

PEMBERITAAN SEPUTAR *JAKARTA INTERNATIONAL*

DJARUM SUPER MILD JAVA JAZZ FESTIVAL 2012

(Studi Analisis Isi Fungsi Media pada Pemberitaan Seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* di Media Online *Jazzuality.com*)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh:

CATI RAHAYU WULANDARI WIDJOJO

08 09 03471 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

**Pemberitaan Seputar *Jakarta International Djarum Super Mild
Java Jazz Festival 2012***

**(Studi Analisis Isi Fungsi Media pada Pemberitaan Seputar
Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012
di Media Online *Jazzuality.com*)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

CATI RAHAYU WULANDARI WIDJOJO

08 09 03471 / Kom

Disetujui oleh :


Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pemberitaan Seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012*
(Studi Analisis Isi Fungsi Media pada Pemberitaan Seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* di Media Online Jazzuality.com)

Penyusun : Cati Rahayu Wulandari Widjojo

NIM : 08 09 03471 / Kom

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 1 November 2012

Pukul : 15.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1
Gedung Baru Kampus Fisip
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.
Penguji Utama

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.
Penguji I

Y. Widodo, S.Sos., M.Sc.
Penguji II



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cati Rahayu Wulandari Widjojo

Nomor Mahasiswa : 08 09 03471

Program Studi : Komunikasi

Judul Skripsi : Pemberitaan Seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012*
(Studi Analisis Isi Fungsi Media pada Pemberitaan Seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* di Media Online *Jazzuality.com*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 13 November 2012



Saya yang menyatakan,

Cati Rahayu Wulandari Widjojo

HALAMAN PERSEMBAHAN



*Thanks for everything God,
every little things in my life become possible only because of You...*

KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan adalah hal pertama yang penulis panjatkan atas segala kebaikan-Nya sehingga penulis mampu melaksanakan dengan baik, dari proses awal hingga akhir penelitian sebagai tugas akhir dengan judul **“Pemberitaan Seputar Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012 (Studi Analisis Isi Fungsi Media pada Pemberitaan Seputar Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012 di Media Online Jazzuality.com)”**.

Pelaksanaan penelitian ini merupakan salah satu syarat kelulusan mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penelitian yang sudah disusun memaparkan dan menjelaskan tentang fungsi media pada pemberitaan seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* di media online Jazzuality.com. Penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik karena dukungan dan peran serta dari berbagai pihak dan orang-orang yang dekat dengan penulis. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, untuk penyertaan dan perlindungan-Nya sepanjang hidupku, termasuk dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
2. Papi Mami yang tidak pernah lelah memberikan dukungan dan doa kepadaku. Kak Isa dan Ko Lizal, Kak Frias dan C Tata, dan ponakanku Elaine yang selalu memberikan semangat tanpa lelah.

3. Pak Anton sebagai dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing saya dari awal hingga akhir. Terima kasih atas kritik, saran, masukan serta perhatian Bapak kepada saya. Maafkan apabila saya sering malas dan salah dalam pengerjaan tugas akhir ini.
4. Pak Lukas dan Pak Widodo yang telah meluangkan waktu untuk menguji tugas akhir saya. Terima kasih untuk kritik, saran, dan masukannya.
5. Mas Riandy selaku *founder* Jazzuality.com yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menjadikan Jazzuality.com sebagai objek penelitian. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk menjawab pertanyaan saya, atas *sharing* yang diberikan yang tentunya sangat berguna bagi saya dan telah memberikan data yang saya butuhkan untuk penelitian ini.
6. Untuk Andri, terima kasih buat doa, semangat dan jadi salah satu *mood booster* selama pengerjaan tugas akhir ini. ☺
7. Untuk Bawien, karena sudah merelakan waktunya pada saat menjadi pengkoding, pemberi masukan, doa, dan semangat dalam pengerjaan tugas akhir ini. Forever Young!!! \ (^_ ^) /
8. Untuk Cha2 yang sudah memberi semangat dan dukungan dalam berbagai bentuk. Mulai dari doa, teriakan semangat, sampai ke printer yang rela dijajah. Gomawo chaaaaaaa!!!!

9. Untuk Livi, Rory, Elisa, dan Ai, karena sudah jadi temen kos yang selalu rame dan heboh saat memberikan dukungan dan doa untuk pengerjaan tugas akhir ini.

