

SKRIPSI

**RESEPSI PEMBACA TENTANG PEMBERITAAN TRANSEKSUAL
(ANALISIS RESEPSI PEMBACA TENTANG BERITA *LUCINTA LUNA
PASRAH IDENTITASNYA DIBONGKAR, POLISI TEGASKAN ABASH
ADALAH PEREMPUAN* DI TRIBUNNEWS.COM)**



OLEH :

OKTY SETIANINGRUM

17 09 06439/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2020/2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Resepsi Pembaca Tentang Pemberitaan Transeksual

(Analisis Resepsi Pembaca Tentang Berita *Lucinta Luna Pasrah Identitasnya*

Dibongkar, Polisi Tegaskan Abash adalah Perempuan di Tribunnews.com)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun Oleh:

OKTY SETIANINGRUM

170906439



Yohanes Widodo, S.Sos., M. Sc.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Resepsi Pembaca Tentang Pemberitaan Transeksual

(Analisis Resepsi Pembaca Tentang Berita *Lucinta Luna Pasrah Identitasnya Dibongkar, Polisi Tegaskan Abash adalah Perempuan* di Tribunnews.com)

Penyusun : Okty Setianingrum

NPM : 170906439

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : 15 Oktober 2021

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Zoom Meetings

TIM PENGUJI

Josep Joedhi Darmawan, M.A

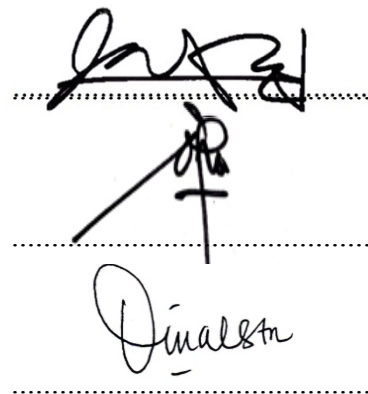
Penguji Utama

Yohanes Widodo, M.Sc.

Penguji I

Dr. Dina Listiorini, M.Si.

Penguji II



Handwritten signatures of the examiners: Josep Joedhi Darmawan, Yohanes Widodo, and Dina Listiorini.



Handwritten signature of Ranggabumi Nuswantoro.

Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okty Setianingrum
NPM : 170906439
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Resepsi Pembaca Tentang Pemberitaan Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender (Analisis Resepsi Pembaca Tentang Berita *Lucinta Luna Pasrah Identitasnya Dibongkar, Polisi Tegaskan Abash adalah Perempuan* di *Tribunnews.com*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 30 September 2021

Saya yang menyatakan,



Okty Setianingrum

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan kasih-Nya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Resepsi Pembaca Tentang Berita Transeksual (Analisis Resepsi Pembaca Tentang Berita *Lucinta Luna Pasrah Identitasnya Dibongkar, Polisi Tegaskan Abash adalah Perempuan* di Tribunnews.com). Skripsi ini dibuat oleh peneliti dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk menyelesaikan studi Program Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama menyusun skripsi ini peneliti menghadapi beberapa kesulitan namun berkat dukungan penuh dari beberapa pihak, peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada beberapa pihak yang secara langsung dan tidak langsung berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Adapun ucapan terima kasih tersebut peneliti persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai peneliti selama menyusun skripsi ini sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini
2. Keluarga peneliti yang tidak pernah menanyakan kapan lulus sehingga membuat peneliti tidak tertekan ketika menyusun skripsi ini
3. Bapak Yohanes Widodo (Masboi) selaku dosen pembimbing yang sudah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini dengan memberikan arahan dan bimbingan

4. Keluarga besar Kamajaya Scholarship, khususnya Pak Hadi, Romo Erwin dan Suster Florentine yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama menjalani perkuliahan sejak semester lima
5. Romo Tri dan Psikolog Kemuning Kembar yang sudah membantu peneliti menghadapi berbagai persoalan sehingga peneliti tetap bisa berjuang menyusun skripsi dan mendapatkan gelar S.I.Kom
6. Tim inti UKM Bulutangkis Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang sudah membantu peneliti mendapatkan prestasi di bidang non-akademik
7. Martin Setiawan yang selalu sabar menunggu di Jakarta, mendukung, menyemangati dan aktif bertanya kapan lulus dibandingkan keluarga peneliti
8. Adela Meidisa, sahabat sejak tahun 1999 yang selalu menjadi rekan keluh-kesah mengenai drama kehidupan
9. Alfon, Jason, Vita dan Yossa yang selalu mendukung, menghibur dan menyempatkan waktu untuk peneliti selama menyusun skripsi ini
10. Hanin yang selalu siap sedia menunggu di Depok untuk mendengarkan cerita mengenai kesehatan mental dan drama percintaan
11. Lala Clarita yang sudah selalu bersama dengan peneliti sejak hari pertama inisiasi fakultas sampai saat ini kita menjalin LDR Jogja-Labuan Bajo.
12. Alessandra, Ando, Bang Jefri, Bang Jo, Figun, Gea, Grace ip, Raffi dan Reynold yang selalu bikin emosi tapi kadang juga menghibur peneliti sejak 2017

