

TESIS

MEDIA DAN PEREMPUAN

(Analisis Isi Berita Kompas. Com Periode Mei 2019 - April 2021 Tentang DPR RI
Perempuan Di Indonesia Menurut *Standpoint theory*)



Mira Natalia Pellu

No. Mhs: 195503082

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022



PENGESAHAN TESIS

Nama : Mira Natalia Pellu
Nomor Mahasiswa : 195503082
Konsentrasi : Magister Ilmu Komunikasi
Judul Tesis : **MEDIA DAN PEREMPUAN**

(Analisis Isi Berita Kompas. Com Periode Mei 2019 - April 2021 Tentang DPR RI Perempuan Di Indonesia Menurut *Standpoint theory*)

Nama Pembimbing

Tanggal

Tandatangan

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

04 APRIL 2022



PENGESAHAN TESIS

Nama : Mira Natalia Pellu

Nomor Mahasiswa : 195503082

Konsentrasi : Magister Ilmu Komunikasi

Judul Tesis : **MEDIA DAN PEREMPUAN**

(Analisis Isi Berita Kompas. Com Periode Mei 2019 - April 2021 Tentang DPR RI Perempuan Di Indonesia Menurut *Standpoint theory*)

Nama Penguji

Tanggal

Tandatangan

R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D.

04 APRIL 2022

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

04 APRIL 2022

Dr. Y. Argo Twikromo

04 APRIL 2022

Ketua Program Studi

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mira Natalia Pellu

NPM : 195503082

Konsentrasi : Manajemen Media Digital

Judul Tesis : Media dan Perempuan (Analisis Isi Berita Kompas.com Periode Mei 2019-April 2021 Tentang DPR RI Perempuan Di Indonesia Menurut *Standpoint Theory*)

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan karya ilmiah saya pribadi dan bukan hasil plagiarisme dari karya ilmiah milik orang lain.

Apabila di kemudian hari terdapat kecurangan, maka demi menjaga nama baik almamater, saya bersedia menerima konsekuensi berupa pembatalan kelulusan keserjanaan.

Yogyakarta, 15 Februari 2022



Mira Natalia Pellu

INTISARI

Penelitian “Media dan Perempuan (Analisis Isi Berita Kompas. com Periode Mei 2019-April 2021 Tentang DPR RI Perempuan Di Indonesia Menurut *Standpoint theory*)” dilakukan untuk melihat potret perempuan di parlemen dalam media Kompas. com.

Penelitian ini merupakan penelitian analisis isi kualitatif. Sumber data primer diperoleh dari surat kabar Kompas. com, data sekunder melalui studi dokumen. Instrumen penelitian menggunakan konsep *standpoint theory* dari Nancy Hartsock (1983) berkaitan dengan tiga kategori yakni, *standpoint*, *situated knowledges*, dan *sexual division of labor*. Teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan surat kabar yakni Kompas. com.

Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa masih sangat minim informasi yang diberikan kepada pembaca. Kompas. com hanya menggambarkan perempuan pada saat hari-hari yang dekat dengan perempuan seperti Hari Kartini, Hari Perempuan Internasional, dan momentum lainnya. Perempuan yang diberitakan pun masih sebatas menjadi pembicara dalam *talkshow*, dan seminar. Beberapa berita ditemukan hanya mengganti judul dan menambah beberapa kalimat, sementara paragraf lainnya adalah hasil *copy paste*. Selain itu potret perempuan dalam media menunjukkan bahwa di Indonesia perempuan mulai mendapat kepercayaan untuk berada di ruang publik hal ini dapat dilihat dari keterwakilan perempuan di parlemen yang semakin naik dari periode sebelumnya. Perempuan yang terpilih berasal dari latar belakang yang beragam seperti politisi, artis, aktivis, memiliki hubungan kerabat dengan pengurus partai dan sebagainya. Pada periode ini perempuan berhasil menciptakan sejarah karena berhasil terpilih menjadi Ketua DPR RI perempuan pertama dan telah lahir anak muda perempuan yang berhasil lolos ke parlemen. Perempuan yang terpilih dan berada di parlemen memiliki kemampuan, pengalaman dan beberapa dari mereka memiliki jam terbang yang tidak diragukan lagi sehingga membuat mereka pantas diberikan jabatan sebagai pimpinan baik itu pimpinan tertinggi sebagai ketua maupun pimpinan komisi. Semakin banyak perempuan yang terpilih di parlemen memberikan dampak yang besar juga bagi kaum perempuan di Indonesia.

Kata Kunci: Media, Perempuan, DPR RI, Analisis Isi, *Standpoint theory*

ABSTRACT

The research "Media and Women (Analysis of Kompas. com News Content for the Period of May 2019-April 2021 About DPR RI Women in Indonesia According to *Standpoint theory*)" was conducted to see the frame of women in parliament in the Kompas. com.

