

**BIAS GENDER DALAM PEKERJAAN
DI BIDANG PERHOTELAN**
(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada Proses
Rekrutmen Pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.I.Kom)**

Oleh:

Palupi Widayati 160905937/kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

**Bias Gender Dalam Pekerjaan di Bidang Perhotelan
(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada Proses
Rekrutmen Pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta)**

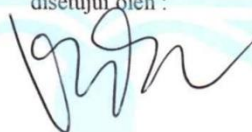
SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi
disusun oleh :

PALUPI WIDAYATI

No. Mhs : 05937 / KOM

disetujui oleh :



Irene Santika Vidiadari, M.A.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Bias Gender Dalam Pekerjaan di Bidang Perhotelan (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada Proses Rekrutmen Pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta)

Penyusun : Palupi Widayati

NIM : 160905937

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 25 Februari 2020

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : **R. Pendaran FISIP**

TIM PENGUJI

D. Danarka Sasangka, MCMS.
Penguji Utama

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom.,MA
Penguji I

Y. Bambang Wiratmojo, MA.
Penguji II




.....

.....

.....

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Palupi Widayati

NPM : 160905937

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Bias Gender Dalam Pekerjaan Di Bidang Perhotelan
(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada
Proses Rekrutmen Pekerja Di Hotel Grand Keisha
Yogyakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 10 Maret 2020

Saya yang menyatakan



PALUPI WIDAYATI
No.Mhs : 05937/KOM

BIAS GENDER DALAM PEKERJAAN DI BIDANG PERHOTELAN

(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada Proses Rekrutmen Pekerja di Hotel

Grand Keisha Yogyakarta)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bias gender dalam pekerjaan di bidang perhotelan yang dapat dilihat dari proses rekrutmen pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta. Bias gender dirasa masih bersifat abu-abu dan tampak sulit untuk dihapuskan dari kehidupan bersosialisasi, terutama dalam lingkungan pekerjaan. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk melihat keberadaan bias gender dalam pekerjaan, dengan melakukan observasi dan wawancara pada pekerja-pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta.

Proses observasi juga dilakukan pada proses rekrutmen pekerja yang dibuka oleh pihak hotel, untuk melihat keberadaan bias gender berada di awal atau di tengah proses seseorang bekerja. Wawancara dilakukan pada enam narasumber, yang dibagi atas tiga departemen yang dipilih yaitu departemen *housekeeping*, *food and beverages service*, dan *human resource development* yang terdiri dari seorang manajer laki-laki dan seorang staff perempuan.

Analisis dilakukan dengan menggunakan teori budaya gender, bias gender dan rekrutmen dalam pekerjaan. Hasil dari penelitian didapatkan bahwa bias gender masih ada dalam kehidupan bersosialisasi khususnya dalam pekerjaan di bidang perhotelan. Bias gender tidak berdiri sendiri tetapi juga dipengaruhi oleh konstruksi masyarakat, pembentukan identitas diri individu dan pandangan-pandangan masyarakat yang ada. Bias gender berpengaruh pada pandangan tentang pekerjaan yang sesuai untuk laki-laki atau perempuan.

Bias gender di bidang perhotelan juga menjadi salah satu bentuk pengkotak-kotakan peran gender dan hubungannya dengan pekerjaan. Bias gender di perhotelan dapat dilihat dari keadaan fisik, sifat, sikap dengan derajat bias gender yang paling tinggi ditunjukkan oleh pekerja dengan posisi staff dan supervisor sedangkan pada derajat yang lebih rendah ditunjukkan oleh pekerja dengan posisi manajer.

