

**PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
KETERLIBATAN KONSUMEN DENGAN MEREK DAN
PENGETAHUAN MEREK
(Studi pada *Smartphone* Merek Samsung)**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana

Manajemen (S1)

Pada Program Studi Manajemen

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh:

Paula Ivane

NPM: 18 03 24520

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

Skripsi

**PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
KETERLIBATAN KONSUMEN DENGAN MEREK DAN
PENGETAHUAN MEREK**

(Studi pada *Smartphone* Merek Samsung)



Disusun Oleh:

Paula Ivane

NPM: 18 03 24520

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

Drs. C. Jarot Priyogutomo, MBA.

11 Mei 2022



**FAKULTAS BISNIS
DAN EKONOMIKA**
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

SURAT KETERANGAN

No. 528/J/I

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari Jumat, 10 Juni 2022 dengan susunan penguji sebagai berikut:

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------|
| 1. Mahestu N.Krisjanti, M.Sc.IB., Ph.D. | (Ketua Penguji) |
| 2. Th. Diah Widiastuti, SE., M.Si. | (Anggota) |
| 3. Drs. C. Jarot Priyogutomo, MBA. | (Anggota) |

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Manajemen Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Paula Ivane
NPM : 180324520

Dinyatakan
Lulus Tanpa Revisi

Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Manajemen Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan,



Drs. Budi Suprapto, MBA., Ph.D.

Alamat

Kampus III Gedung Bonaventura
Jalan Babarsari 43 Yogyakarta 55281

URL

<https://fbe.uajy.ac.id>

Kontak

Telepon : +62-274-487711 ext. 3120, 3127
Fax : +62-274-485227
Surel : fbe@uajy.ac.id



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
KETERLIBATAN KONSUMEN DENGAN MEREK DAN
PENGETAHUAN MEREK
(Studi pada *Smartphone* Merek Samsung)**

Merupakan hasil karya sendiri. Baik pernyataan, ide, maupun kutipan secara langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain, dinyatakan secara tertulis di skripsi ini dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Mei 2022

