

PROFILING DIPO ALAM PADA SKH MEDIA INDONESIA

**Studi Analisis Framing *Profiling* Dipo Alam dalam Pemberitaan SKH Media
Indonesia Mengenai Kasus Pemboikotan Tiga Media Nasional**

Dosen Pembimbing: Drs. Mario Antonius Birowo, MA, Ph. D.



Oleh:

BITHARI VICIANA ARIESTI

07 09 03400/Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

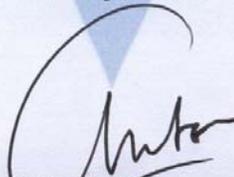
***Profiling* Dipo Alam pada SKH Media Indonesia
(Studi Analisis Framing *Profiling* Dipo Alam dalam Pemberitaan Dalam
Surat Kabar Harian Media Indonesia Mengenai Pemboikotan Tiga Media
Nasional)**

Disusun oleh:

BITHARI VICIANA ARIESTI

NIM : 07 09 03400/Kom

Disetujui oleh:



Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D
Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Profiling Dipo Alam pada SKH Media Indonesia*
(*Studi Analisis Framing Profiling Dipo Alam dalam Pemberitaan SKH Media Indonesia Mengenai Kasus Pemboikotan Tiga Media Nasional*)

Penyusun : **Bithari Viciana Ariesti**

NIM : **070903400**

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : **Senin, 29 Oktober 2012**

Pukul : **13.30 WIB**

Tempat : **Ruang Pendadaran Lantai 1**

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA
Penguji Utama

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D
Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si
Penguji II

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Bithari Viciano Ariesti
NIM : 07 09 03400
Program Studi : IlmuKomunikasi
JudulSkripsi : *Profiling* Dipo Alam Pada SKH Media Indonesia
(Studi Analisis Framing *Profiling* Dipo Alam dalam Pemberitaan SKH Media Indonesia Mengenai Pemboikotan Tiga Media Nasional)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan hasil karya tulis saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 20 Oktober 2012



Bithari Viciano Ariesti

07 09 03400

“Karena Allah telah berfirman: “Aku sekali-kali tidak akan membiarkan engkau dan aku sekali-kali tidak akan meninggalkan engkau.” Sebab itu dengan yakin kita dapat berkata: “Tuhan adalah Penolongku. Aku tidak akan takut. Apakah yang dapat dilakukan manusia terhadap aku?”

-Ibrani 13:5b-6-

“Ketika aku masih bernafas sampai saat ini, itu berarti masih ada rencana Tuhan yang belum digenapi dalam hidupku. Maka aku harus tetap berjalan dalam Kebenaran dan melakukan pekerjaan-Nya dengan sukacita dan penuh hikmat. Karena untuk itulah aku hidup”

-Bithari Viciania A.-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus karena kasih-Nya yang tidak pernah habis untukku, akhirnya skripsi yang aku perjuangkan selama ini selesai juga. Pembuatan skripsi yang membutuhkan waktu sangat lama ini juga mengajarkanku banyak hal. Lepas dari semua halangan yang ada, aku tetap bersyukur kepada Tuhan Yesus, karena skripsi ini bukanlah hasil pekerjaan tanganku sendiri, namun ini adalah hasil karya-Nya.

Hasil tugas akhir ini aku persembahkan bagi mereka yang telah membantuku, baik doa maupun semangat dan kehadiran mereka, antara lain:

1. Pertama aku ucapkan syukur hanya bagi Dia yang telah menjadi kekuatan dan penghiburan bagiku selama 23 tahun ini. Dia yang tidak pernah lelah mengingatkanku ketika jatuh dan yang telah memberikan keajaiban bahkan dalam situasi yang mustahil bagi manusia sekalipun. Hanya Dia yang memiliki kasih sebesar itu. Dia adalah Ayah, Sahabat, Kekasih, Saudara, Penolong, dan Tuhanku. I love You Jesus.
2. Bapak dan Ibu yang juga sering marah-marah ketika aku malas mengerjakan skripsi. Tapi aku yakin amarah kalian akan aku rindukan. Maaf jika harus menghabiskan banyak semester untuk menyelesaikan skripsi ini. Kalian tetap menjadi semangat dan kekuatanku untuk menjadi pribadi yang lebih baik, Karena senyum kalian adalah bahagiaku. Love you both.
3. Pak Anton, yang selalu sabar membimbingku, yang selalu aku 'paksa' bimbingan semauku. Terima kasih atas kebaikan, kesabaran, dan kemurahan hati Bapak. Pak Lukas dan Pak Bona, selaku penguji skripsi, terima kasih atas kritikan dan saran yang diberikan. Tuhan Yesus memberkati.
4. Kakak yang selalu tulus membantu dan menyayangi adalah kamu. Saudara terhebat yang pernah aku dapatkan, Emma Octavia. Terima kasih untuk kasih sayang seorang kakak, sahabat, dan orangtua yang kamu berikan.