Kata kunci: Bias gender, Rekrutmen, Perhotelan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaan selama proses penelitian sampai pada penyelesaian skripsi ini yang berjudul **“Bias Gender Dalam Pekerjaan di Bidang Perhotelan (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada Proses Rekrutmen Pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta)”**. Peneliti menyadari bahwa ada banyak hambatan, kesulitan dan tantangan dalam proses penelitian, namun berkat bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak membuat peneliti menjadi semakin semangat dalam berupaya menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dengan tulus, kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas bimbingan, kemudahan dan perlindungan selama peneliti melakukan proses penelitian dari nol sampai selesai.
2. Kepada Mama Widiastuti, Papa Nur Widodo, dan Kakak Anung Wicaksono sebagai keluarga yang telah mendukung, memberikan semangat penuh dan tidak henti-hentinya mengingatkan peneliti di kala malas datang. Terima kasih atas pengertian, dan cinta kasih yang tak pernah putus yang telah diberikan.
3. Kepada Dosen pembimbing, Irene Santika Vidiadari, M.A. yang telah bersedia memberikan waktu, tenaga, dan ilmunya untuk peneliti. Terima kasih atas kesempatan, semangat, dan dukungan yang diberikan pada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada Hotel Grand Keisha Yogyakarta, seluruh staff HRD dan departemen lain yang ikut serta membantu dan mendukung peneliti.
5. Untuk Agatha Gita dan Melisa Sudharman, serta sahabat-sahabat yang memberikan semangat dan waktu untuk mendengar ocehan-ocehanku.
6. Untuk Wimba Prastya beserta keluarga yang banyak membantu memberikan semangat, waktu, doa, dan pengertiannya karena telah bersedia direpotkan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaan selama proses penelitian sampai pada penyelesaian skripsi ini yang berjudul “**Bias Gender Dalam Pekerjaan di Bidang Perhotelan (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Bias Gender Pada Proses Rekrutmen Pekerja di Hotel Grand Keisha Yogyakarta)**”. Peneliti menyadari bahwa ada banyak hambatan dan kesulitan dalam proses penelitian, namun berkat bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak membuat peneliti menjadi semakin semangat dalam berupaya menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dengan tulus, kepada:

1. Bapak FX. Bambang Kusumo Prihandono, S.Sos., MA. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Irene Santika Vidiadari, MA. selaku dosen pembimbing dan dosen penguji I yang telah banyak memberikan waktu, bimbingan, saran, serta ilmu yang bermanfaat bagi penulis. Terima kasih untuk semangat, motivasi, dan dukungan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Birgitta Bestari, S.Sos., MA. selaku dosen penguji proposal yang telah memberi banyak saran.
5. Bapak Joseph Joedhi Darmawan, MA. selaku dosen penguji proposal yang memberi banyak masukan dan saran.
6. Bapak D. Danarka Sasangka, MCMS. selaku dosen penguji utama yang telah membantu membimbing dan memberikan banyak saran.
7. Bapak Y. Bambang Wiratmojo, MA. selaku dosen penguji II yang telah membantu membimbing dan memberikan banyak saran.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstraksi	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Akademis	11
2. Manfaat Praktis	12
E. Kerangka Teori	12
1. Teori Budaya Gender	12
2. Bias Gender	17
3. Rekrutmen Bidang Pekerjaan Konteks Industri Perhotelan	22
F. Metodologi Penelitian	24
1. Jenis Penelitian	24
2. Subjek Penelitian	25
3. Metode Penelitian	28

4. Sumber Data	29
5. Proses Pengumpulan Data	30
6. Teknik Analisis Data.....	34

BAB II DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN

A. Sejarah Hotel Grand Keisha Yogyakarta.....	39
B. Visi dan Misi Hotel Grand Keisha Yogyakarta	42
C. Corporate Culture Hotel Grand Keisha Yogyakarta.....	42
D. Struktur Organisasi Hotel Grand Keisha Yogyakarta	45
E. Jumlah Pekerja Hotel Grand Keisha Berdasarkan Jenis Kelamin.....	46

BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS

3.1. Hasil Observasi	50
3.1.1. Departemen Housekeeping	51
3.1.2. Departemen Food and Beverages Service	53
3.1.3. Departemen Human Resource Development.....	55
3.2. Temuan Data Wawancara	61
3.2.1. Departemen Housekeeping	62
a. Supervisor Housekeeping	62
b. Staff Housekeeping.....	66
3.2.2. Departemen Food and Beverages Service	69
a. Manajer Food and Beverages Service	70
b. Staff Food and Beverages Service.....	73
3.2.3. Departemen Human Resource Development.....	76
a. Manajer Human Resource Development	76
b. Staff Human Resource Development	81
3.3. Analisis Data.....	85
3.3.1. Budaya dan Pandangan Terhadap Gender	85
3.3.2. Bias Gender di Dunia Kerja Perhotelan	97
3.3.3. Bias Gender Pada Rekrutmen Pekerjaan Konteks Perhotelan.....	108

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

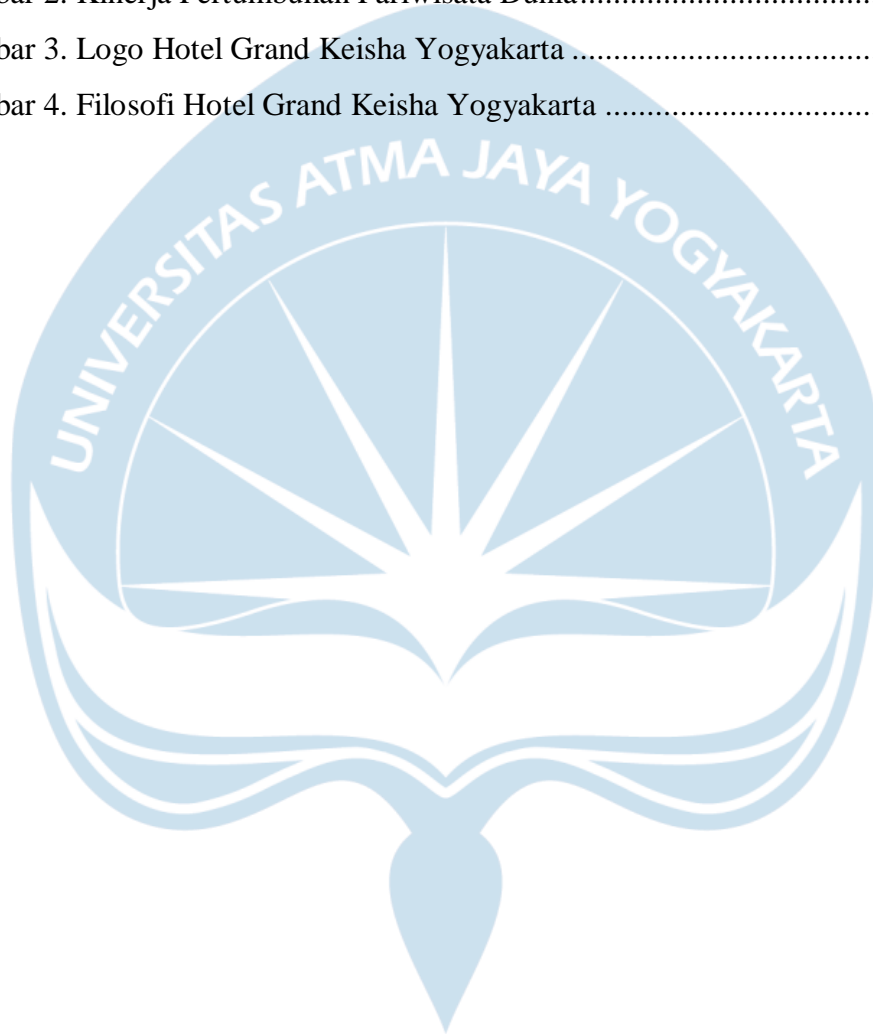
A. Kesimpulan	114
B. Saran	115

DAFTAR PUSTAKA	117
-----------------------------	------------



