

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa sebagian besarmahasiswa (62,77%) menonton drama Korea “Who Are You? School 2015” sebanyak satu kali. Persepsi mahasiswa terkait drama dan isu perundungan dalam penelitian ini dilihat dari empat indikator, yaitu tema cerita, isi cerita, pemeran dan jenis-jenis perundungan, yang disimpulkan sebagai berikut.

1. Dilihat dari indikator tema cerita, memiliki skor rata-rata sebesar 3,45 dan termasuk dalam persepsi baik, yang berarti tema perundungan yang diusung masih sesuai dengan kondisi pertemanan di lingkungan pelajar dan perlu menjadi perhatian bagi institusi pendidikan.
2. Dilihat dari indikator isi cerita, memiliki skor rata-rata sebesar 3,44 dan termasuk dalam kategori baik, yang berarti drama memberikan banyak pesan positif, baik dari sisi kehidupan korban perundungan, maupun dari sisi kehidupan pelakunya.
3. Dilihat dari indikator pemeran, memiliki skor rata-rata sebesar 3,41 dan termasuk dalam kategori baik, yang berarti pemeran karakter di dalam drama dapat menunjukkan emosi dan ekspresi sesuai dengan situasi maupun kondisi yang sedang dihadapi.

4. Dilihat dari indikator perundungan, memiliki rata-rata sebesar 3,28 dan termasuk dalam kategori buruk, yang berarti mahasiswa menilai bahwa tindakan perundungan yang ditampilkan dalam drama bukanlah hal yang wajar dan tidak seharusnya dilakukan kepada sesama teman, meskipun dilakukan dengan tujuan bercanda. Tindakan yang paling mendapat penolakan dari mahasiswa yaitu perundungan relasi sosial berupa membuat cerita bohong dan membuka rahasia teman tanpa ijin. Mahasiswa juga tidak menyetujui perundungan melalui media elektronik karena dapat memicu orang lain yang tidak mengenal korban turut memberikan komentar memojokkan. Perundungan verbal yang mendapat persepsi buruk yaitu menuduh tanpa bukti dan menyoraki teman apapun alasannya. Perundungan secara fisik yang menurut mahasiswa buruk yaitu menjambak rambut dan menampar teman.
5. Persepsi mahasiswa terhadap perundungan dalam penelitian ini secara keseluruhan termasuk buruk. Sebanyak 93,62% mahasiswa memiliki persepsi buruk, yang berarti menurut perspektif mahasiswa tindak perundungan antar pelajar tidak seharusnya dilakukan, baik secara fisik, verbal, relasi sosial maupun elektronik, karena tindak perundungan tersebut dapat merugikan kedua pihak, baik secara mental maupun fisik hingga relasi, yaitu dijauhi oleh orang-orang. Namun demikian, masih terdapat 6,38% mahasiswa tidak memperlakukan tindak perundungan yang dilakukan kepada teman untuk menunjukkan keakraban.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka saran yang dapat diberikan untuk pihak perguruan tinggi, yaitu untuk dapat membuat kebijakan yang dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa tentang jenis-jenis tindak perundungan, dan kebijakan untuk meminimalisir tindak perundungan antar mahasiswa. Saran yang dapat diberikan kepada peneliti selanjutnya yaitu untuk menganalisis faktor-faktor penyebab terjadinya tindak perundungan yang dilakukan antar mahasiswa, seperti pengalaman dalam kaitannya tindak perundungan, lingkungan pertemanan dan kehidupan dikeluarganya. Selain itu, disarankan pula untuk menganalisis faktor yang paling dominan dalam memengaruhi tindak perundungan, agar dapat segera diatasi dengan menemukan solusinya dalam meminimalisir tindak perundungan.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrisia, R.S. (10 Januari 2019). *Penggemar Hallyu di Dunia Hampir Tembus 90 Juta Orang*. Diakses pada tanggal 16 Maret 2020 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190110173339-241-359969/penggemar-hallyu-di-dunia-hampir-tembus-90-juta-orang>
- Anggara, D. (27 Maret 2020). *5 Negara dengan Kasus Bully Tertinggi di Dunia. Mana Saja?*. Diakses pada tanggal 11 Februari 2021 dari <https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/dahli-anggara/negara-dengan-kasus-bully-tertinggi-di-dunia-c1c2/5>
- Anugrahadi, Ady. (2017). *Farhan Mahasiswa Gunadarma Korban Bullying Angkat Bicara*. Diakses pada tanggal 16 Desember 2020 dari <https://www.liputan6.com/news/read/3029069/farhan-mahasiswa-gunadarma-korban-bullying-angkat-bicara>
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 2, No. 3, 12-18.
- Coloroso, B. (2007). *The Bully, The Bullied, and The Bystander*. New York: HarperCollins
- Detik News. (29 Juli 2012). *Komnas PA: Tahun 2011 Bullying di Sekolah 139 Kasus, Tahun Ini 36 Kasus*. Diakses pada tanggal 16 Maret 2020 dari <https://news.detik.com/berita/d-1977653/komnas-pa-tahun-2011-bullying-di-sekolah-139-kasus-tahun-ini-36-kasus>
- Dewi, R.K., & Hardiyanto, S. (30 Mei 2020). *Menilik Kecintaan Warga Indonesia terhadap Drama Korea*. Diakses pada tanggal 11 Februari 2021 dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/05/30/110500165/menilik-kecintaan-warga-indonesia-terhadap-drama-korea-?page=all>
- Ghozali, I. (2009). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS*. Semarang: BP UNDIP.
- Haryanto, I., & Prasetyo, H. (2019). Pendampingan School Bullying sebagai Upaya Preventif Terjadinya Tindak Pidana Kekerasan di SMA Islam Al Azhar 1 Jakarta. *ABDAMAS: Keberlanjutan Program Pemberdayaan Masyarakat Era Revolusi Industri 4.0*, Desember 2019, 259-263.
- Jayani, D.J., & Fitra, S. (12 Desember 2019). *PISA: Murid Korban 'Bullying' di Indonesia Tertinggi Kelima di Dunia*. Diakses pada tanggal 11 Februari 2021 dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/12/12/pisa-murid-korban-bully-di-indonesia-tertinggi-kelima-di-dunia>

- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2016). *Bullying*. Jakarta, Indonesia: Kemenpppa. Diakses pada tanggal 27 Maret 2019 dari <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/8e022januari-ratas-bullying-kpp-pa.pdf>
- Khoiri, Agniya. (2018). *Drama Korea Punya Potensi Pasar Besar di Indonesia*. Diakses pada tanggal 20 Desember 2020 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180317185702-220-283840/drama-korea-punya-potensi-pasar-besar-di-indonesia>
- KTO Admin. (27 Desember 2019). *Korea Menyambut Wisatawan ke 1725 Juta : Wisatawan Asal Indonesia*. Diakses pada tanggal 15 Maret 2020 dari <https://www.visitkorea.or.id/article/korea-menyambut-wisatawan-ke-1725-juta-wisatawan-asal-indonesia>
- MaChung. (28 Mei 2020). *Alasan Kenapa Mahasiswa Suka Nonton Drama Korea*. Diakses pada tanggal 21 Desember 2020 dari <https://machung.ac.id/content/2020/05/28/alasan-kenapa-mahasiswa-suka-nonton-drama-korea/>
- Muchson, M. (2017). *Statistik Deskriptif*. Bogor: Guepedia.
- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2010). Persepsi Khalayak terhadap Program Acara Televisi Reality Show “Jika aku Menjadi” di Trans TV (Kasus: Mahasiswa Institut Pertanian Bogor, Departemen Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat Pengikut Mata Kuliah Psikologi Sosial Angkatan 2006, 2007, dan 2008). *Skripsi*, Fakultas Ekologi Manusia, Institut Pertanian Bogor.
- Nurhayati, I. (2 Desember 2020). *Jadwal Acara NET TV Hari Ini 2 Desember 2020 Tayang Drakor Baru: Who Are You School 2015*. Diakses pada tanggal 21 Desember 2020 dari <https://beritadiy.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-701044105/jadwal-acara-net-tv-hari-ini-2-desember-2020-tayang-drakor-baru-who-are-you-school-2015>
- Nurmala, N. (10 Maret 2018). *Menyikap Sejarah dan Rahasia Sukses Korean Wave*. Diakses pada tanggal 15 Maret 2020 dari <https://kumparan.com/noviyantinurmala1519197736585/menyikap-sejarah-dan-rahasia-sukses-korean-wave>
- Pertiwi, C. (2019). Kecenderungan Perilaku Bullying Ditinjau dari Tipe Kepribadian Big Five. *Anfusina: Journal of Psychology*, Vol. 2, No. 1, 79-90.
- Prabowo, A.E. (2011). Pengaruh Persepsi dan Sikap Guru Terhadap Kesiapan Guru Mata Pelajaran Akuntansi dalam Implementasi KTSP di SMA Negeri Se-

- Kabupaten Blitar. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan*, Vol. 5, No. 1, 26-34.
- Pramana, P.A. (2016). Persepsi Mahasiswa Terhadap Tindakan Cyberbullying pada Gambar Meme di Media Sosial. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Medan Area, Medan.
- Putri, S.O., & Silalahi, B.R. (2017). Gambaran Perilaku Bullying pada Mahasiswa UMN Alwashliyah. *Jurnal Edukasi*, Vol. 3, No. 2, 146-157.
- Qudratullah. (2016). Peran dan Fungsi Komunikasi Massa. *Jurnal Tabligh Edisi Desember 2016*, 41-46.
- Rakhmat, J. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Rastati, R. (5 Desember 2018). *Korean Wave: Pariwisata, Soft Power, dan Gerakan Ekspansi Budaya Pop*. Diakses pada tanggal 28 Desember 2020 dari <https://pmb.lipi.go.id/korean-wave-pariwisata-soft-power-dan-gerakan-ekspansi-budaya-pop/>
- Sekaran, U., & Bougie, R. (2016). *Research Methods for Business: A Skill-Building Approach*. Chichester: Wiley.
- Setyawan, H.H. (2018). Pengembangan Sistem Peringatan Dini Perundungan pada Pelajar di Kota Pangkal Pinang. *Sosio Konsepsia*, Vol. 7, No. 2, 62-78.
- Shelley E. Taylor, Letitia Anne Peplau, David O. Sears. (2009). *Psikologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Silviani, I. (2020). *Komunikasi Organisasi*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Simbolon, M. (2012). Perilaku Bullying pada Mahasiswa Berasrama. *Jurnal Psikologi*, Vol. 39, No. 2, 233-243.
- Sugianto, G.E., Mingkid, E., & Kalesaran, E.R. (2017). Persepsi Mahasiswa pada Film “Senjakala di Manado” (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi FispolUnstrat). *Acta Diurna*, Vol. 6, No. 1, 1-16.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Suprijono, A. 2011. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutisna. (2001). *Perilaku Konsumen dan Komunikasi Pemasaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tupen, A.T.W. (2018). Kritik Sosial dalam Film The Salt of The Earth (Analisis Isi pada Film Dokumenter The Salt of The Earth Karya Sutradara Wim

Wenders). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
<http://eprints.umm.ac.id/41018/>

Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi: Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Yogyakarta: Deepublish.

