat 76 kasus kecelakaan yang melibatkan bus Sumber Kencono, dan kecelakaan dahsyat pada 2011 terjadi pada 12 September 2011 dengan korban meninggal 20 orang. Berita kecelakaan ini juga tidak luput dari perhatian SKH Jawa Pos sebagai media terbesar di Jawa Timur. Bahkan, sebagai surat kabar yang diteliti, SKH Jawa Pos memberitakan kasus ini dalam laporan utama dan sebuah rubrik khusus. Tujuan akhir dari tugas akhir ini adalah melihat pembingkai SKH Jawa Pos terhadap pemberitaan seputar kecelakaan bus Sumber Kencono.

Penelitian ini melihat bahwa teks berita merupakan sebuah hal yang dikonstruksi dan dibentuk oleh media, berdasarkan paradigma yang digunakan yaitu konstruktivisme. Data primer diperoleh dari analisis teks dan analisis konteks. Penelitian ini menggunakan analisis *framing* model Pan dan Kosicki untuk membedah empat artikel seputar kecelakaan bus Sumber Kencono, sedangkan pada analisis konteks adalah wawancara dengan pihak SKH Jawa Pos yang sudah dilakukan pada 6-7 November 2011.

Analisis teks berita menemukan bingkai yang terdapat dalam masing-masing teks berita dan kemudian digabungkan dengan analisis konteks yang dihasilkan melalui proses wawancara. Penggabungan data yang diperoleh dari analisis teks dan analisis konteks tersebut menghasilkan kesimpulan dan menemukan bagaimana bingkai pemberitaan SKH Jawa Pos terhadap kasus kecelakaan bus Sumber Kencono.

Kata Kunci : Analisis *framing*, Pan dan Kosicki, Sumber Kencono, Jawa Pos.



*Kupersembahkan skripsi ini...*

*Bagi satu-satunya idola,  
Pribadi besar yang sangat mengenal pribadi kecil ini,  
Ia yang kusebut **Tuhan Yesus**.*

*Untuk diriku sendiri yang selalu berjuang mengusir setiap rasa malas,  
juga bangkit dari tetesan air mata penuh rasa putus asa.*

*Dan teruntuk pelangi-pelangi yang dianugerahkanNYA untukku,  
juga semua pribadi yang menghargai sebuah "proses"*

*Ini persembahan untuk kalian dalam sebuah penantian yang "cukup" lama.  
Akhirnya satu proses terlampau..... 😊*

**UNTUK  
PENCIPTA dan PENGUASA  
SEGALA YANG ADA DI DUNIA,**



*Terima kasih untuk setiap masalah yang ada, terima kasih untuk tantangan yang diberikan, terima kasih untuk semua yang diberikan tanpa pernah diminta, terima kasih karena sampai detik ini Engkau masih saja setia.*

*TERIMA KASIH SEKALI... ☺*

*Pribadi yang mengajarkan aku bagaimana mengasihi yang lebih dari kata sayang dan cinta, juga bagaimana harus percaya meski tak pernah melihat...*

*How great is OUR GOD!*



**UNTUK  
PAPA dan MAMA.**



*Tuhan sepertinya hanya lupa memberikan ikatan darah pada kita. Maka dari itu akhirnya Ia memilih mempersatukan kita dengan menempatkan aku setelah terlahir ke dunia pada hidup kalian.*

*Kehidupan dalam hubungan yang justru lebih dari sekedar ikatan darah.*

*Terima kasih untuk cinta kasih kalian yang selalu tulus.*

*Aku teramat sangat mengasihi kalian, the greatest parents I ever have.. :' )*



**UNTUK  
AYAH dan IBU.**



*Aku selalu percaya bahwa apapun yang diizinkan oleh Tuhan terjadi dalam hidupku adalah baik adanya, juga ketika Ia memisahkan aku dan kalian. Terima kasih untuk doa yang selalu dipanjatkan kala kita tak berada dalam satu atap yang sama atau disebut keluarga.*

*Aku tak butuh namaku ada dalam kartu keluarga, karena keluarga yang sebenarnya adalah tentang aku, ayah, dan ibu juga saudara lainnya.*

*Itu sangat lebih dari cukup.*



**UNTUK  
ONOIDRA YMOT.**



*Kadang aku melihatmu sebagai hambatan, kadang pula aku melihatmu sebagai semangat yang tak bisa diredam. Kamu yang sering membuat menangis dan tidak karuan, dan sungguh heran karena pada akhirnya hanya kamu juga yang bisa membuat tertawa lepas tanpa batas. Te amo...*

*Terima kasih untuk pelajarannya tentang  
"bertanggung jawab terhadap pilihan"*



Janganlah kamu khawatir tentang apapun jua yang ada di dunia ini,  
tetapi nyatakanlah keinginanmu dalam doa dengan ucapan syukur.

