

# **Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola**

**Mahasiswa di Yogyakarta**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**LEONARDO SAMUEL SIMANJUNTAK**

**160906136**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2021**

**HALAMAN JUDUL**

**Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola**

**Mahasiswa di Yogyakarta**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**LEONARDO SAMUEL SIMANJUNTAK**

**160906136**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola Mahasiswa di Yogyakarta

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

Leonardo Samuel Simanjuntak

160906136

disetujui oleh :

  
Dr. Phil. Yudi Perbawainingsih, M. Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola Mahasiswa di Yogyakarta

Penyusun : Leonardo Samuel Simanjuntak

NPM : 160906136

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 14 Oktober 2021

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Daring via aplikasi Zoom

### TIM PENGUJI

**Desideria Cempaka W., S.Sos., MA. Ph.D.**

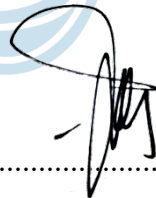
Penguji Utama



.....

**Dr. Phil. Yudi Perbawaningsih, M. Si.**

Penguji I



.....

**Ranggabumi Nuswantoro, M.A.**

Penguji II



.....



.....

**Ranggabumi Nuswantoro, M.A.**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leonardo Samuel Simanjuntak

NPM : 160906136

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola Mahasiswa di Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 27 September 2021

Saya yang menyatakan,



Leonardo Samuel Simanjuntak

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus Raja di atas Segala Raja atas penyertaan-Nya selama saya menjalani masa kuliah hingga dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola Mahasiswa di Yogyakarta.” Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk dapat memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Sebagai penulis, penulisan skripsi ini tidak akan dapat selesai tanpa adanya dukungan dari orang-orang terdekat dan juga terkasih. Berkat mereka semua penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu di dalam penyusunan skripsi ini, utamanya kepada:

1. Yesus Kristus yang kerap kali menegur dan memberikan ujian yang tiada henti kepada saya, dari saya memulai kuliah, pindah program studi, hingga akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya, yang sudah sabar, tabah, dan tetap menyemangati saya ditengah kehidupan yang bergelombang. Baik dalam suka atau pun duka, mereka selalu ada untuk berada di samping saya.
3. Terima kasih juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing saya, Ibu Dr. Phil. Yudi Perbawaningsih, M. Si. yang tanpa terasa sudah menjadi dosen terdekat saya selama kurang lebih 6 semester. Terima kasih sejak masa KKN, KKL, sampai akhirnya skripsi ini selesai, Ibu tetap mengingat saya.

4. Terima kasih kepada Utari Dewi yang sejak awal mau melangkah bersama di dalam menyelesaikan tugas ini. Selalu sabar dan selalu bisa diandalkan untuk menampung ketidaktahuan saya dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Terima kasih juga saya sampaikan kepada teman-teman kontrakan Sutyem, yang tanpa disadari turut serta dalam membangun semangat saya untuk bisa terus berjuang sampai skripsi ini akhirnya selesai.
6. Terima kasih juga saya berikan kepada *Kemana Selanjutnya* yang senantiasa mampu menjadi wadah saya untuk melepaskan penat. Terima kasih juga karena kalian mampu membuat saya untuk menjadi lebih boros.
7. Terima kasih juga untuk Nurwidasih, Perda, Utari, Antonius, Danarta, Priscilla, Destiny, Gulshan, Sibarani, dan Anna. Tanpa kalian saya tidak akan tau kemana arah skripsi ini.
8. I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for trying do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.

