

**PENGARUH INTENSITAS, KUALITAS, DAN SIKAP ATAS
ELECTRONIC WORD OF MOUTH DI INSTAGRAM TERHADAP
KEPUTUSAN BERINVESTASI GENERASI Z**
(Studi Kuantitatif pada Investor Generasi Z di Jawa Barat)



SKRIPSI
Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh
FELICIA SARON ALVIONITA
17 09 06339 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGARUH INTENSITAS, KUALITAS, DAN SIKAP ATAS *ELECTRONIC WORD OF MOUTH* DI INSTAGRAM TERHADAP KEPUTUSAN BERINVESTASI
(Studi Kuantitatif Pada Investor Generasi Z di Jawa Barat)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

disusun oleh:

Felicia Saron Alvionita

17 09 06339 / KOM

disetujui oleh:


R. A. Vita Nip. A., S.Pd., M.Hum., Ph.D.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENGARUH INTENSITAS, KUALITAS, DAN SIKAP ATAS
ELECTRONIC WORD OF MOUTH DI INSTAGRAM TERHADAP KEPUTUSAN
BERINVESTASI (Studi Kuantitatif Pada Investor Generasi Z di Jawa Barat)

Penyusun : Felicia Saron Alvionita

NPM : 17 09 06339

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 28 Agustus 2021

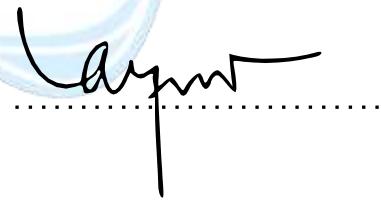
Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Dalam jaringan (daring) menggunakan Zoom *Meeting*.

TIM PENGUJI

Ign. Agus Putranto, M.Si.

Penguji Utama



R. A. Vita N. P. A., S.Pd., M.Hum., Ph.D.

Penguji I



Immanuel Dwi, M.I.Kom.

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Felicia Saron Alvionita

NPM : 170906339

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PENGARUH INTENSITAS, KUALITAS, DAN SIKAP ATAS ELECTRONIC WORD OF MOUTH DI INSTAGRAM TERHADAP KEPUTUSAN BERINVESTASI (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pada Investor Generasi Z di Jawa Barat)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti terdapat plagiasi, maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 27 Juli 2021

Saya yang menyatakan,



Felicia Saron Alvionita

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada kata yang mampu menggambarkan betapa besar rasa syukur yang penulis ingin utarakan. Penulis tidak mungkin menyelesaikan dan mampu melalui proses perkuliahan hingga titik ini tanpa bantuan pihak-pihak di bawah ini, oleh sebab itu dengan tulus penulis mempersembahkan tulisan ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, satu-satunya sumber kekuatan dan hikmat dalam proses penulisan tugas akhir ini. Penenang di kala *overthinking* memikirkan skripsi dan pemberi jawaban di kala tidak menemukan jalan dalam penulisan skripsi. Tanpa Tuhan Yesus, penulis yakin tidak akan mampu menyelesaikan ini.
2. Mamah, Emak, Adik, dan Tante, terima kasih banyak atas segala perhatian, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis. Penulis sangat bersyukur.
3. Ibu R. A. Vita N. P. A., S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing, meluangkan waktu, memberikan arahan kepada penulis dari awal penulisan hingga selesai. Terima kasih banyak Miss.
4. Dirjen Dikti dan UAJY yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk bisa mengenyam jenjang pendidikan tinggi dengan beasiswa Bidik Misi.
5. Seluruh dosen dan staff di Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan banyak kesempatan, dukungan, dan fasilitas hingga memroses penulis menjadi pribadi yang seperti sekarang.
6. Sahabat penulis, untuk Sheryl, Helen, Ruth, Vivi, Icent, Riri, Epen, dan Kevin terima kasih banyak untuk dukungan, doa, dan obrolan malam di tengah pandemi yang menjadi momen bagi penulis untuk melepas penat. Penulis sangat bersyukur memiliki kalian.
7. Teman-teman terdekat dan organisasi penulis selama berkuliah, *the one and only* Ocha, teman kos, jajan, jalan-jalan, berbagi, sekaligus sahabat penulis yang selalu mendoakan, menguatkan, dan mendukung penulis serta Ega satu-satunya sahabat baru penulis selama kuliah yang menjadi tempat bertukar pikiran. Terima kasih juga pada teman-teman FIAT TV, SS KKP, COT, dan

SABI-SABI CLUB yang menjadi teman berbagi tawa dan pengalaman berkesan selama kuliah.

