

KEBEBASAN PERS DI PAPUA

**(Hubungan Kebebasan Pers dengan Kredibilitas Pemberitaan di
Jayapura)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)**

Oleh :

NARDA MARGARETHA SINAMBELA

17 090 6332

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

SKRIPSI

**KEBEBASAN PERS DI PAPUA (HUBUNGAN KEBEBASAN PERS
DENGAN KREDIBILITAS PEMBERITAAN DI JAYAPURA)**

Disusun Oleh:

Narda Margaretha Sinambela

17 09 06332

Telah dibaca dan disetujui oleh:



Lukas Deni Setiawan, M. A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

i

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kebebasan Pers di Papua (Hubungan Kebebasan Pers dengan Kredibilitas Pemberitaan di Jayapura)

Nama : Narda Margaretha Sinambela

NPM : 170906332

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : Kamis, 6 Januari 2022

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Daring

TIM PENGUJI

Mario Antonius Birowo, Ph. D.

Dosen Penguji Utama



Lukas Deni Setiawan, M. A.

Dosen Penguji 1



Olivia Lewi, M. A.

Dosen Penguji 2



Ranggabumi Nuswantoro, M.A.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Narda Margaretha Sinambela

NPM : 170906332

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Kebebasan Pers di Papua (Hubungan Kebebasan Pers dengan Kredibilitas Pemberitaan di Jayapura)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja keras sendiri. Skripsi ini bukan merupakan duplikasi, plagiasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila dikemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran tanpa ada tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 2 Desember 2021

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'MASYARAKAT TELUK'. The serial number '1364AJK533985626' is visible at the bottom of the note.

Narda Margaretha Sinambela

HALAMAN PERSEMBAHAN

Adanya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti dengan tulus mempersembahkan penulisan ini kepada :

1. Allah Bapa, Tuhan Yesus dan Roh Kudus yang selalu membimbing, mendampingi, memberkati dan mencurahkan rahmat kepada penulis, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Keluarga, Bapak Robin Sinambela dan Mama Osti Manalu yang selalu mendoakan, mendampingi dan menyemangati penulis. Adik-adik yang penulis sayangi, Samuel C. Y. Sinambela dan Riyanda C. Sinambela yang selalu ada dan memberi dukungan.
3. Kedua dosen pembimbing tugas akhir, Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno dan Lukas Deni Setiawan, M.A. Selain itu, R. A. Vita N. P. Astuti, S. Pd, M.Hum, Ph. D selaku dosen pembimbing kuliah kerja lapangan.
4. Olivia Lewi Pramesti, M.A. dan Yohanes Widodo, M. Sc. yang sudah membantu penulis menemukan *passion* dan menambah wawasan di bidang Komunikasi Massa dan Digital. Ign. Agus Putranto, M. Si. yang telah mengajarkan penulis untuk selalu berpikir *out of the box* dan *be there or be behind?*
5. Sahabat yang sudah memberikan warna-warni selama di bangku perkuliahan: Ida S. Simanjorang, Muh Saputra, Joel A. V. H. Hutasoit, Syah Menan Lubis, Reynita Faradella, Luh Tresna Ningsih, Enne Novera,

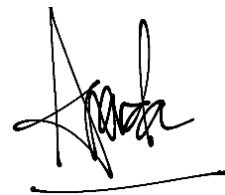
Febiolani A. Pakpahan, Cindy T. Tambunan, Theresa P. Melati, Brigitta Novenda dan Felicia Sharon.

6. Si Pubi, motor Beat kesayangan yang sudah dengan setia menemani penulis untuk meraih impian selama di Jogja sedari semester II sampai pada akhirnya tugas akhir ini terselesaikan. Si Silvery dan Guldy, laptop Acer kesayangan yang sudah banyak menemani penulis sepanjang hari dan membantu dalam mengerjakan berbagai aktivitas perkuliahan serta menghibur di kala suntuk.
7. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan. Oleh sebab itu dengan senang hati menerima segala masukan, saran dan kritik yang membangun pada tugas akhir ini. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 2 Desember 2021

Penulis



Narda M Sinambela

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan karena berkat, rahmat, serta penyertaan maka penelitian dengan judul “Kebebasan Pers di Papua (Hubungan Kebebasan Pers dengan Kredibilitas Pemberitaan di Jayapura)” dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

Bapak Lukas Deni Setiawan dan Bapak Lukas Ispandriarno selaku dosen pembimbing yang selama ini telah membimbing dan memberikan banyak ilmu dan masukan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

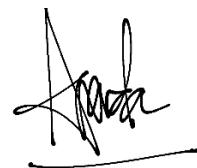
Penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Peneliti sangat menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis.

