

**PENERAPAN PRINSIP JURNALISME BENCANA DI  
MEDIA DARING**

**(Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana  
pada Pemberitaan COVID-19 di Media Daring *Kompas.com*  
Periode 2 Februari – 2 Maret 2020)**



**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**oleh**

**VATTAYA ZAHRA IKHWANUDIN**

**16 09 05967 / kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Vattaya Zahra Ikhwanudin  
Nomor mahasiswa : 16 09 05967  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana di Media Daring  
(Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip Jurnalisme  
Bencana pada Pemberitaan COVID-19 di Media Daring  
*Kompas.com* Periode 2 Februari – 2 Maret 2020)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan dikerjakan sendiri oleh saya. Skripsi ini bukan merupakan plagiarisme atau pencurian hasil karya orang lain untuk kepentingan pribadi. Walaupun di dalam skripsi ini terdapat kutipan yang merupakan karya orang lain, saya menuliskan sumber dari kutipan tersebut sehingga tidak termasuk dalam jenis tindakan plagiarisme.

Bila di kemudian hari diduga kuat terdapat ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan yang saya sampaikan, saya bersedia diproses oleh Universitas untuk melakukan verifikasi dengan sanksi berupa pembatalan kelulusan atau pencabutan gelar sarjana.

Pernyataan ini saya buat secara sadar dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 28 Juni 2021

Saya yang menyatakan,



Vattaya Zahra Ikhwanudin

# HALAMAN PERSETUJUAN

**Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana di Media Daring  
(Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana pada  
Pemberitaan COVID-19 di Media Daring *Kompas.com*  
Periode 2 Februari – 2 Maret 2020)**

## SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh:

VATTAYA ZAHRA IKHWANUDIN

No. Mhs: 16 09 05967 / KOM

disetujui oleh:



**G. Arum Yudarwati S.I.P., M. Mktg. Comm., Ph.D**

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

iii

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana di Media Daring  
(Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip Jurnalisme  
Bencana pada Pemberitaan COVID-19 di Media Daring  
*Kompas.com* Periode 2 Februari – 2 Maret 2020)

Penyusun : Vattaya Zahra Ikhwanudin

NPM : 16 09 05967

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 14 Juli 2021

Pukul : 11.30 WIB

Tempat : *Zoom meeting*

### TIM PENGUJI

**G. Arum Yudarwati S.I.P., M. Mktg. Comm., Ph.D**

Penguji Utama



**Olivia Lewi Pramesti, S.Sos., M.A.**

Penguji I

.....

**Lukas Deni Setiawan, S.I.P., M.A.**

Penguji II

.....

# **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini dipersembahkan untuk*

*Papa dan Mama*

*Sahabat dan Saudara*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan berkahNya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana di Media Daring (Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana pada Pemberitaan COVID-19 di Media Daring *Kompas.com* Periode 2 Februari – 2 Maret 2020)” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Segala proses yang telah peneliti lalui dalam menyelesaikan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan orang-orang di dalam kehidupan peneliti. Pada bagian ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang berjasa dalam hidup peneliti dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rencana, berkah, dan rahmat-Nya dalam proses penyelesaian penelitian ini.
2. Papa, Mama, dan Haznan yang memberikan peneliti dukungan hingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Yayi, Arqi, Tante Astri, dan Keluarga Besar *Bani Shodiq*, yang selalu hadir dalam peristiwa-peristiwa penting yang terjadi.
4. Ibu G. Arum Yudarwati S.I.P., M. Mktg. Comm., Ph.D selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat dan membimbing dalam proses penyelesaian penelitian ini.
5. Sahabat dekat: Kesia, Aubrey, Lauren, Bima, dan Acha.
6. Teman-teman seperjuangan: Rikma, Angela, Katrin, Ria, dan Tessya.
7. Mas Hendra, yang selalu menjadi pendengar yang baik dan sabar.
8. Teman-teman dekat, Cik Merry, Vani, Sekar, Ayu, Mita, Indy, Tharra, dan Dwindi.
9. Refo, Hanna, Dinsa, Wina, Cam-cam, Dicky, Cent, Jerry, Ardian, Sharon, Rayi, Yosef, Yovan, Ade, dan teman-teman Pemuda Pancaroba yang selalu memberikan canda dan tawa di tengah padatnya jadwal perkuliahan.

