

**PENGUNGKAPAN IDENTITAS GENDER MELALUI MEDIA
SOSIAL**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Pengungkapan Identitas Gender Ketua
LSM KEBAYA Melalui Media Sosial *Facebook* Personal dan LSM
KEBAYA)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh

RISCA BONITA SIOKAIN

14 090 5528 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGUNGKAPAN IDENTITAS GENDER MELALUI MEDIA SOSIAL

(Studi Deskriptif Kualitatif Pengungkapan Identitas Gender Ketua

LSM KEBAYA Melalui Media Sosial *Facebook* Personal dan LSM KEBAYA)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

RISCA BONITA SIOKAIN

14 09 05528/KOM

Disetujui oleh:



Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENGUNGKAPAN IDENTITAS GENDER MELALUI MEDIA SOSIAL
(Studi Deskriptif Kualitatif Pengungkapan Identitas Gender Ketua LSM KEBAYA Melalui Media Sosial *Facebook* Personal dan LSM KEBAYA)
Penyusun : Risca Bonita Siokain
NPM : 14 09 05528

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 29 Juni 2021


Pukul : 11.30 WIB

Tempat : *Zoom Meeting*

TIM PENGUJI

Mario Antonius Birowo, Ph.D.

Penguji Utama



.....

Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A.

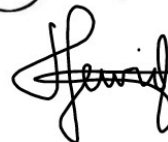
Penguji I



.....

Olivia Lewi Pramesti, M.A.

Penguji II



.....

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risca Bonita Siokain

NPM : 14 09 05528

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PENGUNGKAPAN IDENTITAS GENDER MELALUI MEDIA SOSIAL (Studi Deskriptif Kualitatif Pengungkapan Identitas Gender Ketua LSM KEBAYA Melalui Media Sosial *Facebook* Personal dan LSM KEBAYA)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 17 Juni 2021

Saya yang menyatakan,



Risca Bonita Siokain

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur”.

-Filipi 4:6-

Kupersembahkan penulisan skripsi ini kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memampukan dan memberi hikmat, kedua orang tua dan adik tercinta yang cukup bersabar untuk selalu mendukung, mengingatkan dan mendoakan saya selama proses pengerjaan skripsi. Seluruh keluarga, sahabat dan teman-teman yang telah memperhatikan dan mendukung saya selama ini. Terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan segala karunia dan perlindunganNya hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengungkapan Identitas Gender Melalui Media Sosial (Studi Deskriptif Kualitatif Pengungkapan Identitas Gender Ketua LSM KEBAYA Melalui Media Sosial Facebook Personal dan LSM KEBAYA)” sebagai pemenuhan persyaratan akhir untuk menempuh gelar Sarjana Komunikasi (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Keberhasilan dari penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, tentunya tidak lepas dari dukungan, motivasi, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka, dengan penuh rasa syukur penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat, tuntunan, dan penguatan melalui doa sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Keluarga tercinta (Bapa Bobby, Mama Erni dan Adik Paschal) yang selalu memberikan penghiburan, motivasi, doa dan selalu mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi ini dengan tekun dan teliti. Terima kasih telah bersabar dan kepercayaan yang selalu diberikan terlepas dari keterlambatan dan kelemahan penulis.
3. Ibu Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi telah membimbing dan untuk saran-sarannya yang membangun dan memacu penulis untuk terus mencari tahu berbagai hal mengenai teori dan

konsep pada skripsi ini. Terima kasih untuk kesabaran dan pengertiannya dalam membimbing penulis.

4. Vinolia Wakijo dan unggahan pada *Facebooknya* yang telah memberikan inspirasi kepada peneliti untuk melakukan penelitian. Terima kasih telah menjadi diri sendiri dan apa adanya.
5. Ronald Radjah yang selalu memberikan dukungan dan menjadi pendengar yang baik bagi penulis.
6. Teman angkatan 2014 serta teman seperjuangan (Vivi dan Angel) yang selalu siap membantu satu sama lain saat sedang kesulitan dalam mengerjakan skripsi.
7. Teman-teman satu atap penulis di Kos Boeaya (Aini, Aneth, Vania dan Yanthi) yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, terimakasih kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan namanya, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga segala proses dalam pengerjaan skripsi ini dapat berjalan dengan baik. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 26 Juli 2021

Penulis

Risca Bonita Siokain

ABSTRAK

Dengan menggunakan teori komunikasi identitas oleh Michael Hecht, penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan bagaimana pengungkapan identitas gender ketua LSM Kebaya melalui media sosial *Facebook* personal dan LSM Kebaya. Subjek dalam penelitian ini adalah Vinolia Wakijo (transgender) pendiri LSM Kebaya. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah sepuluh unggahan Vinolia yang memiliki kategori yang berbeda *personal*, *enactment*, *relational*, dan *communal*.

