

**REPRESENTASI *BODY POSITIVITY* DALAM FILM *IMPERFECT* (2019)**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**MARIA MEDIATRIX CHRISANTY P.**

**170906243**

**PROGRAM STUDI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

REPRESENTASI *BODY POSITIVITY* DALAM FILM *IMPERFECT* (2019)

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

MARIA MEDIATRIX CHRISANTY P.

170906243

disetujui oleh :



Lukas Deni Setiawan, S.I.P., M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Representasi *Body Positivity* pada film *Imperfect* (2019)

Penyusun : Maria Mediatrix Chrisanty Paramitya

NPM 170906243

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 3 Maret 2022

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Zoom Meeting

### TIM PENGUJI

**Drs. Josep J. Darmawan, M.A.**

Penguji Utama

  
josep.j.darmawan  
2022-03-28 12:36:07:00

**Lukas Deni Setiawan, M.A.**

Penguji I



**Olivia Lewi Pramesti, M.A.**

Penguji II





**Rangabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A.**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Mediatrix Chrisanty Paramitya

NPM : 170906243

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi *Body Positivity* pada film *Imperfect* (2019)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 10 Februari 2022

Saya yang menyatakan,



Maria Mediatrix Chrisanty Paramitya

## HALAMAN PERSEMBAHAN

**Skripsi ini saya persembahkan kepada :**

- 1. Tuhan Yesus Kristus**, atas berkat, perlindungan, dan kelancaran yang diberikan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
- 2. Kedua orang tua, dan sanak saudara** yang sudah mendoakan, memberikan dukungan, serta memberikan nasihat selama proses penyelesaian skripsi ini.
- 3. Seluruh sahabat**, yang selalu memberikan penghiburan serta dukungan untuk peneliti selama berproses penyelesaian skripsi.

*“(7) Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapat; ketuklah, maka pintu akan dibukakan bagimu. (8) Karena setiap orang yang meminta, menerima dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetuk, baginya pintu dibukakan.” - (Matius 7:7-8)*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat serta karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “**Representasi *Body Positivity* Pada Film *Imperfect* (2019)**”.

Penelitian ini guna memenuhi syarat kelulusan jenjang kuliah Strata-I yang harus ditempuh oleh mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam proses penyusunan skripsi tentunya peneliti sadar jika penelitian ini masih banyak memiliki kekurangan namun, peneliti berharap jika skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan juga civitas akademika Universitas Atma Jaya Yogyakarta sehingga di kemudian hari dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya. Peneliti meyakini jika skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya dukungan dari berbagai pihak yang ada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, yang telah senantiasa memberikan petunjuk, pertolongan, serta berkat kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
2. Lukas Deni Setiawan, M.A., selaku dosen pembimbing yang tidak pernah bosan untuk membantu peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini. Mohon maaf jika selama proses penulisan skripsi penulis sering melakukan kesalahan.
3. Papa, Mama, dan Mas Adit selaku keluarga peneliti yang selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan nasihat kepada peneliti untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Sahabat semasa SMA tabok aqoe, Arrafilia Paramajna, Marseilla Tasha, Felicia Nafirstya, Yacinta Rhea, Tioria Aldesika, Evelyne Kho, Grace Meety, dan Tysanashafira yang selalu memberikan dukungan dan menghibur penulis ketika sedang mengalami kesulitan saat proses penyelesaian skripsi.

5. Sahabat semasa SMP Dip tolk, Debby Binti dan Arthur Samuel yang selalu memberikan dukungan, mendoakan, serta mendengarkan keluh kesah penulis ketika melewati proses penulisan skripsi.
6. Sahabat seperjuangan sedari SD hingga sekarang, Hertarisa Putri, Yemima Gracia, dan Vanka Sonia yang selalu mendukung penulis dan memberikan pandangan baru kepada penulis.
7. Sahabat semasa perkuliahan, Annatavindriya, Maria Sekar Ayu, dan Agustina Leoni yang telah berproses bersama dan saling mendukung satu sama lain selama pengerjaan skripsi.
8. Sahabat *Short Hair genks* dan keluarga besar UKMF FJK yang telah berproses bersama dengan penulis serta saling mendukung satu sama lain dari awal perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi.
9. Sahabat fangirl Rizna Septian yang telah bersedia mendengarkan segala keluh kesah dan menghibur penulis.
10. Blackpink selaku sumber utama kebahagiaan dan sumber semangat bagi peneliti saat proses penulisan skripsi.

Dan untuk semua pihak yang secara tidak langsung memiliki andil dalam laporan ini, terima kasih untuk dukungan kalian dalam bentuk apapun dan dimanapun berada. Penulis ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 22 Maret 2022

Maria Mediatrix Chrisanty Paramitya

MARIA MEDIATRIX CHRISANTY PARAMITYA

NPM : 170906243 / KOM

**Representasi *Body Positivity* pada film *Imperfect* (2019)**

**ABSTRAK**

Masyarakat terpapar berbagai informasi hingga dapat menciptakan realitas kecantikan baru dan berpotensi membuat setiap individu tidak pernah puas. Fenomena tersebut dapat membuat masyarakat memikirkan gagasan yang tidak sehat tentang hal yang dilihat pada layar gawai (Juniman, 2019). Tujuan penelitian untuk mengetahui dan menjelaskan representasi *body positivity* pada film *Imperfect* (2019).

Penelitian kualitatif dengan metode penelitian analisis isi dengan pendekatan semiotika model Roland Barthes. Hasil penelitian mengenai representasi *body positivity* pada film *Imperfect* (2019) adalah 12 *scene* yang menggambarkan representasi *body positivity* para karakter pada film *Imperfect* (2019) yang dapat narasi karakter, serta ekspresi dan tindakan para karakter yang menggambarkan penerimaan.

Kata kunci : ***Body Positivity, Representasi, Film Imperfect, Film***



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I .....	11
PENDAHULUAN.....	11
<b>A. Latar Belakang</b> .....	11
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	19
<b>C. Tujuan</b> .....	19
<b>D. Manfaat</b> .....	19
<b>E. Kerangka Teori</b> .....	20
<b>F. Metodologi Penelitian</b> .....	36
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....	48
<b>A. Profil Film <i>Imperfect</i></b> .....	48
<b>B. Sinopsis Film <i>Imperfect</i></b> .....	48
C. Wacana <i>Body positivity</i> .....	54
BAB III TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	57
Analisis Data.....	114
BAB IV.....	119
PENUTUP .....	119
<b>A. Kesimpulan</b> .....	119
B. Saran .....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	121

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 *Scene* Rara dan Ayah di ruang kerja.....42



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Model semiotika Roland Barthes .....	35
Tabel 2 Penanda dan Petanda .....	43