8. Kepada para responden, komunitas, dan *influencer* yang membantu mengisi dan menyebarkan hingga akhirnya penelitian ini selesai, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah banyak membantu memberikan dukungan kepada penulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan kasih karunia-Nya, tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Intensitas, Kualitas, dan Sikap atas *Electronic Word of Mouth* di Instagram terhadap Keputusan Berinvestasi (Studi Kuantitatif Pada Investor Generasi Z di Jawa Barat)” ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Tugas akhir ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada seluruh pihak yang mendukung dan berperan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Penulis sangat terbuka dan berkenan apabila ada saran, maupun kritik akan tugas akhir skripsi ini. Semoga tugas akhir ini dapat berguna dan dapat menambah wawasan baru bagi pembaca.

Yogyakarta, 10 September 2021



Felicia Saron Alvionita

FELICIA SARON ALVIONITA
17 09 06339 / KOM

PENGARUH INTENSITAS, KUALITAS, DAN SIKAP ATAS *ELECTRONIC WORD OF MOUTH* DI INSTAGRAM TERHADAP KEPUTUSAN BERINVESTASI

(Studi Kuantitatif Pada Investor Generasi Z di Jawa Barat)

ABSTRAK

Fenomena maraknya akun Instagram yang membagikan konten informatif seputar investasi memunculkan tren rekomendasi saham oleh *influencer* dan komunikasi antar investor terkait pengalamannya berinvestasi. Sejalan dengan itu, terdapat peningkatan kesadaran masyarakat akan pentingnya investasi semenjak pandemi yang disebabkan oleh pengaruh media sosial dan kemudahan akses informasi terkait investasi. Kondisi tersebut menuju pada suatu fakta bahwa terdapat peningkatan jumlah investor pemula, yang didominasi oleh Generasi Z. Kendati demikian, mayoritas Generasi Z memiliki latar belakang isu, seperti *quarter life crisis*, calon generasi *sandwich*, dan kurangnya edukasi keuangan dari keluarga.

Penelitian ini merupakan penelitian untuk menguji pengaruh intensitas melihat e-WOM, kualitas e-WOM, dan sikap atas e-WOM di Instagram terhadap keputusan berinvestasi investor Generasi Z di Jawa Barat. Teori *Social Media Marketing*, *Electronic Word of Mouth*, dan Keputusan Pembelian menjadi teori yang digunakan dalam mendukung penelitian ini. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis penelitian eksplanatif. Metode yang digunakan adalah survei dan kuesioner sebagai alat pengumpulan data. Dari total populasi investor Generasi Z di Jawa Barat, peneliti menguji 100 sampel yang didapat dari teknik *purposive sampling*.

Berdasarkan hasil analisis, diperoleh hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh intensitas melihat e-WOM, kualitas e-WOM, dan sikap atas e-WOM terhadap keputusan berinvestasi investor generasi z di Jawa Barat. Dengan sikap atas e-WOM yang menjadi variabel pengaruh terkuat, serta berbagai latar belakang isu, seperti *quarter life crisis*, calon generasi *sandwich*, dan tidak terpenuhinya literasi keuangan yang ikut berkontribusi dalam keputusan berinvestasi responden.