Hari esok mempunyai kesusahannya sendiri,  
dan kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.

*"Serahkanlah segala kekuatiranmu kepadaNya, sebab Ia yang memelihara kamu."*

1 Petrus 5:7

*"Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku."*

Filipi 4:13

*"Khairunnas Anfa'uhum Linnas"*

Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lain. - ( HR Ahmad dan Thabrani)

SEMOGA SKRIPSINYA BERMANFAAT YA, GUYS... XD



*Kerjakan apa yang menjadi bagianmu,  
dan ALLAH akan mengerjakan bagianNYA...*



## Kata Pengantar

Terima kasih dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, juga Maha Kuasa atas segala berkat, karunia, dan keselamatannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis. Berbagai hal telah penulis alami dalam penulisan skripsi ini. Kesulitan, kemudahan, kesedihan, kebingungan, dan kebahagiaan menjadi sebuah proses yang tak akan pernah terlupakan. Jatuh, bangun, dan kemudian bangkit menjadi pembelajaran berharga bagi penulis tentang sebuah proses. Bukan tentang hasil, tapi bagaimana perjalanan panjang itu dimulai dan diselesaikan dengan baik. Airmata kini menjadi bagian paling haru saat senyum bisa merekah di bibir sambil berteriak bangga meski hanya dalam hati. Semua kini menjadi terasa manis dan melegakan.

Banyak doa dan dukungan, serta bantuan yang penulis terima dari berbagai pihak untuk memperlancar penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan. Yang aku sebut “Yesus”, dan disebut umat lainnya dengan berbagai panggilan. Namun IA tetap SATU. ONE and ONLY. “The Good Father”. Hei, terima kasih ya Boss untuk penyertaannya selama ini, juga terima kasih untuk “tantangan” yang diberikan selama proses penulisan skripsi ini. Ketidakmudahan itu mengasyikkan. I heart you! ☺
2. Keluargaku tersayang, papa aka bos genk, Hardilan Wahyu Umbara dan mama, Heni Ambar Drahati. Orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan saat aku lelah. Terima kasih telah membesarkan aku dan berjuang untukku dan mbak Ana sampai detik ini. Untuk dukungan moral dan finansial, terlebih untuk setiap “sentilan” yang membuat penulis jengah, namun semakin bersemangat untuk menyelesaikan bab demi bab. Kali ini, ijin kan aku berusaha membahagiakan dan membuat kalian bangga. Love you all :\*
3. Ayah, Harjanto dan ibu, Noer Sawiji. Terima kasih karena selalu mendoakan dan memberikan dukungan. Terima kasih untuk kenyamanan,

keamanan, dan kedamaian ketika kita bersama. Keberhasilanku salah satunya adalah karena restu kalian juga. ☺

