

**ADAPTASI PRODUKSI DAN DISTRIBUSI BERAS OLEH  
PETANI PEREMPUAN KARISMA DI KULON PROGO PADA  
MASA PANDEMI COVID 19**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

**FEBIOLANI AGITA PAKPAHAN**

**171006385**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ADAPTASI PRODUKSI DAN DISTRIBUSI BERAS OLEH PETANI PEREMPUAN  
KARISMA DI KULON PROGO PADA MASA PANDEMI COVID 19**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)



disusun oleh :

**FEBIOLANI AGITA PAKPAHAN**

171006385

disetujui oleh :

**Y.KUNHARIBOWO, MA**

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Adaptasi Proses Produksi Dan Distribusi Beras Oleh Petani

Perempuan Karisma Pada Masa Pandemi Covid 19.

Penyusun : Febiolani Agita Pakpahan.

NPM : 171006385.

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 21 April 2022

Pukul : 10.00 WIB.

Tempat : Zoom Meeting.

TIM PENGUJI

**Surya Adi Pramana, M.Si.**

Penguji Utama

**Y. Kunharibowo, M.A.**

Penguji I

**St. Nindito, S.Sos. M.Si.**

Penguji II

**Y.Kunharibowo, M.A.**

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febiolani Agita Pakpahan

NPM : 171006385

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Adaptasi Produksi dan Distribusi Beras Oleh Petani Perempuan Karisma Di Progo Pada Masa Pandemi Covid 19.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 30 Maret 2022

Saya yang menyatakan,



Febiolani Agita Pakpahan

## ABSTRAK

Adaptasi dikenal dengan proses interaksi antara perubahan yang dimunculkan oleh lingkungan pada organisme. Masyarakat melakukan adaptasi melalui kebudayaan pada waktu mereka mengembangkan cara-cara untuk melakukan sesuatu sesuai dengan sumber daya yang mereka temukan dan juga dalam batas-batas lingkungan yang serupa cenderung saling meniru kebiasaan, yang kelihatannya berjalan baik dilingkungan masyarakat sekitar. Sektor pertanian sendiri adalah sektor pendukung dari keberlangsungan perkembangan manusia, dimana sektor pertanian ini merupakan suatu sumber bahan pangan yang akan bertanggung jawab terhadap pembentukan generasi dalam sebuah negara.

Situasi pandemi saat ini membuat dampak perbedaan terhadap sektor pertanian sehingga sangat berpengaruh dalam proses produksi dan juga distribusi pertanian, hal ini juga membuat perubahan perilaku terhadap para petani perempuan untuk mempertahankan ketersediaan pangan. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui adaptasi proses produksi dan distribusi beras pada petani perempuan Karisma dan mendeskripsikan pembagian kerja di ruang lingkup petani perempuan Karisma di Kulon Progo, Kecamatan Kalibawang, Desa Banjararum, Dusun Jogobayan. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan feminis, pendekatan feminis disini untuk melihat pembagian kerja pada petani perempuan karisma. Beberapa tahun belakangan ini di Indonesia, kata gender memasuki perbincangan di setiap diskusi dan juga tulisan mengenai perubahan sosial dan pembangunan. Pembahasan pertanian tidak menempatkan perempuan sebagai subjek dari proses pertanian, kenyataannya peran perempuan sangat dominan dalam menyelesaikan proses kegiatan pertanian.

Dalam penelitian ini data yang dikumpulkan berupa data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari wawancara bersama informan. Hasil dari penelitian yang sudah dilaksanakan hasilnya menunjukkan bahwasanya terjadinya pengaruh yang cukup signifikan terhadap proses produksi dan distribusi usaha tani perempuan Karisma, dengan adanya pengaruh tersebut perempuan tani Karisma melakukan adaptasi untuk bertahan hidup dalam kondisi pandemi seperti saat ini dan juga hasil penelitian mengenai pembagian kerja di ruang lingkup petani perempuan karisma tidak kaku dan juga tidak berdasarkan konsep tubuh laki-laki dan perempuan melainkan atas kerjasama antar keluarga dalam memenuhi kebutuhan.

**Kata Kunci : Adaptasi, Produksi, Distribusi, Pembagian Kerja, Pandemi Covid 19.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Adaptasi Proses Produksi dan Distribusi Beras Oleh Petani Perempuan Karisma di Kulon Progo Pada Masa Pandemi Covid 19”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendapatkan gelar sarjana dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis tentunya berterimakasih atas segala dukungan dan bantuan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi. Maka, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Y.Kunharibowo, S.Sos, M.A selaku dosen pembimbing Penulis yang selalu memberikan pengarahan dan juga saran dari awal hingga tahap akhir penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu serta saudara Tommy Bonardo Pakpahan selaku abang kandung penulis yang mendukung dan mendoakan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Saudara Rico Andriyan Pakpahan beserta kakak ipar saya Marlina Hutabarat dan juga Kenneth Radeva Pakpahan selaku ponakan penulis yang selalu mendukung dan menghibur dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Saudara Rezza Maulana dan saudari Dina Herdiana selaku senior di Solidaritas Perempuan Kinasih Yogyakarta yang turut membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Aven Trilina, Narda Margaretha Dian Sinambela, Angelia Sinaga, Nazareth Bonatua Sinaga, dan teman-teman yang senantiasa ada dan sebisa mungkin membantu penulis dalam kelancaran proses studi ini, yang bahkan tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Ibu – ibu petani Karisma yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang sangat menginspirasi dan juga memberikan dukungan kepada penulis.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG .....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH .....	4
1.3. TUJUAN PENELITIAN .....	4
1.4. KAJIAN PUSTAKA .....	4
1.5. KERANGKA BERPIKIR .....	9
A. ADAPTASI PETANI PEREMPUAN DI DALAM PRODUKSI BERAS PADA MASA PANDEMI .....	9
B. ADAPTASI PETANI PEREMPUAN DI DALAM DISTRIBUSI BERAS PADA MASA PANDEMI .....	10
C. WANITA TANI KARISMA BERADAPTASI PADA MASA PANDEMI .....	11
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN .....	13
<b>BAB II</b> .....	<b>14</b>
METODOLOGI DAN DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN .....	14
2.1 METODE PENELITIAN .....	14
2.1.1. JENIS PENELITIAN .....	14
2.1.2. TEKNIK PENGUMPULAN DATA, JENIS DATA .....	15
2.1.3. WAKTU DAN LOKASI PENELITIAN .....	15
2.1.4. INFORMAN .....	16
2.1.5. PROFIL INFORMAN .....	17
2.1.6 OPERASIONALISASI KONSEP .....	18
<b>BAB III</b> .....	<b>19</b>
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	19
3.1. TEMUAN PENELITIAN .....	19
3.1.1. PEMBAGIAN KERJA .....	19
3.1.2. PROSES PRODUKSI .....	20
3.1.4 DAMPAK COVID 19 .....	21
3.2. PEMBAHASAN .....	22
3.2.1. PEMBAGIAN KERJA .....	22

3.2.2. PROSES PRODUKSI .....	25
3.2.3. PROSES DISTRIBUSI.....	27
3.2.4. DAMPAK COVID 19.....	31
BAB IV .....	35
PENUTUP.....	35
4.1. KESIMPULAN.....	35
4.2. SARAN.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN.....	40
TRANSKRIP WAWANCARA .....	41
DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA.....	50
DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA SP KINASIH.....	52
DOKUMENTASI.....	53
LAMPIRAN WAWANCARA SECARA ONLINE.....	57
LAMPIRAN SOSIAL MEDIA.....	72