Peneliti,



Leonardo Samuel Simanjuntak

LEONARDO SAMUEL SIMANJUNTAK

No. Mhs: 160906136 / KOM

**Pengaruh Terpaan Drama Korea Terhadap Kriteria Laki-Laki Idola Mahasiswa  
di Yogyakarta**

**ABSTRAK**

Drama Korea merupakan salah satu produk komunikasi yang didistribusikan melalui berbagai media seperti televisi dan *platform streaming* Netflix. Kesuksesan besar diraih oleh drama *What is Love?* dan *Winter Sonata*, yang sangat penting dalam mendorong minat masyarakat dalam menonton serial TV drama Korea di seluruh Asia atau bahkan dunia. Penonton drama Korea mampu untuk menghabiskan waktu selama 12 jam sampai 20 jam dalam satu bulan untuk menonton serial drama Korea. Intensitas terpaan ini pada akhirnya memungkinkan perempuan untuk berimajinasi di dalam fantasinya sendiri, yang mana hal tersebut tidaklah bisa terjadi di dalam kehidupan nyata mereka.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian survei dengan tujuan untuk dapat melihat pengaruh terpaan drama Korea terhadap kriteria laki-laki idola bagi mahasiswa perempuan. Melalui survei dapat diketahui besarnya pengaruh dari terpaan drama Korea terhadap kriteria laki-laki idola mahasiswa perempuan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terpaan drama Korea memiliki pengaruh terhadap kriteria laki-laki idola mahasiswa perempuan. Nilai koefisien regresi dari variabel terpaan drama Korea adalah sebesar 0.275 yang artinya ketika terjadi peningkatan pada terpaan drama Korea, maka akan turut menaikkan kriteria laki-laki idola *Flower Boy* drama Korea juga.

Kata Kunci: Drama Korea, Terpaan Media, Kriteria Laki-laki Idola



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	15
1.3. Tujuan Penelitian .....	15
1.4. Manfaat Penelitian .....	15
1.5. Kerangka Teori.....	16
1.5.1 Komunikasi Massa.....	16
1.5.2. Teori Analisis Kultivasi .....	21
1.5.3. Laki-laki Idola.....	27
1.6. Kerangka Konsep.....	30
1.6.1 Drama Korea.....	30
1.6.2 Terpaan Media .....	32
1.6.3 Kriteria Laki-laki Idola Drama Korea.....	33
1.7 Hipotesis.....	35

1.8	Definisi Operasional.....	35
1.9.	Metodologi Penelitian .....	37
1.9.1	Jenis Penelitian.....	37
1.9.2	Metode Penelitian .....	37
1.9.3	Objek dan Subjek Penelitian.....	38
1.9.4	Populasi.....	38
1.9.5	Sampel dan Teknik Sampling .....	39
1.9.6	Sumber Data.....	41
1.9.7	Teknik Pengumpulan Data.....	42
1.9.8	Teknik Pengukuran Data.....	42
1.9.9	Teknik Analisis Data.....	46
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....		51
2.1.	Drama Korea .....	51
2.2.	Drama Korea “ <i>Start-Up</i> ” .....	53
2.3.	Mahasiswa Perempuan Penonton Drama Korea.....	56
BAB III PEMBAHASAN.....		59
3.1.	Temuan Data .....	59
3.1.1.	Deskripsi Responden .....	59
3.1.2.	Distribusi Frekuensi.....	60
3.1.3.	Uji Korelasi.....	72
3.1.4.	Uji Interaksi (Regresi Linier Sederhana).....	73
3.2	Analisis data .....	75
BAB IV PENUTUP .....		80
4.1	Kesimpulan .....	80