Kata Kunci: Komunikasi Pemasaran, *Electronic Word of Mouth*, Keputusan Pembelian, Investasi, dan Literasi Keuangan.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	11
C. TUJUAN PENELITIAN	12
D. MANFAAT PENELITIAN	12
E. KERANGKA TEORI.....	13
1. <i>Social Media Marketing</i>	13
2. <i>Electronic Word of Mouth</i>	16
3. Keputusan Pembelian.....	20
F. DEFINISI KONSEP.....	24
G. HIPOTESIS	37
H. METODOLOGI PENELITIAN.....	39
1. Jenis Penelitian	35
2. Metode Penelitian	39
3. Teknik Pengumpulan Data	40
4. Populasi dan Sampel Penelitian.....	42
5. Teknik Analisis Data.....	43

BAB II DESKRIPSI SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	
A. SUBJEK PENELITIAN INVESTOR GENERASI Z JAWA BARAT	51
B. OBJEK PENELITIAN E-WOM INVESTASI DI INSTAGRAM.....	54
BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	
A. HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS	58
B. DISTRIBUSI FREKUENSI RESPONDEN	62
C. DESKRIPSI VARIABEL PENELITIAN	74
D. ANALISIS DATA.....	98
E. PEMBAHASAN.....	108
BAB IV PENUTUP	
A. KESIMPULAN	127
B. SARAN	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	138