Widoyoko, E.P. (2015). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wisnubrata. (24 Juni 2020). *5 Drama Korea yang Mengandung Pesan Moral*. Diakses pada tanggal 11 Februari 2021 dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/06/24/191816520/5-drama-korea-yang-mengandung-pelajaran-hidup-apa-saja?page=all>

Yusron, A.A. (17 Juni 2015). *'School 2015 – Who Are You' Perjalanan Mencari Identitas Lee Eun Bi*. Diakses pada tanggal 11 Februari 2021 dari <https://hot.detik.com/kdrama/d-2944733/school-2015---who-are-you-perjalanan-mencari-identitas-lee-eun-bi>

Zakiyah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor yang mempengaruhi remaja dalam melakukan bullying. *Jurnal Penelitian & PPM*, Vol. 4, No. 2, 324-330.

Lampiran 1. Instrumen Penelitian

**Persepsi Mahasiswa Tentang Perundungan dalam
Drama Korea “Who Are You? : School 2015**

Saya Shelvi Leliana, mahasiswa Program Studi Ilmu Sosial dan Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sedang melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Persepsi Mahasiswa Tentang Perundungan Dalam Drama Korea “Who Are You? : School 2015”**. Oleh karena itu, saya mengharapkan kesediaan saudara/i untuk mengisi kuesioner ini sebagai data yang akan dipergunakan dalam penelitian. Seluruh jawaban yang saudara/i berikan semata-mata hanya untuk keperluan penelitian ini, sehingga saya mengharapkan jawaban yang saudara/i berikan sesuai dengan kondisi yang dirasakan sebenarnya.

Atas kerja samanya, saya ucapkan banyak terimakasih.

Hormat saya,

Shelvi Leliana

*Email : shelvileliana@gmail.com

Isilah pertanyaan berikut dengan memilih salah satu alternatif pilihan jawaban yang disediakan sesuai kondisi yang dirasakan sebenarnya.

Bagian I: Pertanyaan Filter

Apakah saudara/i mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta angkatan 2016/2017 sampai angkatan 2020/2021 yang masih aktif mengikuti perkuliahan?

Ya

Jika Ya, maka dapat dilanjutkan ke pertanyaan selanjutnya.

Tidak

Jika tidak, maka cukup sampai di sini.

Apakah saudara/i pernah menonton drama Korea “Who Are You? : School 2015”?

Ya

Jika Ya, maka dapat dilanjutkan ke pertanyaan selanjutnya.

Tidak

Jika tidak, maka cukup sampai di sini.

Apakah saudara/i menonton seluruh episode drama Korea “Who Are You? : School 2015”?

Ya

Jika Ya, maka dapat dilanjutkan ke pertanyaan selanjutnya.

Tidak

Jika tidak, maka cukup sampai di sini.

Bagian II: Karakteristik Responden

Angkatan:

 2020/2021 2019/2020 2018/2019 2017/2018 2016/2017

Jenis kelamin:

 Pria Wanita

Apakah saudara/i pernah mengalami perundungan?

 Pernah Tidak Pernah

Berapa kali saudara/i menonton drama Korea “Who Are You? : School 2015”?

 1 kali

Alasannya

 Lebih dari 1 kali

Alasannya

Bagian III: Pertanyaan Penelitian

Keterangan Pilihan Jawaban:

Sangat Setuju (SS)

Setuju (S)

Tidak Setuju (TS)

Sangat Tidak Setuju (STS)

Persepsi Mahasiswa Tentang Perundungan dalam Drama Korea

“Who Are You? : School 2015”

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
	Tema Cerita				
1.	Tema cerita yang diusung membuat saya ingin menontonnya				
2.	Menurut saya, tema yang diusung masih relevan dengan kondisi pertemanan di lingkungan institusi pendidikan saat ini				
3.	Menurut saya, tema yang diusung menunjukkan bahwa perundungan menjadi salah satu isu yang perlu untuk diperhatikan oleh institusi pendidikan				
	Isi Cerita				
4.	Drama Korea ‘Who Are Your? School 2015’ memiliki jalan cerita yang membuat saya ingin menontonnya hingga akhir				
5.	Drama Korea ‘Who Are Your? School 2015’ menceritakan kehidupan korban perundungan				
6.	Drama Korea ‘Who Are Your? School 2015’ menceritakan kehidupan pelaku perundungan				
7.	Menurut saya, Drama Korea ‘Who Are Your? School 2015’ memberikan banyak pesan positif				

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
	Pemeran				
8.	Pemeran karakter korban perundungan (Lee Eun Bi) dapat menunjukkan emosi sesuai kondisi yang dialami				
9.	Pemeran karakter korban perundungan (Lee Eun Bi) dapat menunjukkan ekspresi sesuai situasi yang dihadapi				
10.	Saya dapat memahami perasaan korban perundungan				
11.	Pemeran karakter pelaku perundungan (Kang So Young) dapat menunjukkan emosi sesuai kondisi yang dialami				
12.	Pemeran karakter pelaku perundungan (Kang So Young) dapat menunjukkan ekspresi sesuai situasi yang dihadapi				
13.	Saya dapat memahami perasaan pelaku perundungan				
	Bentuk Perundungan Fisik, Verbal, Relasi Sosial dan Elektronik				
14.	Menurut saya, mendorong bahu teman saat bercanda adalah hal biasa				
15.	Menurut saya, menjambak rambut teman karena kesal dapat dimaklumi				
16.	Menurut saya, menampar teman yang membuat kesal dapat dimaklumi				
17.	Menurut saya, melempar telur kepada teman yang berulang tahun adalah hal biasa				
18.	Menurut saya, memanggil teman dengan julukan jelek menunjukkan keakraban				
19.	Menurut saya, mengejek teman adalah salah satu cara untuk bercanda				
20.	Menurut saya, memaki teman yang membuat kesal merupakan hal yang wajar				
21.	Menurut saya, melihat teman panik terasa menyenangkan				
22.	Teman yang berbuat salah patut disoraki				

