

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI MEJA KAYU  
DAN KURSI KAYU DENGAN METODE *FULL COSTING* PADA MAJU  
JAYA BAROKAH**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana (S1)  
Pada Program Studi Akuntansi  
Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh:  
Elieser Karnaim Tuahta  
170423648

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021**



**FAKULTAS BISNIS  
DAN EKONOMIKA**  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

**SURAT KETERANGAN**

**No. 045/J/I**

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari Jumat, 10 Desember 2021 dengan susunan penguji sebagai berikut:

1. Dr. Anastasia Susty A, M.Si., Akt., CA., CIIQA., AMA., CRP. (Ketua Penguji)
2. Dra. Ch. Wiwik Sunarni, MSA., Akt., CA., AMA. (Anggota)
3. Sang Ayu Putu PG, SE. M.Acc., Ak., CA., AMA. (Anggota)

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Elieser Karnaim Tuahta

NPM : 170423648

Dinyatakan

**Lulus Dengan Revisi**

Pada saat ini skripsi Elieser Karnaim Tuahta telah selesai direvisi dan revisian tersebut telah diperiksa dan disetujui oleh semua anggota panitia penguji.

Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan,



**Drs. Budi Suprapto, MBA., Ph.D.**

**Alamat**

Kampus III Gedung Bonaventura  
Jalan Babarsari 43 Yogyakarta 55281

**URL**

<https://fbe.uajy.ac.id>

**Kontak**

Telepon : +62-274-487711 ext. 3120, 3127  
Fax : +62-274-485227  
Surel : fbe@uajy.ac.id



**SKRIPSI**

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI MEJA KAYU  
DAN KURSI KAYU DENGAN METODE *FULL COSTING* PADA MAJU**

**JAYA BAROKAH**



Sang Ayu Putu Piastini Gunaasih, SE., M.Acc., Ak., CA.

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI MEJA KAYU  
DAN KURSI KAYU DENGAN METODE *FULL COSTING* PADA MAJU  
JAYA BAROKAH**

Adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri. Segala bentuk pernyataan ataupun tujuan kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini di catatan perut dan daftar pustaka. Apabila saya terbukti melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 November 2021

Yang menyatakan



Elieser Karnaim Tuahta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menyertai, menuntun serta memberi rahmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi berjudul “EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI MEJA KAYU DAN KURSI KAYU DENGAN METODE *FULL COSTING* PADA MAJU JAYA BAROKAH” ini digunakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, dan bantuan dari awal penulis menempuh pendidikan di perguruan tinggi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini kepada pihak-pihak:

1. Orangtua (Papa dan Mama) serta Bang Erdin, Nadia dan Bang Ogan sebagai saudara yang selalu memberikan perhatian, nasihat, semangat, doa dan dukungan bagi penulis di setiap kondisi dan situasi.
2. Ibu Sang Ayu Putu Piastini Gunaasih, SE., M.Acc., Ak., CA. selaku dosen pembimbing penulis yang selalu sabar dalam mengarahkan, memberikan saran serta nasihat selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu dosen Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran yang sangat berharga bagi penulis.
4. Kenny dan Andre yang telah penulis anggap sebagai hokage, sahabat, sekaligus keluarga yang selalu mengarahkan, memberikan saran serta

dukungan selama perkuliahan dari awal semester sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Sahabat dan teman – teman penulis dari Calon Pemimpin Bangsa dan Kost Putra Harjono yaitu Budhi, Belza, Anas, Tidar, Gobi, Hengki, Dio, Kenya, Elang, Axel, dan Komang yang sudah penulis anggap sebagai keluarga dan senantiasa menemani perkuliahan dari awal semester sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat dan teman-teman penulis dari Belum Lulus yaitu Adit, Alip, Ardha, Aziz, Daffa, Daniel, Farhan, Nanda, Raka, Ranel, Rangga, Wahyu, Forry, dan Dicky, yang sudah menemani hari-hari penulis ketika penulis libur kuliah di Bekasi
7. Keluarga Kost dan Kontrakan Putra Harjono yang selalu menerima dengan baik kehadiran peneliti dan teman-teman peneliti.
8. Sahabat dan teman – teman penulis dari kost Pak Mail yaitu Bang Willy, Bang Kiwil, Bang Safei, Kevin, dan Johannes yang sudah menemani penulis ditahun – tahun awal perkuliahan di Yogyakarta.
9. Bang Irfan dan Kak Resmy yang memberikan ijin penilitian kepada peneliti dan teman-teman peneliti, sehingga peneliti dan teman-teman peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini bersama-sama.
10. Teman – teman kuliah penulis yang tidak penulis sebutkan dan yang selalu memberi semangat serta motivasi bagi penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas seluruh bantuan, semangat, motivasi dan dukungan yang diberikan untuk penulis selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	ii
<b>PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	viiii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	ixx
<b>ABSTRAK .....</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.2.    Rumusan Masalah.....	4
1.3.    Batasan Masalah.....	4
1.4.    Tujuan Penelitian .....	5
1.5.    Manfaat Penelitian .....	5
1.6.    Metode Penelitian.....	5
1.6.1.    Objek Penelitian .....	5
1.6.2.    Sumber Data .....	6
1.6.3.    Data Penelitian.....	6
1.6.4.    Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.5.    Analisis Data.....	7
1.7.    Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	9
2.1.    Akuntansi Biaya .....	9
2.1.1.    Pengertian Akuntansi Biaya.....	9
2.1.2.    Tujuan Akuntansi Biaya.....	9
2.2.    Biaya .....	10
2.2.1.    Pengertian Biaya.....	10
2.2.2.    Klasifikasi Biaya.....	11
2.3.    Unsur – Unsur Biaya Produksi .....	11
2.3.1.    Biaya Bahan Baku .....	11
2.3.2.    Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	12
2.3.3.    Biaya <i>Overhead</i> Pabrik .....	12