The research is a qualitative content analysis research. Primary data sources are obtained from Kompas. com newspaper, secondary data is through document studies. The research instrument uses the concept of standpoint theory from Nancy Hartsock (1983) relating to three categories is, standpoint, situated knowledges, and sexual division of labor. Data collection techniques using newspaper Kompas. com.

The results obtained indicate that there is still very little information provided to readers. Kompas. com only describes women on days that are close to women such as Kartini Day, International Women's Day, and other moments. The women who are reported on are still limited to being speakers in talk shows and seminars. Some news articles were found to only change the title and add a few sentences, while other paragraphs were the result of copy and paste. In addition, portraits of women in the media show that in Indonesia women are starting to gain trust to be in the public sphere, this can be seen from the increasing representation of women in parliament from the previous period. The elected women come from diverse backgrounds such as politicians, artists, activists, have kinship relations with party officials and so on. During this period, women succeeded in creating history because they were elected as the first female Chair of the Indonesian House of Representatives and young women were born who managed to pass to parliament. Women who are elected and are in parliament have the ability, experience and some of them have undoubted flight hours that make them worthy of being given positions as leaders, whether they are the highest leadership as chairman or chairman of the commission. The more women who are elected to parliament, the greater the impact on women in Indonesia.

Keywords: Media, Women, DPR RI, Content Analysis, *Standpoint theory*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan haturkan kepada Allah Bapa, Putera dan Roh Kudus karena atas bimbingan dan kasih karunia-Nya penulis masih diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan segala proses yang ada di tengah situasi pandemi. Syukur kepada Allah.

Tesis ini penulis persembahkan kepada semua pejuang perempuan baik dalam keluarga khususnya mereka yang saat ini tengah berjuang membawa aspirasi rakyat di parlemen. Semoga melalui karya penulis, potret perempuan dalam media menjadi diperhatikan. Media sebagai agen sosial dapat membantu perempuan membuktikan peran mereka di ruang publik.

Penulis sangat berterima kasih atas dukungan dari seluruh pihak yang membantu penulis dalam menuntaskan tesis ini. Dukungan doa dan semangat dari kalian semua sangat berharga. Oleh karena itu, dengan segala rasa haru dan syukur penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua Bapak Joni Elmis Origenes Pellu dan Mama Regina Eriantji Koanak, adik penulis Firda Novita Pellu, Allesandro Nazario Oyang Pellu, dan Melinda Debora Pellu. Terima kasih untuk semua doa dan dukungan yang selalu diberikan untuk memotivasi penulis.
2. Bapak Mario Antonius Birowo selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan selalu dengan sabar memberikan motivasi dan semangat belajar kepada penulis untuk dapat mengerjakan tesis di Magister Ilmu Komunikasi hingga sekarang.
3. Bapak Argo Twikromo dan Ibu Arum Yudarwati sebagai dosen penguji yang telah membantu memberikan banyak masukan saat ujian proposal sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada segenap dosen Magister Ilmu Komunikasi, Pak Lukas, Bu Yudi, Bu Ninik yang telah membagikan ilmunya dan menambah pengetahuan penulis di bidang komunikasi khususnya Manajemen Media Digital.
4. Keluarga kecil yang sangat penulis cintai Lucky Andreas Adu dan Meghan Deandra Adu, Terima kasih untuk doa dan semangatnya kepada penulis. Dunia ini semakin lengkap ketika kita bersama.

5. Abang Melki Laka Lena selaku Wakil Ketua Komisi IX DPR RI dan Kaka Saturminus Jawa, Ketua YTMI Provinsi NTT untuk semangat 86 dan motivasi pembangunan berskala Nasional.
6. Teman-teman di Magister Ilmu Komunikasi, teman seangkatan 2019 yakni Arta, Yuni, Dika, Mas Jul, Bella, Jean, Mba Cecil, Mba Cici, Bu Kristin, Finlan, Mba Retno, Bang Galim untuk semua cerita, semangat dan motivasinya untuk terus berkarya.

Bagi semua rekan-rekan dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu. Terima kasih banyak untuk semuanya. Tanpa dukungan kalian, penulis tidak bisa sampai di tahap ini. Semoga tesis ini dapat berguna bagi media agar dapat mendukung peran anggota DPR RI perempuan di parlemen dalam pemberitaan yang ramah kepada perempuan.

