

KONSTRUKSI PERSEKUSI DALAM FILM PENDEK

(Analisis Isi Kualitatif pada Film *Sound Of Preeett*)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

AGATHA DUHITA

16 09 06035/ KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

KONSTRUKSI PERSEKUSI DALAM FILM PENDEK

(Analisis Isi Kualitatif pada Film *Sound Of Preeett*)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

Agatha Duhita

16 09 06035

disetujui oleh :



Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : KONSTRUKSI PERSEKUSI DALAM FILM PENDEK
(Analisis Isi Kualitatif pada Film *Sound Of Preeett*)

Penyusun : Agatha Duhita

NPM : 16 09 06035

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 4 Januari 2022

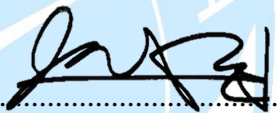
Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Zoom Meeting

TIM PENGUJI

Drs. Josep Joedhie Darmawan, M.A.

Penguji Utama



.....
josep j. darmawan
2022-01-26 15:14+07:00

Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A.


Penguji I



.....

Lukas Deni Setiawan, M.A.

Penguji II



.....



.....

Ranggabumi Nuswantoro, M.A.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agatha Duhita

NPM : 16 09 06035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : KONSTRUKSI PERSEKUSI DALAM FILM PENDEK (Analisis Isi Kualitatif pada Film *Sound Of Preeett*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 10 Desember 2021

Saya yang menyatakan,



Agatha Duhita

HALAMAN PERSEMBAHAN

*“...Bila gunung di hadapanku, tak jua berpindah
Kau berikanku kekuatan untuk mendakinya...”*

-Anastassya Sari Purba-

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk diri sendiri, orang tua, keluarga, sahabat, almamater Universitas Atma Jaya Yogyakarta, serta JAFF yang turut andil dalam kehidupan dan perkembangan saya sejauh ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat, serta kekuatan yang diberikan kepada penulis sehingga mampu menjalani proses pengerjaan hingga menyelesaikan tugas akhir dengan judul *Konstruksi Persekusi dalam Film Pendek (Analisis Isi Kualitatif pada Film *Sound Of Preeett*)* untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa proses pengerjaan tugas akhir ini tidak dapat berjalan dan selesai tanpa dukungan, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, Bapak Marcus Nurtiantara Aji dan Ibu Maria Goretti Dwi Astuti. Saudara penulis, Brigitta Anindita, Joseph Adhyaksa, serta Clara Prakasita terima kasih atas segala perhatian, dukungan materil dan moril yang diberikan kepada peneliti.
2. Ibu Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan saran dan arahan dari awal penulisan hingga selesai.
3. Bapak Drs. Josep Joedhie Darmawan, M.A. dan Bapak Lukas Deni Setiawan, M.A. selaku dosen penguji.
4. Teman-teman terdekat selama berkuliah yang turut memberikan pendapat dikala peneliti hilang arah saat mengerjakan skripsi, Nugik, Yosef, Refo, Candra, Denis, Intan, Selma, dan Septian.
5. Sahabat peneliti yang telah memberikan motivasi, hiburan, serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, Rosa, Amik, Maria, Agnes, Sania, Vita, Resy, Ara, dan Monic.
6. Seluruh FISIP angkatan 2016, teman-teman di dalam Atma Jaya Radio, Sekolah Kota Sekolah Desa, Kantor Admisi dan Akademik UAJY, serta

Jogja-NETPAC Asian Film Festival di mana menjadi tempat peneliti untuk berdinamika dan mengembangkan kemampuan selama berkuliah.