10. Semua teman-teman yang tidak disebutkan satu persatu. Thankyou all!

Penulis menyadari bahwa laporan ini belum sempurna, maka penulis mohon maaf apabila ada kesalahan, penulis menerima kritik, saran, dan masukan agar ke depannya bisa lebih baik. Akhir kata, semoga laporan akhir ini bisa memberikan kontribusi dan bermanfaat bagi pembaca yang ingin mengetahui tentang dunia Jurnalistik khususnya Media Online. ☺

Yogyakarta 13 November 2012

Cati Rahayu Wulandari Widjojo

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstraksi	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	7
F. Definisi Konsep	17
G. Definisi Operasional	19
H. Metodologi Penelitian	22
1. Jenis dan Teknik Penelitian	22
2. Objek Penelitian	24
3. Populasi dan Sampel	24
4. Teknik Pengumpulan Data	25
5. Pengkodean	25
6. Reliabilitas	26
7. Analisis Data	26

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Pemberitaan Seputar <i>Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012</i> di Media Online Jazzuality.com periode 25 Februari 2012 sampai dengan 15 Maret 2012	29
B. <i>Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012</i>	32
C. Media Online Jazzuality.com	35

BAB III ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Data yang Dianalisis	42
B. Uji Reliabilitas Penelitian	45
C. Analisis Isi Fungsi Media Pemberitaan Seputar <i>Jakarta International Java Jazz Festival 2012</i> di Media Online Jazzuality.com	49
D. Pembahasan	57

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
Daftar Pustaka	69
Lampiran	

DAFTAR TABEL

TABEL 1	Unit-Unit Analisis Fungsi Media
TABEL 2	Berita yang Diteliti
TABEL 3	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis akurat kategorisasi kesesuaian judul
TABEL 4	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis faktual
TABEL 5	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis kelengkapan unsur 5W+1H kategorisasi <i>When, Where, Why, dan How</i>
TABEL 6	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis penting atau menarik kategori penting
TABEL 7	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis penting atau menarik kategori menarik
TABEL 8	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis respon masyarakat
TABEL 9	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis pernyataan dalam berita
TABEL 10	Fungsi informasi dilihat dari unit analisis penyajian gambar berwarna

DAFTAR GAMBAR

- GAMBAR 1 Logo Jazzuality.com
- GAMBAR 2 Riandy Kurniawan, *Chief Editor/ Founder* Jazzuality.com
- GAMBAR 3 Data Negara Pengakses Jazzuality.com



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keterangan Penelitian

Coding Sheet

Lembar Hasil Uji Koding



ABSTRAKSI

Penelitian ini merupakan studi analisis isi fungsi media pada pemberitaan seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* di media online Jazzuality.com. Tujuan penelitian adalah untuk melihat fungsi media pada media online Jazzuality.com dalam memberitakan seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* baik sebelum maupun sesudah festival tersebut berlangsung. Peneliti menggunakan konsep media massa beserta fungsi yang ditemukan, konsep media online, dan teori berita di dalam penelitian ini.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode studi analisis isi. Data yang ada di dalam penelitian ini didapatkan dari berita seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012* di media online Jazzuality.com periode 16 Desember 2011 sampai dengan 15 Maret 2012; wawancara via email dengan *Founder/Chief Editor* Jazzuality.com, Riandy Kurniawan; dan *browsing* di internet.

Melalui hasil dari penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diketahui bahwa media online Jazzuality.com telah menjalankan fungsi media yang ada. Hal itu nampak pada pemberitaannya seputar *Jakarta International Djarum Super Mild Java Jazz Festival 2012*. Fungsi media yang nampak yaitu fungsi informasi, fungsi mendorong kohesi sosial, fungsi persuasi, dan fungsi hiburan. Fungsi informasi dijalankan oleh media online Jazzuality.com dengan menampilkan pemberitaan yang mayoritas faktual dan penting serta menarik. Hampir seluruh pemberitaan berisikan 3 atau 4 unsur nilai berita penting, dan 1 unsur nilai berita menarik. Walaupun kesesuaian judul dan kelengkapan unsur *why* dan *how* dijumpai di setiap pemberitaan, kelengkapan unsur *when* dan *where* secara lengkap tidak selalu dijumpai di dalam setiap pemberitaan. Itu yang menyebabkan fungsi informasi di dalam pemberitaan belum berjalan sempurna. Fungsi mendorong kohesi sosial terdapat di setiap pemberitaan, ditunjukkan dengan adanya respon dari pembaca di setiap pemberitaannya. Fungsi persuasif dijalankan oleh Jazzuality.com dengan adanya pernyataan persuasif dari media kepada pembaca hampir di seluruh pemberitaan yang ada. Persuasi ini akan berhasil bagi pembaca yang memang tertarik terhadap aliran musik jazz, sama dengan apa yang menjadi bahasan Jazzuality.com. Dan fungsi terakhir yang nampak yaitu fungsi hiburan. Media berhasil menjalankan fungsi hiburan melalui foto-foto peristiwa yang menjadi sarana relaksasi tersendiri bagi pembaca.

Kata kunci : Fungsi Media, Media Online