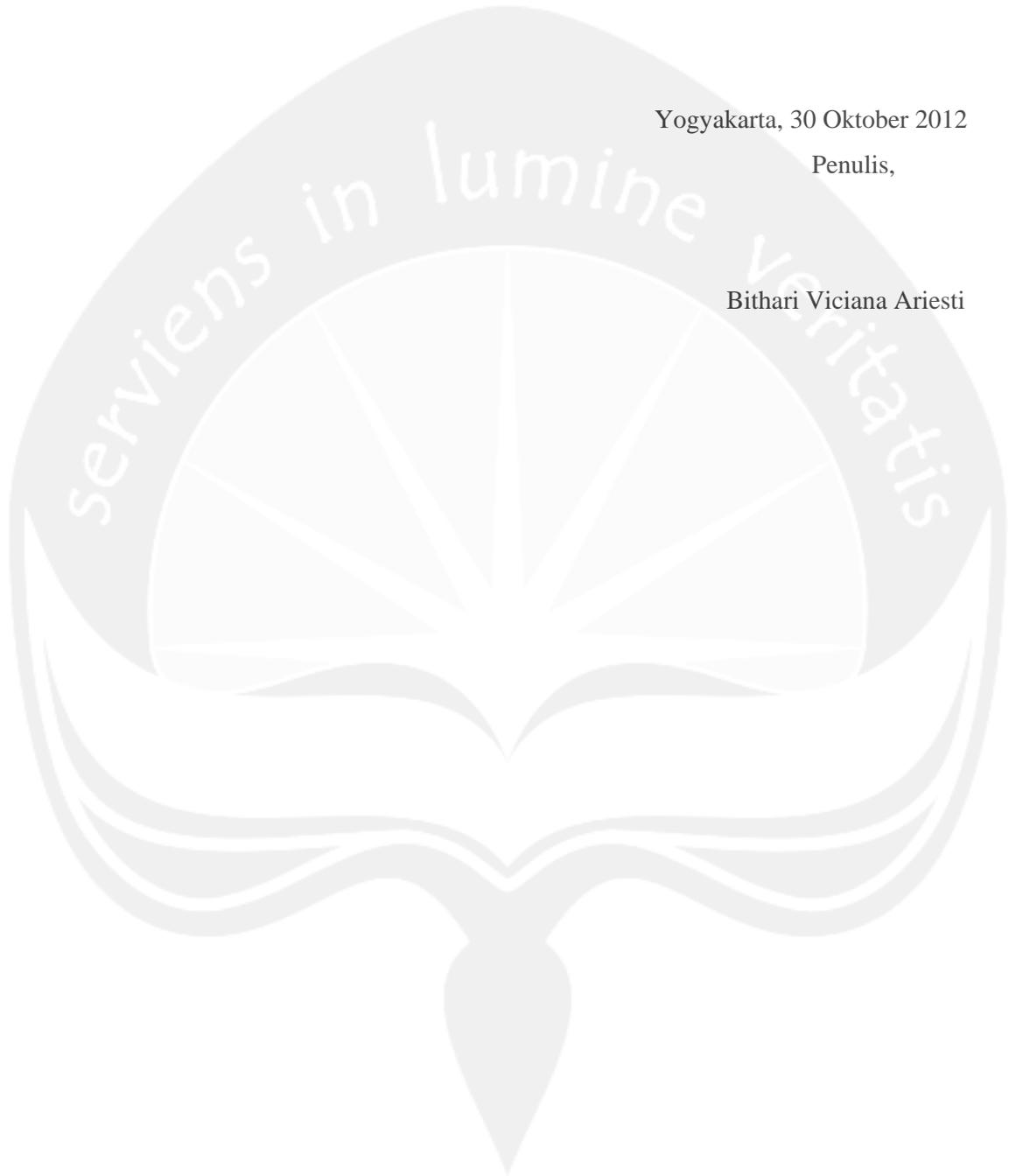
5. Tiara Ayodya Paramesti, keponakan yang aneh. Lekas bertambah besar, nak. Doa tante bersamamu, sayang.
6. Bulik Tutik, Om Peiter, Christy, dan Rian, terima kasih atas doanya. Aku tahu doa kalian juga yang menguatkan. Untuk Christy terutama, cukup aku yang menghabiskan 5,5 tahun untuk mendapatkan gelar S.I.Kom. Kamu harus lebih baik. Fighting!
7. Mas Irvan Sihombing dan Pak Henri Siagian yang mau direpotkan dengan berbagai pertanyaan, terutama Mas Irvan, terima kasih atas kerjasamanya.
8. Buat kalian sahabat-sahabatku yang mendukung tanpa diminta dan datang tanpa dipanggil. Walaupun udah kayak jalangkung, tapi makasih banyak buat kalian. Nina, Frida, Titin, Dera, Nana, Tiwok, Dhudhu, Chana, Anggi, Dina, Rinda, Kiky Natalia, Kiki Astria. Tidak ada kata-kata untuk mendeskripsikan betapa bersyukur saya karena kehadiran kalian.
9. Teman seperjuangan Anggun dan Giras, terutama Anggun, cepetan diselesin nduk, aku tunggu kabar bahagianya. Sekaligus teman-teman angkatan 2007 yang sedang berjuang, mari kita bersulang.
10. Sahabat-sahabat SMA, Wika, Brenda, Nensa, Ade, Ison, Kiki, Dhani, Markus, aku kangen kalian. Makasih buat penghiburannya.
11. Sufi yang sudah menemani dan meracuni semua hal tentang Korea. Tanpa drama korea, Runningman, Family Outing, aku hampa. Haha. Eonni, kamsahamnida. Fighting!
12. Sahabat-sahabat seiman, Persekutuan Gloria, terima kasih atas setiap doa dan dukungan kalian. Aku kangen persekutuan lagi, kangen berbagi kasih Tuhan bersama.
13. Pemuda GKJ Patalan, Uut, Tita, Itok, Andi, Riris, Agus, Tiok, Utrek, makasih buat virus ketawanya. Aku jadi betah lama-lama nongkrong di gereja.
14. Jesse, terima kasih. Apapun itu, aku berterima kasih.
15. Dan untuk semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-satu yang telah menemani dan mendukung, saya sangat berterima kasih. Kata tidak cukup