Peneliti memohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Peneliti sangat terbuka dan berkenan apabila ada saran maupun kritik akan skripsi ini. Semoga tugas akhir skripsi ini dapat berguna bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 10 Desember 2021

Peneliti,

Agatha Duhita



AGATHA DUHITA
16 09 06035/ KOM

KONSTRUKSI PERSEKUSI DALAM FILM PENDEK

(Analisis Isi Kualitatif pada Film *Sound Of Preeett*)

ABSTRAK

Persekusi menjadi tindakan yang tidak dibenarkan secara hukum. Perbuatan menyalahkan orang lain dalam bentuk ancaman, kekerasan hingga korban meninggal tanpa dilandasi dengan fakta bisa terjadi karena alasan ras, agama, kebangsaan, keyakinan politik, atau kelompok sosial tertentu. Meski pengangkatan berita persekusi sudah ramai dibicarakan sejak tahun 2017. Aksi kriminalitas satu ini masih belum dianggap terlalu serius dengan melihat kasus persekusi muncul dan hilang tanpa penanganan yang jelas. Selain sumber berita arus utama, penyebarluasan isu persekusi juga telah dilakukan melalui film.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat konstruksi persekusi melalui Film *Sound of Preeett*. Peneliti menggunakan metode analisis isi kualitatif. Unit analisis dalam penelitian ini merupakan 10 potongan klip yang dipilih dengan menggunakan empat tahap persekusi. Kemudian dianalisis dengan tindakan persekusi, unsur naratif dan sinematik film, serta teori konstruksi realitas sosial.

Berdasarkan hasil analisis maka diperoleh hasil penelitian bahwa Film *Sound of Preeett* mengonstruksi bentuk-bentuk persekusi. Konstruksi ditemukan dalam tahap penentuan target, tahap ajakan berburu, dan tahap mobilisasi massa. Sedangkan pada tahap terakhir, hanya ditemukan bentuk motif dari kriminalisasi saja.

Kata Kunci: Film, Konstruksi Realitas Sosial, dan Persekusi.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
Halaman Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Penelitian Akademis	9
2. Manfaat Penelitian Praktis	10
E. Kerangka Pemikiran	10
1. Media Massa	10
2. Film	15
3. Konstruksi Realitas Sosial	26
4. Persekusi	34
F. Metodologi Penelitian	41
1. Jenis Penelitian	41
2. Metode Penelitian	42
3. Objek Penelitian	42
4. Jenis Data	44
5. Teknik Pengumpulan Data	44
6. Metode Keabsahan Data	45
7. Teknik Analisis dan Interpretasi	45

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Persekusi dan Media Massa	49
B. Film <i>Sound of Preeett</i>	53

BAB III TEMUAN DATA DAN HASIL ANALISIS

A. Hasil Temuan Data	59
----------------------------	----

B. Analisis Data	75
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	101



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Simbolisme Warna.....	18
Tabel 1.2 Macam-macam Ekspresi	20
Tabel 1.3 Bahasa Tubuh pada Tangan	21
Tabel 1.4 Contoh Penyajian Data.....	47
Tabel 3.1 Temuan Data Tahap Penentuan Target ke-1	60
Tabel 3.2 Temuan Data Tahap Penentuan Target ke-2	62
Tahap 3.3 Temuan Data Tahap Ajakan Berburu ke-1	64
Tahap 3.4 Temuan Data Tahap Ajakan Berburu ke-2	66
Tahap 3.5 Temuan Data Tahap Mobilisasi Massa ke-1	68
Tahap 3.6 Temuan Data Tahap Mobilisasi Massa ke-2	69
Tahap 3.7 Temuan Data Tahap Mobilisasi Massa ke-3	70
Tahap 3.8 Temuan Data Tahap Kriminalisasi ke-1	72
Tahap 3.9 Temuan Data Tahap Kriminalisasi ke-2	73
Tahap 3.10 Temuan Data Tahap Kriminalisasi ke-3	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proses Konstruksi Sosial Media Massa	28
Gambar 1.2 Bagan Kerangka Berpikir	40
Gambar 2.1 Film <i>Sound of Preeett</i> dalam YouTube	55
Gambar 3.1 Hasil Tempo Ilustrasi Musik	85

