

PENGELOLAAN REDAKSI PADA PROGRAM SI BALET

RRI DENPASAR

(Studi Eksploratif Kualitatif Pengelolaan Redaksi RRI Programa 1
Denpasar dalam Program Siaran Bina Atlet)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

AURELIA LICCA BAREK SOGEN

170906318 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aurelia Licca Barek Sogen

NPM : 170906318

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : PENGELOLAAN REDAKSI PADA PROGRAM SI BALET RRI DENPASAR (Studi Eksploratif Kualitatif Pengelolaan Redaksi RRI Program I Denpasar dalam Program Siaran Bina Atlet)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, atau pun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan atau pun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 14 Juni 2021

Saya yang menyatakan



Aurelia Licca Barek Sogen

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGELOLAAN REDAKSI PADA PROGRAM SI BALET RRI
DENPASAR**

(Studi Eksploratif Kualitatif Pengelolaan Redaksi RRI Programa 1 Denpasar
dalam Program Siaran Bina Atlet)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

AURELIA LICCA BAREK SOGEN

17 09 06318 / KOM

Disetujui oleh:



Birgitta Bestari Puspita Jati, MA.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **PENGELOLAAN REDAKSI PADA PROGRAM SI
BALET RRI DENPASAR** (Studi Eksploratif Kualitatif
Pengelolaan Redaksi RRI Programa 1 Denpasar dalam
Program Siaran Bina Atlet)

Penyusun : Aurelia Licca Barek Sogen

NPM : 170906318

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Kamis/ 24 Juni 2021

Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Zoom Meeting

TIM PENGUJI

Josep Joedhie Darmawan, Drs., M.A

Penguji Utama

Josep j. Darmawan

2021-07-16 19:51+07:00.....

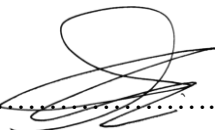
Birgitta Bestari Puspita Jati, MA.

Penguji I



Lukas Deni Setiawan, M.A.

Penguji II



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi saya kekuatan dalam penyelesaian skripsi ini.

Keluarga saya (Papa, Mama, Adek) yang selalu mendukung dan menyemangati saya untuk menyelesaikan skripsi

Teman-temanku di Jogja (Gaby, Chyinthia, Azza, Mas Hanif, Damat) yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah.

CBCU dan Ayu yang selalu memberi semangat dan hiburan dikala suntuk mengerjakan skripsi.

Exo, One Direction, NCT yang selalu menyemangati lewat konten dan lagu-lagunya yang memberi kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Tentunya untuk diriku sendiri yang sudah berjuang sejauh ini, seperti kata Ed Sheeran:

“Everything will be okay in the end, if it’s not okay, then it’s not the end.”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGELOLAAN REDAKSI PADA PROGRAM SI BALET RRI DENPASAR (Studi Eksploratif Kualitatif Pengelolaan Redaksi RRI Program 1 Denpasar dalam Program Siaran Bina Atlet).”

Dalam kesempatan ini peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Birgitta yang telah membimbing peneliti sehingga skripsi ini menjadi lebih baik, Ibu Besty, Bapak Eswin, Bapak Supriyono, dan Kak Nira yang telah meluangkan waktunya untuk bersedia diwawancarai sehingga data yang didapatkan peneliti besar manfaatnya untuk proses penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya, akan tetapi semoga skripsi ini menjadi referensi dan bermanfaat bagi peneliti selanjutnya khususnya tentang pengelolaan redaksi di LPP atau di RRI.

Yogyakarta, 14 Juni 2021

Peneliti

Aurelia Licca Barek Sogen

AURELIA LICCA BAREK SOGEN

170906318 / KOM

**PENGELOLAAN REDAKSI PADA PROGRAM SI BALET RRI
DENPASAR**

(Studi Eksploratif Kualitatif Pengelolaan Redaksi RRI Programa 1 Denpasar
dalam Program Siaran Bina Atlet)

ABSTRAK

Informasi olah raga menjadi topik yang masih banyak disukai oleh masyarakat. Berdasarkan survei Nielsen pada tahun 2019, terdapat 72% masyarakat yang mengakses informasi tersebut melalui radio. Salah satu radio yang juga sering menginformasikan berita olah raga kepada masyarakat adalah RRI. RRI memahami bahwa masyarakat memerlukan informasi olah raga baik itu tentang perkembangan cabang olah raga atau hasil dari pertandingan olah raga yang baru saja diselenggarakan.

Namun informasi olah raga yang disiarkan hanya berkaitan dengan atlet-atlet yang telah berprestasi saja. Sebagai lembaga penyiaran publik, RRI ingin agar masyarakat juga melihat dari segi yang lain yaitu proses pembentukan atlet, yang kemudian ide ini berkembang sebagai sebuah program *talkshow* yaitu Si Balet (Siaran Bina Atlet). Setelah *launching*, program Si Balet langsung mengalami perubahan redaksi. Adanya pandemi covid-19 juga membuat penyiaran program tertunda.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus eksploratif. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan wawancara mendalam terhadap empat narasumber yang terlibat dalam proses pengelolaan program Si Balet. Peneliti menggunakan teori tentang radio penyiaran publik dan tahap pengelolaan media yang dikemukakan oleh Siregar dan Pasaribu (2004).

Teori tersebut peneliti gunakan karena dipandang relevan untuk menjawab permasalahan dalam penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program Si Balet dilakukan seturut dengan tahap pengelolaan media penyiaran seperti yang disampaikan oleh Siregar dan Pasaribu (2004). Tahap pengelolaan media penyiaran tersebut yaitu perencanaan, pengelolaan komponen personel, pengarahan redaksi, dan pengawasan.

Pengelola program Si Balet telah melaksanakan empat tahap pengelolaan media, dimulai dari tahap perencanaan yang meliputi proses pra-produksi dan pasca produksi karena program diselenggarakan secara *live*. Selanjutnya pada tahap pengelolaan komponen personel di mana para staf redaksi dibagi ke dalam satuan-satuan tugas untuk memudahkan pengelola program mengontrol jalannya program. Selanjutnya pada tahap pengarahan di mana pengelola memotivasi, mengkomunikasikan, memimpin, dan memberi pelatihan kepada staf sehingga staf berkontribusi secara maksimal di dalam program Si Balet. Terakhir pada tahap pengawasan meliputi kegiatan pengawasan akan penyelenggaraan yang telah dilakukan seturut rencana awal program Si Balet.

Kata kunci: Pengelolaan Redaksi, Program Si Balet, RRI Denpasar

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Berpikir.....	9
1. Radio Penyiaran Publik	9
2. Pengelolaan Redaksi.....	13
F. Metodologi Penelitian	20
BAB II.....	24
A. Deskripsi Objek Penelitian	24
B. Deskripsi Subjek Penelitian.....	36
BAB III	38
A. Hasil Temuan Data.....	38
1. Program Si Balet	38
2. Pengelolaan Redaksi.....	42

B. Analisis Data	55
BAB IV	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	71
Lampiran	73
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	2
Gambar 2	24
Gambar 3	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	19
Tabel 2.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Matriks Wawancara.....	73
Lampiran 2: Transkrip Wawancara.....	79