

**HUBUNGAN TERPAAN TAYANGAN NAPAS TERAKHIR DI  
KANAL YOUTUBE NARASI NEWSROOM DENGAN  
PENGETAHUAN TENTANG COVID-19**

**(Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Penonton Tayangan Napas Terakhir)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**OLEH**

**IGNATIUS BIMA MAHENDRA**

**17 09 06467 / KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HUBUNGAN TERPAAN TAYANGAN NAPAS TERAKHIR DI KANAL  
YOUTUBE NARASI NEWSROOM DENGAN PENGETAHUAN TENTANG  
COVID-19**

(Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Penonton Tayangan Napas Terakhir)

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh:

**IGNATIUS BIMA MAHENDRA**

170906467

disetujui oleh:



**Mario Antonius Birowo, Ph.D.**

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : HUBUNGAN TERPAAN TAYANGAN NAPAS TERAKHIR DI KANAL YOUTUBE NARASI NEWSROOM DENGAN PENGETAHUAN TENTANG COVID-19

(Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Penonton Tayangan Napas Terakhir)

Penyusun : Ignatius Bima Mahendra

NPM :170906467

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang

diselenggarakan pada Hari / Tanggal : Jumat, 4 Maret 2022

Pukul : 09:30

Tempat : *Online Zoom*

### TIM PENGUJI

**R.A. Vita Noor Prima Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D**

Penguji Utama



**Mario Antonius Birowo, Ph.D.**

Penguji I



**Dr. Dina Listiorini, S.Sos., M.Si**

Penguji II



.....  
**Ranggabumi Nuswantoro, MA**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ignatius Bima Mahendra

NPM : 170906467

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : HUBUNGAN TERPAAN TAYANGAN NAPAS TERAKHIR DI KANAL YOUTUBE NARASI NEWSROOM DENGAN PENGETAHUAN TENTANG COVID-19 (Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Penonton Tayangan Napas Terakhir)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan kesadaran sendiri, dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak maupun.

Yogyakarta, 12 Februari 2022



Ignatius Bima Mahendra

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi saya yang berjudul **“HUBUNGAN TERPAAN TAYANGAN NAPAS TERAKHIR DI KANAL YOUTUBE NARASI NEWSROOM DENGAN PENGETAHUAN TENTANG COVID-19 (Studi Ekspanatif Kuantitatif pada Penonton Tayangan Napas Terakhir)”** telah berhasil diselesaikan. Selama proses pengerjaan skripsi, banyak sekali pengalaman yang saya dapat. Mulai dari *brainstorming* ide penelitian untuk pengajuan proposal, seminar skripsi, perjuangan pengambilan data ke responden, hingga tahap ujian skripsi, dan revisi pasca ujian skripsi.

Selama proses penyusunan skripsi, saya telah menerima banyak bantuan, entah bantuan untuk bertukar pikiran, ataupun bantuan moril yang membuat saya akhirnya bisa menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi. Maka, dalam kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih saya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memberikan berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya dalam segala suasana dan situasi.
2. Papa, Mama, dan Adik yang selalu mendoakan, dan memberikan dukungan moril kepada peneliti. Tanpa mereka, saya tidak akan ada di titik ini.
3. Pak Mario Antonius Birowo, Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi saya yang sangat membantu dalam pemberian ide, nasihat, dan pembimbingan selama proses pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Sahabat-sahabat saya, Raka, Panji, Albi, Sebastian, Pandu, dan Nada yang juga merupakan teman kuliah peneliti, yang siap untuk diganggu, dan diajak untuk bertukar pikiran kapan saja.
5. Teman-teman Intentio lainnya, Adelia, Deajeng, Merry, dan Gabriela yang selalu siap sedia untuk membantu peneliti.
6. Semua penonton tayangan Napas Terakhir Narasi Newsroom yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner penelitian saya. Tanpa kesediaan mereka, penelitian ini tidak akan pernah ada.
7. Semua pihak yang peneliti tidak bisa sebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, masukan, dan dukungan yang telah diberikan.