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
23.	Menurut saya, menuduh teman atas kerusakan barang meski tanpa bukti adalah hal biasa				
24.	Menurut saya, membuat cerita bohong untuk mengusik teman terasa menyenangkan				
25.	Menurut saya, membuka rahasia teman tanpa ijinnya cukup menyenangkan				
26.	Menurut saya, menghindari teman karena cerita yang belum tentu kebenarannya adalah hal wajar				
27.	Menurut saya, lebih baik menghindari korban perundungan dari pada membantunya				
28.	Menurut saya, mengumbar kejelekan teman di depan umum merupakan kesenangan tersendiri				
29.	Menurut saya, memberi komentar memojokkan melalui media elektronik memberikan kepuasan tersendiri				
30.	Menurut saya, menakuti-nakuti teman melalui pesan singkat misterius cukup menyenangkan				
31.	Menurut saya, mencemooh pelaku perundungan melalui media sosial layak diberikan				

Lampiran 2. Data Karakteristik Responden

No	Angkatan:	Jenis Kelamin:	Pengalaman perundungan	Frekuensi menonton
1	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
2	2016/2017	Pria	Pernah	1 kali
3	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
4	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
5	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
6	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
7	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
8	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
9	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
10	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
11	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
12	2016/2017	Pria	Pernah	1 kali
13	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
14	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
15	2017/2018	Pria	Tidak Pernah	1 kali
16	2016/2017	Pria	Pernah	1 kali
17	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
18	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
19	2016/2017	Pria	Pernah	1 kali
20	2018/2019	Pria	Pernah	1 kali
21	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
22	2019/2020	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
23	2016/2017	Pria	Pernah	1 kali
24	2017/2018	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
25	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
26	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
27	2019/2020	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
28	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
29	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
30	2016/2017	Pria	Tidak Pernah	1 kali
31	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
32	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
33	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
34	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
35	2018/2019	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
36	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
37	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
38	2020/2021	Pria	Pernah	1 kali
39	2018/2019	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali

No	Angkatan:	Jenis Kelamin:	Pengalaman perundungan	Frekuensi menonton
40	2019/2020	Pria	Tidak Pernah	1 kali
41	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
42	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
43	2018/2019	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
44	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
45	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
46	2017/2018	Wanita	Pernah	1 kali
47	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
48	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
49	2018/2019	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
50	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
51	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
52	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
53	2016/2017	Pria	Pernah	Lebih dari 1 kali
54	2018/2019	Wanita	Pernah	1 kali
55	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
56	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
57	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
58	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
59	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
60	2016/2017	Pria	Pernah	Lebih dari 1 kali
61	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
62	2018/2019	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
63	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
64	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
65	2016/2017	Pria	Pernah	Lebih dari 1 kali
66	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
67	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
68	2019/2020	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
69	2017/2018	Wanita	Pernah	1 kali
70	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
71	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
72	2017/2018	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
73	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
74	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
75	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
76	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
77	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
78	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
79	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
80	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali

No	Angkatan:	Jenis Kelamin:	Pengalaman perundungan	Frekuensi menonton
81	2017/2018	Pria	Tidak Pernah	1 kali
82	2016/2017	Pria	Tidak Pernah	1 kali
83	2016/2017	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
84	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
85	2019/2020	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
86	2019/2020	Wanita	Pernah	1 kali
87	2018/2019	Pria	Tidak Pernah	1 kali
88	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
89	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
90	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
91	2017/2018	Pria	Pernah	1 kali
92	2017/2018	Wanita	Pernah	Lebih dari 1 kali
93	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
94	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
95	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
96	2017/2018	Wanita	Pernah	1 kali
97	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
98	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
99	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
100	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
101	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
102	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
103	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
104	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
105	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
106	2016/2017	Pria	Tidak Pernah	1 kali
107	2016/2017	Pria	Tidak Pernah	1 kali
108	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
109	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
110	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
111	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
112	2017/2018	Pria	Tidak Pernah	1 kali
113	2017/2018	Wanita	Pernah	1 kali
114	2020/2021	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
115	2020/2021	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
116	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
117	2018/2019	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
118	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	Lebih dari 1 kali
119	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali
120	2017/2018	Wanita	Pernah	1 kali
121	2017/2018	Wanita	Tidak Pernah	1 kali

No	Angkatan:	Jenis Kelamin:	Pengalaman perundungan	Frekuensi menonton
122	2016/2017	Wanita	Pernah	1 kali
123	2016/2017	Pria	Tidak Pernah	1 kali
124	2016/2017	Wanita	Tidak Pernah	1 kali

Lampiran 3. Data Penelitian

No	Tema Cerita			Isi Cerita				Pemeran						Tema	Isi Cerita	Pemeran
	T1	T2	T3	IC1	IC2	IC3	IC4	PM1	PM2	PM3	PM4	PM5	PM6			
1	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3,33	3,25	3,67
2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3,33	3,75	2,83
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3,00	3,50	3,33
5	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,33	3,00	3,00
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
8	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4,00	3,50	3,17
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
10	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3,67	3,75	3,83
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4,00	4,00	3,83
12	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,67	4,00	4,00
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3,00	3,00	2,83
14	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3,33	3,00	2,83
15	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,67	4,00	4,00
16	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,67	4,00	4,00
17	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3,67	3,25	3,17
18	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,33	3,25	3,00
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3,00	3,00	3,17
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4,00	4,00	3,83
21	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,33	3,00	3,00
22	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4,00	4,00	3,33
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3,00	3,00	3,17
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
26	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3,00	3,00	3,00
27	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3,67	3,50	4,00
28	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3,00	3,25	3,50
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
30	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3,00	3,00	2,67
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
34	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3,67	3,50	4,00
35	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3,67	3,75	3,33
36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
37	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,67	3,25	3,00
38	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	1	3,33	3,75	3,17
39	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4,00	3,25	3,67
40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3,00	3,00	3,17
43	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4,00	3,25	3,67
44	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3,67	3,25	3,83
45	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,67	4,00	4,00
46	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3,67	3,00	3,50
47	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,67	3,00	3,00
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
50	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4,00	3,25	3,67

