

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

# PUSAT PELAYANAN PUBLIK DI KABUPATEN SLEMAN



DISUSUN OLEH:  
STANISLAUS MARCEL ADIWINATA  
150115866

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020

# **LEMBAR PENGABSAHAN**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **PUSAT PELAYANAN PUBLIK DI KABUPATEN SLEMAN**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**STANISLAUS MARCEL ADIWINATA**  
**NPM: 150115866**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta,.....

Dosen Pembimbing



Gregorius Agung Setyonugroho, S.T., M.Eng.



Ketua Program Studi Arsitektur



FAKULTAS  
TEKNIK

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Stanislaus Marcel Adiwinata

NPM : 150115866

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:  
PUSAT PELAYANAN PUBLIK DI KABUPATEN SLEMAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 13 April 2020

Yang Menyatakan,



STANISLAUS MARCEL ADIWINATA

## ABSTRAK

*Indonesia adalah negara yang menerapkan roda pemerintahan dengan berlandaskan asas otonomi dan desentralisasi pada masing-masing daerah. Hal tersebut bertujuan agar masing-masing pemerintahan daerah memiliki kewenangan dalam mengurus dan membangun wilayahnya sendiri sesuai dengan peraturan yang berlaku. Dalam menjalankan pemerintahan di setiap daerah maka terdapat aktivitas pelayanan publik antara masyarakat dengan pemerintah. Kabupaten Sleman merupakan kabupaten yang memiliki jumlah penduduk tertinggi di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, sehingga diperlukan adanya inovasi sarana pelayanan publik yang dapat menunjang aktivitas pelayanan publik antara masyarakat dengan pemerintah. Selain itu, di Kabupaten Sleman terdapat Arsitektur Tradisional Jawa yang menjadi salah satu potensi kontekstualitas yang dapat digunakan dalam desain bangunan. Pada perencanaan dan perancangan bangunan pusat pelayanan publik ini, juga dituntut untuk memerhatikan penataan ruang-ruang dalam dan luar bangunan sehingga dapat digunakan dengan maksimal oleh pengguna bangunan. Sebuah bangunan yang dapat menjadi wadah pelayanan publik bagi masyarakat dan pemerintah dan memiliki nilai arsitektur kontekstual dengan keadaan sekitarnya. Penerapan arsitektur kontekstual pada bangunan pusat pelayanan publik dilakukan melalui pendekatan fisik yaitu berupa tatanan massa dan bentuk bangunan, kemudian pendekatan non fisik yang berupa perwujudan karakter bangunan pelayanan menurut nilai-nilai Arsitektur Tradisional Jawa di Kabupaten Sleman.*

**Kata kunci:** *Pusat Pelayanan Publik, Arsitektur Tradisional Jawa, Arsitektur Kontekstualitas*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dengan judul, “*Pusat Pelayanan Publik Di Kabupaten Sleman*” ini dengan baik.

Penulisan dan penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Teknik, Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini berisikan tentang sebuah landasan konseptual dalam segi perencanaan dan perancangan sebuah bangunan pusat pelayanan publik di Kabupaten Sleman, mulai dari latar belakang permasalahan, pengertian dari pelayanan publik, studi preseden terkait tentang Pusat Pelayanan Publik yang telah ada di Indonesia, kemudian analisis hingga konsep perencanaan dan perancangan bangunan sehingga dapat menjadi suatu wadah pelayanan publik terpadu dan terpusat bagi pemerintah dan masyarakat.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari pihak lain, penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini tidak akan berhasil dengan baik. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan penulisan ini:

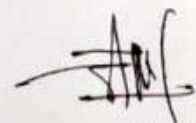
1. Tuhan Yang Maha Esa, yang memberikan penulis berkat, karunia, dan perlindungan setiap saat ketika mengerjakan laporan ini hingga selesai.
2. Bapak Gregorius Agung S, S.T., M.Eng, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam melakukan penyusunan landasan konseptual perencanaan dan perancangan arsitektural.
3. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan dukungan dalam penulisan Landasan konseptual dan perencanaan arsitektural.
4. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP selaku Koordinator Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan dukungan selama kegiatan kerja praktik ini.



