

**JENIS PESAN DAN FUNGSI DALAM ARUS KOMUNIKASI  
ORGANISASI GEREJA IFGF (*INTERNATIONAL FULL  
GOSPEL FELLOWSHIP*) JOGJA  
(Deskriptif Kualitatif dalam Pelaksanaan Kegiatan Super  
Sunday)**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Oleh:**

**ANGELITA P MALAHA**

**140905494**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN

JENIS PESAN DAN FUNGSI DALAM ARUS KOMUNIKASI ORGANISASI  
GEREJA IFGF (*INTERNATIONAL FULL GOSPEL FELLOWSHIP*) JOGJA  
(Deskriptif Kualitatif dalam Pelaksanaan Kegiatan Super Sunday)

### SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

ANGELITA P MALAHA

140905494

disetujui oleh :



**G. Arum Yudarwati S.I.P., M. Mktg. Comm., Ph.D**

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : JENIS PESAN DAN FUNGSI DALAM ARUS KOMUNIKASI ORGANISASI GEREJA IFGF (*INTERNATIONAL FULL GOSPEL FELLOWSHIP*) JOGJA (Deskriptif Kualitatif dalam Pelaksanaan Kegiatan Super Sunday)

Penyusun : ANGELITA P MALAHA

NPM : 140905494

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 25 Juni 2021

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Daring melalui *zoom meeting*

### TIM PENGUJI

G. Arum Yudarwati S.I.P., M. Mktg. Comm., Ph.D  
Penguji Utama

: 

Sherly Hindra Negoro, M.I.Kom  
Penguji I

: 

Immanuel Dwi Asmoro Tunggal, M.I.Kom  
Penguji II

: 

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angelita P Malaha

NPM : 140905494

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : JENIS PESAN DAN FUNGSI DALAM ARUS KOMUNIKASI  
ORGANISASIGEREJA IFGF (*INTERNATIONAL FULL GOSPEL  
FELLOWSHIP*) JOGJA (Deskriptif Kualitatif dalam Pelaksanaan Kegiatan Super  
Sunday)

Dengan ini, saya menyatakan dengan sesungguhnya skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya baik secara material atau non-material. Karya tulis tugas akhir saya benar orisinil dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan nilai integritas.

Yogyakarta, 16 Juni 2021  
Saya yang menyatakan,



Angelita P Malaha

ANGELITA P MALAHA  
No. Mhs: 14 09 05494/ KOM

**JENIS PESAN DAN FUNGSI DALAM ARUS KOMUNIKASI  
ORGANISASI GEREJA IFGF (*INTERNATIONAL FULL GOSPEL  
FELLOWSHIP*) JOGJA**

(Deskriptif Kualitatif dalam Pelaksanaan Kegiatan Super Sunday)

**ABSTRAK**

Sila pertama Pancasila adalah Ketuhanan Yang Maha Esa. Nilai ketuhanan dipercaya Indonesia dapat menjaga kehidupan moral dan nilai dalam kehidupan, yang dapat ditemui dalam organisasi keagamaan. Gereja merupakan organisasi keagamaan yang mengajarkan nilai ketuhanan, yang dalam visinya menyebarkan injil kebenaran berdasarkan kitab suci (Alkitab). Gereja bersama jemaatnya merupakan satu kesatuan yang bekerja sama mencapai visi dan tujuan gereja, melalui kegiatan ibadah. Kegiatan ibadah gereja merupakan wadah untuk menyampaikan apa yang menjadi tujuan, nilai, dan visi gereja sebagai organisasi keagamaan.

Pencapaian tujuan dan visi gereja, tidak lepas dari pesan-pesan komunikasi yang ada dalam struktur pelaksana kegiatan ibadah gereja. Penelitian ini berfokus pada jenis pesan dan fungsi arus komunikasi dalam kegiatan ibadah (Super Sunday) gereja IFGF Jogja. Tujuannya untuk mendeskripsikan jenis pesan dan fungsi arus komunikasi dalam kegiatan Super Sunday IFGF Jogja sebagai suatu organisasi keagamaan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam untuk mengeksplorasi jenis pesan dan fungsi arus komunikasi. Analisis data yang digunakan adalah reduksi data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian ini ditemukan jenis pesan dan fungsi arus komunikasi ke atas, ke bawah, dan horizontal dalam kegiatan Super Sunday IFGF Jogja. Eksplorasi ini ditemukan jenis pesan dan fungsi komunikasi yang sama juga berbeda dengan teori organisasi, serta keunikan dari kegiatan organisasi gereja. Dengan begitu, pesan dan fungsi komunikasi yang diterapkan arus komunikasi organisasi gereja IFGF Jogja dalam Super Sunday untuk mewujudkan tujuan gereja "*People is our mission, connect with God and Make disciple*".