No	Tema Cerita			Isi Cerita				Pemeran						Tema	Isi Cerita	Pemeran
	T1	T2	T3	IC1	IC2	IC3	IC4	PM1	PM2	PM3	PM4	PM5	PM6			
51	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4,00	4,00	3,83
52	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3,00	3,25	3,50
53	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	1	1	3,00	3,00	2,33
54	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,67	3,00	3,00
55	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3,67	4,00	3,83
56	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,67	3,00	3,00
57	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,67	3,50	3,00
58	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3,67	3,50	3,83
59	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,67	3,50	3,00
60	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,33	3,00	3,00
61	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
62	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3,33	3,75	3,50
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,00	3,00	3,00
64	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3,00	3,25	3,17
65	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3,00	3,25	2,67
66	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3,33	3,25	3,17
67	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
68	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3,33	3,50	3,83
69	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
70	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	3	3	3	3,67	3,00	3,50
71	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4,00	4,00	3,83
72	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00	4,00	4,00
73	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3,00	4,00	3,50
74	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4,00	3,25	3,33
75	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3,33	3,50	3,50
76	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3,33	3,50	3,33
77	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3,33	3,25	4,00
78	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4	4	4,00	3,25	3,67
79	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3,00	4,00	3,17
80	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3,33	3,00	3,50
81	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3,00	3,25	3,33
82	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	3,33	3,25	3,33
83	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3,33	3,25	3,50
84	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3,00	3,25	3,50
85	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4,00	3,75	3,50
86	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3,00	4,00	3,83
87	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3,33	3,25	3,17
88	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3,67	4,00	3,67
89	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	4,00	3,50	2,67
90	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3,00	3,25	3,50
91	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3,33	4,00	3,83
92	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3,67	4,00	3,67
93	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3,67	3,25	3,33
94	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3,33	3,25	3,50
95	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3,00	3,75	3,67
96	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3,00	3,25	3,50
97	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3,00	3,75	3,67
98	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4,00	3,50	3,33
99	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4,00	3,75	3,50
100	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3,00	4,00	3,17
101	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3,33	3,00	3,33
102	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3,67	3,25	3,33

No	Tema Cerita			Isi Cerita				Pemeran						Tema	Isi Cerita	Pemeran
	T1	T2	T3	IC1	IC2	IC3	IC4	PM1	PM2	PM3	PM4	PM5	PM6			
103	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3,33	3,75	3,67
104	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3,33	3,25	3,33
105	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4,00	3,25	3,83
106	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3,67	4,00	3,33
107	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3,67	3,75	3,33
108	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3,33	3,00	3,50
109	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4,00	3,25	3,17
110	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3,00	3,25	3,33
111	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3,67	3,50	3,33
112	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3,33	4,00	3,67
113	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3,33	3,25	3,50
114	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3,67	3,00	3,83
115	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	3	3	4,00	3,50	3,33
116	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3,00	3,25	3,17
117	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	2	4	4	3,33	3,50	3,33
118	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3,00	3,25	3,33
119	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3,33	4,00	3,33
120	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3,67	3,50	3,83
121	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3,67	4,00	3,17
122	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4,00	3,00	3,67
123	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	2	2	4	3,33	3,50	3,00
124	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4,00	3,00	3,17

No	Perundungan																		Perundungan
	PR1	PR2	PR3	PR4	PR5	PR6	PR7	PR8	PR9	PR10	PR11	PR12	PR13	PR14	PR15	PR16	PR17	PR18	
37	3	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	3,39
38	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2,00
39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00
40	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,00
41	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3,50
42	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,83
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00
44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00
45	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3,61
46	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3,61
47	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3,50
48	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1,94
49	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,72
50	3	4	1	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3,39
51	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3,72
52	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3,44
53	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	1	1	3,39
54	2	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3,33
55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,00
56	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,11
57	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3,11
58	2	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3	3	3,11
59	2	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3,11
60	3	3	3	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,50
61	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2,33
62	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1,50
63	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2,89
64	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3,33
65	2	2	3	2	2	1	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3,06
66	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3,17
67	3	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,67
68	2	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	3,39
69	3	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3,56
70	3	4	4	2	2	2	3	2	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3,22
71	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,83
72	3	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,67
73	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,89
74	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3,56