5. Bapak Prof. Ir. Prasasto Satwiko, M.Bsc., Ph.D., selaku dosen pembimbing akademik, yang telah membimbing penulis selama menjalani pendidikan perkuliahan arsitektur.
6. Ibu V. Reni Vita Surya, S.T., M.T., yang telah banyak membantu memberikan masukan kepada penulis selama penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural.
7. Kedua orang tua dan saudara penulis, yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural hingga selesai.
8. Bapak Agung Wibowo dan Bapak Sigit yang telah membantu penulis dalam memberikan berbagai macam informasi mengenai peraturan pembangunan.
9. Teman-teman satu kelas bimbingan Bapak Gregorius Agung S, S.T., M.Eng, yang saling membantu dan mengingatkan selama berdinamika bersama di kelas.
10. Saudara Michael Edwin, Galuh Abizar, Ananda Bastian, Holy F, Christo G, Brigitta C, dan Maria Ayu yang selalu menyemangati dalam penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural hingga selesai.
11. Pihak – pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Demikianlah penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini dibuat dengan sebaik-baiknya. Jika terdapat kekurangan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini, maka kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini, dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terima Kasih.

Yogyakarta, 12 April 2020 .....



Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	13
1.3.1 Tujuan.....	13
1.3.2 Sasaran.....	13
1.4 Lingkup Studi.....	14
1.4.1 Materi Studi.....	14
1.4.2 Pendekatan Studi.....	14
1.5 Metode Studi.....	15
1.5.1 Pola Prosedural.....	15
1.5.2 Tata Langkah.....	16
1.6 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II.....	19
TINJAUAN PROYEK SEJENIS.....	19
2.1 Tinjauan Proyek Sejenis.....	19
2.1.1 Tinjauan Proyek Mal Pelayanan Publik Kota Surabaya.....	19

2.1.2 Tinjauan Proyek Mal Pelayanan Publik Kabupaten Badung .....	23
2.1.3 Tinjauan Proyek Tbilisi Public Service Hall .....	26
2.2 Kesimpulan.....	28
BAB III.....	30
TINJAUAN TEORI.....	30
1. Tinjauan Pustaka.....	30
3.3.1. Tinjauan Teori Pelayanan Publik .....	30
3.3.1.1 Tinjauan Pelayanan Publik.....	30
3.3.1.2 Tujuan Pelayanan Publik.....	30
3.3.1.3 Konsep Pelayanan Publik.....	31
3.3.1.4 Prinsip dalam Pelayanan Publik.....	33
3.3.2 Tinjauan Pusat Pelayanan Publik.....	34
3.3.2.1 Pengertian Pusat Pelayanan Publik.....	34
3.3.2.2 Tujuan Mal Pelayanan Publik .....	36
3.3.2.3 Penyelenggara Pusat Pelayanan Publik di Indonesia .....	36
3.3.2.4 Fasilitas dalam sebuah mal pelayanan publik. ....	37
3.3.3 Tinjauan teori tentang tipologi bangunan.....	38
3.3.4 Tinjauan teori tentang kantor .....	38
3.3.4.1 Pengertian Kantor .....	38
3.3.4.2 Tujuan dan Fungsi Kantor .....	39
3.3.4.3 Klasifikasi Perkantoran.....	39
3.3.4.4 Ruang yang dibutuhkan dalam sebuah Kantor.....	39
2. Tinjauan Teori Arsitektural .....	41
3.3.5 Tinjauan Judul Proyek .....	41
3.3.6 Tinjauan Bangunan Kantor secara Arsitektural .....	41
3.3.6.1 Tata ruang kantor.....	41



