

**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA GIRI COLLECTION
DI BADUNG BALI**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana

Akuntansi (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi

NPM: 17 04 23594

**Fakultas Bisnis dan Ekonomika
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA,
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA GIRI COLLECTION
DI BADUNG BALI**



Disusun oleh:

Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi

17 04 23594

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Christina Wiwik Sunarni". The signature is written in a cursive style with a large initial "C".

Dra. Christina Wiwik Sunarni, MSA., Akt., CA

tanggal 12 Agustus 2021



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Fakultas Bisnis dan Ekonomika

SURAT KETERANGAN

No. 992/J/1

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari Kamis, 9 September 2021 dengan susunan penguji sebagai berikut:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Endang Raino W, SE., M.Si. | (Ketua Penguji) |
| 2. H. Andre Purwanugraha, SE., MBA. | (Anggota) |
| 3. Dra. Ch. Wiwik Sunarni, MSA., Akt., CA. | (Anggota) |

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi
NPM : 170423594

Dinyatakan

Lulus Dengan Revisi

Pada saat ini skripsi Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi telah selesai direvisi dan revisian tersebut telah diperiksa dan disetujui oleh semua anggota panitia penguji. Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan,



Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.
FASULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA

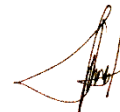
PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA GIRI COLLECTION DI BADUNG BALI

Benar-benar hasil karya saya sendiri, pernyataan, ide, kutipan baik secara langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila kemudian terbukti bahwa saya melakukan plagiasi seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Agustus 2021



Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Penentuan Harga Pokok Produksi pada Giri Collection di Badung Bali” dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana akuntansi (S1) pada Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan selesai dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

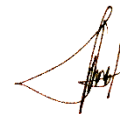
1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang senantiasa mencurahkan rahmat dan penyertaan yang sungguh luar biasa dalam hidup penulis.
2. Bapak,Ibu,Hendra,dan Cantik yang selalu memberikan dukungan dan doa serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Dra. Ch. Wiwik Sunarni, MSA., Akt., CA selaku dosen pembimbing yang sudah sabar dalam membimbing serta selalu memberikan masukan, semangat dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
4. Pemilik Giri Collection, bapak Ketut Latra dan penanggung jawab produksi bapak Wayan Warga yang sudah memberikan kesempatan penulis meneliti

Giri Collection dan mau meluangkan waktu untuk diwawancara serta memberikan data yang dibutuhkan penulis.

5. Sahabat perkuliahan, Enca, Elvini, Patricia, Ezra, Tesya, Octa, dan Bambi yang saling mendukung, menemani, dan memberikan kenangan indah kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Sahabat masa kecil, Dani, Windy, Dhea. Teman grup aset negara (Elsa, Gaby, Fitri, Gianna, Jeje, Venny), dan teman sepermainan (Servin, Oding, Ratih) yang sudah menemani dalam suka dan duka.
7. Teman-teman Kost Raga dan juga teman-teman UKM Marching Band Atma Jaya Yogyakarta yang sudah mendukung dan memberikan semangat untuk penulis.
8. Teman-teman lain serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat, dan motivasi yang diberikan sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.

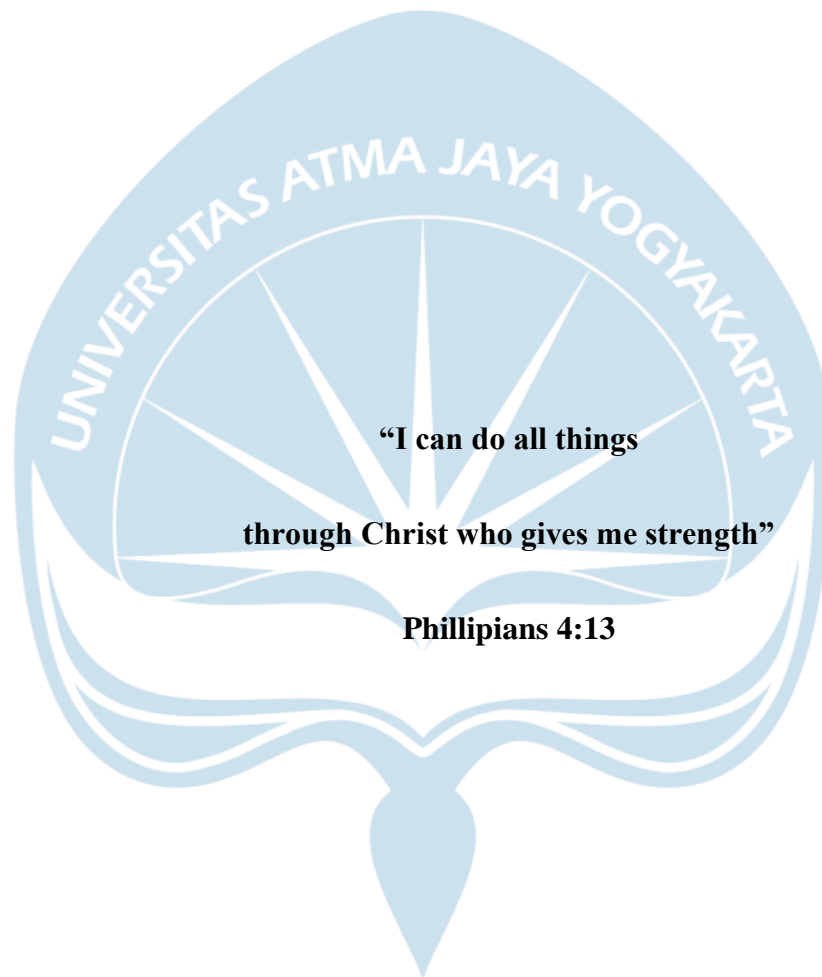
Penulis menyadari terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Terima kasih.