No	Perundungan																		Perundungan
	PR1	PR2	PR3	PR4	PR5	PR6	PR7	PR8	PR9	PR10	PR11	PR12	PR13	PR14	PR15	PR16	PR17	PR18	
75	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3,56
76	2	3	4	2	4	2	2	4	3	4	2	2	2	4	4	4	4	4	3,11
77	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3,56
78	3	3	4	4	2	4	4	3	3	2	3	3	1	3	3	4	4	4	3,17
79	4	4	4	4	2	2	3	4	4	2	4	3	3	2	4	4	4	4	3,39
80	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3,78
81	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	3	4	3	2	3	2	2	1	2,94
82	3	3	3	3	2	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3,39
83	4	4	3	2	2	2	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	1	3,11
84	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3,78
85	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3,56
86	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3,28
87	3	4	2	2	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3,22
88	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3,33
89	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	3	3	3,44
90	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	1	2	3	3	3	3	3,00
91	2	3	3	2	4	2	4	3	2	4	3	4	2	3	2	4	4	3	3,00
92	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3,56
93	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	4	4	4	2	2	3	3	4	3,22
94	2	4	4	2	3	4	4	2	4	2	4	4	4	4	3	2	4	4	3,33
95	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	2	4	3	2	4	4	3,28
96	2	4	4	4	3	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3,39
97	2	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3,00
98	3	3	4	2	3	2	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	1	3,06
99	2	3	2	2	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3,22
100	2	2	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3,28
101	1	4	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3,11
102	2	4	3	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3,39
103	3	2	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	4	3,11
104	3	4	4	4	2	3	3	2	3	4	4	3	4	4	2	2	4	4	3,28
105	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3,28
106	4	3	4	3	3	4	4	4	2	4	4	2	4	3	3	4	4	4	3,50
107	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3,61
108	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3,61
109	4	3	2	2	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3,22
110	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3,83
111	2	2	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	3	3	4	3	3	4	3,11
112	4	4	1	4	3	2	2	3	3	4	1	4	3	4	4	4	4	4	3,22

No	Perundungan																		Perundungan
	PR1	PR2	PR3	PR4	PR5	PR6	PR7	PR8	PR9	PR10	PR11	PR12	PR13	PR14	PR15	PR16	PR17	PR18	
113	2	4	3	2	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	2	4	4	3,28
114	2	3	3	4	4	2	2	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3,11
115	2	4	2	3	4	3	3	2	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	3,17
116	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	3,06
117	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2,50
118	4	3	4	2	3	1	2	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3,06
119	4	4	3	1	2	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3,22
120	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,67
121	3	3	4	2	2	2	4	3	2	4	4	4	2	4	4	2	4	4	3,17
122	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3,89
123	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	4	4	4	4	4	3,33
124	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2,67

Lampiran 4. Hasil Uji Validitas & Reliabilitas Instrumen

Indikator Tema Cerita**Hasil Uji Validitas**

		Correlations			
		T1	T2	T3	Tema Cerita
T1	Pearson Correlation	1	,533**	,577**	,850**
	Sig. (2-tailed)		,002	,001	,000
	N	30	30	30	30
T2	Pearson Correlation	,533**	1	,492**	,802**
	Sig. (2-tailed)	,002		,006	,000
	N	30	30	30	30
T3	Pearson Correlation	,577**	,492**	1	,839**
	Sig. (2-tailed)	,001	,006		,000
	N	30	30	30	30
Tema Cerita	Pearson Correlation	,850**	,802**	,839**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	
	N	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hasil Uji Reliabilitas**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,775	3

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
T1	6,8667	,671	,644	,658
T2	6,9333	,754	,577	,732
T3	6,6000	,662	,612	,694

Indikator Isi Cerita

Hasil Uji Validitas

		Correlations				
		IC1	IC2	IC3	IC4	Isi Cerita
IC1	Pearson Correlation	1	,712**	,612**	,627**	,848**
	Sig. (2-tailed)		,000	,000	,000	,000
	N	30	30	30	30	30
IC2	Pearson Correlation	,712**	1	,860**	,649**	,919**
	Sig. (2-tailed)	,000		,000	,000	,000
	N	30	30	30	30	30
IC3	Pearson Correlation	,612**	,860**	1	,653**	,889**
	Sig. (2-tailed)	,000	,000		,000	,000
	N	30	30	30	30	30
IC4	Pearson Correlation	,627**	,649**	,653**	1	,840**
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000		,000
	N	30	30	30	30	30
Isi Cerita	Pearson Correlation	,848**	,919**	,889**	,840**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	
	N	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hasil Uji Reliabilitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,896	4

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
IC1	10,0667	1,720	,722	,884
IC2	10,2333	1,633	,850	,836
IC3	10,3000	1,734	,803	,855
IC4	10,2000	1,752	,711	,888

Indikator Pemeran

Hasil Uji Validitas

		Correlations						
		PM1	PM2	PM3	PM4	PM5	PM6	Pemera n
PM1	Pearson Correlation	1	,717**	,536**	,614**	,665**	,596**	,820**
	Sig. (2-tailed)		,000	,002	,000	,000	,001	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30
PM2	Pearson Correlation	,717**	1	,628**	,560**	,890**	,741**	,910**
	Sig. (2-tailed)	,000		,000	,001	,000	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30
PM3	Pearson Correlation	,536**	,628**	1	,489**	,591**	,638**	,774**
	Sig. (2-tailed)	,002	,000		,006	,001	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30
PM4	Pearson Correlation	,614**	,560**	,489**	1	,666**	,555**	,764**
	Sig. (2-tailed)	,000	,001	,006		,000	,001	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30
PM5	Pearson Correlation	,665**	,890**	,591**	,666**	1	,607**	,877**
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,001	,000		,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30
PM6	Pearson Correlation	,596**	,741**	,638**	,555**	,607**	1	,849**
	Sig. (2-tailed)	,001	,000	,000	,001	,000		,000
	N	30	30	30	30	30	30	30
Pemera n	Pearson Correlation	,820**	,910**	,774**	,764**	,877**	,849**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hasil Uji Reliabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,908	6

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
PM1	16,5667	5,289	,741	,893
PM2	16,6667	4,851	,863	,874
PM3	16,6667	5,471	,682	,901
PM4	16,7000	5,528	,673	,902
PM5	16,6000	5,145	,820	,882
PM6	16,9667	4,585	,747	,898