Saya sebagai peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam proses penyusunan Tugas Akhir Skripsi. Namun, saya juga masih menyadari masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi teknik penulisan, maupun isi penelitian. Maka dari itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik, dan saran yang membangun. Semoga, penelitian ini kelak dapat memberikan manfaat bagi pembaca, maupun inspirasi untuk penelitian selanjutnya.

Sleman, 26 Maret 2022

Ignatius Bima Mahendra



Ignatius Bima Mahendra

17 09 06467

## HUBUNGAN TERPAAN TAYANGAN NAPAS TERAKHIR DI KANAL YOUTUBE NARASI NEWSROOM DENGAN PENGETAHUAN TENTANG COVID-19

(Studi Eksplanatif Kuantitatif pada Penonton Tayangan Napas Terakhir)

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan dari terpaan tayangan Napas Terakhir di kanal YouTube Narasi Newsroom dengan pengetahuan tentang COVID-19. Penelitian ini menggunakan teori efek terbatas, dengan menggunakan dua variabel, yaitu terpaan tayangan, dan pengetahuan. Terpaan tayangan adalah suatu kondisi di mana khalayak, atau publik terkena stimulus yang berupa pesan-pesan yang didistribusikan oleh media. Terpaan media juga berarti suatu kegiatan di mana seseorang atau kelompok mendengarkan, membaca, melihat, dan memperhatikan isi tayangan yang ada di suatu media, Ardianto dalam (Haliem et al., 2019). Sedangkan, pengetahuan adalah sesuatu yang timbul dari adanya suatu penginderaan terhadap suatu objek melalui indera penglihatan, pendengaran, penciuman, perasa, dan peraba, dan biasanya sebagian besar pengetahuan manusia diperoleh melalui indera mata, dan telinga, Notoadmojo dalam (Asmoro, 2015). Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan menggunakan kuesioner yang sudah diisi oleh 100 responden yang didapatkan dengan menggunakan *sampling* Lemeshow. Skala dalam penelitian ini menggunakan skala Guttman Teknik analisis data menggunakan korelasi spearman rank untuk menguji apakah ada hubungan antara satu variabel dengan variabel lainnya. Uji validitas dan reliabilitas yang dilakukan menyatakan bahwa semua item kuesioner bersifat valid, dan reliabel. Hasil korelasi spearman rank menunjukkan bahwa nilai Sig (2-tailed) bernilai 0,063 sehingga dapat dikatakan bahwa variabel terpaan tayangan tidak mempunyai hubungan dengan pengetahuan. Berdasarkan hasil penelitian ini, kesimpulannya tidak ada hubungan antara terpaan tayangan Napas Terakhir di kanal YouTube Narasi Newsroom dengan pengetahuan tentang COVID-19.