4. Saudara-saudara terkasih, mbak Yohana Lestari Wahyu Umbara, mas Galang Wijanarko, mas Galih Dimas, mbak Ayu Fitria Anindita, dek Ajeng Dian Nastiti, dek Angga Gana Satria, para ponakan : Gavriella Averina Sage, Joshua Amadeo, dan Jagad Jelang Ramadhan. Terima kasih selalu menjadi penyemangat, masa depan lebih baik ya kakak. Yeah.. ^\_^
5. Bp. Mario Antonius Birowo selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak tenaga, waktu, dan pikiran untuk memberikan masukan selama penyusunan tugas akhir ini. Saya masih ingat bapak pernah bilang “Kerjakan dulu, baru menemukan kesulitan. Jangan menemukan kesulitan atau merasa susah dulu sebelum mengerjakan.”. Terima kasih karena selalu yakin bahwa saya mampu pak, itu salah satunya yang membuat saya bangkit dan juga percaya bahwa saya bisa!
6. Bp. Lukas S. Ispandriarno “dosen pembimbing KKL”, dan Bp. Yohanes Widodo karena sudah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan banyak kritik juga saran. Hehehehe.. \m/
7. Sahabat yang menjadi saudara, Noviana Dewi Wijayanti, Christine Permata Sari, Stefi Prita Sari, Chita Anissa Devi, Mutiara Putri Sekar Sari, Domas Nur Chandra Pramudianti. Aaah, beruntungnya bisa dipertemukan dengan kalian. Terima kasih untuk semangat yang selalu dikibarkan ya para pelangiku yang tak akan pernah tergantikan. :D
8. Seseorang terkasih yang jauh di sana. Terima kasih untuk semua yang tidak akan pernah bisa terlukiskan dan terungkap, untuk doa dan cinta kasih yang selalu ada. Tidak bisa memenuhi tantanganmu menyelesaikan ini di akhir Juni memang, tapi tak apa, yang terpenting aku menyelesaikannya dengan baik, salah satunya untukmu. Satu level sudah terlampaui, saatnya menuju next level. Tentunya dengan perjuangan yang

lebih berat. Ayo kita semangat, Gentong! Aku tunggu 7 mawar putihnya, juga kepulanganmu. \*titikduatandabintang\*. Eeaaak.

9. Pihak Jawa Pos Group (Jawa Pos dan Radar Mojokerto) : mas Nur Wahid, mas Ano yang konyol, pak Arief Santosa yang sudah menghubungkan, mas Andung dari Radar, mas Yanuarya, mas Imron dan mas Fendi. Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan wawancara. Tanpa wawancara tersebut, tugas akhir ini tak dapat diselesaikan. Pengalaman yang tak akan pernah terlupakan! Pak Iwa dari Radar Jogja, sekaligus dosen PNB, hehehee makasih pak! :D
10. Untuk keluarga galau di Perumahan Kampung Ambarukmo II Blok A/6 : Yesema Osita Mori, ponakan terhitam, termendes, terkimcil, teralay, terababil yang pernah ada di dunia. Terima kasih yee sudah selalu ngrecoki waktuku di perpustakaan. Terima kasih pula untuk kebersamaan kita (lagi) dalam satu atap. Maaf masih sering menganggapmu seperti gadis keciku, tak terasa kini kau sudah dewasa nak :) #bukandrama. Untuk Chelo yang sudah seperti anakku sendiri, terima kasih sudah menghibur saat penat. Come to mama kakak, Chelo.. \*kecup gemes\*, dan juga untuk mbak Arum yang selalu membantu mengurus rumah dan memasak. Kau pasti akan merindukan saat-saat aku membuat kopi dengan takaran tiga sendok kopi, satu sendok coklat, dan satu sendok gula diseduh dalam cangkir kecil. Uuh, kental dan pahit yang nikmat. Hahahaa =D
11. Bude Nur dan pakde yang ada di Mojokerto. Terima kasih untuk tempat berteduhnya selama melakukan penelitian di Mojokerto, sampai dijemput di terminal, di antar ke kantor Radar sampai malem, di antar ke stasiun. Mbak Dewi dan mas Anang di Surabaya, terima kasih untuk semuanya boleh menginap di sana selama penelitian di Jawa Pos sampai nganter jemput juga. Aaah terima kasiiah sekali, aku terharuu lhoo :)
12. Para pelangiku yang lainnya : Astrid, Anin, Rinda dan Abul yang berani-beraninya lulus duluan! Juga untuk Barama, Talis, dan Dian. Kakak-kakak

"tua": Jelot, *suwun masbro kiriman-kiriman gambar yang selalu bikin galau* --, Lyno, Joshua, Very, Adi (mas sarjana), dan Dhoni Caesar Putra. Entah kenapa harus menuliskan namamu selengkap ini, tapi aku memang berterima kasih untuk kebersamaan kita yang pernah ada. *Ayo semangat, ndang dirampungke, lek!* ☺ Teman-teman seperjuangan : Vici, Titin, Giras, Aming, Valent, Sunu, Andri, Adri, Shara, Lukas, Aring, Yogi, Kiki, Dani pake K, Antok, Anton, Pungky, dan teman-teman lain angkatan 2007 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, selamat berjuang untuk level-level selanjutnya kawan! ☺