Indikator Perundungan**Hasil Uji Validitas****Correlations**

	Perundungan		
	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	N
PR1	,665**	,000	30
PR2	,769**	,000	30
PR3	,808**	,000	30
PR4	,581**	,001	30
PR5	,641**	,000	30
PR6	,698**	,000	30
PR7	,591**	,001	30
PR8	,652**	,000	30
PR9	,758**	,000	30
PR10	,766**	,000	30
PR11	,725**	,000	30
PR12	,664**	,000	30
PR13	,624**	,000	30
PR14	,634**	,000	30
PR15	,670**	,000	30
PR16	,700**	,000	30
PR17	,651**	,000	30
PR18	,589**	,001	30
Perundungan	1		30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Hasil Uji Reliabilitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,921	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
PR1	58,0000	67,931	,604	,917
PR2	57,3000	69,114	,737	,914
PR3	57,1333	69,637	,784	,914
PR4	57,6333	68,861	,506	,920
PR5	57,8000	67,269	,570	,919
PR6	57,5333	67,016	,639	,916
PR7	57,5667	69,495	,527	,919
PR8	57,3333	69,402	,601	,917
PR9	57,2667	69,926	,728	,915
PR10	57,1333	70,051	,737	,915
PR11	57,0667	70,685	,695	,916
PR12	57,1000	70,507	,623	,917
PR13	57,6667	68,299	,556	,919
PR14	57,4000	68,869	,573	,918
PR15	57,2667	69,651	,624	,917
PR16	57,1667	69,385	,657	,916
PR17	57,1000	71,266	,613	,917
PR18	57,5667	68,185	,511	,921

Lampiran 5. Hasil Analisis Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden

Statistics

		Angkatan	Jenis Kelamin	Pengalaman Dirundung	Frekuensi Menonton
N	Valid	94	94	94	94
	Missing	0	0	0	0

Frequency Table**Angkatan**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2016/2017	54	57,4	57,4	57,4
	2017/2018	15	16,0	16,0	73,4
	2018/2019	18	19,1	19,1	92,6
	2019/2020	4	4,3	4,3	96,8
	2020/2021	3	3,2	3,2	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

Jenis Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Pria	13	13,8	13,8	13,8
	Wanita	81	86,2	86,2	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

Pengalaman Dirundung

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Pernah	38	40,4	40,4	40,4
	Tidak Pernah	56	59,6	59,6	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

Frekuensi Menonton

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1 kali	59	62,8	62,8	62,8
	Lebih dari 1 kali	35	37,2	37,2	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

Lampiran 6. Hasil Analisis Distribusi Frekuensi Variabel

Indikator Tema Cerita**Statistics**

		T1	T2	T3
N	Valid	94	94	94
	Missing	0	0	0

Frequency Table**T1**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	1	1,1	1,1	1,1
	Setuju	51	54,3	54,3	55,3
	Sangat Setuju	42	44,7	44,7	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

T2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	1	1,1	1,1	1,1
	Setuju	56	59,6	59,6	60,6
	Sangat Setuju	37	39,4	39,4	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

T3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	43	45,7	45,7	45,7
	Sangat Setuju	51	54,3	54,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

Indikator Isi Cerita

Statistics

		IC1	IC2	IC3	IC4
N	Valid	94	94	94	94
	Missing	0	0	0	0

Frequency Table

IC1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	47	50,0	50,0	50,0
	Sangat Setuju	47	50,0	50,0	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

IC2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	1	1,1	1,1	1,1
	Setuju	53	56,4	56,4	57,4
	Sangat Setuju	40	42,6	42,6	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

IC3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	4	4,3	4,3	4,3
	Setuju	60	63,8	63,8	68,1
	Sangat Setuju	30	31,9	31,9	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

IC4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	42	44,7	44,7	44,7
	Sangat Setuju	52	55,3	55,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

Indikator Pemeran

Statistics

		PM1	PM2	PM3	PM4	PM5	PM6
N	Valid	94	94	94	94	94	94
	Missing	0	0	0	0	0	0

Frequency Table

PM1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	1	1,1	1,1	1,1
	Setuju	49	52,1	52,1	53,2
	Sangat Setuju	44	46,8	46,8	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PM2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	54	57,4	57,4	57,4
	Sangat Setuju	40	42,6	42,6	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PM3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Setuju	43	45,7	45,7	45,7
	Sangat Setuju	51	54,3	54,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PM4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Setuju	4	4,3	4,3	4,3
	Setuju	47	50,0	50,0	54,3
	Sangat Setuju	43	45,7	45,7	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PM5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Sangat Tidak Setuju	1	1,1	1,1	1,1
Tidak Setuju	3	3,2	3,2	4,3
Valid Setuju	54	57,4	57,4	61,7
Sangat Setuju	36	38,3	38,3	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PM6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Sangat Tidak Setuju	2	2,1	2,1	2,1
Tidak Setuju	3	3,2	3,2	5,3
Valid Setuju	52	55,3	55,3	60,6
Sangat Setuju	37	39,4	39,4	100,0
Total	94	100,0	100,0	

Indikator Perundungan

Statistics

		PR 1	PR 2	PR 3	PR 4	PR 5	PR 6	PR 7	PR 8	PR 9	PR 10	PR 11	PR 12	PR 13	PR 14	PR 15	PR 16	PR 17	PR 18
N	Valid	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94	94
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Frequency Table

PR1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	3	3,2	3,2	3,2
	Setuju	25	26,6	26,6	29,8
	Tidak Setuju	48	51,1	51,1	80,9
	Sangat Tidak Setuju	18	19,1	19,1	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PR2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	1	1,1	1,1	1,1
	Setuju	8	8,5	8,5	9,6
	Tidak Setuju	33	35,1	35,1	44,7
	Sangat Tidak Setuju	52	55,3	55,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PR3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	3	3,2	3,2	3,2
	Setuju	8	8,5	8,5	11,7
	Tidak Setuju	31	33,0	33,0	44,7
	Sangat Tidak Setuju	52	55,3	55,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PR4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	3	3,2	3,2	3,2
	Setuju	24	25,5	25,5	28,7
	Tidak Setuju	38	40,4	40,4	69,1
	Sangat Tidak Setuju	29	30,9	30,9	100,0
	Total	94	100,0	100,0	

