

SKRIPSI

**UPAYA PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM
MENGATASI KENDALA KINERJA
PADA UNIT THEATER DAN PENTAS**

DI PT. TAMAN WISATA CANDI BOROBUDUR,

PRAMBANAN DAN RATU BOKO



Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosiologi (S.Sos)

Oleh:

CINDY THERESIA SIMORANGKIR

15 100 5836

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**UPAYA PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM
MENGATASI KENDALA KINERJA
PADA UNIT THEATER DAN PENTAS**

DI PT. TAMAN WISATA CANDI BOROBUDUR,

PRAMBANAN DAN RATU BOKO

DISUSUN OLEH:

CINDY THERESIA SIMORANGKIR

NPM: 15 100 5836

MENYETUJUI

Dosen Pembimbing Skripsi



(Stefanus Nindito, M.Si)

HALAMAN PENGESAHAN

**UPAYA PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM
MENGATASI KENDALA KINERJA
PADA UNIT THEATER DAN PENTAS**

**DI PT. TAMAN WISATA CANDI BOROBUDUR,
PRAMBANAN DAN RATU BOKO**

DISUSUN OLEH:

CINDY THERESIA SIMORANGKIR

NPM: 15 100 5836

**TELAH DIUJI PADA HARI JUMAT TANGGAL 23 JULY 2021
SECARA ONLINE DI FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TIM PENGUJI

TANDA TANGAN

Dra. Lucinda, M. Lett

PENGUJI UTAMA

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si

PENGUJI I

Survo Adi Pramono, SIP., M.Si

PENGUJI II



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Theresia S

NPM : 15 100 5836

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : UPAYA PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM MENGATASI KENDALA KINERJA PADA UNIT THEATER DAN PENTAS DI PT. TAMAN WISATA CANDI BOROBUDUR, PRAMBANAN DAN RATU BOKO.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima Sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan rnaupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 25 July 2021

Saya Yang menyatakan,



Cindy Theresia S

ABSTRAK

Yogyakarta merupakan salah satu kota yang dikenal dengan obyek pariwisatanya yang tidak kalah menarik dari kota-kota lainnya. Sebagai kota pelajar, Yogyakarta tidak kalah dalam mengelola kemajuan wisatanya. Mulai dari wisata alam yang memang terbentuk secara alami dan juga wisata yang sengaja dibangun untuk menarik minat para pengunjung. Salah satu obyek wisata yang paling dikenal ditengah kota Yogyakarta adalah Candi Prambanan. Dengan sejarahnya yang menarik, tempatnya yang strategis dan mudah dijangkau, membuat Candi Prambanan ini sangat diminati oleh pengunjung dari dalam maupun luar negeri. Hampir setiap hari obyek wisata tersebut selalu ramai dikunjungi oleh berbagai wisatawan lokal maupun mancanegara. Terlebih Candi Prambanan memiliki daya tarik tersendiri dengan pementasan seni tarinya yang biasa disebut dengan Sendratari Ramayana. Sendratari tersebut diselenggarakan di Unit Theater dan Pentas Ramayana Ballet Prambanan tepatnya di bagian barat Candi Prambanan. Unit Theater tersebut sampai saat ini dikelola langsung oleh pihak PT. Taman Wisata Candi sendiri. Dibalik sebuah perusahaan pariwisata yang sukses ada pelaku kerja atau sumber daya manusianya. Dalam penelitian ini peneliti menemukan *point* penting yang diterapkan Unit Theater dan Pentas untuk mempertahankan kinerja para pekerjanya dalam perusahaan tersebut yaitu dengan cara memberikan kesempatan bagi karyawan untuk mengemukakan pendapat, memberikan penghargaan bagi karyawan yang berprestasi, diskusi atau evaluasi terhadap masing-masing divisi, merekrut karyawan sesuai dengan yang dibutuhkan oleh perusahaan, serta pelatihan secara berkala. Dengan demikian akan meningkatkan kualitas kinerja di Unit Theater dan Pentas. Maka peran Sumber Daya Manusia atau pelaku kerja sangat menunjang keberhasilan perusahaan. Oleh karena itu dibutuhkan *skill* dan keterampilan yang khusus pada masing-masing bidang yang dijalani.