Segala kekurangan dalam penelitian ini, penulis sangat berharap adanya masukan kritik dan saran yang bersifat membangun pada penelitian ini. Banyak dinamika dan kesulitan yang penulis jumpai tetapi berkat kuasa Tuhan, semua dapat berjalan dengan baik dan indah.

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Jakarta, 2 Desember 2021

Penulis



Narda M Sinambela

NARDA MARGARETHA SINAMBELA

No. Mhs : 06332/KOM

ABSTRAKSI

KEBEBASAN PERS DI PAPUA (HUBUNGAN KEBEBASAN PERS DENGAN KREDIBILITAS PEMBERITAAN DI JAYAPURA)

Kemerdekaan untuk berpendapat merupakan salah satu bagian dari Hak Asasi Manusia (HAM). Hak ini dijamin dalam Universal Declaration of Human Rights atau Deklarasi Universal Hak Asasi Manusia oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB). Implementasi dari kebebasan berpendapat juga berpengaruh terhadap dunia Pers Indonesia. Negara Indonesia sebagai negara hukum dan demokrasi wajib mengatur dan melindungi wartawan saat melakukan aktivitas jurnalistiknya melalui UU No. 40 Tahun 1999. Pers berfungsi sebagai media informasi, pendidikan, hiburan serta kontrol sosial. Selain itu, Pers juga berfungsi sebagai anjing penjaga (*watchdog*) dan hak-hak perorangan warga negara. Indeks Kebebasan Pers (IKP) 2020 menunjukkan Indonesia berada di posisi 119 dari 180 negara. Tingginya angka kasus kekerasan terhadap wartawan turut mencederai kebebasan pers di Indonesia. Mulai dari tahun 2006 sampai dengan September 2020 terdapat 785 laporan kasus kekerasan yang masuk. Mulai dari kekerasan fisik, penghancuran alat atau hasil data peliputan, ancaman kekerasan ataupun teror meyakinkan bahwa walaupun kebebasan pers di Indonesia sudah diberi jaminan oleh konstitusi dan Undang-Undang, aktivitas jurnalistik masih dapat dihalangi. Dari 34 provinsi di Indonesia, Papua masih berada di posisi terendah IKP tahun 2019. Skor Papua terletak pada angka 66,56 alias 'agak bebas' ataupun satu tingkatan di atas 'kurang bebas'. Pada tahun 2020 skor Papua mengalami kenaikan menjadi 70,42, namun tidak mengubah posisi untuk naik ke atas. Kategori ini tidak terlepas dari suasana sosial, politik, dan keamanan di Papua yang masih tergolong ke dalam kelompok rawan. Rendahnya kebebasan pers di Papua didukung dengan sulitnya akses untuk melakukan peliputan. Kota Jayapura sebagai ibu kota Provinsi Papua juga berperan menjadi basis media di Papua. Berdasarkan kasus-kasus yang terjadi dan wilayah-wilayah terpencil di Papua, terkhususnya Jayapura, menjadikan tantangan tersendiri bagi para wartawan dalam menyajikan berita dan informasi yang kredibel kepada masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kebebasan pers dengan kredibilitas pemberitaan di Jayapura. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode survei. Sampel dari penelitian ini adalah

masyarakat di Kota Jayapura yang berumur 19 sampai dengan 45 tahun, berasal atau berdomisili di Kota Jayapura, pernah mengakses dan mengikuti perkembangan berita tentang Papua dan minimal pendidikan sedang menempuh S1 yang berjumlah 100 orang. Alat pengumpul data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner dengan jumlah pertanyaan sebanyak 38, yang telah diuji baik validitas maupun reliabilitasnya. Analisis data yang digunakan adalah analisis korelasi pearson product moment untuk mengetahui hubungan antar variabel.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Terdapat hubungan antara kebebasan pers dengan kredibilitas pemberitaan di Jayapura, serta kedua variabel ini berkorelasi positif; (2) Variabel kebebasan pers pada penelitian ini berada pada kategori sedang; (3) Variabel kredibilitas pemberitaan di Jayapura pada penelitian ini berada pada tingkat yang tinggi.