Yogyakarta, 11 Agustus 2021



Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi

MOTTO

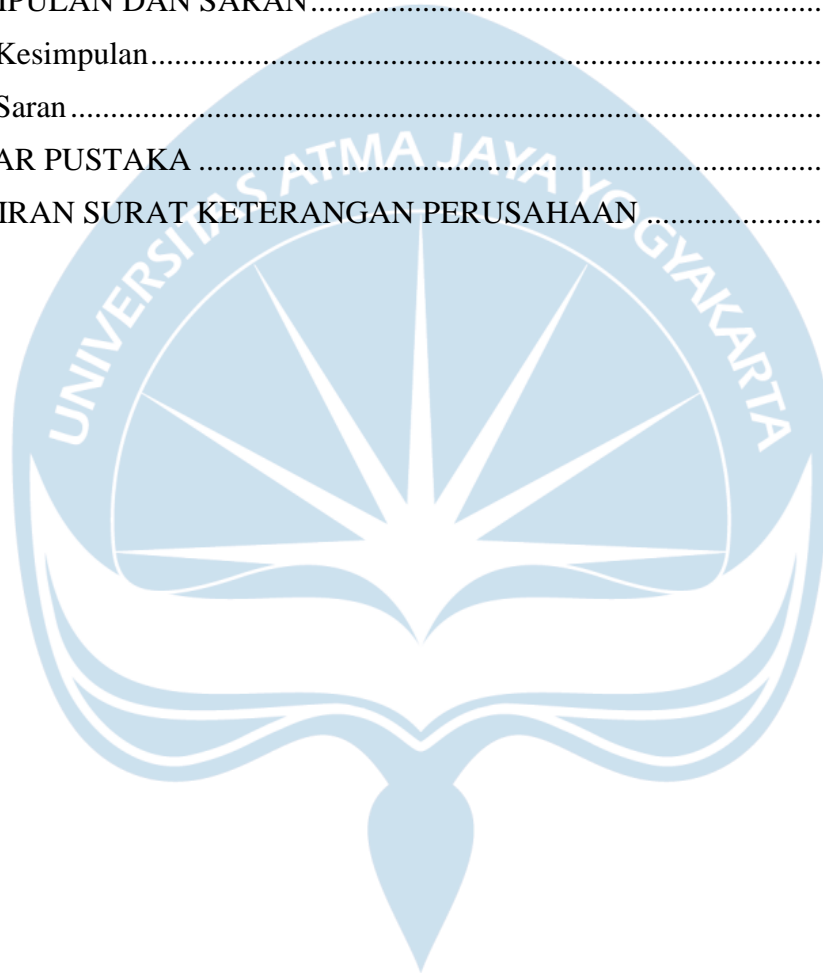


DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
Abstrak	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.6. Metode Penelitian.....	6
1.6.1 Jenis Penelitian	6
1.6.2. Objek Penelitian.....	7
1.6.3. Data Yang Dibutuhkan	7
1.6.4. Metode Pengumpulan Data.....	7
1.6.5. Rencana Analisis Data.....	8
1.7. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	10
HARGA POKOK PRODUKSI.....	10
2.1. Akuntansi Biaya	10
2.1.1. Pengertian Akuntansi Biaya.....	10
2.1.2. Tujuan Akuntansi biaya.....	10
2.2. Biaya.....	12
2.2.1. Pengertian Biaya	12