Yang Menyatakan,



Paula Ivane

KATA PENGANTAR

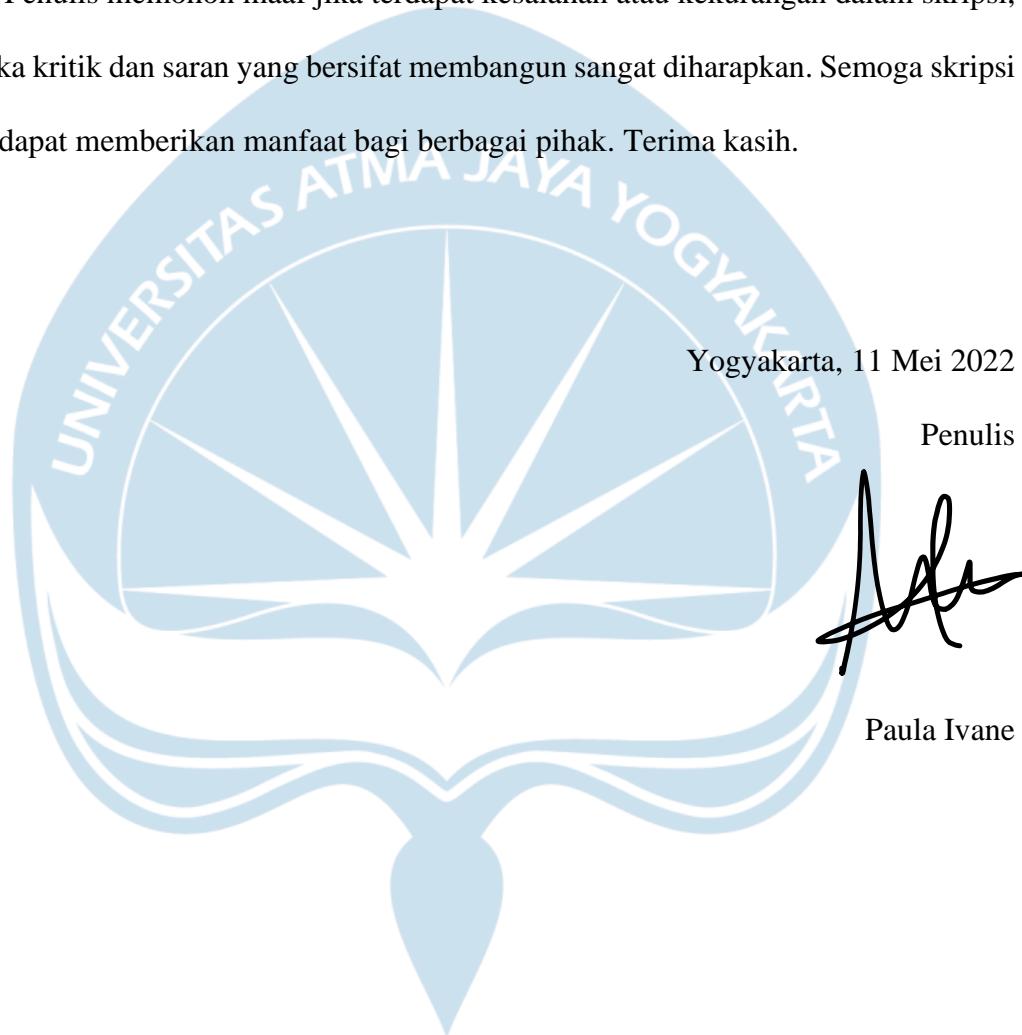
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penyusunan skripsi dengan judul “Pengaruh Pemasaran Media Sosial terhadap Keterlibatan Konsumen dengan Merek dan Pengetahuan Merek (Studi pada *Smartphone* Merek Samsung)” dapat terselesaikan dengan baik. Penulis berusaha menyusun skripsi sedemikian rupa sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Manajemen Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama penyusunan skripsi, penulis mendapat banyak dukungan dan juga bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis ucapan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan penyertaan yang dianugerahkan selama penyusunan skripsi.
2. Bapak Drs. C. Jarot Priyogutomo, MBA. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi.
3. Kedua orang tua tercinta, papa dan mama, yang telah memberikan banyak bantuan, dukungan doa, semangat, dan motivasi selama penyusunan skripsi.
4. Keluarga besar (oma, om, tante, dan sepupu) yang telah memberikan dukungan moril dan meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian.
5. Teman-teman yang telah membantu, mendukung, dan berpartisipasi dalam penelitian.

6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi sehingga penyusunan skripsi dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan atau kekurangan dalam skripsi, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak. Terima kasih.



MOTTO



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
Abstrak.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1. Teoritis	10
1.4.2. Praktis.....	10
1.5. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS	12
2.1. Pemasaran Media Sosial.....	12
2.1.1. Hiburan.....	13
2.1.2. Kustomisasi	13
2.1.3. Interaksi.....	14
2.1.4. Electronic Word of Mouth (EWOM).....	14
2.1.5. Keterkinian.....	15
2.2. Keterlibatan Konsumen dengan Merek	15
2.3. Pengetahuan Merek	16
2.3.1. Kesadaran Merek	16
2.3.2. Citra Merek	17
2.4. Ringkasan Hasil Penelitian Terdahulu	18
2.5. Pengembangan Hipotesis	21
2.5.1. Pemasaran Media Sosial dan Keterlibatan Konsumen dengan Merek	
21	
2.5.2. Keterlibatan Konsumen dengan Merek dan Pengetahuan Merek ...	24
2.6. Model Penelitian.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1. Objek dan Subjek Penelitian	27
3.2. Desain Penelitian	28
3.3. Data dan Sumber Data.....	30
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian	30
3.5. Metode Pengambilan Sampel	31
3.6. Metode Pengukuran Data	31
3.7. Definisi Operasional.....	33