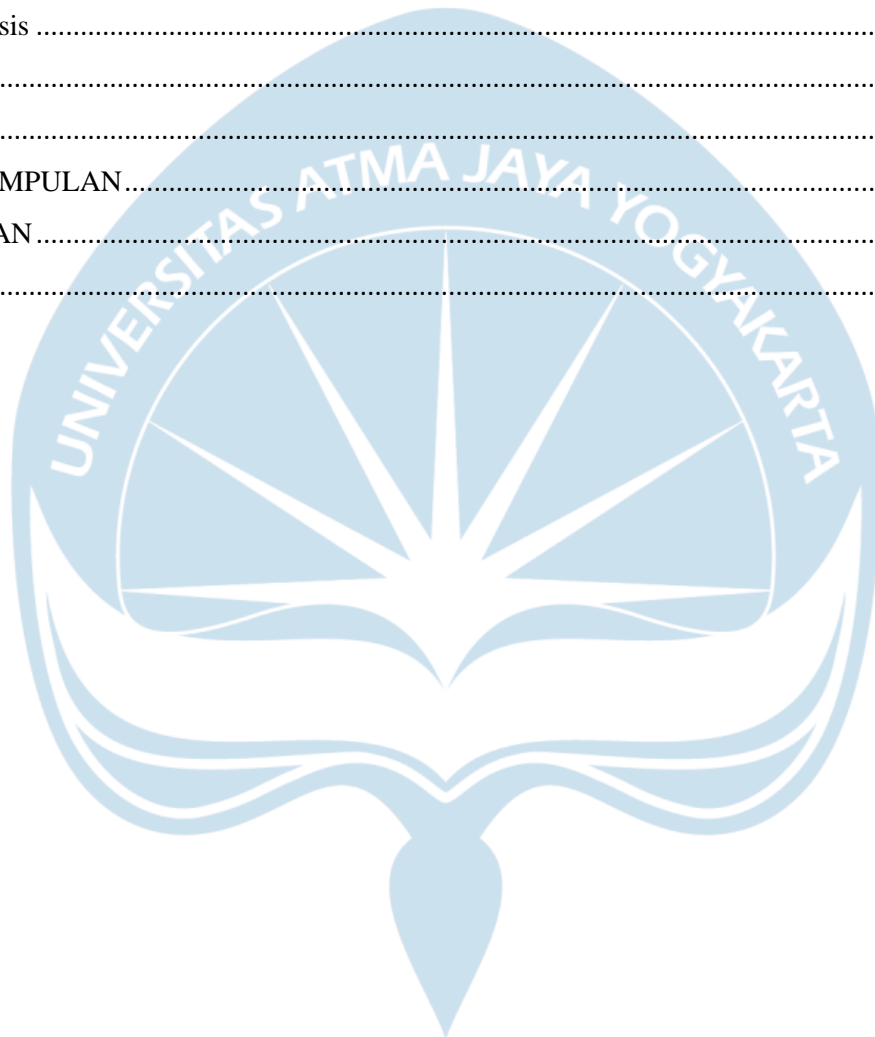
**Kata kunci:** terpaan tayangan, pengetahuan, youtube

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. TUJUAN.....	8
D. MANFAAT PENELITIAN.....	9
1. Manfaat Akademis .....	9
2. Manfaat Praktis .....	9
E. KERANGKA TEORI .....	9
1. Komunikasi Kesehatan .....	9
2. <i>New Media</i> .....	12
3. Terpaan Media .....	14
4. Teori Efek Terbatas.....	15
F. HIPOTESIS.....	18
G. DEFINISI KONSEP .....	18
1. Terpaan Tayangan (Variabel X) .....	18
2. Pengetahuan (Variabel Y).....	19
H. METODOLOGI PENELITIAN.....	21
1. Jenis Penelitian.....	21
2. Skala dan Definisi Operasional.....	21
3. Proses Pengumpulan Data.....	25
4. Analisis Data.....	31
BAB II.....	32
DESKRIPSI OBYEK DAN WILAYAH PENELITIAN.....	32
A. Deskripsi Subyek Penelitian .....	32