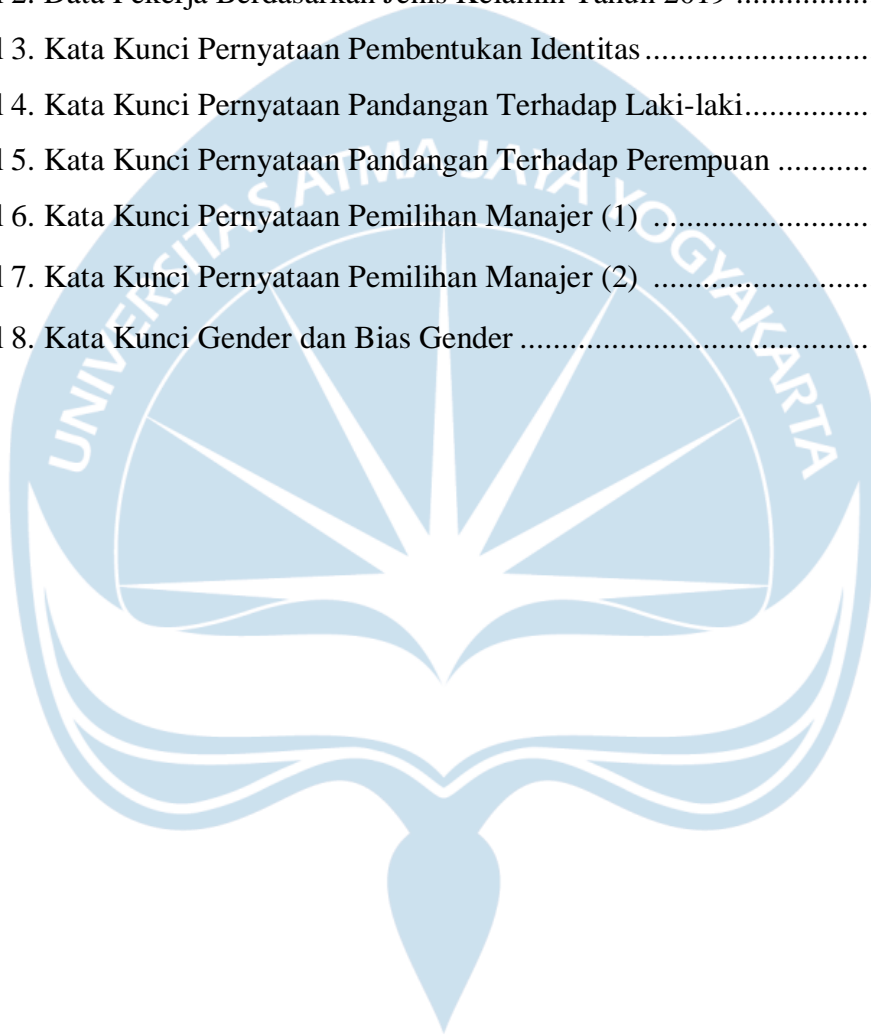
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Distribusi Jabatan Manajer Menurut Jenis Kelamin.....	2
Gambar 2. Kinerja Pertumbuhan Pariwisata Dunia.....	6
Gambar 3. Logo Hotel Grand Keisha Yogyakarta	39
Gambar 4. Filosofi Hotel Grand Keisha Yogyakarta	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pemilihan Subjek Penelitian	27
Tabel 2. Data Pekerja Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2019	46
Tabel 3. Kata Kunci Pernyataan Pembentukan Identitas	86
Tabel 4. Kata Kunci Pernyataan Pandangan Terhadap Laki-laki.....	93
Tabel 5. Kata Kunci Pernyataan Pandangan Terhadap Perempuan	94
Tabel 6. Kata Kunci Pernyataan Pemilihan Manajer (1)	100
Tabel 7. Kata Kunci Pernyataan Pemilihan Manajer (2)	101
Tabel 8. Kata Kunci Gender dan Bias Gender	102



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Organisasi Hotel Grand Keisha Yogyakarta	45
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Interview Guide
2. Transkrip Interview

