

HAMBATAN EKSPOR PRODUK KERAJINAN

(Studi Kasus Pengrajin di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta)

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi
(S1) Pada Program Studi Ilmu Ekonomi dan Studi Pembangunan
Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



Disusun Oleh:

Anggraeni Widyastuti

NPM: 03 11 14424

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

Desember 2008

SKRIPSI

HAMBATAN EKSPOR PRODUK KERAJINAN

(Studi Kasus Pengrajin di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DL. Yogyakarta)

Disusun Oleh:

Anggraeni Widyastuti

NPM: 03 11 14424

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing Utama



Aloysius Gunadi Brata, Drs., M.Si.

Tanggal 13 November 2008

SKRIPSI

HAMBATAN EKSPOR PRODUK KERAJINAN

(Studi Kasus Pengrajin di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Anggraeni Widyastuti

NPM: 03 11 14424

Telah dipertahankan di depan panitia penguji pada tanggal 5 Desember 2008

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk mencapai derajat


Sarjana Ekonomi (S1) pada Program Studi Ilmu Ekonomi dan Studi

Pembangunan


Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta

SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji


Ag. Edi Sutarta, SE., M.Si.

Anggota Panitia Penguji




Aloysius Gunadi Brata, Drs., M.Si.


Kuspradono, Dipl.-Volksw.

Yogyakarta, 5 Desember 2008

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Atma Jaya Yogyakarta


R. Maryatmo, Dr., MA.

FAKULTAS EKONOMI

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

HAMBATAN EKSPOR PRODUK KERAJINAN

(Studi Kasus Pengrajin di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta)

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut/catatan kaki/daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 13 November 2008

Yang menyatakan,



Anggraeni Widyastuti

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis penulis haturkan kepada Yesus Kristus atas semua cinta kasih yang selalu Ia berikan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini dengan judul “Hambatan Ekspor Produk Kerajinan” (Studi Kasus Pengrajin di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta). Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi kelengkapan dan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta jurusan Ilmu Ekonomi dan Studi Pembangunan. Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Bapak R. Maryatmo, Dr., MA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Aloysius Gunadi Brata, Drs., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing, mendampingi, dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Y. Sri Susilo, Drs., M.Si., atas nasehat dan masukannya dalam kolokium, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Bapak Kuspradono, Dipl.-Volksw., atas nasehat dan masukannya dalam kolokium, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Segenap staf pengajar Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.
6. Para pengerajin dan *Sales Promotion Girl* (SPG) Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta.
7. Bapak Tribowo S. Nuswa selaku *General Manager* Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta.
8. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberi kasih sayang, dorongan moril, material, dan spiritual serta kerja kerasnya dalam memberi nafas kehidupan kepada penulis.
9. Adikku Bernadus Bharata Widyanarko yang selalu mendukung kerja keras penulis.
10. Magandi Wibowo dan keluarga terima kasih atas doa, kasih sayang, semangat dan motivasinya.
11. Antonius Prasetyo W. dan Arta Rosaria terima kasih atas dukungan dan bantuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman kost: Tika, Evan, Margie, Dian dan mbak Nisa terima kasih atas semangat dan motivasinya.
13. Sahabat-sahabatku IE: Anita, Clara, Cici, Yayan, Wahyu, Rendy, Dhian Daharu, Eko, Christanto dan teman-teman IE family yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu maupun memberi dorongan semangat kepada penulis.

14. Sahabat-sahabatku: Eltris, Sita, Yunita, Willy, Gigih, Farid, Ariel dan Ady terima kasih atas keceriaan hingga penulis kembali bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan serta doanya sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis membuka diri untuk menerima kritik dan saran yang bersifat membangun guna penyempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 13 November 2008

Anggraeni Widayastuti

“Hidup Adalah Suatu Proses

Dimana

Menuju Perubahan”

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

"Yesus Kristus yang senantiasa mencurahkan Cinta KasihNya"

*"Bapak dan Ibu tercinta, serta adikku yang sangat aku sayangi,
terima kasih untuk segalanya, maaf atas semua dari pada ku "*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Pengertian Usaha Kecil Menengah (UKM).....	9
2.2. Pengertian Ekspor dan Eksporir.....	9
2.3. Usaha Kecil Menengah (UKM) yang Melakukan Ekspor.....	10
2.4. Hambatan Ekspor	10
2.5. Studi Terkait.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1. Metode Penelitian.....	15
3.2. Lokasi Penelitian.....	15
3.3. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	17
3.4. Metode Analisis Data	19
3.5. Metode Pengolahan Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
4.1. Karakteristik Responden.....	21
4.2. Hambatan Ekspor Produk Kerajinan.....	26
4.3. Harapan Pengrajin Pasar Seni Gabusan Dalam Menghadapi Masalah Ekspor Berdasarkan Lama Membuka Usaha di Pasar Seni Gabusan	32
4.4. Upaya dari Pengelola Pasar Seni Gabusan yang Diharapkan Pengrajin Dalam Menghadapi Hambatan Ekspor	33