PR5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	2	2,1	2,1	2,1
Valid Setuju	23	24,5	24,5	26,6
Valid Tidak Setuju	36	38,3	38,3	64,9
Valid Sangat Tidak Setuju	33	35,1	35,1	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	3	3,2	3,2	3,2
Valid Setuju	28	29,8	29,8	33,0
Valid Tidak Setuju	29	30,9	30,9	63,8
Valid Sangat Tidak Setuju	34	36,2	36,2	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	2	2,1	2,1	2,1
Valid Setuju	19	20,2	20,2	22,3
Valid Tidak Setuju	39	41,5	41,5	63,8
Valid Sangat Tidak Setuju	34	36,2	36,2	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	20	21,3	21,3	21,3
Valid Tidak Setuju	26	27,7	27,7	48,9
Valid Sangat Tidak Setuju	48	51,1	51,1	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	11	11,7	11,7	11,7
Valid Tidak Setuju	39	41,5	41,5	53,2
Valid Sangat Tidak Setuju	44	46,8	46,8	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	8	8,5	8,5	8,5
Tidak Setuju	35	37,2	37,2	45,7
Sangat Tidak Setuju	51	54,3	54,3	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	2	2,1	2,1	2,1
Setuju	7	7,4	7,4	9,6
Tidak Setuju	30	31,9	31,9	41,5
Sangat Tidak Setuju	55	58,5	58,5	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	1	1,1	1,1	1,1
Setuju	10	10,6	10,6	11,7
Tidak Setuju	28	29,8	29,8	41,5
Sangat Tidak Setuju	55	58,5	58,5	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	3	3,2	3,2	3,2
Setuju	11	11,7	11,7	14,9
Tidak Setuju	31	33,0	33,0	47,9
Sangat Tidak Setuju	49	52,1	52,1	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Setuju	1	1,1	1,1	1,1
Setuju	11	11,7	11,7	12,8
Tidak Setuju	40	42,6	42,6	55,3
Sangat Tidak Setuju	42	44,7	44,7	100,0
Total	94	100,0	100,0	

PR15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	1	1,1	1,1
	Setuju	8	8,5	9,6
	Tidak Setuju	34	36,2	45,7
	Sangat Tidak Setuju	51	54,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0

PR16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	1	1,1	1,1
	Setuju	12	12,8	13,8
	Tidak Setuju	30	31,9	45,7
	Sangat Tidak Setuju	51	54,3	100,0
	Total	94	100,0	100,0

PR17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	2	2,1	2,1
	Setuju	4	4,3	6,4
	Tidak Setuju	41	43,6	50,0
	Sangat Tidak Setuju	47	50,0	100,0
	Total	94	100,0	100,0

PR18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Setuju	6	6,4	6,4
	Setuju	11	11,7	18,1
	Tidak Setuju	31	33,0	51,1
	Sangat Tidak Setuju	46	48,9	100,0
	Total	94	100,0	100,0

Lampiran 7. Hasil Analisis Deskriptif Statistik Variabel

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Tema Cerita	94	2,67	4,00	3,4539	,39115
Isi Cerita	94	3,00	4,00	3,4362	,36650
Pemeran	94	2,33	4,00	3,4147	,34852
Perundungan	94	1,50	4,00	3,2809	,44571
Valid N (listwise)	94				

Tema Cerita**Descriptive Statistics**

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
T1	94	2,00	4,00	3,4362	,51969
T2	94	2,00	4,00	3,3830	,51025
T3	94	3,00	4,00	3,5426	,50086
Valid N (listwise)	94				

Isi Cerita**Descriptive Statistics**

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
IC1	94	3,00	4,00	3,5000	,50268
IC2	94	2,00	4,00	3,4149	,51660
IC3	94	2,00	4,00	3,2766	,53690
IC4	94	3,00	4,00	3,5532	,49983
Valid N (listwise)	94				

Pemeran**Descriptive Statistics**

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PM1	94	2,00	4,00	3,4574	,52188
PM2	94	3,00	4,00	3,4255	,49707
PM3	94	3,00	4,00	3,5426	,50086
PM4	94	2,00	4,00	3,4149	,57566
PM5	94	1,00	4,00	3,3298	,59366
PM6	94	1,00	4,00	3,3191	,64279
Valid N (listwise)	94				

Perundungan

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PR1	94	1,00	4,00	2,8617	,75635
PR2	94	1,00	4,00	3,4468	,69741
PR3	94	1,00	4,00	3,4043	,78039
PR4	94	1,00	4,00	2,9894	,83595
PR5	94	1,00	4,00	3,0638	,82708
PR6	94	1,00	4,00	3,0000	,89202
PR7	94	1,00	4,00	3,1170	,80129
PR8	94	2,00	4,00	3,2979	,80094
PR9	94	2,00	4,00	3,3511	,68325
PR10	94	2,00	4,00	3,4574	,65031
PR11	94	1,00	4,00	3,4681	,72885
PR12	94	1,00	4,00	3,4574	,72830
PR13	94	1,00	4,00	3,3404	,81059
PR14	94	1,00	4,00	3,3085	,71882
PR15	94	1,00	4,00	3,4362	,69651
PR16	94	1,00	4,00	3,3936	,75089
PR17	94	1,00	4,00	3,4149	,67854
PR18	94	1,00	4,00	3,2447	,90025
Valid N (listwise)	94				