Yogyakarta, 15 Februari 2022

Mira Natalia Pellu

DAFTAR ISI

PENGESAHAN TESIS	i
PENGESAHAN TESIS	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	iii
INTISARI	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
BAB II.....	14
ISI.....	14
2.1 Tinjauan Pustaka.....	14
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Konstruksi Gender	15
2.2.3. <i>Standpoint theory</i>	19
BAB III	24
METODOLOGI.....	24

3.1	Metode Penelitian	24
3.2	Jenis Penelitian	26
3.3	Sumber Data	26
3.4	Instrumen Penelitian	27
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6	Teknik Analisis Data	30
BAB IV		33
HASIL PENELITIAN		33
4.1	Profil Kompas. com.....	33
4.1.1	Sejarah Kompas. com.....	33
4.1.2	Struktur Organisasi Kompas. com.....	34
4.2	Perempuan Dalam Bingkai Media.....	36
4.3	Berita Kompas. com Tentang DPR RI Perempuan di Indonesia	38
4.4	Analisis <i>Standpoint theory</i> Pada Berita Kompas. com Tentang DPR RI Perempuan di Indonesia	40
4.4.1	Teks Berita 1: Cak Imin: Puan Maharani Mungkin Jadi Perempuan Pertama yang Jabat Ketua DPR	41
4.4.2	Teks Berita 2: Sejarah Terjadi, Tiga Caleg Perempuan Asal Sumbar Lolos ke Senayan	44
4.4.3	Teks Berita 3: Puskapol UI: Caleg Perempuan Terpilih DPR Didominasi Aktivis Parpol	45
4.4.4	Teks Berita 4: 32 Pemen Caleg Nasdem yang Lolos ke DPR Perempuan, Diklaim Tertinggi Sepanjang Sejarah	46
4.4.5	Teks Berita 5: Yuk Kenali Wajah Anggota DPR Terpilih yang Baru 23 Tahun ..	48
4.4.6	Teks Berita 6: Daftar 14 Artis yang Dilantik Jadi Anggota DPR Hari Ini, Mulan Jameela hingga Krisdayanti	49
4.4.7	Teks Berita 7: Jadi Perempuan Pertama yang Jabat Ketua DPR, Puan Maharani: Pecah Telur	51
4.4.8	Teks Berita 8: Puan Maharani Resmi Jadi Perempuan Pertama yang Jabat Ketua DPR.....	52
4.4.9	Teks Berita 9: Unjuk Gigi Kaum Perempuan di Parlemen, dari Anggota Termuda hingga Ketua DPR	54
4.4.10	Teks Berita 10: Rapat Internal Pimpinan akan Tentukan Prioritas Kerja DPR RI	56
4.4.11	Teks Berita 11: Anggota Perempuan Capai 20,5 Pemen, DPR akan Perjuangkan Isu Gender	58
4.4.12	Teks Berita 12: Ketua DPR Perempuan Pertama, Puan Diharapkan Percepat Pengesahan RUU PKS	59
4.4.13	Teks Berita 13: Politisi Perempuan Ini Pimpin Komisi Pertahanan DPR RI.....	61
4.4.14	Teks Berita 14: Ketua DPR Puan Maharani Tekankan Penting Reformasi Struktural Peran Perempuan.....	62

4.4.15 Teks Berita 15: Peringati Hari Kartini, Perempuan Politisi Golkar Sumbang 20 Ton Beras untuk Warga Terdampak Covid-19	63
4.4.16 Teks Berita 16: Puan Maharani: Perempuan Punya Peran Besar dalam Melawan Covid-19.....	65
4.4.17 Teks Berita 17: Puan Maharani: Perempuan Merasakan Dampak Berat dari Pandemi Covid-19.....	66
4.4.18 Teks Berita 18: Lewat Pameran Foto, Puan Jelaskan Peran Penting Perempuan dalam Pengambilan Keputusan	67
4.4.19 Teks Berita 19: Puan Maharani Sebut Perempuan Pegang Peranan Penting Tingkatkan Budaya Literasi	69
4.5 <i>Standpoint theory</i> dalam Kompas. com.....	70
BAB V	77
PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan Penelitian	77
5.2 Rekomendasi Penelitian	78
5.2.1 Rekomendasi Akademis	78
5.2.2 Rekomendasi Praktis	79
DAFTAR PUSTAKA	80
DAFTAR LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Gender dalam Masyarakat.....	17
Tabel 3.1 <i>Standpoint theory</i>	28
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Kompas. com.	35
Tabel 4.2 Berita Kompas. com mengenai DPR RI Perempuan di Indonesia Periode Mei 2019 April 2021	38
Tabel 4.3 Jenis-Jenis Narasumber Dalam Berita Kompas. com Tentang Perempuan Dalam Parlemen	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sumber Memperoleh Informasi Masyarakat Indonesia	8
---	---

Gambar 1.2 Keterwakilan Perempuan di Parlemen Negara Indonesia 9

DAFTAR LAMPIRAN

Berita Kompas.com Periode Mei 2019- April 2021 86