Saran dari penulis terkait penelitian ini adalah lebih meningkatkan pencarian dan penggunaan studi yang lebih beragam terkait dimensi pada teori kebebasan pers, karena kebebasan pers di Indonesia terutama daerah rawan konflik dan kredibilitas pemberitaan dapat selalu diteliti untuk memperkaya kajian ilmu komunikasi. Akademisi, pemerintah dan masyarakat dapat bekerja sama untuk meningkatkan kebebasan pers agar kredibilitas pemberitaan yang diterima masyarakat baik.

Kata Kunci : Kebebasan Pers, Kredibilitas Pemberitaan dan Wartawan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian	16
D. Manfaat Penelitian	16
1. Manfaat Akademis	16
2. Manfaat Praktis	16
E. Kerangka Teori.....	17
1. Pengertian Pers.....	18
2. Kebebasan Pers	19
3. Kredibilitas Pemberitaan.....	21
a. Studi Kredibilitas Media	21

b. Faktor Kredibilitas Media	24
F. Kerangka Konsep	26
1. Dapat dipercaya (believability)	30
2. Akurasi (accuracy)	31
3. Bias.....	31
4. Kelengkapan berita (completeness)	32
G. Hipotesis.....	33
H. Model Hubungan Antar Variabel.....	34
I. Definisi Operasional.....	35
J. Metodologi Penelitian	38
1. Jenis Penelitian.....	38
2. Metode Penelitian.....	38
a. Populasi dan Sampling	39
1) Populasi	39
2) Sampling	39
b. Teknik Pengumpulan Data	44
1) Data Primer	44
2) Data Sekunder	45
3. Uji Validitas dan Reliabilitas	45
a. Uji Validitas	45
b. Uji Reliabilitas	47
4. Teknik Analisis Data.....	49
a. Analisis Korelasi	49

BAB II.....	51
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	51
A. Gambaran Lokasi Penelitian	51
1. Gambaran Wilayah Kota Jayapura.....	53
2. Gambaran Topografi Kota Jayapura.....	58
3. Gambaran Iklim Kota Jayapura	58
B. Keadaan Penduduk Kota Jayapura.....	59
1. Aspek Kependudukan	62
BAB III.....	65
PEMBAHASAN	65
A. Pengujian Instrumen Penelitian.....	66
1. Uji Validitas	66
2. Uji Reliabilitas	69
B. Temuan Data	70
1. Variabel Kebebasan Pers.....	70
2. Variabel Kredibilitas Pemberitaan	94
C. Korelasi Antar Variabel	107
D. Analisis Data	110
1. Hubungan antara variabel Kebebasan Pers dengan Kredibilitas Pemberitaan.....	111
BAB IV	117
PENUTUP.....	117
A. Simpulan	117
B. Saran.....	118

