

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN MEMPERTAHANKAN PRODUKSI
BUKU *POP UP* CV. IMPIAN STUDIO YOGYAKARTA**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Fabiola Derina Windiawati

NPM: 17 04 23275

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN PRODUKSI MEMPERTAHANKAN
BUKU *POP UP* CV. IMPIAN STUDIO YOGYAKARTA**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Fabiola Derina Windiawati

NPM: 17 04 23275

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

SKRIPSI

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN PRODUKSI BUKU *POP UP* CV. IMPIAN
STUDIO**

Disusun Oleh:

Fabiola Derina Windiawati

NPM: 17 04 23275

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Andre Purwanugraha', with a stylized, cursive script.

H. Andre Purwanugraha, SE., MBA., CMA

16 Maret 2022

Skripsi

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN PRODUKSI BUKU *POP UP* CV. IMPIAN
STUDIO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fabiola Derina Windiawati

NPM: 17 04 23275

**Telah dipertahankan di depan panitia penguji pada tanggal 11 April 2022
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana (S1)**

Program Studi Akuntansi

SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji

Anggota Panitia Penguji

Endang Raino W., SE., M.Si., AMA., CRP.

H. Andre Purwanugraha, SE., MBA.

Drs. Agus Budi R., M.Si., Ak., C.A., CIIQA., AMA.

Yogyakarta, 25 April 2022

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D



SURAT KETERANGAN

No. 398/J/I

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari Senin, 11 April 2022 dengan susunan penguji sebagai berikut:

1. Endang Raino Wirjono, SE., M.Si., AMA., CRP. (Ketua Penguji)
2. H. Andre Purwanugraha, SE., MBA., CMA. (Anggota)
3. Drs. Agus Budi R, M.Si., Akt., CA., CIIQA., AMA. (Anggota)

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Fabiola Derina Windiawati

NPM : 170423275

Dinyatakan

Lulus Dengan Revisi

Pada saat ini skripsi Fabiola Derina Windiawati telah selesai direvisi dan revisian tersebut telah diperiksa dan disetujui oleh semua anggota panitia penguji.

Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan,



Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

Alamat

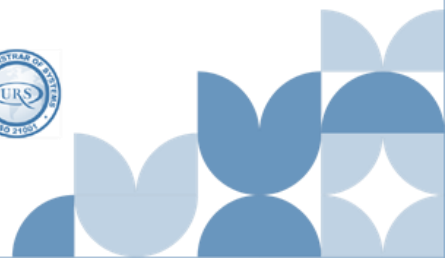
Kampus III Gedung Bonaventura
Jalan Babarsari 43 Yogyakarta 55281

URL

<https://fbe.uajy.ac.id>

Kontak

Telepon : +62-274-487711 ext. 3120, 3127
Fax : +62-274-485227
Surel : fbe@uajy.ac.id^{iv}



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PENGAMBILAN KEPUTUSAN PRODUKSI BUKU *POP UP* CV. IMPIAN STUDIO

benar-benar hasil karya saya sendiri, pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain yang dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Maret 2022

Yang menyatakan

Fabiola Derina Windiawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat-Nya, penulis diizinkan untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGAMBILAN KEPUTUSAN PRODUKSI BUKU *POP UP* CV. IMPIAN STUDIO”**. Skripsi ini dapat tersusun dengan baik dan selesai dengan adanya bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat-Nya yang selalu berlimpah bagi penulis.
2. Bapak H. Andre Purwanugraha., S.E., M.BA., CMA. selaku dosen pembimbing yang memberikan waktu dan membimbing penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Dosen – dosen Fakultas Bisnis dan Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menimba ilmu di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Papa dan Mama yang selalu memberikan dukungan serta menemani penulis dalam suka maupun duka sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bude, Papi, Eyang, Mbak Ndanda, Mas Eli, Leon, Om Deki, Tante Tutik, dan Dik Ellen yang selalu memberikan dukungan.
6. Clara Venadita dan Rahajeng Indika yang selalu menemani, memberi semangat, menghibur, dan memotivasi dalam suka maupun duka dari awal perkuliahan.