4.2 Saran.....82

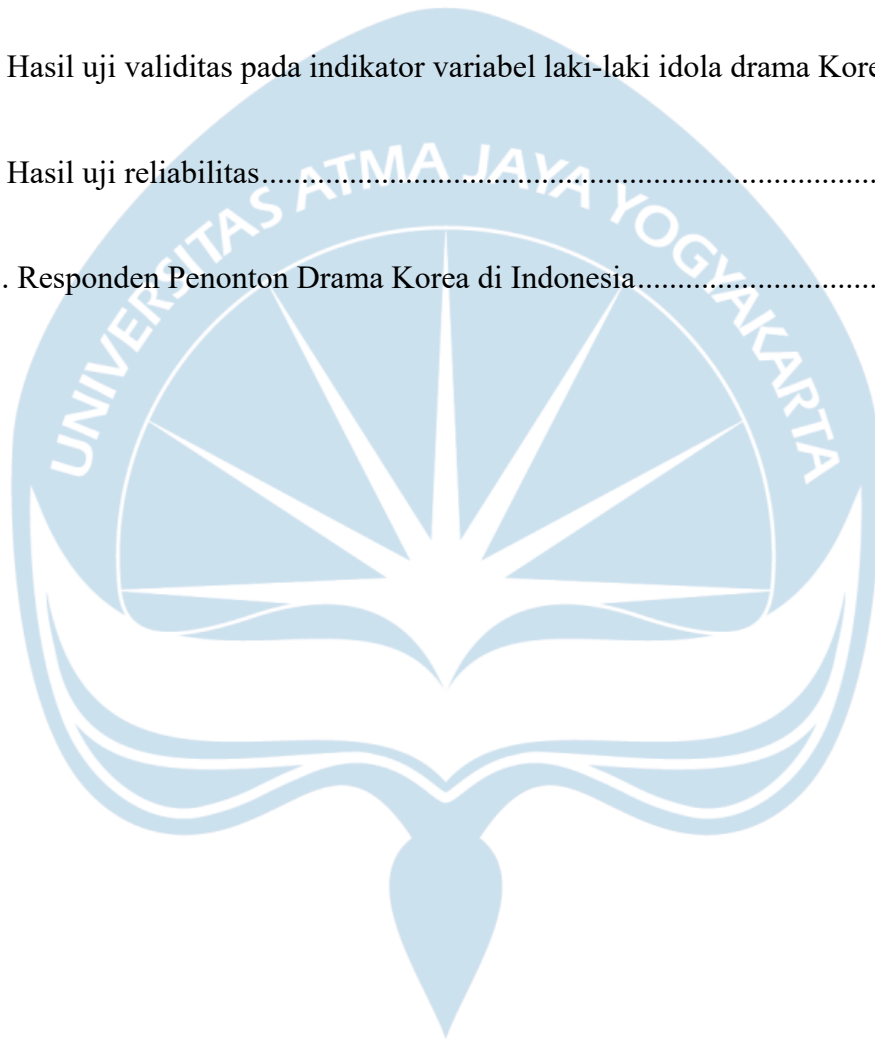
Daftar Pustaka.....85

LAMPIRAN



## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Popularitas konten Korea di Indonesia.....	5
Gambar I.2. Grafik pertumbuhan pengguna Netflix.....	8
Gambar I.3. Hasil uji validitas pada indikator variabel terpaan drama Korea.....	43
Gambar I.4. Hasil uji validitas pada indikator variabel laki-laki idola drama Korea .....	44
Gambar I.5. Hasil uji reliabilitas.....	46
Gambar II.1. Responden Penonton Drama Korea di Indonesia.....	57



## DAFTAR TABEL

Tabel III.1. Usia Responden .....	59
Tabel III.2. Atensi memperhatikan aktor drama Korea .....	60
Tabel III.3. Atensi memperhatikan detail aktor di dalam drama Korea .....	60
Tabel III.4. Atensi memperhatikan detail aktor di dalam drama Korea .....	61
Tabel III.5. Frekuensi menggunakan Netflix dalam 1 hari .....	62
Tabel III.6. Frekuensi menggunakan Netflix dalam 1 hari .....	62
Tabel III.7. Frekuensi menonton drama Korea Start-Up dalam 1 hari .....	63
Tabel III.8. Frekuensi menonton drama Korea dalam 1 minggu .....	63
Tabel III.9. Frekuensi menonton drama Korea Start-Up dalam 1 Minggu .....	64
Tabel III.10. Frekuensi menonton drama Korea dalam 1 Bulan .....	65
Tabel III.11. Durasi menonton drama Korea Start-Up .....	65
Tabel III.12. Durasi menghabiskan seluruh episode drama Korea Start-Up .....	65
Tabel III.13. Tingkat terpaan drama Korea .....	66
Tabel III.14. Mengidolakan laki-laki yang terlihat cantik .....	67
Tabel III.15. Mengidolakan laki-laki yang memiliki kulit putih mulus .....	67
Tabel III.16. Mengidolakan laki-laki yang memiliki rambut halus .....	68

Tabel III.17. Mengidolakan laki-laki yang feminin.....	68
Tabel III.18. Mengidolakan laki-laki bertubuh tinggi .....	69
Tabel III.19. Mengidolakan laki-laki bertubuh ramping .....	69
Tabel III.20. Mengidolakan laki-laki berambut panjang .....	69
Tabel III.21. Mengidolakan laki-laki berambut bergelombang.....	70
Tabel III.22. Mengidolakan laki-laki dengan senyum manis .....	70
Tabel III.23. Kriteria laki-laki idola.....	71
Tabel III.24. Uji Korelasi.....	72
Tabel III.25. Model Summary .....	73
Tabel III.26. Anova.....	73
Tabel III.27. Regresi sederhana .....	74