3.3.6.2 Tujuan dari Tata Ruang Kantor.....	42
3.3.6.3 Asas Dalam Menata Ruang Kantor.....	43
3.3.6.4 Pendekatan Perencanaan Tata Ruang Kantor.....	44
3.3.7 Tinjauan Teori Keruangan, Organisasi Ruang, Sirkulasi.....	46
3.3.7.1 Tinjauan Teori Keruangan dan Sirkulasi Ruang.....	46
3.3.7.2 Sirkulasi Ruang.....	48
3.3.8 Tinjauan Arsitektur Kontekstual.....	50
3.3.8.1 Pengertian Arsitektur Kontekstual.....	50
3.3.8.2 Pembagian dalam Arsitektur Kontekstual.....	51
3.3.8.3 Parameter Pendekatan Arsitektur Kontekstual.....	52
3.3.8.4 Strategi perancangan dalam arsitektur kontekstualitas.....	53
BAB IV.....	62
TINJAUAN WILAYAH.....	62
4.1 Tinjauan Umum Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	62
4.1.1 Gambaran Umum Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	62
4.2 Tinjauan Umum Kabupaten Sleman.....	63
4.2.1 Gambaran Keadaan Wilayah Kabupaten Sleman.....	63
4.2.2 Kondisi Geografis dan Klimatologis Kabupaten Sleman.....	64
4.2.3 Sarana-Prasarana Pembentuk Elemen Kota.....	64
4.2.4 Kondisi Kependudukan dan Perdagangan.....	66
4.3 Tinjauan Umum Pemilihan Tapak.....	68
4.3.1 Kriteria Pemilihan Tapak.....	68
4.3.2 Pemilihan Tapak.....	69
4.3.3 Tinjauan Umum Kawasan Sekitar Tapak.....	72
BAB V.....	75
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	75

5.1	Judul Proyek.....	75
5.2	Permasalahan Proyek.....	75
5.3	Aspek Perencanaan.....	75
5.3.1	Identifikasi Pelaku.....	75
5.3.2	Analisis Pola Kegiatan Pelaku.....	79
5.3.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	81
5.3.4	Analisis Hubungan Ruang.....	85
5.3.5	Analisis Besaran Ruang.....	87
5.3.6	Analisis Kriteria Ruang.....	94
5.4	Aspek Perancangan.....	100
5.4.1	Analisis Peraturan Pembangunan Daerah.....	100
5.4.2	Analisis <i>View</i> Menuju Tapak.....	101
5.4.3	Analisis <i>View</i> dari tapak.....	103
5.4.4	Analisis Arah Angin.....	105
5.4.5	Analisis Matahari.....	106
5.4.6	Analisis Pencapaian.....	107
5.4.7	Analisis Penekanan Studi.....	108
5.4.8	Analisis Tata Lansekap.....	119
5.4.9	Analisis Penerapan Struktur dan Utilitas Bangunan.....	122
BAB VI.....		135
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		135
6.1	Konsep Perencanaan.....	135
6.1.1	Konsep Perencanaan Pelaku dan Kegiatan.....	135
6.1.2	Konsep Kebutuhan Ruang.....	137
6.2	Konsep Perancangan.....	139
6.2.1	Konsep Tata Massa.....	139

6.2.2 Konsep Penekanan Desain .....	140
6.2.3 Konsep Struktur dan Utilitas .....	144
6.2.4 Konsep Tata Lansekap.....	148
Daftar Pustaka .....	151



## DAFTAR GAMBAR

### BAB I Pendahuluan

Gambar 1. 1 Mal Pelayanan Publik DKI Jakarta .....	3
Gambar 1. 2 Peta Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman .....	4
Gambar 1. 3 Kantor Bupati Sleman .....	11
Gambar 1. 4 Kantor BAPPEDA Kabupaten Sleman.....	11
Gambar 1. 5 Gedung DPRD Kabupaten Sleman.....	11
Gambar 1. 6 Tata Langkah Penulisan.....	16

### BAB II Tinjauan Proyek Sejenis

Gambar 2. 1 Mal Pelayanan Publik “SIOLA” Kota Surabaya .....	19
Gambar 2. 2 Suasana Ruang Dalam Mal Pelayanan Publik Kota Surabaya. ....	20
Gambar 2. 3 Denah Mal Pelayanan Publik Kota Surabaya.....	21
Gambar 2. 4 Mal Pelayanan Publik Kota Surabaya .....	22
Gambar 2. 5 Mal Pelayanan Publik Kabupaten Badung. ....	23
Gambar 2. 6 Loker Pelayanan Mal Pelayanan Publik Kabupaten Badung. ....	24
Gambar 2. 7 Lantai Dasar Area Mal Pelayanan Publik Kabupaten Badung .....	25
Gambar 2. 8 Tbilisi Public Servie Hall.....	26
Gambar 2. 9 Public square di Tbilisi Public Service Hall. ....	27
Gambar 2. 10 Potongan Struktur Tbilisi Public Service Hall.....	28
Gambar 2. 11 Mal Pelayanan Publik di Banyuwangi.....	35