untuk mendeskripsikannya. Hanya dengan doa, aku akan berbicara tentang kalian. Tuhan Yesus memberkati.

Yogyakarta, 30 Oktober 2012

Penulis,

Bithari Viciano Ariesti



Kata Pengantar

Segala hormat, pujian, dan kemuliaan hanya bagi Tuhan Yesus Kristus. Oleh karena Kasih-Nya yang tulus dan besar, saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Ia yang tidak mengenal kata lelah, selalu mendampingi saya disaat susah dan senang. Ia juga membuat saya bersyukur berkali lipat, karena dalam proses pengerjaannya skripsi ini, mata dan hati saya bisa melihat dan merasakan keajaiban kasih Tuhan.

Proses pengerjaan skripsi ini, mulai dari proposal hingga selesai, semuanya mustahil tanpa campur tangan Tuhan. Tuhan mengajarkan banyak hal pada saya, tentang kesabaran, pentingnya hikmat, dan percaya penuh. Proses ini memang panjang dan ada rintangan, namun Tuhan membuat hari-hari saya campur aduk, ada gelisah, sedih, sukacita, dan harapan.

Dukungan orangtua, saudara, dan kerabat juga tidak lepas dari proses pembuatan skripsi ini. Mereka memberikan hal terpenting dan terbesar yang saya butuhkan, yaitu doa. Dibalik semua itu memang terdapat