7. CV. Impian Studio terkhusus Mas Hafez, Mbak Tita, dan Mbak Ndanda yang sudah memberikan informasi dan mempermudah penulis dalam melakukan penelitian.
8. Hera Kiddos (Yuda, Yordan, Inka, Ocha), Kecil-Kecil Cilik (Inka, Gilang), Kak Sila, dan Mbak Lisa yang selalu menghibur serta mendengarkan cerita penulis dalam suka maupun duka.
9. PSM ATMA JOGJA, ISVARA, Pak Andre, dan Mas Yason yang selama 4 tahun menjadi keluarga serta menjadi tempat mengembangkan bakat bernyanyi dan berorganisasi.
10. Asisten LDPKM 2019 yang menjadi tempat penulis melatih kepemimpinan dan berorganisasi.
11. Tata, Maria, Marella, Vandhar, Esa, Ezra, Ellen, Novi, dan teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang memotivasi dan membantu penulis selama masa perkuliahan.
12. MADHUSWARA yang menjadi tempat untuk penulis mengembangkan bakat bernyanyi dan aktif dalam kegiatan Gereja.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Maka, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 16 Maret 2022

Fabiola Derina Windiawati

MOTTO

1 Corinthians 16: 14

*“Let all that you do be done in
love.”*

*“Pantaskan diri untuk mengejar impianmu. Dan mungkin, impian itu
akan berbalik mengejarmu.”*

-Merry Riana-

*“To achieve what you want, you have to keep chasing and
fighting to make it happen.”*

-Park Chanyeol-

HALAMAN PERSEMBAHAN

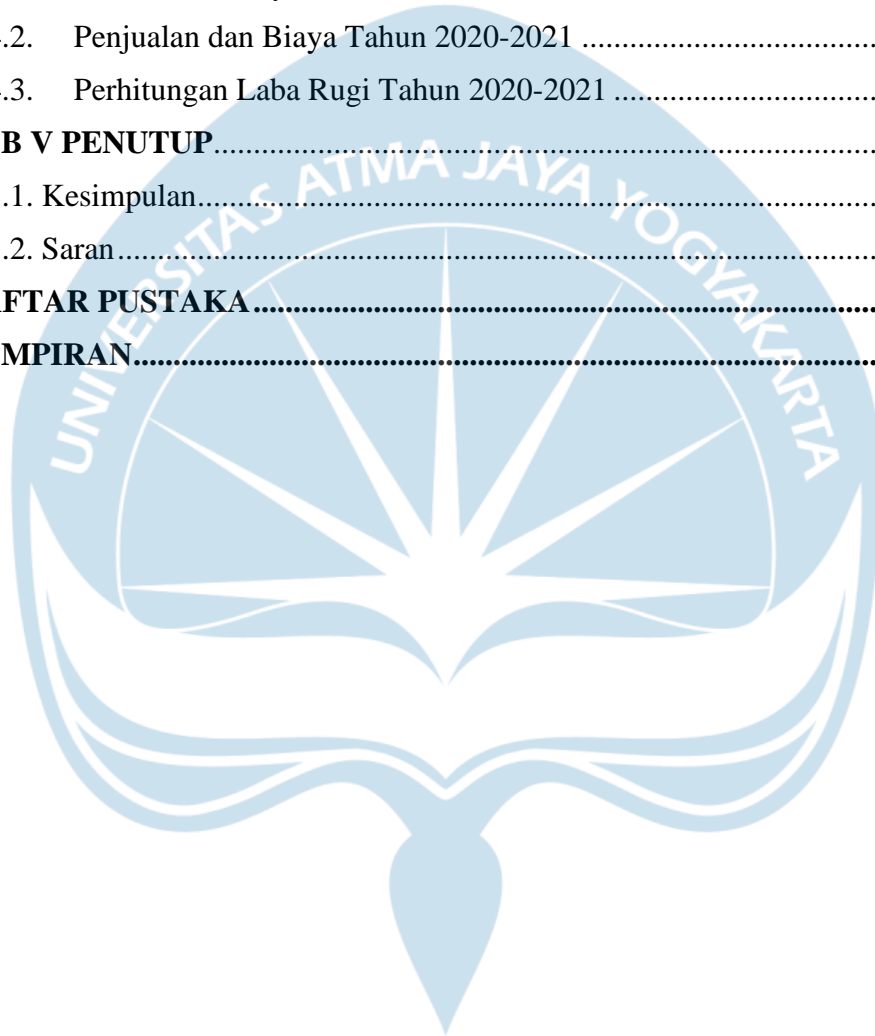


*Teruntuk Tuhan Yesus Kristus,
Papah, Mamah, Seluruh keluarga,
dan Sahabat-sahabat
Terima Kasih.*