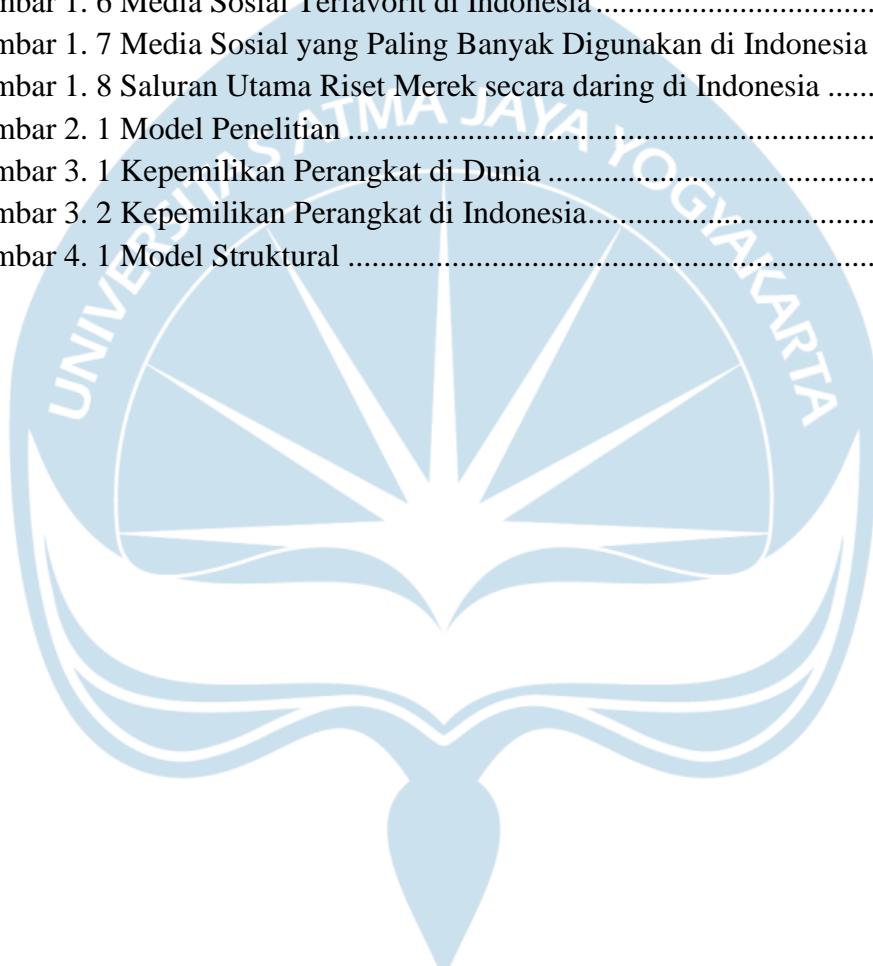
3.8. Metode Analisis Data	37
3.8.1. Pengukuran model pengukur (<i>outer model</i>).....	37
3.8.2. Pengukuran model struktural (<i>inner model</i>)	39
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	41
4.1. Pendahuluan	41
4.2. Analisis Karakteristik Responden	42
4.2.1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	42
4.2.2. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	43
4.2.3. Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	44
4.2.4. Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	44
4.2.5. Karakteristik Responden Berdasarkan Uang Saku/Penghasilan per Bulan	45
4.2.6. Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili	46
4.3. Analisis Model Pengukur (<i>Outer Model</i>)	48
4.4.1. Hasil Uji Validitas Konvergen	48
4.4.2. Hasil Uji Validitas Diskriminan.....	50
4.4.3. Uji Reliabilitas	52
4.4. Analisis Model Struktural (<i>Inner Model</i>)	53
4.4.1. Nilai Koefisien Jalur, Nilai <i>t-statistics</i> , dan Nilai <i>p</i>	53
4.4.2. Nilai Adjusted R-Square	58
4.5. Pembahasan	59
4.5.1. Hiburan tidak berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan konsumen dengan merek.	60
4.5.2. Kustomisasi tidak berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan konsumen dengan merek.	60
4.5.3. Interaksi tidak berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan konsumen dengan merek.	61
4.5.4. <i>EWOM</i> berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan konsumen dengan merek.....	62
4.5.5. Keterkinian berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan konsumen dengan merek.....	63
4.5.6. Keterlibatan konsumen dengan merek berpengaruh signifikan terhadap kesadaran merek.....	64
4.5.7. Keterlibatan konsumen dengan merek berpengaruh signifikan terhadap citra merek.....	65
BAB V PENUTUP	70
5.1. Kesimpulan.....	70
5.2. Implikasi Manajerial.....	73
5.3. Keterbatasan Penelitian	74
5.4. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN I KUESIONER	79
LAMPIRAN II DATA DAN JAWABAN RESPONDEN	85
LAMPIRAN III HASIL OLAH DATA PLS-SEM	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ringkasan Hasil Penelitian Terdahulu	18
Tabel 3. 1 Rincian Jumlah Butir Pernyataan Variabel Penelitian.....	32
Tabel 3. 2 Definisi Operasional	33
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	43
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	43
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	44
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	45
Tabel 4. 5 Karakteristik Responden Berdasarkan Uang Saku/Penghasilan per Bulan	46
Tabel 4. 6 Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili	47
Tabel 4. 7 Nilai Outer Loadings.....	48
Tabel 4. 8 Lanjutan Nilai Outer Loadings	49
Tabel 4. 9 Nilai Average Variance Extracted (AVE)	50
Tabel 4. 10 Nilai Cross Loadings.....	51
Tabel 4. 11 Nilai Cronbach's Alpha dan Reliabilitas Komposit	52
Tabel 4. 12 Nilai Koefisien Jalur, Nilai t-statistics, dan Nilai p	54
Tabel 4. 13 Nilai Pengaruh tidak Langsung, Nilai t-statistics, dan Nilai p.....	56
Tabel 4. 14 Nilai Adjusted R-Square	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Situs Web dan Aplikasi yang Digunakan dan Dikunjungi di Dunia..	1
Gambar 1. 2 Penggunaan Media Sosial dari Waktu ke Waktu di Dunia	2
Gambar 1. 3 Penggunaan Media Sosial dari Waktu ke Waktu di Indonesia	2
Gambar 1. 4 Media Sosial Terfavorit di Dunia.....	3
Gambar 1. 5 Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan di Dunia	4
Gambar 1. 6 Media Sosial Terfavorit di Indonesia	4
Gambar 1. 7 Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan di Indonesia	5
Gambar 1. 8 Saluran Utama Riset Merek secara daring di Indonesia	7
Gambar 2. 1 Model Penelitian	26
Gambar 3. 1 Kepemilikan Perangkat di Dunia	27
Gambar 3. 2 Kepemilikan Perangkat di Indonesia.....	28
Gambar 4. 1 Model Struktural	53