tekanan, baik dari lingkungan maupun diri sendiri. Namun karena doa itulah saya kuat dan akhirnya selesai sudah perjuangan saya untuk mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Dari semua peristiwa yang terjadi, saya mengambil satu kesimpulan, yaitu bahwa saya seharusnya benar-benar percaya kepada Tuhan bahwa rencana-Nya baik, Tuhan tidak akan menyerah untuk saya walaupun saya sudah sangat pesimis terhadap masa depan saya. Saya benar-benar belajar bagaimana saya harus percaya penuh kepada Tuhan, dan pada akhirnya saya memiliki akhir yang indah dengan skripsi ini.

Seorang sahabat memberikan saya satu ayat yang saya jadikan panduan hidup, “Tuhan adalah Penolongku. Aku tidak akan takut. Apakah yang dapat dilakukan manusia terhadap aku?” (Ibrani 13:6). Sampai sekarang, firman itu masih menjadi kekuatan bagi saya. Tangan Tuhan tidak kurang panjang untuk membantu, mata dan telinga selalu tertuju pada anak-anak-Nya.

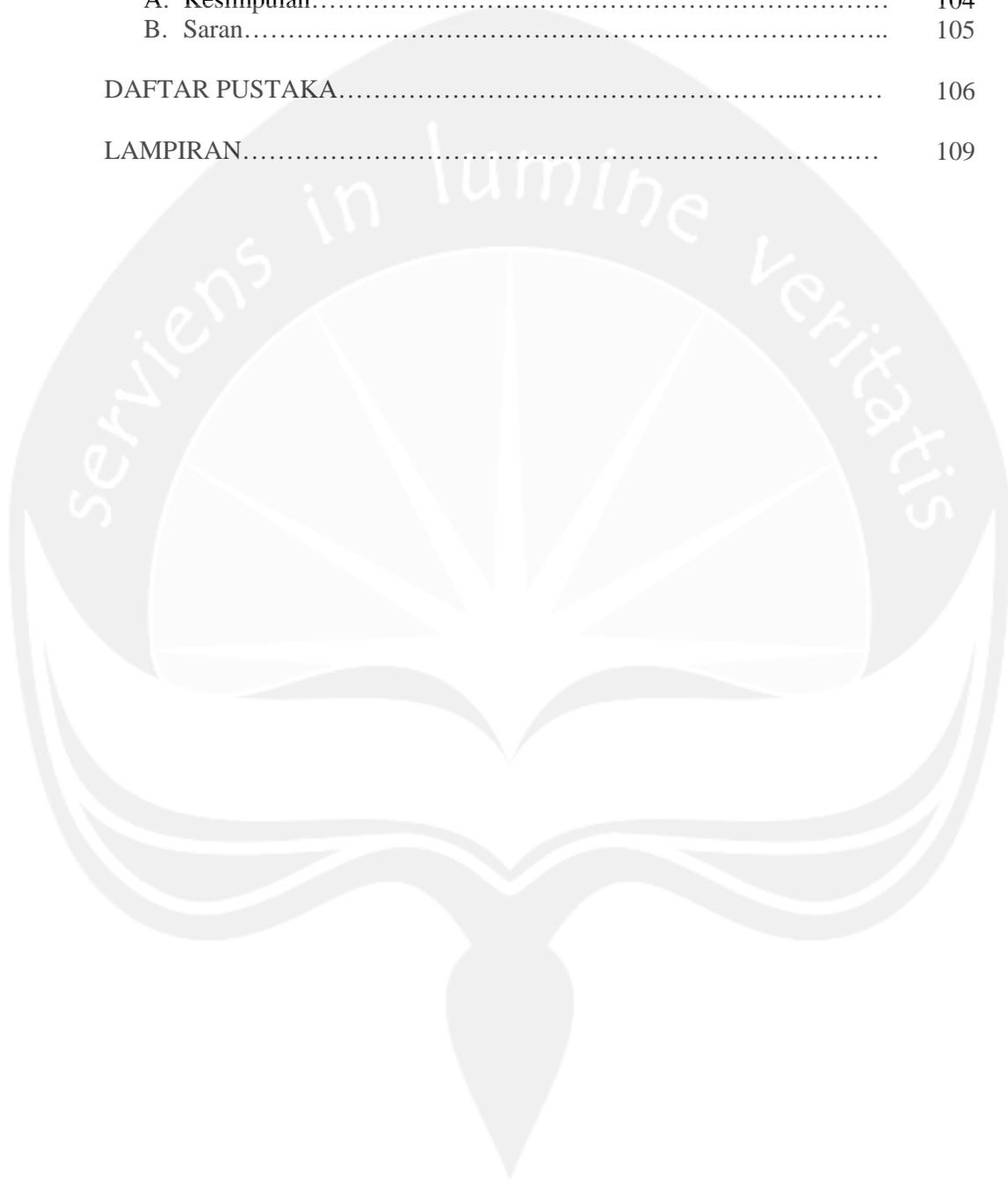
Penulis berharap pada penelitian ini supaya pembaca dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai penelitian sejenis. Sekaligus dapat menjadi sumber informasi bagi pembaca.