1. Akademis.....	118
2. Praktis.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	130

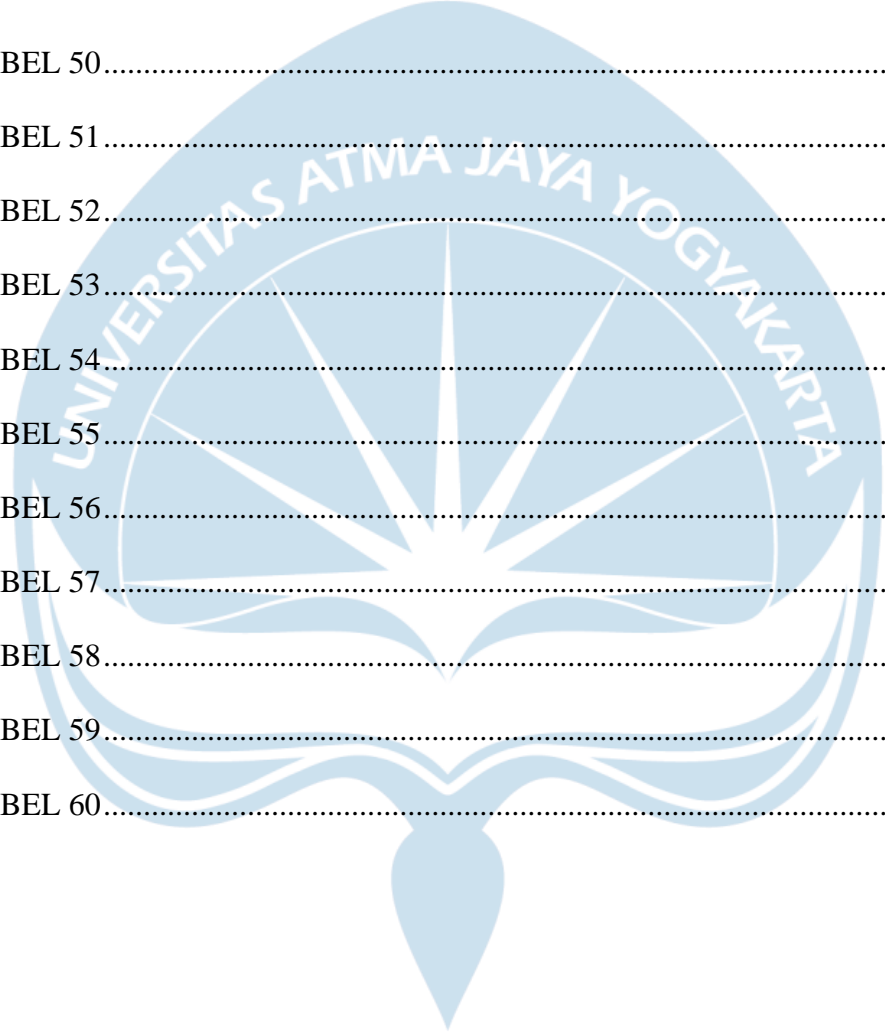


DAFTAR TABEL

TABEL 1.....	7
TABEL 2.....	7
TABEL 3.....	8
TABEL 4.....	35
TABEL 5.....	45
TABEL 6.....	49
TABEL 7.....	50
TABEL 8.....	54
TABEL 9.....	55
TABEL 10.....	56
TABEL 11.....	59
TABEL 12.....	60
TABEL 13.....	61
TABEL 14.....	63
TABEL 15.....	66
TABEL 16.....	68
TABEL 17.....	70
TABEL 18.....	71
TABEL 19.....	71
TABEL 20.....	72
TABEL 21.....	73
TABEL 22.....	74

TABEL 23.....	75
TABEL 24.....	76
TABEL 25.....	77
TABEL 26.....	77
TABEL 27.....	78
TABEL 28.....	79
TABEL 29.....	80
TABEL 30.....	81
TABEL 31.....	82
TABEL 32.....	83
TABEL 33.....	83
TABEL 34.....	84
TABEL 35.....	85
TABEL 36.....	86
TABEL 37.....	87
TABEL 38.....	87
TABEL 39.....	88
TABEL 40.....	89
TABEL 41.....	90
TABEL 42.....	91
TABEL 43.....	92
TABEL 44.....	93
TABEL 45.....	94

TABEL 46.....	95
TABEL 47.....	96
TABEL 48.....	97
TABEL 49.....	98
TABEL 50.....	98
TABEL 51.....	99
TABEL 52.....	100
TABEL 53.....	101
TABEL 54.....	102
TABEL 55.....	102
TABEL 56.....	103
TABEL 57.....	104
TABEL 58.....	105
TABEL 59.....	107
TABEL 60.....	108



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	34
GAMBAR 2	53
GAMBAR 3	64
GAMBAR 4	110

