

**PENGELOLAAN KESAN PENGGUNA AKUN ALTER-
EGO DI MEDIA SOSIAL TWITTER**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi (S.I.Kom)

oleh

KASIH MONICA RONAULI GRATIAVIDA NAINGGOLAN

17 09 06389 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Pengelolaan Kesan Pengguna Akun Alter-Ego di Media Sosial Twitter

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

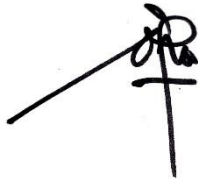
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

KASIH MONICA RONAULI GRATIAVIDA NAINGGOLAN

170906389

Disetujui oleh:



Yohanes Widodo, S.Sos., M. Sc.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengelolaan Kesan Pengguna Akun Alter-Ego di Media Sosial
Twitter

Penyusun : Kasih Monica Ronauli Gratiavida Nainggolan
NPM : 170906389

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari / Tanggal : Jumat, 1 Oktober 2021

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Zoom Meeting

TIM PENGUJI

Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.

Penguji Utama



Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji I



Ike Devi Sulistyaningtyas, S.Sos., M.Si.

Penguji II



Ranggabumi Nuswantoro, MA.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kasih Monica Ronauli Gratiavida Nainggolan

NPM : 170906389

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengelolaan Kesan Pengguna Akun Alter-Ego di Media Sosial Twitter

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain. Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 16 September 2021

Saya yang menyatakan,



Kasih Monica Ronauli Gratiavida Nainggolan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pengelolaan Kesan Pengguna Akun Alter-Ego di Media Sosial Twitter”. Skripsi ini ditulis sebagai syarat untuk penyelesaian masa studi Program Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses penulisan skripsi, peneliti mengalami tantangan dan hambatan. Namun, penulis mendapat banyak dukungan, motivasi, bimbingan dari berbagai pihak yang turut membantu peneliti. Maka dari itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, karena pertolongan-Nya, peneliti kuat dan mampu untuk menjalani kehidupan dengan baik hingga saat ini. Serta karena berkat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, papa Freddy Marihot Rotua Nainggolan dan mama Dewi Romatua Siahaan yang selalu memberikan dukungan dan semangat tanpa henti.
3. Mikhael Lev Hasiholan Nainggolan dan Gabriel Amico Hasiano Nainggolan, adik yang senantiasa ada dan menghibur saat peneliti sedang merasa *down*.
4. Bapak Yohanes Widodo (Masboi) yang sangat membantu memberikan arahan dan bimbingan, serta dengan sabar dan teliti memberikan koreksi selama penulisan skripsi sehingga mendapatkan hasil yang maksimal.
5. Alessandra Andrianna Cristie dan Clementina Orinta Dewayani, yang setia menghibur dan selalu memberikan keceriaan sejak inisiasi 2017, hingga saat ini.
6. Dinda, Fufu, Imel, Rafa, Ega, Yonaz, Mario, Okty, yang membantu memberikan motivasi dan bersedia berdiskusi ketika peneliti membutuhkan saran.
7. Pihak-pihak yang telah bersedia menjadi informan dan memberikan informasi yang dibutuhkan, terima kasih untuk kesediaannya untuk membantu peneliti.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang berperan penting dalam hidup peneliti dan selama penulisan skripsi. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat berguna bagi pembaca. Terima kasih.

Peneliti,

Kasih Monica Ronauli Gratiavida Nainggolan.



Pengelolaan Kesan Pengguna Akun Alter-Ego di Media Sosial Twitter

ABSTRAK

Akun alter-ego merupakan akun yang digunakan seseorang tanpa menampilkan identitas asli penggunanya. Pengguna akun alter-ego memiliki kebebasan untuk mengungkapkan berbagai hal yang tidak dapat disampaikan di kehidupan nyata maupun akun lainnya. Bahkan pada media sosial Twitter, terdapat sebutan ‘Alterland’ karena banyaknya pengguna akun alter-ego. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengelolaan kesan yang dilakukan oleh pengguna akun alter-ego di media sosial Twitter.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif fenomenologi untuk mengetahui suatu fenomena berdasarkan pengalaman yang ada. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam dan juga netnografi pada pengguna akun alter-ego Twitter. Wawancara mendalam dilakukan untuk mendapat data sedalam-dalamnya dari informan terkait. Netnografi dilakukan untuk memperoleh data dan informasi melalui internet.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pengguna akun alter-ego Twitter memiliki tujuan yang berbeda-beda dalam penggunaan akun alter-ego Twitter. Pengelolaan kesan yang dilakukan pengguna akun alter-ego Twitter dapat dilihat melalui *setting* yang ada pada akun alter-ego terkait. *Setting* tersebut meliputi avatar, *display name*, *username*, dan biografi. Isi dari profil pengguna juga dapat digunakan untuk mendukung pengelolaan kesan seseorang, seperti *tweet*, *retweet*, dan juga interaksi antar pengguna.