13. Keluarga besar Tabloid Nyata, tempat melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan. Mb Wuri, mas Adiat aka labu yang selalu *ngebully* soal skripsi dan tetekbengeknya, mas Mono yang selalu rajin tanya "kapan lulus?" di facebook, Yugo, mbak Riska yang sudah sah jadi istri. Ciyeee... terima kasih semua!
14. Dua sahabat kecil berbulu, Bricil dan Nongki. Juga untuk satu anggota keluarga baru si hitam "Sunday", hohohoo.. Terima kasih ya nak, kalian selalu saja bisa menghiburku ketika aku merasa penat. Utututuutuuukk...
15. Laptop, kamar, buku-buku panduan, referensi skripsi yang lain, dan perpustakaan khususnya lab. audio visual yang selalu setia menjadi alat dan bahan dalam mengerjakan skripsi. Hahahahaa
16. Seluruh staf Tata Usaha FISIP UAJY yang sudah membantu, khususnya mbak Atik buat surat ijin melakukan penelitian skripsi, sampai-sampai harus membuatkan tiga surat dalam waktu singkat. Hehe, suwun. ☺
17. Diriku sendiri, yang terlalu sensitif dan cengeng. Terima kasih akhirnya kamu bangkit dari kemalasan dan bersemangat dalam mengerjakan skripsi. Inget tuh kata si gentong : *"Masak cuman nyiapin alat perang aja gak mampu, gimana mau perangnya nanti? Berdoa dan tawakal. Berjuanglah. Inget orang-orang yang kamu sayangi"*

18. Twitter, facebook, blog, tumblr, dan masih banyak social media lainnya yang selalu menjadi tempat curahan ketika penat dengan skripsweet. <3

19. Aku ucapkan terima kasih juga kepada pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu di sini, namun telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini. Semangat!!!

Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan sumbangan, pemikiran yang bermanfaat bagi pihak yang memerlukan.

Yogyakarta, 17 Januari 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Abstraksi	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	xii
Daftar Isi	xvii
Daftar Tabel	xix
Daftar Bagan	xx
Daftar Lampiran	xxi

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	6
F. Metodologi Penelitian	
1. Jenis Penelitian	16
2. Paradigma Penelitian	17
3. Subyek dan Obyek Penelitian	17
4. Jenis Data Penelitian	19
5. Pengumpulan Data	20
6. Analisis Data	21

### **BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN**

A. Deskripsi Umum Jawa Pos	25
B. Sumber Kencono Dalam Jawa Pos	40

### **BAB III PEMBAHASAN**

A. Pengantar	44
B. Analisis Level Teks	47
B.1. Teks Berita 1	47
B.2. Teks Berita 2	57
B.3. Teks Berita 3	67
B.4. Teks Berita 4	82
B.5. Hasil Keseluruhan Analisis Level Teks	91
C. Analisis Level Konteks	95
C.1. Proses Produksi Berita di SKH Jawa Pos	97
C.2. Pandangan Jawa Pos terkait kasus kecelakaan bus Sumber Kencono	103
C.3. Kebijakan Redaksional di SKH Jawa Pos	111
D. Penggabungan Hasil Analisis Teks dan Konteks	115
E. Frame Besar SKH Jawa Pos	122

