PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN

DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR

DI KLATEN

DISUSUN OLEH :

GABRIELLA AMELINDA ADITYA
18 01 17188

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

GABRIELLA AMELINDA ADITYA
NPM : 18 01 17188

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.	.....	(pembimbing)
Ir. Y. D. Krismiyanto, M.T.	.....	(penguji 1)
Trias Mahendarto, S.T., M.Arch.	.....	(penguji 2)

Yogyakarta, 16 Februari 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Adityo, S.T., M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Gabriella Amelinda Aditya

NPM : 180117188

Dengan sesungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Proposal Tugas Akhir Arsitektur —yang berjudul

REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 16 September 2021

Yang Menyatakan,



Gabriella Amelinda Aditya

ABSTRAKSI

Dalam beberapa tahun terakhir, sektor pariwisata di Indonesia mengalami perkembangan yang menjanjikan dan dicatat menjadi salah satu penyumbang devisa negara terbesar pada tahun 2019. Salah satu jenis pariwisata yang ada di Indonesia adalah wisata sejarah dan budaya. Wisata sejarah dan budaya ini layak untuk dikembangkan karena dapat meningkatkan ekonomi dan melestarikan peninggalan di daerah tersebut. Klaten pun memiliki wisata sejarah budaya yaitu Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen. Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen ini merupakan salah satu kompleks pabrik gula yang berada di Klaten dan saat ini menjadi bangunan cagar budaya. Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen ini menjadi saksi mata kejayaan gula di Indonesia. Selain itu, kompleks ini juga menjadi salah satu destinasi wisata yang ramai dikunjungi. Namun pada tahun 2017, Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen harus tutup sehingga kompleks menjadi tidak terurus dan semakin diperparah oleh pandemi COVID-19.

Penyelesaian masalah pada Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen adalah dengan perencanaan revitalisasi. Revitalisasi ini nantinya akan menjadikan kompleks sebagai *Agricultural Center.* Revitalisasi akan ditekankan pada tata ruang luar dan tata ruang dalam yang edukatif serta rekreatif dengan pendekatan konservasi arsitektur. Dengan penekanan dan pendekatan tersebut diharapkan Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen dapat kembali hidup dan menjadi penyumbang perekonomian tetapi tetap menjadikan kompleks sebagai kawasan cagar budaya. Metode yang digunakan adalah pengamatan langsung dan studi literatur yang kemudian dianalisis hingga menghasilkan konsep perancangan. Hasil perancangan ini nantinya dapat dijadikan sebagai salah satu acuan alternatif desain untuk revitalisasi dan pengembangan potensi yang ada pada Pabrik Gula Gondang Winangoen.

Kata kunci : *Revitalisasi Cagar Budaya, Kompleks Eks Pabrik Gula, Agricultural Center, Klaten, Konservasi Arsitektur.*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul **"Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur di Klaten"** dengan baik dan tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari Proposal Tugas Akhir Arsitektur (PTAA) ini dilaksanakan adalah untuk memenuhi syarat yudisium dan memperoleh gelar Sarjana Strata I (S-I) pada Program Studi Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam proses pelaksanaan, penyusunan, pengerjaan hingga penyelesaian PTAA ini juga tidak dapat terlaksana dengan baik dan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc., Ph.D. selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Adityo, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Vincentia Reni Vitasurya, S.T., M.T. dan Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.T.Ars. selaku Koordinator Proposal TAA.
4. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. selaku dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memotivasi, membimbing dan memberikan masukan serta saran dalam pelaksanaan dan penulisan laporan PTAA.
5. Bapak Ir. Y. D. Krismiyanto, M.T. dan Bapak Trias Mahendarto, S.T., M.Arch. selaku dosen penguji I dan II UTS dan UAS PTAA.
6. Kedua orang tua, adik, eyang putri, dan seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan doa, motivasi, semangat dan nasihat kepada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan PTAA.

7. Rekan satu kelas B dan seluruh rekan tim klaster riset Proposal Tugas Akhir Arsitektur *History and Heritage Architecture* yang saling mendukung selama proses PTAA berlangsung.
8. Sherina Shinta D. dan Ghina Fitria U. S. sebagai teman diskusi, pemberi semangat, motivasi dan masukan saran selama proses PTAA dan perkuliahan ini, serta teman-teman kuliah lain dan SMA yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Seluruh pihak yang telah ikut serta dalam memberikan dukungan dan doa pada proses pengerjaan dan penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari bahwa banyak hambatan dan kekurangan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, penulis dengan tangan dan hati yang terbuka mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak demi kelengkapan dan perbaikan untuk kedepannya.

Akhir kata, semoga Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun banyak pihak. Penulis juga mengucapkan mohon maaf apabila terjadi kesalahan dan kekurangan selama proses Proposal Tugas Akhir Arsitektur berlangsung. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih. Tuhan Memberkati.