### BAB III Tinjauan Pustaka

Gambar 4. 1 Ilustrasi Pintu masuk .....	49
Gambar 4. 2 Hubungan Keterkaitan elemen-elemen pembentuk kontekstual. ....	53
Gambar 4. 3 Jenis bangunan tradisional Jawa .....	55
Gambar 4. 4 Tatanan Ruang pada bangunan Joglo. ....	58

### BAB IV Tinjauan Wilayah

Gambar 3. 1 Peta Kondisi Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	62
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Kabupaten Sleman.....	63
Gambar 3. 3 Rencana Letak tapak.....	69
Gambar 3. 4 Bangunan disekitar rencana tapak .....	70
Gambar 3. 5 Lokasi tapak pada Peta RTRW Kecamatan Sleman.....	70
Gambar 3. 6 Dimensi Tapak.....	71

Gambar 3. 7 Peta Administrasi Kecamatan Sleman.....	73
BAB V Analisis	
Gambar 5. 1 Hubungan antar ruang pada kelompok ruang pelayanan publik. ....	85
Gambar 5. 2 Hubungan antar ruang pada kelompok ruang pengelola (pengelola gedung).....	86
Gambar 5. 3 Hubungan antar ruang pada kelompok ruang penunjang. ....	86
Gambar 5. 4 Hubungan antar ruang pada kelompok ruang penunjang .....	87
Gambar 5. 5 <i>View</i> menuju tapak.....	101
Gambar 5. 6 Hasil analisis <i>view</i> menuju tapak.....	102
Gambar 5. 7 <i>View</i> dari tapak. ....	103
Gambar 5. 8 Hasil analisis <i>view</i> dari tapak.....	104
Gambar 5. 9 Arah angin pada tapak .....	105
Gambar 5. 10 Hasil analisis <i>arah angin</i> pada tapak.....	105
Gambar 5. 11 Pengaruh matahari pada tapak.....	106
Gambar 5. 12 Hasil analisis sinar matahari .....	107
Gambar 5. 13 Gambaran kondisi pencapaian di sekitar tapak. ....	107
Gambar 5. 14 Hasil analisis <i>view</i> menuju tapak.....	108
Gambar 5. 15 Zoning <i>view</i> menuju tapak.....	110
Gambar 5. 16 Zoning <i>view</i> dari tapak .....	110
Gambar 5. 17 Zoning pencahayaan sinar matahari. ....	111
Gambar 5. 18 Zoning ruang arah angin.....	111
Gambar 5. 19 Zoning ruang arah angin.....	112
Gambar 5. 20 <i>Superimpose</i> hasil analisis zoning berdasarkan respon analisis tapak...	113
Gambar 5. 21 Konsep penataan fisik ruang.....	115
Gambar 5. 22 Contoh Pondasi Sumuran .....	123
Gambar 5. 23 Contoh sistem <i>rigid frame</i> . ....	124
Gambar 5. 24 ilustrasi subsistem <i>slab and beam</i> . ....	125
Gambar 5. 25 Skema distribusi air bersih dalam bangunan. ....	125
Gambar 5. 26 diagram jaringan air kotor <i>blackwater</i> .....	126
Gambar 5. 27 diagram jaringan air kotor <i>greywater</i> . ....	126
Gambar 5. 28 diagram jaringan air hujan.....	126
Gambar 5. 29 Gambar diagram arus listrik dalam bangunan.....	127



