

**KEKERASAN TERHADAP HOMOSEKSUAL DALAM FILM *YOUR NAME*
ENGRAVED HEREIN**

(Analisis Mitos Homofobia yang Bekerja Pada Teks Film)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

AGNES SONY TIANINDA

170906275

PROGRAM STUDI

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**KEKERASAN TERHADAP HOMOSEKSUAL DALAM FILM *YOUR NAME ENGRAVED*
*HEREIN***

(Analisis Mitos Homofobia yang Bekerja Pada Teks Film)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

AGNES SONY TIANINDA

17 090 6275

disetujui oleh :



R.A. Vita Noor Prima Astuti, S.Pd., M.Hum, Ph.D

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : KEKERASAN TERHADAP HOMOSEKSUAL DALAM FILM *YOUR NAME ENGRAVED HEREIN* (Analisis Mitos Homofobia yang Bekerja Pada Teks Film)

Penyusun : Agnes Sony Tianinda

NPM : 17 090 6275

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : 26 November 2021

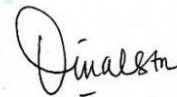
Pukul : 11.00 WIB

Tempat : via Zoom

TIM PENGUJI

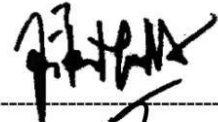
Penguji Utama

Dr. Dina Listiorini, S.Sos.,M.Si.



Penguji I

R.A. Vita Noor Prima Astuti, S.Pd., M.Hum., Ph.D.



Penguji II

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., MA.



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Sony Tianinda

NPM : 170906275

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Homofobia Pada Film *Your Name Engraved Herein*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 8 November 2021

Saya yang menyatakan,



Agnes Sony Tianinda

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- **Tuhan Yesus Kristus**, sahabat terbaikku, atas berkat, rahmat, dan bimbingannya sehingga dapat menyusun skripsi dengan lancar.
- **Kedua orang tua, kakak, dan keluarga**, yang sudah senantiasa mendukung dan mendoakan selama peneliti menjalani proses perkuliahan.
- **Seluruh sahabat**, yang selalu memberikan dukungan dan penghiburan bagi peneliti.
- **Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu**, yang sudah mewarnai kehidupan perkuliahan peneliti.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kekerasan Terhadap Homoseksual dalam Film *Your Name Engraved Herein*” ini dengan baik.

Proses penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari campur tangan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, L.A. Saniyo dan Sri Wardani, yang tidak lelah mencurahkan energinya untuk mendukung dan mendoakan saya selama proses pengerjaan skripsi.
2. Kedua kakak saya, Sony Ikasari dan Sony Fidanti, serta kedua keponakan yang menggemaskan, Athar dan Byan, yang senantiasa menyemangati saya dengan berbagai candaannya.
3. Ibu R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd., M.Hum, Ph.D, selaku dosen pembimbing yang sudah membantu membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan dalam proses menyusun skripsi,
4. Pacar, sahabat, teman berantem, Septian Praja, yang senantiasa memberi dukungan dan penghiburan pada peneliti.
5. Teman-teman yang menemani saya mulai dari semester satu hingga semester tua, DAMAT: Berta, Gaby, Nada, Joanne, Anca, Icca. Terima kasih atas segala dukungan, semangat, serta bimbingannya.
6. Teman-teman SMA saya, para DPRD Sagan: Vinda, Della, Avek, Dewik. Terima kasih atas semua candaan kalian yang membuat *mood* saya menjadi lebih baik.
7. Sahabat KOPMA, ABN, dan Lab. AVI yang sudah mewarnai kehidupan perkuliahan saya.
8. Tim *Digital Marketing* Rumahweb Indonesia yang membuat saya bisa merasakan *hectic*-nya kuliah dan kerja. Terima kasih atas bimbingan dan pengertiannya selama saya mengerjakan skripsi.
9. Day6 dan seluruh lagunya yang senantiasa menemani peneliti selama mengerjakan skripsi.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun juga memiliki andil dalam membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini. Tuhan memberkati kalian semua.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang. Semoga kita semua senantiasa dilingkupi kebahagiaan. Tuhan memberkati.

Yogyakarta, 10 November 2021

Agnes Sony Tianinda

ABSTRAK

Film dibuat sebagai cerminan masyarakat, sehingga produksi film akan mengambil isu yang marak diperbincangkan. LGBT adalah isu yang banyak diperbincangkan sejak tahun 2010-an. Taiwan menjadi negara pertama yang melegalkan pernikahan setara (*equal marriage*) di Asia. Namun, isu LGBT masih menuai pro dan kontra. Penelitian kualitatif ini akan melihat bagaimana mitos homofobia bekerja dalam film *Your Name Engraved Herein* (2020) dengan menggunakan analisis semiotika Barthesian untuk menguraikan makna. Berdasarkan hasil penelitian, perilaku homofobia berupa kekerasan verbal dan nonverbal, terjadi kapan saja dan di mana saja, karena rasa tidak suka terhadap homoseksualitas. Hal yang mendasari homofobia adalah ideologi bahwa homoseksual merupakan dosa, tabu, dan aneh, sehingga muncul mitos homoseksualitas adalah penyakit dan pelakunya adalah pendosa.

Kata kunci (keywords): mitos, homofobia, film, kekerasan



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Akademis	7
2. Manfaat Praktis.....	7
E. Kerangka Teori.....	7
1. Teori Representasi	8
2. Teori Semiotika	9
3. Film Sebagai Komunikasi Massa	13
4. Homoseksual	22

5. Homofobia.....	23
F. Kerangka Konsep.....	25
G. Metodologi Penelitian.....	27
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Metode Penelitian.....	28
3. Subjek Penelitian.....	28
4. Teknik Pengumpulan Data.....	29
5. Teknik Analisis Data.....	30
6. Tabel Unit Analisis.....	31
BAB II	34
A. Film LGBT di Taiwan.....	34
B. Film Your Name Engraved Herein (2020).....	34
1. Sinopsis.....	36
2. Karakter.....	37
C. LGBT di Taiwan.....	40
BAB III	43
A. Hasil Temuan Data.....	43
B. Analisis Temuan Data.....	61
BAB IV	70
A. Kesimpulan.....	70

B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	76