### **BAB IV PENUTUP**

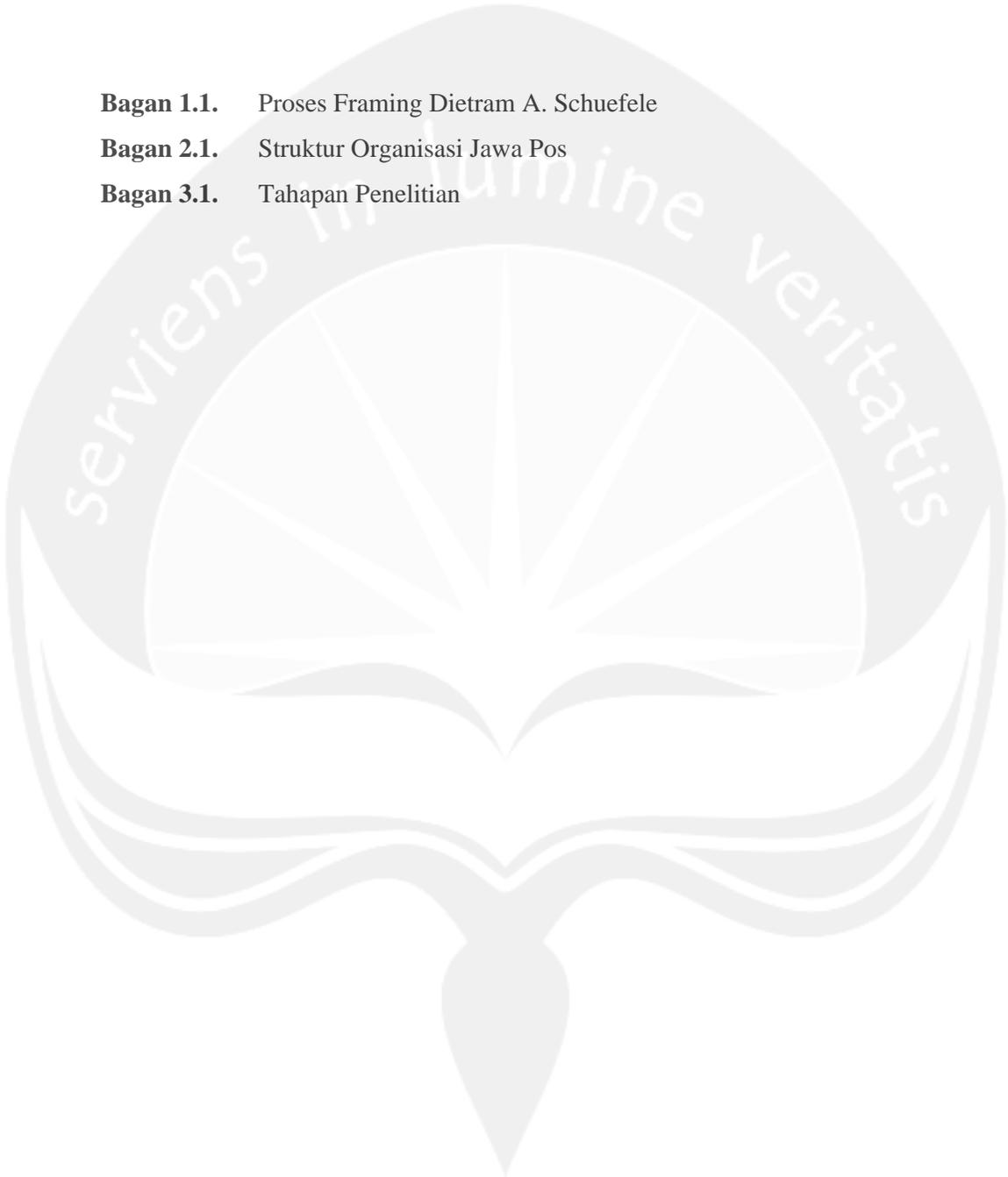
A. Kesimpulan	137
B. Saran	139
Daftar Pustaka	141
Lampiran	144

## DAFTAR TABEL

- Tabel 1.1.** Data Kecelakaan Bus Sumber Kencono Tahun 2009-2011
- Tabel 1.2.** Artikel di Jawa Pos seputar kecelakaan bus Sumber Kencono edisi 13 September 2011
- Tabel 1.3.** Kerangka *Framing* menurut Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki
- Tabel 2.1.** Daftar Kecelakaan bus Sumber Kencono (2009 – 2011)
- Tabel 3.1.** *Frame* dari Setiap Berita pada Analisis Teks

## DAFTAR BAGAN

- Bagan 1.1.** Proses Framing Dietram A. Schuefele
- Bagan 2.1.** Struktur Organisasi Jawa Pos
- Bagan 3.1.** Tahapan Penelitian



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Surat Keterangan
- Lampiran 2** *Interview Guide*
- Lampiran 3** Transkrip Wawancara
- Lampiran 4** Artikel Jawa Pos
- Lampiran 5** *Coding Sheet*
- Lampiran 6** Dokumentasi Foto
- Lampiran 7** *Company Profile Jawa Pos*