10. Njen dan Bogi yang menjadi teman sekelompok di hampir semua mata kuliah sejak semester 5.
11. Ayu Widi, yang selalu jadi pemantik semangat pada setiap kesempatan.
12. Teman-teman akrab, Almo, Mas Tatang, Diva, Sabrina, Nabila, Tasya, Salsa, dan teman-teman lainnya.
13. Seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih banyak untuk waktu yang telah diluangkan.

**VATTAYA ZAHRA IKHWANUDIN**

**No. Mhs: 160905967 / Kom**

**PENERAPAN PRINSIP JURNALISME BENCANA DI MEDIA DARING  
(Analisis Isi Kualitatif Penerapan Prinsip Jurnalisme Bencana pada  
Pemberitaan COVID-19 di Media Daring *Kompas.com*  
Periode 2 Februari – 2 Maret 2020)**

**ABSTRAK**

Pada periode prabencana pandemi COVID-19 di Indonesia, media berperan dalam proses komunikasi risiko untuk mempersiapkan masyarakat terhadap bahaya yang akan terjadi. Penelitian ini fokus pada penerapan prinsip jurnalisme bencana pada pemberitaan COVID-19 di *Kompas.com* periode prabencana, yaitu 2 Februari – 2 Maret 2020.

Metode penelitian ini, yaitu analisis isi kualitatif dengan teknik *thematic analysis*. Pengumpulan data dilakukan dengan pengkodean pada masing-masing berita yang mempertimbangkan empat aspek: isi, narasumber, pemilihan kata, dan visualisasi. Setelah menghasilkan kode awal, dilakukan pengelompokan terhadap kode yang berpotensi membentuk tema dan kategori. Berdasarkan langkah penelitian yang dilakukan, ditemukan tiga (3) area pemberitaan: nasional, regional, dan internasional dan tujuh (7) tema pemberitaan: Informasi Situasional, Dampak Bahaya, Operasi, Perdebatan, Saran dan Edukasi, dan Religiositas. Selain itu, juga ditemukan tiga (3) kategori narasumber: pemerintah, ahli, dan awam; tiga (3) kategori visualisasi, yaitu: foto situasi, foto narasumber, dan ilustrasi; dan tiga (3) kategori pemilihan kata: istilah medis, istilah kebencanaan, dan istilah umum.

Hasil penelitian ini menunjukkan, *Kompas.com* menerapkan lima prinsip jurnalisme bencana, yaitu: prinsip akurasi, keseimbangan, kontrol dan advokasi, lingkungan dan pembangunan, dan tindak lanjut dalam bentuk yang berbeda-beda. Jika melihat penerapannya, pemberitaan belum seutuhnya merefleksikan jurnalisme bencana karena temuan yang berbeda pada setiap aspek pemberitaan. *Kompas.com* berusaha menginformasikan situasi, juga menekankan pada peringatan pandemi. Selain itu, pemberitaan *Kompas.com* menyampaikan kinerja berbagai pihak, sekaligus menyingkap perdebatan yang terjadi. Pemberitaan *Kompas.com* juga berupaya memberikan edukasi dan gambaran tentang latar belakang masyarakat Indonesia.

