

**PERSEPSI MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA TENTANG PERUNDUNGAN
DALAM DRAMA KOREA “WHO ARE YOU? : SCHOOL 2015”**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

SHELVI LELIANA

160905903 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shelvi Leliana

NPM : 160905903 / KOM

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta tentang Perundungan dalam
Drama Korea “Who Are You? : School 2015”

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar hasil pekerjaan yang saya kerjakan sendiri.

Skripsi ini bukan merupakan hasil plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain ataupun segala kemungkinan lain yang hakikatnya bukan merupakan hasil skripsi saya pribadi secara orisinal dan otentik.

Bila suatu saat diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan. Pernyataan ini dibuat dengan kesadaran saya sendiri dan tanpa ada tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 15 Juni 2021

Shelvi Leliana

HALAMAN PERSETUJUAN

**Persepsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta tentang Perundungan dalam
Drama Korea “Who Are You? : School 2015”**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

SHELVILELIANA
160905903 / KOM

Disetujui oleh:



Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta tentang Perundungan dalam
Drama Korea “Who Are You? : School 2015”

Penyusun : Shelvi Leliana

NPM : 160905903

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang
diselenggarakan pada:

Hari, tanggal : Selasa, 6 Juli 2021

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ujian Daring

TIM PENGUJI

Vita Noor Prima Astuti, M.Hum. Ph.D

Penguji Utama



Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A

Penguji I



Immanuel Dwi Asmoro Tunggal, M.I.Kom

Penguji II



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah menyertai dan memberkati penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi berjudul “Persepsi Mahasiswa tentang Perundungan dalam Drama Korea “Who Are You? School 2015”. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan YME, yang telah menemani dan melindungi penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini dan dalam kehidupan sehari-hari
2. Orang tua penulis yang terkasih, papa Hoo Nan Hwa (alm) dan mama Lie Lee Tjoang. Atas segala doa, support, kasih sayang dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis.
3. Kakak dan adik penulis, Hoo Sien Lie dan Shelmira Resiani, terima kasih atas segala dukungan yang telah di berikan.
4. Irene Santika Vidiadari, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas semua proses dan bimbingan yang penulis lakukan dengan Ibu.
5. Teman-teman penulis yang menemani dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini dan mau membantu dalam segala hal.
6. Semua pihak yang telah memberi dukungan agar skripsi ini dapat selesai dan terselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuannya selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir. Penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Irene Santika Vidiadari, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
2. Para responden yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengisi kuisioner guna kepentingan penelitian skripsi ini.

Penelitian ini diajukan sebagai syarat akademik yang harus ditempuh oleh penulis sebelum mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari adanya kekurangan dari penelitian ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada saudara/i yang telah berkenan membaca penelitian ini dan mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penelitian ini

Yogyakarta, 15 Juni 2021

Shelvi Leliana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuannya selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

3. Tuhan Yesus yang memberikan kesabaran, kekuatan serta memberkati penulis setiap saat.
4. Irene Santika Vidiadari, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh staf Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta angkatan 2016 yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah memberi dukungan agar skripsi ini dapat cepat selesai dan terselesaikan dengan baik.

Yogyakarta, 3 Juni 2021

Shelvi Leliana

SHELVI LELIANA

No. Mhs: 160905903 / KOM

**Persepsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta tentang Perundungan dalam
Drama Korea “Who Are You? : School 2015”**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa FISIP UAJY tentang perundungan dalam drama Korea “Who Are You? : School 2015.” Penelitian ini menggunakan metode survei. Populasi penelitian ini yaitu mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta angkatan 2016-2020. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebanyak 93,62% mahasiswa memiliki persepsi yang buruk terhadap tindak perundungan, yang berarti berdasarkan perspektif mahasiswa tindak perundungan antar teman tidak seharusnya dilakukan, karena dapat merugikan kedua pihak, baik secara mental, fisik hingga relasi, yaitu dijauhi oleh orang-orang. Meskipun demikian, masih terdapat beberapa mahasiswa (6,38%) yang memiliki persepsi baik, artinya mahasiswa menilai beberapa tindakan yang termasuk perundungan masih wajar dilakukan terhadap teman.

Kata kunci: persepsi mahasiswa, perundungan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Teori	10
1. Komunikasi Massa.....	10
2. Persepsi Khalayak.....	12
3. Isu Perundungan	18
F. Kerangka Konsep.....	23
G. Definisi Operasional	27
H. Metodologi Penelitian.....	30
1. Jenis Penelitian	30
2. Metode Penelitian	30
3. Lokasi Penelitian	31
4. Populasi dan Sampel.....	31
5. Jenis Data.....	34
6. Teknik Pengumpulan Data.....	35
7. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	35
8. Teknik Analisis Data	39