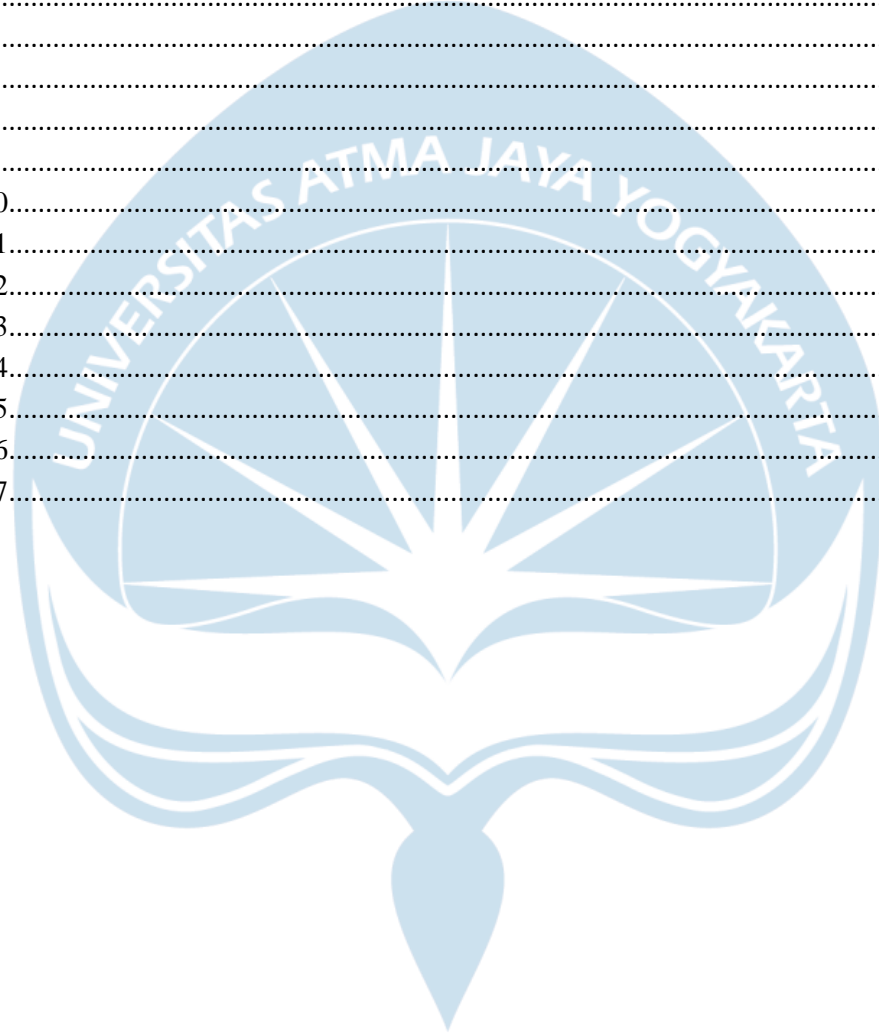


B. Deskripsi Objek Penelitian.....	37
BAB III .....	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	50
A. Hasil Temuan Penelitian .....	50
1. Variabel Terpaan Tayangan (X) .....	50
2. Variabel Pengetahuan (Y).....	54
B. Korelasi Spearman Rank.....	70
C. Analisis .....	72
BAB IV .....	78
PENUTUP .....	78
A. KESIMPULAN.....	78
B. SARAN.....	78
LAMPIRAN.....	83



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	32
Gambar 2. 2.....	38
Gambar 2. 3.....	39
Gambar 2. 4.....	40
Gambar 2. 5.....	41
Gambar 2. 6.....	42
Gambar 2. 7.....	42
Gambar 2. 8.....	43
Gambar 2. 9.....	44
Gambar 2. 10.....	45
Gambar 2. 11.....	45
Gambar 2. 12.....	46
Gambar 2. 13.....	46
Gambar 2. 14.....	47
Gambar 2. 15.....	47
Gambar 2. 16.....	48
Gambar 2. 17.....	48



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 .....	29
Tabel 1. 2 .....	31
Tabel 2. 1 .....	34
Tabel 2. 2 .....	35
Tabel 3. 1 .....	50
Tabel 3. 2 .....	51
Tabel 3. 3 .....	51
Tabel 3. 4 .....	53
Tabel 3. 5 .....	54
Tabel 3. 6 .....	55
Tabel 3. 7 .....	55
Tabel 3. 8 .....	56
Tabel 3. 9 .....	57
Tabel 3. 10 .....	58
Tabel 3. 11 .....	58
Tabel 3. 12 .....	59
Tabel 3. 13 .....	60
Tabel 3. 14 .....	61
Tabel 3. 15 .....	62
Tabel 3. 16 .....	63
Tabel 3. 17 .....	63
Tabel 3. 18 .....	64
Tabel 3. 19 .....	65
Tabel 3. 20 .....	66
Tabel 3. 21 .....	67
Tabel 3. 22 .....	68
Tabel 3. 23 .....	68
Tabel 3. 24 .....	69
Tabel 3. 25 .....	71