2.2.2. Penggolongan Biaya	12
2.2.3. Sistem Biaya	16
2.3. Unsur-Unsur Biaya Produksi.....	16
2.3.1. Biaya Bahan Baku	16
2.3.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	17
2.3.3. Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	17
2.4. Harga Pokok Produksi.....	23
2.4.1. Pengertian Harga Pokok Produksi	23
2.4.2. Manfaat Harga Pokok Produksi	24
BAB III	26
GAMBARAN UMUM GIRI COLLECTION	26
3.1. Sejarah Giri Collection.....	26
3.2. Struktur Organisasi.....	27
3.3. Personalia	29
3.3.1. Jumlah Karyawan	29
3.3.2. Sistem Kerja Karyawan	29
3.3.3. Penggajian Karyawan	30
3.4. Produksi.....	30
3.4.1. Peralatan Produksi	30
3.4.2. Proses Produksi.....	31
BAB IV	33
ANALISIS DATA	33
4.1. Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan.....	33
4.1.1. Biaya Bahan Baku	33
4.1.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	35
4.1.3. Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	36
4.2. Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya.....	37
4.2.1. Biaya Bahan Baku	37
4.2.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	38
4.2.3. Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	38

4.3. Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Per Unit Menurut Perusahaan dan Menurut Akuntansi Biaya.....	45
4.4. Implikasi Manajerial.....	46
BAB V.....	48
KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1. Kesimpulan.....	48
5.2. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN SURAT KETERANGAN PERUSAHAAN	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Penjualan tahun 2019 dan 2020	4
Tabel 2.1 Ilustrasi Perhitungan Elemen BOP	22
Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku Pesanan Kode 591	33
Tabel 4.2 Biaya Bahan Baku Pesanan Kode 160	34
Tabel 4.3 Biaya Bahan Baku Pesanan Kode 1712	34
Tabel 4.4 Biaya Bahan Baku Pesanan Kode 1519	34
Tabel 4.5 Biaya Bahan Baku Pesanan Kode 1504	35
Tabel 4.6 BTKL per Pesanan Tahun 2020	35
Tabel 4.7 BOP Giri Collection Tahun 2020	36
Tabel 4.8 Biaya Produksi per Unit Menurut Perusahaan	37
Tabel 4.9 Biaya BB per Pesanan Menurut Akuntansi Biaya	37
Tabel 4.10 BTKL per Pesanan Menurut Akuntansi Biaya	38
Tabel 4.11 Data Inflasi	39
Tabel 4.12 Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung	40
Tabel 4.13 Biaya Bahan Penolong	40
Tabel 4.14 Biaya Depresiasi Peralatan dan Mesin	41
Tabel 4.15 Biaya Reparasi Mesin	42
Tabel 4.16 BOP Menurut Akuntansi Biaya	43
Tabel 4.17 BOP tiap pesanan	44
Tabel 4.18 Biaya produksi per Unit Menurut Akuntansi Biaya	45
Tabel 4.19 Perbandingan Harga Pokok Produksi	45
Tabel 5.1 Perbandingan Harga Pokok Produksi	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.127



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Keterangan Perusahaan	51
--	----



**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA GIRI COLLECTION
DI BADUNG BALI**

Disusun oleh:

Lucia Ni Made Rai Kumala Dewi

NPM: 17 04 23594

Pembimbing:

Dra. Christina Wiwik Sunarni, MSA., Akt., CA

Abstrak

Informasi biaya pada perusahaan manufaktur dapat dilihat dalam perhitungan harga pokok produksi. Biaya produksi terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, dan biaya *overhead* pabrik. Pada Giri Collection, perhitungan biaya produksi yaitu dengan menjumlahkan biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, dan biaya *overhead* pabrik yang ditetapkan dengan tarif sebesar 10% dari biaya bahan baku. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui harga pokok produksi menurut perhitungan akuntansi biaya pada Giri Collection.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Langkah-langkah analisis data yang digunakan yaitu: (1) Mengidentifikasi biaya bahan baku dan biaya tenaga kerja langsung ke dalam pesanan, (2) Menghitung biaya *overhead* pabrik dengan langkah: (a) Menentukan besarnya tarif biaya *overhead* pabrik, (b) membebankan biaya *overhead* pabrik kepada produk,. (3) menghitung biaya produksi setiap pesanan yang seharusnya berdasarkan akuntansi biaya, (4) membandingkan perhitungan biaya produksi menurut akuntansi biaya dan perhitungan biaya produksi menurut perusahaan

Hasil dari analisis data menunjukkan bahwa terdapat selisih perhitungan antara harga pokok produksi menurut perusahaan dengan harga pokok produksi menurut akuntansi biaya, dimana perhitungan menurut perusahaan selalu lebih tinggi (*overcosted*) dengan persentase antara 2-2,8%. Dari hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa sebaiknya perusahaan menggunakan dasar pembebanan yang tepat dalam menentukan biaya *overhead* pabrik, yaitu dengan menggunakan dasar pembebanan berdasarkan jam kerja langsung sesuai dengan kondisi perusahaan, dimana sebagian besar proses produksi menggunakan tenaga kerja karyawan.

Kata kunci: harga pokok produksi, *job order costing*, biaya *overhead* pabrik