Penelitian ini berupa penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini yakni dokumentasi dan studi pustaka. Dokumentasi dilakukan dengan melakukan *screenshot* unggahan yang telah dipilih sesuai dengan kriteria pengumpulan data pada *Facebook* personal dan LSM Kebaya.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa, Vinolia Wakijo selaku ketua LSM Kebaya secara terbuka mengungkapkan identitasnya sebagai seorang transgender dengan menunjukkan dan mengungkapkan identitas gendernya melalui media sosial *Facebook* personal dan LSM Kebaya. Adapun berbagai unggahan yang diunggah pada akun media sosial *Facebook* personal dan LSM Kebaya ditunjukkan melalui cara berpakaian, berpenampilan serta perannya dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, Vinolia Wakijo juga mengunggah aktivitas yang dilakukan bersama dengan para pengurus LSM Kebaya dan rekan kerjanya yaitu lembaga donor serta universitas.

Kata Kunci: Pengungkapan, Identitas Gender, *Facebook*, Transgender

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Teoritis	11
2. Manfaat Praktis	11
E. Kerangka Teori.....	11
1. Pengungkapan Diri.....	11
2. Identitas Gender	15
3. Media Sosial.....	20
4. <i>Facebook</i>	23
5. Transgender.....	30

6. Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM).....	32
F. Metodologi Penelitian	34
1. Jenis Penelitian.....	34
2. Metode Penelitian.....	35
3. Subyek Penelitian.....	36
4. Obyek Penelitian	36
5. Sumber Data Penelitian.....	36
6. Kriteria Pemilihan Unggahan Penelitian.....	37
7. Metode Pengumpulan Data	39
a. Dokumentasi	39
b. Studi Pustaka.....	40
8. Teknik Analisis Data	40
a. Pengumpulan Data.....	41
b. Reduksi Data.....	41
c. Penyajian Data.....	42
d. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	42
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	43
A. Keberadaan Transgender di Indonesia	43
B. Keberadaan Transgender di Kota Yogyakarta	45
C. Gambaran Umum Mengenai <i>Facebook</i>	48
D. Sekilas Tentang LSM Kebaya.....	52
E. Gambaran Umum <i>Facebook</i> LSM Kebaya.....	54

F. Gambaran Umum <i>Facebook</i> LSM Kebaya	55
G. Profil Ketua LSM Kebaya.....	56
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan.....	70
BAB IV PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	90
1. Saran Teoritis.....	90
2. Saran Praktis	90
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 Komentar Pengikut Vinolia Wakijo.....	62
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto Daftar Negara Dengan Pengguna <i>Facebook</i> Terbanyak..	3
Gambar 1.2 Komponen dalam analisis data (<i>interactive model</i>)	41
Gambar 1.3 Sekretariat LSM Kebaya	52
Gambar 1.4 <i>Facebook</i> LSM Kebaya.....	54
Gambar 1.5 <i>Facebook</i> Personal Vinolia Wakijo.....	55
Gambar 1.6 Ketua LSM Kebaya.....	56
Gambar 1.7 Ungkapan Personal Vinolia Wakijo.....	58
Gambar 1.8 Ungkapan Personal Vinolia Wakijo.....	59
Gambar 1.9 Ungkapan Personal Vinolia Wakijo.....	60
Gambar 1.10 Aktivitas Vinolia Wakijo Bersama Transgender	61
Gambar 1.11 Kegiatan Kerja Sama Vinolia Wakijo	65
Gambar 1.12 Hubungan dengan Pengikut <i>Facebook</i> Vinolia Wakijo.....	66
Gambar 1.13 Kegiatan Kerja Sama Dengan UST.....	67
Gambar 1.14 Pengurus LSM Kebaya.....	68
Gambar 1.15 Kunjungan Lembaga Donor Ke LSM Kebaya.....	69