Penulis

DAFTAR ISI

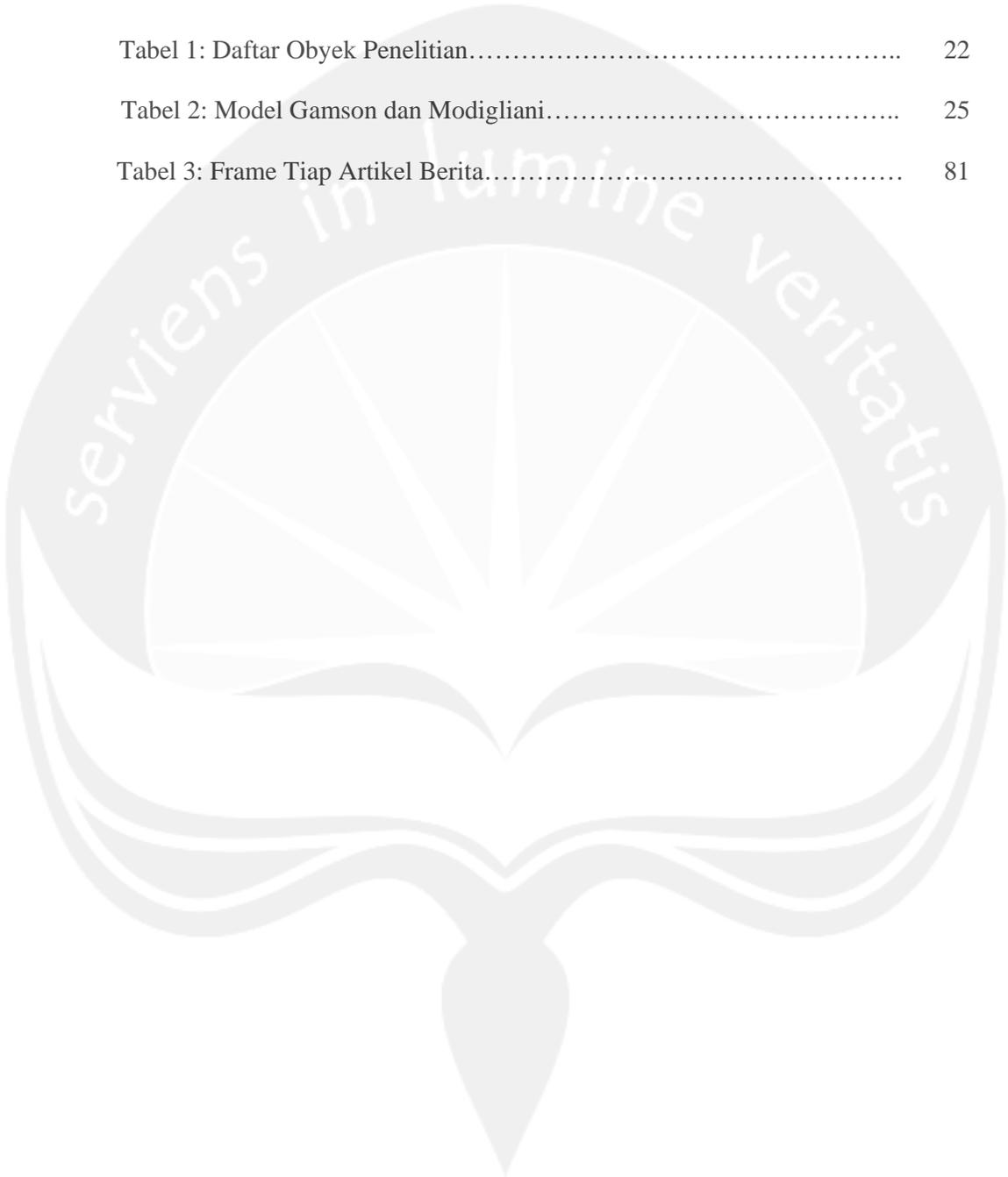
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAKSI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Teori.....	10
F. Metodologi Penelitian.....	20
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Kasus Dipo Alam.....	28
B. Berita Mengenai Pernyataan Pemboikotan Media Oleh Dipo Alam.....	29
C. Deskripsi Media.....	31
C.1. Sejarah Singkat Media Indonesia.....	31
C.2. Visi dan Misi Media Indonesia.....	33
C.3. Komposisi Berita Media Indonesi.....	34
BAB III PEMBAHASAN	
A. Pengantar Pembahasan.....	39
B. Analisis Level Teks.....	41
B.1. Pengkodingan Berita.....	42
B.1.1. Analisis Teks Berita 1.....	42
B.1.2. Analisis Teks Berita 2.....	51
B.1.3. Analisis Teks Berita 3.....	58
B.1.4. Analisis Teks Berita 4.....	69
B.2. Penggabungan Frame Dari Semua Artikel.....	81
C. Analisis Level Konteks.....	89
C.1. Proses Produksi Berita di SKH Media Indonesia.....	89
C.2. Pandangan SKH Media Indonesia terhadap Kasus Dipo Alam.....	90
D. Frame Besar SKH Media Indonesia.....	97

BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	109



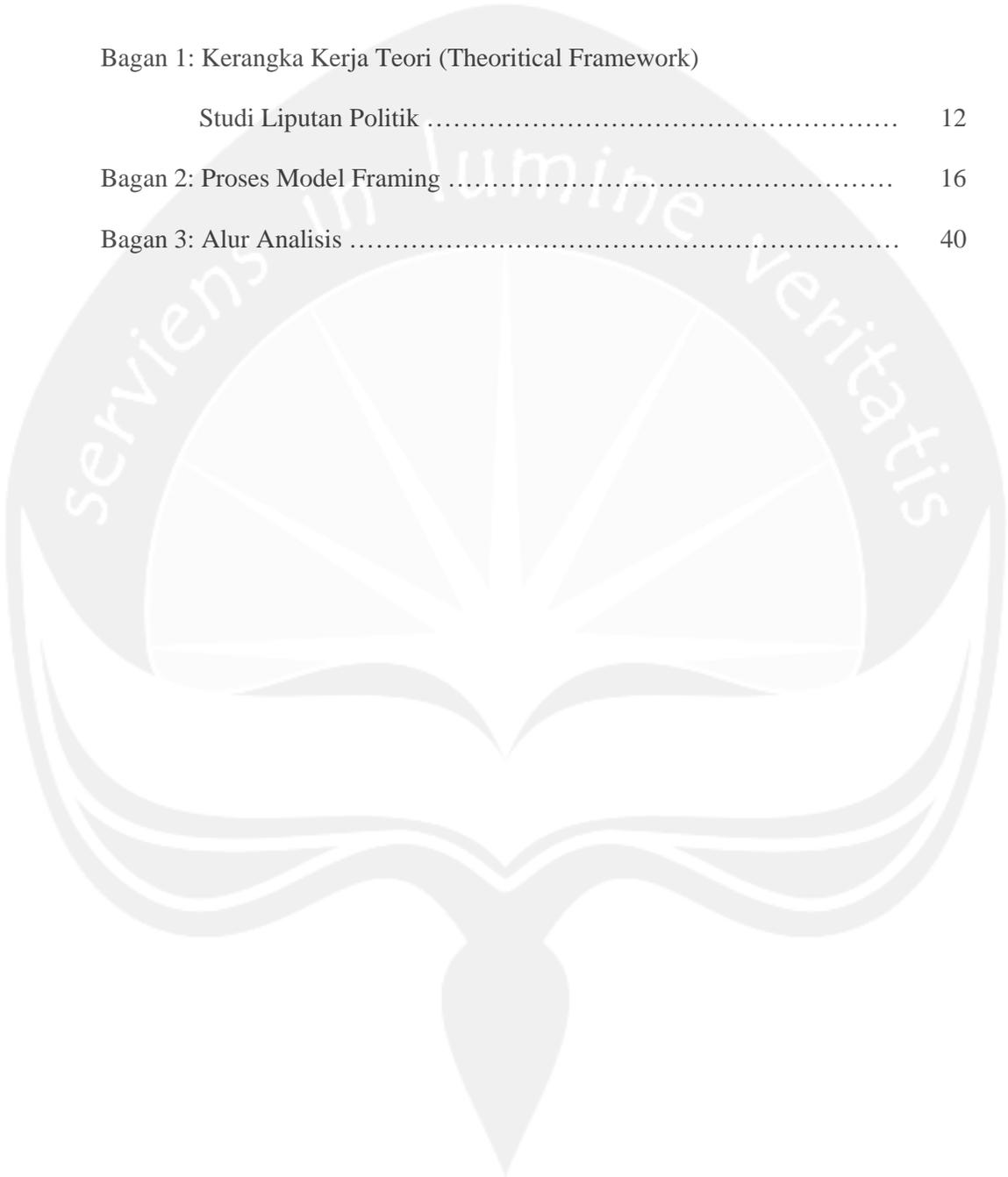
DAFTAR TABEL

Tabel 1: Daftar Obyek Penelitian.....	22
Tabel 2: Model Gamson dan Modigliani.....	25
Tabel 3: Frame Tiap Artikel Berita.....	81



DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Kerja Teori (Theoretical Framework)	
Studi Liputan Politik	12
Bagan 2: Proses Model Framing	16
Bagan 3: Alur Analisis	40



ABSTRAKSI

Profiling Dipo Alam Pada SKH Media Indonesia (Studi Analisis Framing Profiling Dipo Alam dalam Pemberitaan SKH Media Indonesia Terkait dengan Pemboikotan Tiga Media Nasional)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *frame* SKH Media Indonesia dalam melakukan *profiling* Dipo Alam terkait dengan pemboikotan media kritis nasional yang ia lakukan. Penelitian diharapkan dapat bermanfaat, antara lain, 1) Memberikan sumbangan untuk ilmu komunikasi dan referensi bagi penelitian sejenis atau selanjutnya, terutama penelitian tentang *profiling* tokoh public dengan menggunakan metode analisis framing. 2) Penelitian ini diharapkan dapat membuka wawasan bagi pembaca dan menambah pengetahuan tentang frame media dalam melakukan konstruksi dari sebuah realita. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan untuk ilmu komunikasi, khususnya bagi para pekerja media cetak.

Penelitian ini melalui tahap level teks yang diteliti dengan menggunakan model framing Gamson dan Modigliani. Selain itu tahap level konteks dengan cara wawancara wartawan dan redaktur SKH Media Indonesia. Kedua tahap ini kemudian digabungkan untuk menemukan frame besar SKH Media Indonesia dalam melakukan *profiling* terhadap Dipo Alam.

Berdasarkan hasil penelitian ini, telah didapatkan tiga citra Dipo Alam dalam SKH Media Indonesia terkait kasus pemboikotan media. Pertama, Dipo Alam diberitakan bersalah karena telah menyalahi kewenangan sebagai Seskab dengan memboikot media. Hal ini bertentangan dengan UUD 1945 karena telah berusaha merenggut kebebasan pers. Kedua, Dipo Alam diprofilkan sebagai orang yang arogan, memiliki kekurangdewasaan politik, dan alergi kritik. Hal ini terbukti dengan ia tidak bisa menerima kritik dari media untuk pemerintahan Susilo Bambang Yudhoyono, sehingga ia melakukan pemboikotan. Ketiga, Dipo Alam diprofilkan sebagai seorang pembela Presiden dengan berusaha memboikot media yang menjelek-jelekan pemerintahan.

Penulis