**Kata kunci: Jenis Pesan, Arus Komunikasi, Fungsi Komunikasi Organisasi, Organisasi keagamaan.**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*“And we know that in all things God works for the good of those who love him,  
who have been called according to his purpose.”*

*Rome 8: 28*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas rahmat dan kasi karuniannya, peneliti berhasil menyelesaikan penelitian tugas akhir yang berjudul “Jenis Pesan Dan Fungsi dalam Arus Komunikasi Organisasi Gereja IFGF (*International Full Gospel Fellowship*) Jogja (Deskriptif Kualitatif dalam Pelaksanaan Kegiatan Super Sunday)”. Tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik karena dukungan dari orang-orang sekitar peneliti. Melalui kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan banyak terima kasih dan apresiasi secara khusus kepada:

1. Mami Isye dan Papi Juzar Malaha yang terkasih atas dukungan moril dan materil kepada peneliti. Serta kepada adik-adik peneliti Mike dan Vito juga keluarga besar Malaha dan Tangkilisan yang selalu mendukung dan menghibur peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir.
2. Ibu G. Arum Yudarwati S.I.P., M. Mktg. Comm., Ph.D, selaku dosen pembimbing tugas akhir. Bimbingan, kesabaran, perhatian, dukungan yang selalu diberikan selama bimbingan kepada peneliti sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Gereja IFGF Jogja beserta jemaat yang terkait dengan penelitian ini. Dukungan, bantuan, doa, perhatiannya sungguh berarti dalam membantu peneliti menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ribka Silvianna, yang merupakan sahabat perjuangan dari awal kuliah mulai dari inisiasi sampai penyelesaian tugas akhir. Ikut membantu, mendukung dan saling mendoakan untuk penyelesaian penelitian ini.
5. Ci Cia Taizei, kakak rohani yang selalu bantu doa, memberikan semangat dan dorongan baik secara emosi maupun materi.
6. Junidio, teman pelayanan seperjuangan yang ikut mengusahakan untuk membantu, mendukung, dan menyediakan waktu bagi peneliti menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Andre Nigel Rumambi, adalah pasangan peneliti yang sudah sangat membantu dan menyemangati penyelesaian tugas akhir ini.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang secara tidak langsung membantu peneliti menyelesaikan tugas akhir peneliti. Penelitian ini jauh dari sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Namun, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang membaca dan untuk menjadi bahan referensi penelitian lanjutan.

Yogyakarta, 16 Juni 2021

Angelita P Malaha



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SKEMA.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah .....	3
3. Tujuan Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian.....	4
4.1 Manfaat Akademis .....	4
4.2 Manfaat Praktis .....	4
5. Kerangka Teori.....	5
5.1 Komunikasi Organisasi .....	5
5.2 Jenis Pesan dan Arus Komunikasi .....	7

5.3 Fungsi Komunikasi Organisasi .....	14
5.4 Organisasi Gereja .....	17
6. Kerangka Konsep .....	21
7. Metodologi Penelitian .....	27
7.1 Jenis Penelitian .....	28
7.2 Metode Penelitian.....	28
7.3 Lokasi Penelitian .....	29
7.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	29
7.5 Teknik Pengumpulan Data .....	31
7.5 Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
1. Profil gereja IFGF ( <i>International Full Gospel Fellowship</i> ) Jogja .....	35
2. Struktur IFGF Jogja.....	38
3. Super Sunday IFGF Jogja.....	39
4. Struktur Super Sunday IFGF Jogja.....	41
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
1. Hasil Penelitian.....	47
1.1 Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Bawah.....	47
1.2 Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Atas .....	63
1.3 Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Horizontal.....	70
1.4 Ringkasan Temuan Data .....	78

2. Pembahasan .....	80
2.1 Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Bawah.....	80
2.2 Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Atas .....	84
2.3 Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi Horizontal .....	85
2.4 Rangkuman Pembahasan Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi .....	87
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>90</b>
1. Kesimpulan.....	90
2. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Skema Kerangka Konsep .....	27
Skema 3.1 Skema Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Bawah.....	62
Skema 3.2 Skema Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi ke Atas .....	70
Skema 3.3 Skema Jenis Pesan dan Fungsi Arus Komunikasi Horizontal .....	77
Skema 3.4 Skema Ringkasan Temuan Data .....	79

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Tabel Narasumber Penelitian .....	30
---	----

## DAFTAR BAGAN

Tabel 2.1 Struktur IFGF Jogja .....	38
Tabel 2.2 Struktur Super Sunday IFGF Jogja .....	41
Tabel 2.3 Jemaat Super Sunday IFGF Jogja .....	45