4.5.	Bantuan Pengelola Pasar Seni Gabusan Dalam Mengatasi	
	Hambatan Ekspor	34
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	37
5.1.	Kesimpulan	37
5.2.	Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Perkembangan Nilai Ekspor di Indonesia Tahun 2001, 2003, 2005	1
Tabel 1.2.	Ekspor menurut Mata Dagangan di Propinsi D.I. Yogyakarta Tahun 2001, 2003, 2005	3
Tabel 3.1.	Jenis Kerajinan Berdasarkan Letak Los	16
Tabel 4.1.	Distribusi Responden Menurut Data Kondisi Responden.....	22
Tabel 4.2.	Alasan Responden Membuka Usaha Berdasarkan Lama Pengrajin Membuka Usaha di Pasar Seni Gabusan	23
Tabel 4.3.	Distribusi Responden Menurut Kondisi Usaha.....	24
Tabel 4.4.	Hambatan yang Dihadapi Para Pengrajin Dilihat dari Aspek Produksi.....	27
Tabel 4.5.	Hambatan yang Dihadapi Para Pengrajin Dilihat dari Aspek Pemasaran.....	28
Tabel 4.6.	Cara Ekspor Berdasarkan Lama Pengrajin Membuka Usaha.....	28
Tabel 4.7.	Hambatan Pengrajin yang Melakukan Ekspor Secara Langsung	30
Tabel 4.8.	Hambatan Pengrajin yang Melakukan Ekspor Secara Tidak Langsung (Melalui Perantara)	30
Tabel 4.9.	Kerugian Pengrajin yang Melakukan Ekspor Secara Tidak Langsung (Melalui Perantara)	31

Tabel 4.10.	Harapan Pengrajin Dalam Menghadapi Hambatan Ekspor	
	Berdasarkan Lama Membuka Usaha di Pasar Seni Gabusan	32
Tabel 4.11.	Upaya dari Pengelola Pasar Seni Gabusan yang Diharapkan	
	Pengrajin Dalam Menghadapi Hambatan Ekspor	34
Tabel 4.12.	Bantuan Pengelola Pasar Seni Gabusan Dalam	
	Mengatasi Hambatan Ekspor	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Denah Lokasi Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta.....	16
Gambar 3.2. Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Kerajinan.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Ijin Penelitian Penelitian	42
Lampiran 2	Daftar Pertanyaan Pengrajin.....	43
Lampiran 3	Daftar Pertanyaan Pengelola	50

HAMBATAN EKSPOR PRODUK KERAJINAN

(Studi Kasus Pengrajin di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta)

Disusun Oleh:

Anggraeni Widyastuti

NPM: 03 11 14424

Pembimbing Utama

Aloysius Gunadi Brata, Drs., M.Si.

Intisari

Tujuan penelitian ini adalah: untuk mengidentifikasi hambatan ekspor produk kerajinan, mengetahui harapan pengrajin dalam mengatasi hambatan ekspor produk kerajinan, dan mengetahui upaya pengelola dalam menghadapi hambatan ekspor produk kerajinan di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer, meliputi hambatan-hambatan ekspor, harapan pengrajin, dan upaya pengelola dalam mengatasi hambatan ekspor produk kerajinan di Pasar Seni Gabusan, Bantul, DI. Yogyakarta.

Kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah: pengrajin Pasar Seni Gabusan memiliki dua hambatan yaitu dari aspek produksi dan aspek pemasaran. Menurut pengrajin faktor yang menghambat produksi adalah bahan baku yang sulit didapat dan mahalnya biaya perijinan. Sedangkan faktor yang menghambat pemasaran baik pasar domestik maupun internasional adalah masalah kualitas dan kuantitas produk yang masih di bawah standar mutu dan biaya ekspor yang cukup mahal. Harapan pengrajin dalam menghadapi pasar ekspor adalah biaya ekspor yang tidak mahal. Peran pengelola dapat membantu pengrajin terutama dalam hal memberikan informasi dalam perdagangan.

Kata kunci: UKM, pengrajin, hambatan ekspor.