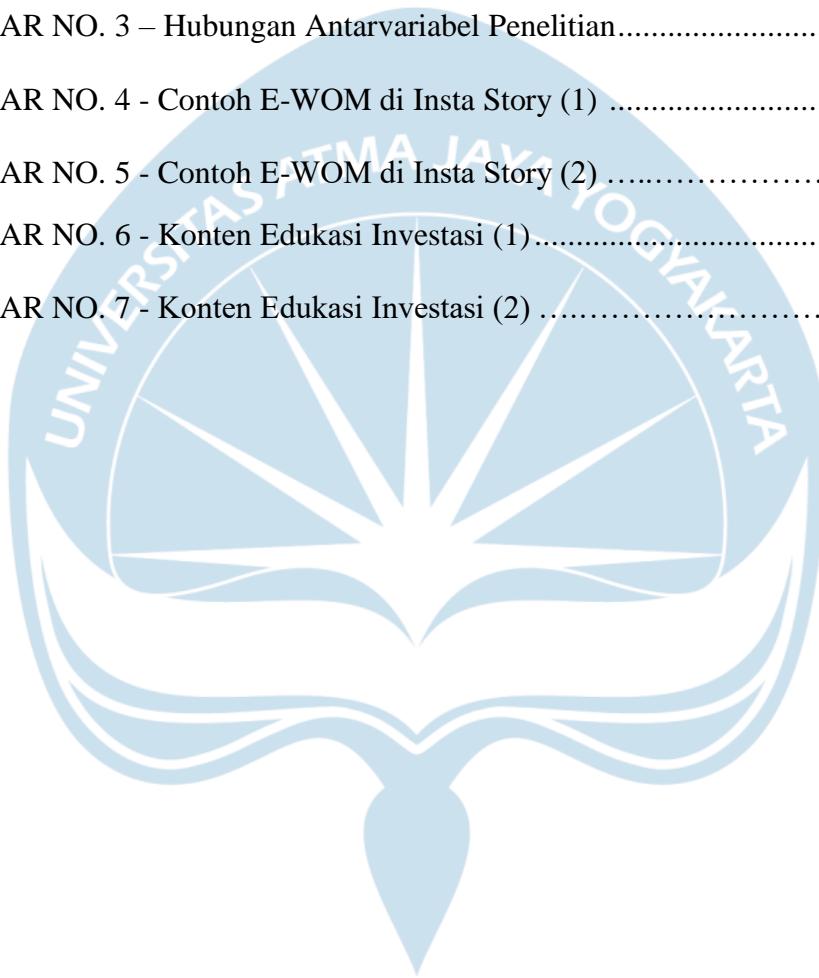
DAFTAR TABEL

TABEL NO. 1 – Operasionalisasi Konsep Penelitian	34
TABEL NO. 2 – Nilai Koefisien Korelasi	47
TABEL NO. 3 – Hasil Uji Validitas Variabel Intensitas Melihat E-WOM.....	58
TABEL NO. 4 – Hasil Uji Validitas Variabel Kualitas E-WOM	59
TABEL NO. 5 – Hasil Uji Validitas Variabel Sikap atas E-WOM	59
TABEL NO. 6 – Hasil Uji Validitas Variabel Keputusan Berinvestasi	60
TABEL NO. 7 – Hasil Uji Reliabilitas Variabel Intensitas E-WOM	60
TABEL NO. 8 – Hasil Uji Reliabilitas Variabel Kualitas E-WOM.....	60
TABEL NO. 9 – Hasil Uji Reliabilitas Variabel Sikap atas E-WOM.....	60
TABEL NO. 11 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia	63
TABEL NO. 12 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	64
TABEL NO. 13 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Wilayah Domisili .	64
TABEL NO. 14 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pekerjaan	65
TABEL NO. 15 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pendapatan.....	66
TABEL NO. 16 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Investasi	67
TABEL NO. 17 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Alasan Investasi ...	69
TABEL NO. 18 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Isu yang Dialami..	70
TABEL NO. 19 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Keterkaitan Isu....	71
TABEL NO. 20 – Daftar Jawaban Responden Soal Keterkaitan Isu	72
TABEL NO. 21 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Ketakutan	74
TABEL NO. 22 – Distribusi Frekuensi Responden Variabel X1.....	77

TABEL NO. 23 – Distribusi Frekuensi Jawaban Responden Variabel X1	77
TABEL NO. 24 – Distribusi Frekuensi Responden Variabel X2.....	80
TABEL NO. 25 – Distribusi Frekuensi Jawaban Responden Variabel X2	81
TABEL NO. 26 – Distribusi Frekuensi Responden Variabel X3.....	84
TABEL NO. 27 – Distribusi Frekuensi Jawaban Responden Variabel X3	85
TABEL NO. 28 – Distribusi Frekuensi Responden Variabel Y	87
TABEL NO. 29 – Distribusi Frekuensi Jawaban Responden Variabel Y	88
TABEL NO. 30 – <i>Mean Analysis</i> Variabel Intensitas Melihat E-WOM.....	93
TABEL NO. 31 – <i>Mean Analysis</i> Variabel Kualitas E-WOM.....	94
TABEL NO. 32 – <i>Mean Analysis</i> Variabel Sikap atas E-WOM.....	96
TABEL NO. 33 – <i>Mean Analysis</i> Variabel Keputusan Berinvestasi	97
TABEL NO. 34 – Hasil Uji Korelasi Ketiga Variabel Bebas dan Variabel Terikat ..	99
TABEL NO. 35 – Hasil Uji Regresi Berganda	101
TABEL NO. 36 – Hasil Uji Regresi Masing-masing Variabel Bebas.....	103
TABEL NO. 37 – Hasil Uji Regresi Berganda untuk Persamaan Regresi	103
TABEL NO. 38 – Hasil Uji ANOVA Ketiga Variabel X Terhadap Variabel Y	105
TABEL NO. 39 – Hasil Uji t Ketiga Variabel X Terhadap Variabel Y	106

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR NO. 1 – Jumlah <i>Hashtag #Investasi</i> pada Postingan di Instagram (1)	6
GAMBAR NO. 2 - Jumlah <i>Hashtag #Investasi</i> pada Postingan di Instagram (2)	6
GAMBAR NO. 3 – Hubungan Antarvariabel Penelitian.....	37
GAMBAR NO. 4 - Contoh E-WOM di Insta Story (1)	54
GAMBAR NO. 5 - Contoh E-WOM di Insta Story (2)	54
GAMBAR NO. 6 - Konten Edukasi Investasi (1).....	55
GAMBAR NO. 7 - Konten Edukasi Investasi (2)	55



DAFTAR GRAFIK

GRAFIK NO. 1 – Grafik Jawaban Survei Bank DBS	2
GRAFIK NO. 2 – Grafik Kepercayaan Konsumen pada Iklan.....	4
GRAFIK NO. 3 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Investasi	68
GRAFIK NO. 4 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Alasan Investasi ...	69
GRAFIK NO. 5 – Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Isu yang Dialami..	70



DAFTAR LAMPIRAN

Kuesioner Penelitian	139
Uji Validitas	144
Uji Reliabilitas	147
Tabel Distribusi Frekuensi Responden	148
Tabel Distribusi Frekuensi Variabel	151
<i>Mean Analysis</i>	152
Uji Korelasi	153
Uji Regresi Berganda	154
Data Responden	156