Kata Kunci : Pengelolaan Kesan, Akun Alter-Ego, Media Sosial, Twitter

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. TUJUAN PENELITIAN.....	8
D. MANFAAT PENELITIAN.....	8
1. Manfaat Akademis	8
2. Manfaat Praktis.....	9
E. KERANGKA TEORI	9
1. Pengelolaan Kesan (Impression Management)	10
2. Performances	13
F. KERANGKA KONSEP.....	18
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	20
1. Metode Penelitian.....	20
2. Obyek Penelitian	21
3. Subjek Penelitian.....	21
4. Teknik Pengumpulan Data	24
5. Teknik Analisis Data	26
6. Pengujian Keabsahan Data.....	28
BAB II.....	30
A. PENGGUNA AKUN ALTER-EGO.....	30
B. AKUN ALTER-EGO DI MEDIA SOSIAL TWITTER.....	32
i. Tweet	32

ii. Retweet.....	33
iii. Replies dan mentions.....	34
C. PROFIL INFORMAN.....	34
1) @LA_dingin.....	34
2) @mabokmatcha.....	36
3) @y0ungpoint.....	37
4) @congrachulation.....	38
5) @monr8e.....	40
6) @avocuddleer.....	41
7) @pvloOva.....	43
8) @pyofruta.....	44
BAB III.....	47
A. TEMUAN DATA.....	47
1) Penampilan informan di akun alter-ego Twitter untuk mencapai harapan terkait pandangan audiens.....	47
2) Perbedaan kesan informan di kehidupan nyata, akun alter-ego, dan akun lainnya di Twitter.....	55
3) Kesan informan saat berinteraksi melalui <i>Direct Messages</i>	64
4) Netnografi pada akun alter-ego Twitter informan.....	73
5) <i>Sincerity</i> maupun <i>cynicism</i> yang dilakukan informan di akun alter-ego Twitter.....	85
6) Kesan ideal informan dan cara untuk mempertahankannya.....	89
7) Fitur-fitur yang digunakan pada akun alter-ego Twitter informan.....	92
B. ANALISIS DATA.....	104
1) Pengelolaan kesan.....	104
2) <i>Performances</i>	116
a. Belief in the Part One is Playing.....	116
b. Front.....	124
c. Idealization.....	144
d. Maintenance of Expressive Control.....	150
e. Mystification.....	157
BAB IV.....	162
A. KESIMPULAN.....	162
B. SARAN.....	165
1. Bagi pengguna akun alter-ego Twitter.....	165

2. Bagi penelitian selanjutnya.....	166
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN.....	173
INTERVIEW GUIDE	174
TABEL NETNOGRAFI TANGGAL 1-30 JUNI 2021	177
TRANSKRIP WAWANCARA	178

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	35
Gambar 2. 2.....	37
Gambar 2. 3.....	38
Gambar 2. 4.....	39
Gambar 2. 5.....	41
Gambar 2. 6.....	43
Gambar 2. 7.....	44
Gambar 2. 8.....	45
Gambar 3. 1.....	48
Gambar 3. 2.....	49
Gambar 3. 3.....	51
Gambar 3. 4.....	52
Gambar 3. 5.....	56
Gambar 3. 6.....	57
Gambar 3. 7.....	58
Gambar 3. 8.....	58
Gambar 3. 9.....	59
Gambar 3. 10.....	60
Gambar 3. 11.....	61
Gambar 3. 12.....	61
Gambar 3. 13.....	65
Gambar 3. 14.....	66

Gambar 3. 15.....	67
Gambar 3. 16.....	68
Gambar 3. 17.....	70
Gambar 3. 18.....	71
Gambar 3. 19.....	71
Gambar 3. 20.....	74
Gambar 3. 21.....	75
Gambar 3. 22.....	77
Gambar 3. 23.....	78
Gambar 3. 24.....	79
Gambar 3. 25.....	80
Gambar 3. 26.....	81
Gambar 3. 27.....	83
Gambar 3. 28.....	95
Gambar 3. 29.....	96
Gambar 3. 30.....	97
Gambar 3. 31.....	97
Gambar 3. 32.....	98
Gambar 3. 33.....	99
Gambar 3. 34.....	100
Gambar 3. 35.....	103
Gambar 3. 36.....	135
Gambar 3. 37.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1.....	20
Tabel 1. 2.....	24
Tabel 3. 1.....	62
Tabel 3. 2.....	72
Tabel 3. 3.....	83

Tabel 3. 4.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 5.....	54
Tabel 3. 6.....	88
Tabel 3. 7.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide.....	174
Lampiran 2 Tabel Netnografi.....	177
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	178