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I KUESIONER	79
LAMPIRAN II DATA DAN JAWABAN RESPONDEN	85
LAMPIRAN III HASIL OLAH DATA PLS-SEM	124



**PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
KETERLIBATAN KONSUMEN DENGAN MEREK DAN
PENGETAHUAN MEREK
(STUDI PADA SMARTPHONE SAMSUNG)**

Disusun oleh:

Paula Ivane

NPM: 18 03 24520

Pembimbing

Drs. C. Jarot Priyogutomo, MBA.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pengaruh elemen-elemen pemasaran media sosial seperti hiburan, kustomisasi, interaksi, *EWOM*, dan keterkinian terhadap keterlibatan konsumen dengan merek dan pengetahuan merek, yang terdiri dari kesadaran merek dan citra merek, pada produk *smartphone* merek Samsung. Total responden dalam penelitian ini adalah 226 orang pengguna media sosial Instagram di Indonesia yang sedang/pernah menggunakan *smartphone* merek Samsung dan pernah melihat akun media sosial Instagram merek Samsung (@samsungindonesia). Pendekatan PLS-SEM digunakan untuk menguji pengaruh elemen-elemen pemasaran media sosial terhadap keterlibatan konsumen dengan merek dan pengetahuan merek. Hasilnya menunjukkan bahwa sebagian elemen dari pemasaran media sosial, yaitu *EWOM* dan keterkinian berpengaruh signifikan terhadap keterlibatan konsumen dengan merek serta kesadaran merek dan citra merek, sedangkan elemen pemasaran media sosial lainnya yaitu hiburan, kustomisasi, dan interaksi tidak berpengaruh secara signifikan.

Kata kunci: Pemasaran media sosial, Keterlibatan Konsumen dengan Merek, Pengetahuan Merek, Kesadaran Merek, Citra Merek