13. Atak, Dinda, Mia, Monic dan Orin yang selalu membantu peneliti dalam menyusun skripsi melalui diskusi kecil. Terima kasih atas arahan, masukan dan dukungan tanpa henti sehingga peneliti bisa menyelesaikan setiap revisi dan menyelesaikan skripsi ini
14. Kelas F Ilmu Komunikasi 2017, khususnya Cindy Bakkara dan Kelley Welvina yang juga selalu membantu dan mendukung dalam urusan skripsi. Terima kasih atas kenangan menyenangkan karena kompak menjalani dunia perkuliahan seperti di bangku SMA
15. Tonny Susantio yang juga selalu menyempatkan waktu untuk menjadi tempat keluh-kesah peneliti dalam menghadapi masalah selama kuliah
16. Penghuni, penumpang kontrakan Minomartani dan Jacob yang juga mewarnai dunia perkuliahan peneliti dengan tingkah laku dan drama yang tidak terduga
17. Teman-teman KKN *online* peneliti, Jacky, Iren dan Andre yang selalu bersabar menghadapi kondisi peneliti dan tetap menyemangati, mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi
18. John Arnestus yang selalu mendukung, menyemangati, membantu dan memperhatikan kesehatan mental peneliti
19. Juan Michael Andries, mantan peneliti yang ingin disebutkan namanya
20. 12 orang narasumber yang sudah bersedia dan meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyusun skripsi

Demikian ucapan terima kasih yang peneliti sampaikan kepada pihak-pihak yang berperan penting dalam kehidupan peneliti terutama selama menyusun skripsi. Terima kasih juga untuk pihak-pihak lain yang tidak disebutkan dan sudah membantu peneliti dalam menyelesaikan studi.

Peneliti,

Okty Setianingrum

OKTY SETIANINGRUM

No Mhs. : 170906439

**RESEPSI PEMBACA TENTANG PEMBERITAAN
TRANSEKSUAL (ANALISIS RESEPSI PEMBACA TENTANG
BERITA *LUCINTA LUNA PASRAH IDENTITASNYA
DIBONGKAR, POLISI TEGASKAN ABASH ADALAH
PEREMPUAN* DI TRIBUNNEWS.COM)**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat resepsi pembaca tentang pemberitaan transeksual melalui berita Lucinta Luna Pasrah Identitasnya Dibongkar, Polisi Tegaskan Abash adalah Perempuan di Tribunnews.com. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi dan menggunakan teori encoding-decoding Stuart Hall. Penelitian ini dilakukan dengan mewawancarai 12 narasumber yang terbagi menjadi dua kelompok, kelompok pengirim pesan terdiri dari dua orang dan penerima pesan terdiri dari 10 orang. Penelitian ini menunjukkan berita tersebut mengandung diskriminasi terhadap kelompok transeksual berdasarkan resepsi lima narasumber di posisi oposisi dan dua narasumber di negosiasi. Sementara itu, tiga narasumber di posisi dominan-hegemonis menyatakan bahwa berita tersebut merupakan bentuk himbauan atas bahaya narkoba dan sebagai jawaban atas pertanyaan mengenai identitas gender Lucinta Luna. Resepsi narasumber penerima pesan dalam penelitian ini disebabkan oleh faktor frameworks of knowledge, relations of production dan technical infrastructure

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Transeksual, Pemberitaan, Lucinta Luna

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Teori	9
1. Teori Encoding-Decoding	9
F. Metodologi Penelitian	15
1. Metode Penelitian	15
2. Objek Penelitian	16
3. Subjek Penelitian	17
4. Teknik Pengumpulan Data	19
5. Teknik Analisis Data	20
6. Pengujian Keabsahan Data	22
BAB II	24
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	24
BAB III	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
BAB IV	127
KESIMPULAN DAN SARAN	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.....	10
------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1.....	18
Tabel 3. 1.....	38
Tabel 3. 2.....	44
Tabel 3. 3.....	46
Tabel 3. 4.....	50
Tabel 3. 5.....	53
Tabel 3. 6.....	58
Tabel 3. 7.....	63
Tabel 3. 8.....	66
Tabel 3. 9.....	68
Tabel 3. 10.....	71
Tabel 3. 11.....	76
Tabel 3. 12.....	79
Tabel 3. 13.....	84
Tabel 3. 14.....	88
Tabel 3. 15.....	93
Tabel 3. 16.....	99
Tabel 3. 17.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Wawancara	137
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	142