Kata Kunci: Pengembangan Sumber Daya Manusia, Kendala, Upaya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan kasih karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pelaksanaan Strategi Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Mempertahankan Kualitas Kinerja Pada Unit Theater dan Pentas di PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko”. Dalam proses pengerjaan skripsi ini, peneliti banyak mengalami halangan dan hambatan. Namun, berkat doa dan dukungan dari semua pihak, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu peneliti tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah sabar dan memberikan masukan yang terbaik hingga peneliti menyelesaikan skripsinya.
2. Ibu Dra. Lucinda, M. Lett dan Bapak Suryo Adi Pramono, SIP.,M.Si yang sudah sangat membantu memberikan masukan dan saran selama melaksanakan seminar proposal.
3. Bapak Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A. selaku Kepala Program Studi Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Kedua orang tua, Kak Beatrix, Abang Andry, Abang Bryant, Jeslyn dan Evelyn yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat serta doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Partner peneliti yaitu Martinus Afriano Cahyo Prasetyo yang sudah setia menemani peneliti dalam mengerjakan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan terimakasih untuk segala dukungan dan semangatnya.
6. Sahabat peneliti (Gael, Dinda, Sarah, Vina, Molly, Vela, Johan, Aldo, Bintang, dll)
7. Pihak dari PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko terkhususnya di Unit Theater dan Pentas yang sudah memberikan waktu luang dan kesempatan bagi peneliti dalam mencari data dan informasi terkait penelitian skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat dan teman luar perkuliahan yang sudah membantu dan mendukung hingga skripsi ini selesai.

9. Teman-teman Sosiologi 2015 yang sama-sama masih berjuang melewati tugas akhir yang sulit ini, terimakasih sudah membawa kebahagiaan selama peneliti berkuliah di Atma Jaya Yogyakarta. Selamat berjuang demi masa depan masing-masing.
10. Semua pihak yang belum bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan kalian semua sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran atau masukan yang membangun dari pembaca demi kemajuan ilmu di masa depan. Semoga penulisan skripsi ini bisa berguna bagi pembaca untuk memberikan informasi terkait topik yang disajikan dan semoga pembaca bisa menghargai dan menikmati karya penulisan skripsi ini.



Yogyakarta, 25 July 2021

Cindy Theresia S
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Kerangka Konseptual dan Kerangka Berpikir	5
1.3.2 Indikator	7
1.4 Tujuan Penelitian	13
1.4.1 Manfaat Penelitian	13
1.4.2 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Sistematika Penulisan	28
BAB II	29
METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK/SUBYEK PENELITIAN	29
UNIT THEATER DAN PENTAS RAMAYANA BALLET PRAMBANAN	29
2.1 Jenis Penelitian Dan Metode Penelitian	29
C. Sejarah PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan Dan Ratu Boko.....	45
D. Peran PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan & Ratu Boko (Persero) Dalam Masyarakat.....	47
E. Visi dan Misi PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko	49
F. Struktur Organisasi Unit Theater dan Pentas	50
BAB III	52
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
3.1. Kendala Temuan Lapangan	53

3.1.1. Kendala Yang Dihadapi Berdasarkan Kemampuan Seseorang (Diri Sendiri).....	53
3.2 Upaya Pengembangan Sumber Daya Manusia	60
3.2.1 Pemilihan Tenaga Kerja Sesuai Kriteria Perusahaan.....	60
3.2.2 Mengkordinasikan Tenaga Kerja Untuk Peningkatan Kualitas	63
3.2.3 Hasil Evaluasi Kualitas Sumber Daya Manusia.....	67
BAB IV	69
PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN PENELITIAN.....	73