2.4.	Harga Pokok Produksi .....	17
2.4.1.	Pengertian Harga Pokok Produksi.....	17
2.4.2.	Manfaat Harga Pokok Produksi.....	17
2.4.3.	Metode Penentuan Harga Pokok Produksi .....	17
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	.....	<b>19</b>
3.1.	Sejarah Perusahaan.....	19
3.2.	Struktur Organisasi .....	20
3.3.	Deskripsi Tugas .....	20
3.4.	Jam Kerja Operasional .....	21
3.5.	Penggajian.....	21
3.6.	Pemasaran .....	22
3.7.	Produk Perusahaan .....	22
3.8.	Proses Produksi Meja Kayu dan Kursi Kayu.....	24
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>25</b>
4.1.	Pengelompokan Elemen-Elemen Biaya Produksi Menurut Akuntansi Biaya.....	25
4.1.1.	Biaya Bahan Baku .....	25
4.1.2.	Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	26
4.1.3.	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik .....	27
4.2.	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya .....	38
4.3.	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan .....	39
4.4.	Perbandingan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya dan Perusahaan .....	41
4.5.	Pembahasan.....	41
4.6.	Implikasi Manajerial.....	42
<b>BAB V PENUTUP</b>	.....	<b>43</b>
5.1.	Kesimpulan .....	43
5.2.	Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>44</b>
<b>SURAT PENELITIAN PERUSAHAAN</b>	.....	<b>45</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku Meja Kayu Tahun 2020 .....	25
Tabel 4.2 Biaya Bahan Baku Kursi Kayu Tahun 2020.....	27
Tabel 4.3 Biaya Tenaga Kerja Langsung Meja Kayu dan Kursi Kayu.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Tabel 4.4 Realisasi Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tahun 2019 .....	<b>Error!</b> <b>Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.5 Realisasi Biaya Bahan Penolong Tahun 2019 .....	29
Tabel 4.6 Rata-Rata Inflasi Tahun 2016-2020 .....	29
Tabel 4.7 Estimasi Biaya Bahan Penolong Tahun 2020.....	30
Tabel 4.8 Estimasi Biaya Depresiasi Mesin Tahun 2020 .....	32
Tabel 4.9 Estimasi Biaya Depresiasi Bangunan Produksi Tahun 2020.....	33
Tabel 4.10 Estimasi Biaya Pemeliharaan Mesin Tahun 2020.....	34
Tabel 4.11 Estimasi Biaya <i>Overhead</i> Pabrik (BOP) Pada Tahun 2020.....	35
Tabel 4.12 Toal Hari Libur Pada Tahun 2020.....	37
Tabel 4.13 Total Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Setiap Produk Pada Tahun 2020.....	418
Tabel 4.14 Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya .....	38
Tabel 4.15 Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan .....	39
Tabel 4.16 Selisih Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan dan Akuntansi Biaya .....	41

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Struktur Maju Jaya Barokah.....	20
Gambar 3.2 Produk Meja Kayu.....	22
Gambar 3.3 Produk Kursi Kayu.....	23
Gambar 3.4 Produk Rumah Joglo .....	23



**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI MEJA KAYU  
DAN KURSI KAYU DENGAN METODE *FULL COSTING* PADA MAJU  
JAYA BAROKAH**

**Disusun oleh:  
Elieser Karnaim Tuahfa / 170423648**

**Dosen Pembimbing  
Sang Ayu Putu Piastini Gunaasih, SE., M.Acc., Ak., CA.**

**Abstrak**

Penentuan harga pokok produksi perlu dilakukan untuk menentukan harga dari suatu produk yang dihasilkan oleh perusahaan, memantau realisasi biaya produksi, menghitung laba rugi periodik, dan menentukan harga pokok produk dalam proses dan persediaan produk jadi. Dalam menentukan harga pokok produksi juga diperlukan metode yang akurat untuk menghasilkan perhitungan yang tepat. Metode *full costing* merupakan metode penentuan harga pokok produksi yang menghitung semua unsur biaya produksi kedalam perhitungan harga pokok produksi. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan evaluasi perhitungan harga pokok produksi meja kayu dan kursi kayu serta alokasi biaya yang diterapkan perusahaan dengan memfokuskan pada data produksi bulan Januari 2020 – Desember 2020. Penelitian ini menggunakan metode *normal costing* dengan asumsi biaya yang termasuk biaya *overhead* pabrik pada periode sebelumnya. Biaya *overhead* pabrik ditentukan melalui tarif tunggal dengan dasar aktivitas yang sering terjadi, yaitu jam kerja langsung. Objek pada penelitian ini adalah Maju Jaya Barokah Mebel dengan jenis penelitian yaitu studi kasus.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa perhitungan harga pokok produksi berdasarkan metode *full costing* dengan perhitungan harga pokok produksi menurut perusahaan berbeda. Harga pokok produksi meja kayu dengan menggunakan metode *full costing* adalah Rp 1.340.940, sedangkan menurut perusahaan adalah Rp 1.347.894. Dan harga pokok produksi kursi kayu dengan menggunakan metode *full costing* adalah Rp 1.801.253, sedangkan menurut perusahaan adalah Rp 1.707.894.

**Kata Kunci:** Harga Pokok Produksi, Biaya Produksi, *Full Costing*.