DAFTAR ISI

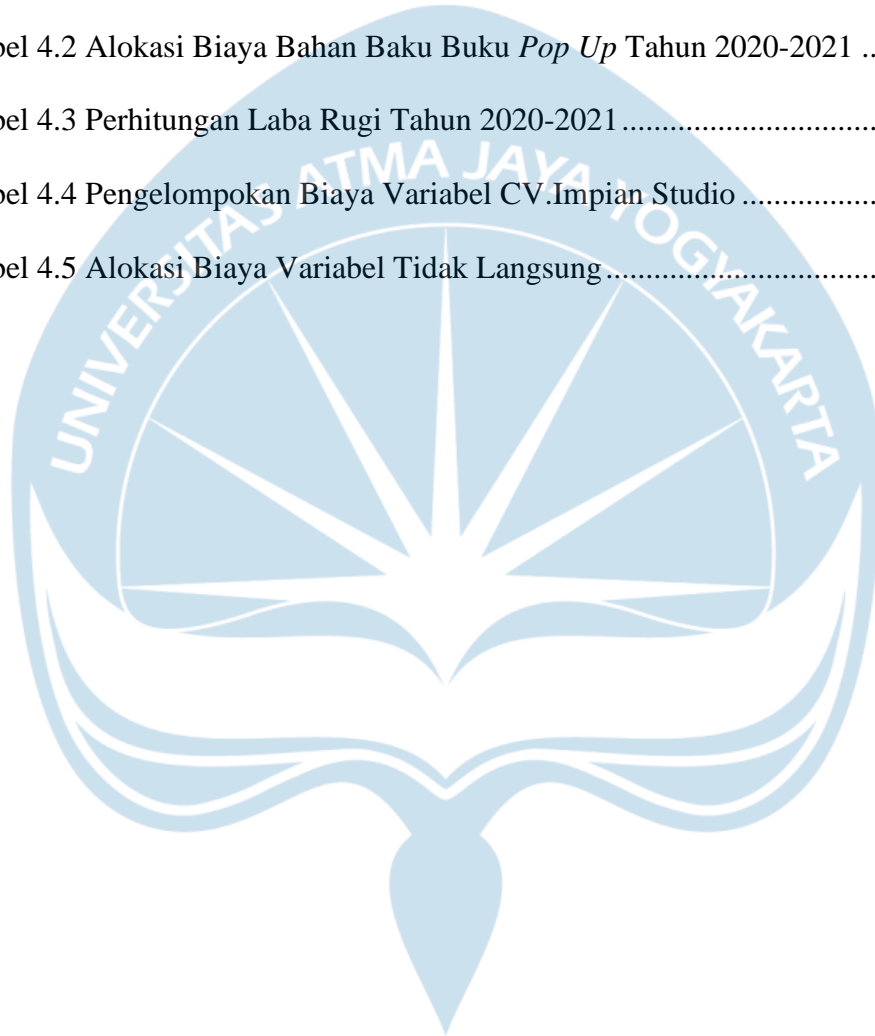
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.6. Metode Penelitian.....	5
1.6.1. Objek Penelitian.....	5
1.6.2. Subjek Penelitian.....	5
1.6.3. Data yang Digunakan.....	5
1.6.4. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.5. Metode Analisis Data.....	6
1.7. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II PENGAMBILAN KEPUTUSAN TAKTIS	9
2.1. Akuntansi Manajerial.....	9
2.1.1. Proses Manajemen.....	9
2.2. Pengambilan Keputusan.....	11
2.2.1. Pengambilan Keputusan Taktis.....	12
2.3. Metode Perhitungan Biaya Pokok Produksi.....	13
2.4. Biaya.....	14
2.4.1. Definisi Biaya.....	14
2.4.2. Biaya Langsung.....	14
2.4.3. Biaya Tidak Langsung.....	14
2.4.4. Klasifikasi Biaya berdasarkan Perilaku Biaya.....	15
2.4.5. Klasifikasi Biaya berdasarkan Fungsi Biaya.....	16
2.4.6. Klasifikasi Biaya berdasarkan Tujuan Pengambilan Keputusan.....	17
2.5. Biaya Relevan.....	17
2.5.1. Hubungan Biaya Relevan dengan Pengambilan Keputusan.....	18
2.5.2. Langkah-Langkah Analisis Biaya Relevan.....	19
2.6. Marjin Kontribusi.....	20
BAB III GAMBARAN UMUM CV. IMPIAN STUDIO	22