Namun, isi pemberitaan *Kompas.com* yang menginformasikan situasi, mengkonstruksi gagasan bahwa Indonesia masih dalam kondisi aman dari



risiko penyebaran COVID-19, padahal pola pemberitaan tersebut dinilai dapat mengakibatkan persepsi masyarakat yang meremehkan pandemi. Pemberitaan *Kompas.com* juga didominasi oleh informasi mengenai kinerja pemerintah, yang berpotensi mengarah pada pembentukan citra dan reputasi pemerintah dalam membangun kepercayaan masyarakat. Selain itu, perdebatan yang diberitakan, juga menjadi salah satu faktor yang berpotensi dapat menurunkan kepercayaan masyarakat terhadap narasumber. Penerapan prinsip tindak lanjut juga dilakukan secara terbatas karena berita disajikan secara terpenggal-penggal.

Kata kunci: jurnalisme bencana, pandemi, komunikasi risiko

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Abstrak .....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan .....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	13
D. Manfaat Penelitian .....	14
1. Manfaat Akademis.....	14
2. Manfaat Praktis.....	14
E. Kerangka Teori.....	14
1. Bencana Pandemi .....	15
2. Komunikasi Risiko Bencana dan Peran Media .....	16
3. Jurnalisme Bencana .....	25
F. Kerangka Konsep .....	40
G. Metodologi Penelitian .....	46
1. Jenis Penelitian .....	46
2. Metode Penelitian.....	46
3. Teknik Pengumpulan Data .....	48
4. Teknik Analisis dan Interpretasi Data .....	49
5. Uji Keabsahan Data.....	54
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>55</b>
A. Gambaran Umum <i>Kompas.com</i> .....	55
B. Pemberitaan COVID-19.....	57

<b>BAB III PEMBAHASAN</b> .....	60
A. Temuan Penelitian.....	60
1. Aspek Isi Berita .....	61
2. Aspek Narasumber .....	91
3. Aspek Pemilihan Kata .....	99
4. Aspek Visualisasi .....	111
B. Analisis dan Interpretasi Data .....	122
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	143
A. Kesimpulan .....	143
B. Saran.....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	146
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

TABEL 1. Lima Fase Bencana .....	16
TABEL 2. Klasifikasi Jenis Informasi .....	23
TABEL 3. Fase-fase Bencana .....	37
TABEL 4. Operasionalisasi Konsep .....	44
TABEL 5. Ringkasan Teknik Analisis.....	49
TABEL 6. Aspek Isi Berita.....	62

## **DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 1. Visualisasi Berita 1 .....	112
GAMBAR 2. Visualisasi Berita 8 .....	112
GAMBAR 3. Visualisasi Berita 6 .....	113
GAMBAR 4. Visualisasi Berita 22 .....	114
GAMBAR 5. Visualisasi Berita 21 .....	114
GAMBAR 6. Visualisasi Berita 24 .....	115
GAMBAR 7. Visualisasi Berita 4 .....	115
GAMBAR 8. Visualisasi Berita 20 .....	116
GAMBAR 9. Visualisasi Berita 9 .....	117
GAMBAR 10. Visualisasi Berita 28 .....	117
GAMBAR 11. Visualisasi Berita 15 .....	118
GAMBAR 12. Visualisasi Berita 5 .....	118
GAMBAR 13. Visualisasi Berita 27 .....	119
GAMBAR 14. Visualisasi Berita 12 .....	120
GAMBAR 15. Visualisasi Berita 29 .....	120
GAMBAR 16. Visualisasi Berita 10 .....	121
GAMBAR 17. Visualisasi Berita 18 .....	121

## **DAFTAR BAGAN**

BAGAN 1. Posisi dan Keterlibatan Media .....	22
BAGAN 2. Kerangka Penelitian .....	40
BAGAN 3. Temuan Data.....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Berita COVID-19 di *Kompas.com*

Lampiran 2 Lembar Pengkodean

Lampiran 3 Rekap Kode Awal

Lampiran 4 Pengelompokan Kode Aspek Isi: Area Pemberitaan

Lampiran 5 Pengelompokan Kode Aspek Isi: Tema Pemberitaan

Lampiran 6 Pengelompokan Kode Aspek Narasumber

Lampiran 7 Pengelompokan Kode Aspek Pemilihan Kata

Lampiran 8 Pengelompokan Kode Aspek Visualisasi