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	42
A. Drama Korea “Who Are You? School 2015”	42
B. Jenis-Jenis Perundungan dalam Drama Korea “Who Are You? School 2015”	44
C. Mahasiswa FISIP UAJY	45
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	47
A. Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden	47
B. Distribusi Frekuensi Persepsi Mahasiswa.....	49
1. Indikator ‘Tema Cerita’	50
2. Indikator ‘Isi Cerita’	51
3. Indikator ‘Pemeran’	54
4. Indikator ‘Perundungan’	58
C. Statistik Deskriptif Persepsi Mahasiswa	69
1. Persepsi Mahasiswa pada Indikator Tema Cerita	69
2. Persepsi Mahasiswa pada Indikator Isi Cerita	71
3. Persepsi Mahasiswa pada Indikator Pemeran	73
4. Persepsi Mahasiswa pada Indikator Perundungan.....	75
D. Analisis Persepsi Mahasiswa tentang Perundungan dalam Drama Korea “Who Are You? School 2015”	79
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Definisi Operasional Variabel.....	27
Tabel 2. Jumlah Mahasiswa FISIP UAJY 2020 (Angkatan 2016-2020).....	32
Tabel 3. Hasil Uji Validitas Indikator ‘Tema Cerita’	36
Tabel 4. Hasil Uji Validitas Indikator ‘Isi Cerita’	36
Tabel 5. Hasil Uji Validitas Indikator ‘Pemeran’	37
Tabel 6. Hasil Uji Validitas Indikator ‘Perundungan’	37
Tabel 7. Hasil Uji Reliabilitas	38
Tabel 8. Kategori untuk Tiap Indikator.....	41
Tabel 9. Karakteristik Responden Berdasarkan Angkatan	47
Tabel 10. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	48
Tabel 11. Karakteristik Responden Berdasarkan Pengalaman Dirundung	48
Tabel 12. Karakteristik Responden Berdasarkan Frekuensi Menonton.....	49
Tabel 13. Tema Cerita yang Diusung Membuat Ingin Menonton	50
Tabel 14. Tema yang Diusung Masih Relevan dengan Kondisi Pertemanan di Lingkungan Institusi Pendidikan Saat Ini.....	50
Tabel 15. Tema yang Diusung Menunjukkan Bahwa Perundungan Menjadi Salah Satu Isu yang Perlu untuk Diperhatikan oleh Institusi Pendidikan	51
Tabel 16. Drama Korea ‘Who Are You? School 2015’ Memiliki Jalan Cerita yang Membuat Ingin Menontonnya hingga Akhir	52
Tabel 17. Drama Korea ‘Who Are You? School 2015’ Menceritakan Kehidupan Korban Perundungan	52
Tabel 18. Drama Korea ‘Who Are You? School 2015’ Menceritakan Kehidupan Pelaku Perundungan	53
Tabel 19. Drama Korea ‘Who Are You? School 2015’ Memberikan Banyak Pesan Positif	53
Tabel 20. Pemeran Karakter Korban Perundungan Dapat Menunjukkan Emosi Sesuai Kondisi yang Dialami	54
Tabel 21. Pemeran Karakter Korban Perundungan Dapat Menunjukkan Ekspresi Sesuai Situasi yang Dihadapi.....	55
Tabel 22. Dapat Memahami Perasaan Korban Perundungan.....	55
Tabel 23. Pemeran Karakter Pelaku Perundungan Dapat Menunjukkan Emosi Sesuai Kondisi yang Dialami	56
Tabel 24. Pemeran Karakter Pelaku Perundungan Dapat Menunjukkan Ekspresi Sesuai Situasi yang Dihadapi	56
Tabel 25. Dapat Memahami Perasaan Pelaku Perundungan.....	57
Tabel 26. Mendorong Bahu Teman Saat Bercanda Adalah Hal Biasa	58
Tabel 27. Menjambak Rambut Teman Karena Kesal Dapat Dimaklumi	58

Tabel 28. Menampar Teman yang Membuat Kesal Dapat Dimaklumi	59
Tabel 29. Melempar Telur Kepada Teman yang Berulang Tahun Adalah Hal Biasa	60
Tabel 30. Memanggil Teman dengan Julukan Jelek Menunjukkan Keakraban	60
Tabel 31. Mengejek Teman Adalah Salah Satu Cara untuk Bercanda	61
Tabel 32. Memaki Teman yang Membuat Kesal Merupakan Hal yang Wajar	61
Tabel 33. Melihat Teman Panik Terasa Menyenangkan.....	62
Tabel 34. Teman yang Berbuat Salah Patut Disoraki	62
Tabel 35. Menuduh Teman Atas Kerusakan Barang Meski Tanpa Bukti Adalah Hal Biasa.....	63
Tabel 36. Membuat Cerita Bohong untuk Mengusik Teman Terasa Menyenangkan.....	64
Tabel 37. Membuka Rahasia Teman Tanpa Ijinnya Cukup Menyenangkan....	64
Tabel 38. Menghindari Teman Karena Cerita yang Belum Tentu Kebenarannya Adalah Hal Wajar	65
Tabel 39. Lebih Baik Menghindari Korban Perundungan Dari Pada Membantunya	65
Tabel 40. Mengumbar Kejelekan Teman di Depan Umum Merupakan Kesenangan Tersendiri	66
Tabel 41. Memberi Komentar Memojokkan Melalui Media Elektronik Memberikan Kepuasan Tersendiri.....	67
Tabel 42. Menakuti-Nakuti Teman Melalui Pesan Singkat Misterius Cukup Menyenangkan.....	67
Tabel 43. Mencemooh Pelaku Perundungan Melalui Media Sosial Layak Diberikan	68
Tabel 44. Statistik Deskriptif Indikator Tema Cerita.....	69
Tabel 45. Statistik Deskriptif Indikator Isi Cerita.....	71
Tabel 46. Statistik Deskriptif Indikator Pemeran.....	73
Tabel 47. Statistik Deskriptif Indikator Perundungan.....	75
Tabel 48. Persepsi Mahasiswa tentang Perundungan dalam Drama Korea	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Drama Korea “Who Are You? School 2015”	3
Gambar 2. Bagan Proses Persepsi.....	17
Gambar 3. Kerangka Konsep	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	98
Lampiran 2. Data Karakteristik Responden	104
Lampiran 3. Data Penelitian.....	108
Lampiran 4. Hasil Uji Validitas & Reliabilitas Instrumen.....	115
Lampiran 5. Hasil Analisis Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden	120
Lampiran 6. Hasil Analisis Distribusi Frekuensi Variabel	121
Lampiran 7. Hasil Analisis Deskriptif Statistik Variabel.....	129