Gambar 5. 30 Smoke detector. ....	130
Gambar 5. 31 Flame Detector.....	131
Gambar 5. 32 Water Flow Detector.....	131
Gambar 5. 33 Pintu Darurat dengan satu daun pintu.....	132
Gambar 5. 34 Sprinkler model <i>pendant</i> .....	133
Gambar 5. 35 Alat Pemadam Kebakaran Ringan model <i>drypowder</i> . ....	134
<b>BAB VI Konsep Perencanaan dan Perancangan</b>	
Gambar 6. 1 Tata Letak Massa Bangunan.....	139
Gambar 6. 2 Informasi tata massa bangunan.....	140
Gambar 6. 3 Ilustrasi pencapaian menuju bangunan.....	140
Gambar 6. 4 Motif Batik Sinom Parijoto .....	141
Gambar 6. 5 Transformasi bentuk yang diambil. ....	142
Gambar 6. 6 Informasi tata ruang dalam bangunan.....	143
Gambar 6. 7 Pondasi Sumuran .....	145
Gambar 6. 8 subsistem rigid frame bangunan.....	145
Gambar 6. 9 Subsistem <i>slab and beam</i> .....	145

## DAFTAR TABEL

### BAB I Pendahuluan

Tabel 1. 1 Analisis Mal Pelayanan Publik yang sudah ada di Indonesia. ....	8
----------------------------------------------------------------------------	---

### BAB II Tinjauan Teori

Tabel 2. 1 Tabel Komparasi presedn dan kesimpulan.....	28
--------------------------------------------------------	----

Tabel 2. 2 Tabel perbandingan jenis barang/jasa. ....	32
-------------------------------------------------------	----

### BAB III Tinjauan Wilayah

Tabel 3. 1 Tabel Jumlah Hotel di Kabupaten Sleman pada tahun 2016.....	65
------------------------------------------------------------------------	----

Tabel 3. 2 Tabel Jumlah Penduduk Kabupaten Sleman .....	67
---------------------------------------------------------	----

Tabel 3. 3 Pembagian wilayah administrasi di Kabupaten Sleman.....	73
--------------------------------------------------------------------	----

Tabel 3. 4 Jumlah penduduk berdasarkan Jenis Kelamin di Kecamatan Sleman 2017..	73
---------------------------------------------------------------------------------	----

Tabel 3. 5 Jumlah Fasilitas Pendidikan di Kecamatan Sleman .....	74
------------------------------------------------------------------	----

### BAB IV Tinjauan Teori Arsitektural

Tabel 4. 1 Bentuk Konfigurasi Jalur.....	50
------------------------------------------	----

Tabel 4. 2 Tabel karakter bangunan tradisional yang bersifat publik. ....	61
---------------------------------------------------------------------------	----

### BAB V Analisis

Tabel 5. 1 Identifikasi Jumlah Pelaku .....	77
---------------------------------------------	----

Tabel 5. 2 Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pola Kegiatan .....	81
---------------------------------------------------------------------	----

Tabel 5. 3 Analisis Besaran Ruang.....	88
----------------------------------------	----

Tabel 5. 4 Analisis Kriteria Ruang .....	96
------------------------------------------	----

Tabel 5. 5 Jenis vegetasi yang akan digunakan pada rencana lansekap.....	119
--------------------------------------------------------------------------	-----

Tabel 5. 6 Tabel jenis material perkerasan yang direncanakan. ....	121
--------------------------------------------------------------------	-----

### BAB VI Konsep Perencanaan dan Perancangan.

Tabel 6. 1 Tatanan penyesuaian bangunan pusat pelayanan publik dengan bangunan tradisional Joglo.....	115
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Tabel 6. 2 Tabel Identifikasi bangunan sekitar tapak.....	117
-----------------------------------------------------------	-----

Tabel 6. 3 Tabel personifikasi karakter bangunan publik dengan Pusat Pelayanan Publik.....	118
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Tabel 6. 4 Besaran kebutuhan ruang yang diperlukan dalam bangunan Pusat Pelayanan Publik.....	137
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Tabel 6. 5 Pemilihan ornamen dan material interior ruangan .....	144
------------------------------------------------------------------	-----

Tabel 6. 6 Tabel konsep perencanaan struktur dan utilitas.....	145
----------------------------------------------------------------	-----

Tabel 6. 7 Tabel elemen lansekap bangunan..... 148