3.1. Sejarah CV. Impian Studio.....	22
3.4. Deskripsi Pekerjaan.....	25
3.5. Kegiatan Usaha	27
BAB IV ANALISIS	31
4.1. Identifikasi Biaya	31
4.2. Penjualan dan Biaya Tahun 2020-2021	32
4.3. Perhitungan Laba Rugi Tahun 2020-2021	47
BAB V PENUTUP.....	52
5.1. Kesimpulan.....	52
5.2. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	54



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penjualan Buku Pop Up CV. Impian Studio Tahun 2020-2021	3
Tabel 4.1 Anggaran Penjualan Buku <i>Pop Up</i> Tahun 2020-2021	33
Tabel 4.2 Alokasi Biaya Bahan Baku Buku <i>Pop Up</i> Tahun 2020-2021	34
Tabel 4.3 Perhitungan Laba Rugi Tahun 2020-2021	47
Tabel 4.4 Pengelompokan Biaya Variabel CV. Impian Studio	49
Tabel 4.5 Alokasi Biaya Variabel Tidak Langsung	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi CV. Impian Studio	23
Gambar 3.2 Alur Tahapan Proses Produksi CV. Impian Studio.....	29



ABSTRAK

PENGAMBILAN KEPUTUSAN PRODUKSI BUKU *POP UP* CV. IMPIAN STUDIO

Disusun Oleh:

Fabiola Derina Windiawati

NPM: 17 04 23275

Pembimbing:

H. Andre Purwanugraha, SE., MBA.

Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jl. Babarsari 43-44, Yogyakarta

Abstrak

CV. Impian Studio merupakan perusahaan yang bergerak di bidang usaha buku *pop up*. CV. Impian Studio memproduksi buku *pop up* yang dibuat untuk anak-anak. Sejak pandemi *Covid-19* pada tahun 2020, ada 4 (empat) judul buku *pop up* yang mengalami penjualan paling sedikit. Keempat judul buku tersebut adalah *Aku Di La La Laut*, *Yuk Jalan-Jalan JAKARTA*, *Yuk Jalan-Jalan PAPUA*, dan *Yuk Jalan-Jalan KUTAI KARTANEGARA*.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk pengambilan keputusan perusahaan judul buku *pop up* manakah yang harus diberhentikan produksinya dengan menggunakan biaya relevan. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi dan wawancara. Langkah-langkah dalam penelitian ini yaitu: (1) Mengidentifikasi dan mengklasifikasi penjualan buku *pop up* setiap judulnya, (2) mengidentifikasi dan mengklasifikasi biaya berdasarkan fungsi, (3) mengidentifikasi dan mengklasifikasi biaya berdasarkan perilaku, (4) menghitung biaya variabel buku *pop up*, (5) menghitung margin kontribusi setiap judul buku. (6) pengambilan keputusan.

Hasil analisis menunjukkan segmen margin positif sebagai berikut: *Aku Di La La Laut* sebesar Rp148.223.528,00, *Yuk Jalan-Jalan JAKARTA* sebesar Rp11.034.317,00, *Yuk Jalan-Jalan PAPUA* sebesar Rp7.899.782,00, dan *Yuk Jalan-Jalan KUTAI KARTANEGARA* sebesar Rp7.986.853,00. Seharusnya dengan segmen margin positif perusahaan tetap mempertahankan produksi keempat buku tersebut.

Kata Kunci: Pengambilan Keputusan, Biaya Relevan