Klaten, September 2021

Penulis,

Gabriella Amelinda Aditya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
SURAT PERNYATAAN ..... **iii**
ABSTRAKSI ..... **iv**
PRAKATA ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GRAFIK ..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. Latar Belakang 1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek 1
1.1.2. Latar Belakang Masalah 5
1.2. Rumusan Masalah 6
1.3. Tujuan dan Sasaran 6
1.3.1. Tujuan 6
1.3.2. Sasaran 7
1.4. Lingkup Studi 7
1.4.1. Materi Studi 7
1.4.1.1. Lingkup Substansial 7
1.4.1.2. Lingkup Spasial 8
1.4.1.3. Lingkup Temporal 8
1.4.2. Pendekatan Studi 8
1.5. Metode 8
1.5.1. Pola Prosedural 8
1.5.1.1. Metode Pengumpulan Data 8
1.5.1.2. Metode Analisis 9
1.5.1.3. Metode Penarikan Kesimpulan 9
1.5.2. Tata Langkah 10

1.6. Keaslian Proyek 10
1.7. Sistematika Penulisan 11
BAB II TINJAUAN UMUM *AGRICULTURAL CENTER* DAN LOKASI 13
2.1. Tinjauan Umum Mengenai Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*) 13
2.1.1. Tinjauan Umum Agrikultur 13
2.1.2. Tinjauan Umum Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*) 13
2.1.2.1. Pengertian Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*) 13
2.1.2.2. Fungsi Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*) 13
2.1.2.3. Fasilitas Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*) 14
2.2. Tinjauan Umum Mengenai Tanaman Pangan 15
2.2.1. Pengertian Tanaman Pangan 15
2.2.2. Klasifikasi Tanaman Pangan 15
2.3. Tinjauan Komoditas Agrikultur di Klaten 16
2.4. Tinjauan Umum Proyek Sejenis / Preseden 17
2.4.1. *The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office* 17
2.4.2. Bagus Argo Pelaga 18
2.5. Tinjauan Lokasi 19
2.5.1. Tinjauan Wilayah Kabupaten Klaten 19
2.5.1.1. Letak dan Kondisi Geografi 19
2.5.1.2. Kondisi Klimatologi 20
2.5.1.3. Rencana Tata Ruang Wilayah 20
2.5.1.4. Peraturan dan Regulasi Terkait 21
2.5.2. Tinjauan Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen 23
2.5.2.1. Lokasi Tapak 23
2.5.2.2. Gambaran Umum Kondisi Eksisting Tapak 24
BAB III LANDASAN TEORETIS 26
1.1. Tinjauan Mengenai Edukatif 26
1.1.1. Pengertian Edukatif 26
1.1.2. Karakteristik Desain Edukatif 26
1.2. Tinjauan Mengenai Rekreatif 26
1.2.1. Pengertian Rekreatif 26

1.2.2. Karakter Desain Rekreatif 27
1.3. Tinjauan Mengenai Tata Ruang Luar 27
1.3.1. Pengertian Tata Ruang Luar 27
1.3.2. Elemen Tata Ruang Luar 28
1.4. Tinjauan Mengenai Tata Ruang Dalam 29
1.4.1. Pengertian Tata Ruang Dalam 29
1.4.2. Elemen Tata Ruang Dalam 30
1.5. Tinjauan Mengenai Konservasi Arsitektur 31
1.5.1. Pengertian Konservasi Arsitektur 31
1.5.2. Jenis Konservasi Arsitektur 32
1.5.3. Kriteria Konservasi Arsitektur 33
BAB IV METODE DAN ANALISIS 34
4.1. Metodologi 34
4.1.1. Latar Belakang Perancangan 34
4.1.2. Identifikasi Rumusan Masalah 34
4.1.3. Pengumpulan Data 34
4.1.4. Analisis Data Perancangan 35
4.1.5. Konsep Dasar 35
4.2. Analisis Perencanaan 35
4.2.1. Analisis Programatik 35
4.2.1.1. Analisis Pelaku 35
4.2.1.2. Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang 36
4.2.1.3. Analisis Besaran Ruang 38
4.2.2. Analisis Tapak 39
4.3. Analisis Perancangan 40
4.3.1. Analisis Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur 40
4.3.2. Analisis Tata Ruang Dalam yang Edukatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur 42
4.3.3. Analisis Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur 44
BAB V KONSEP DASAR 47

5.1. Konsep Perencanaan 47
5.1.1. Konsep Pelaku 47
5.1.2. Konsep Besaran Ruang 47
5.1.3. Konsep Tapak 48
5.2. Konsep Perancangan 48
5.2.1. Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur 48
5.2.2. Konsep Tata Ruang Dalam yang Edukatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur 49
5.2.3. Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengam Pendekatan Konservasi Arsitektur 50
DAFTAR PUSTAKA 51
DAFTAR REFERENSI 54
LAMPIRAN 55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Wisata Kabupaten Klaten 2
Gambar 1.2 Peta Sebaran Cagar Budaya Kabupaten Klaten 3
Gambar 1.3 Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen 3
Gambar 1.4 Pabrik Gula Gondang Winangoen 3
Gambar 1.5 Museum Gula Jawa Tengah 4
Gambar 2.1 *The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office* 18
Gambar 2.2 *Mezzanine* Kantor 18
Gambar 2.3 Lansekap Bagus Argo Pelaga 19
Gambar 2.4 Perkebunan Warga di Bagus Argo Pelaga 19
Gambar 2.5 Peta Kabupaten Klaten 20
Gambar 2.6 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Klaten 21
Gambar 2.7 Lokasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen 23
Gambar 2.8 Kondisi di Sekitar Tapak 24
Gambar 3.1 Tata Hijau 29
Gambar 3.2 Fasilitas Parkir 29
Gambar 3.3 Elemen Lantai 30
Gambar 3.4 Elemen Dinding 30
Gambar 3.5 Elemen Plafon 31
Gambar 3.6 Elemen Pintu 31
Gambar 3.7 Elemen Jendela 31
Gambar 4.1 Analisis Tapak pada Tapak *Agricultural Center* 39
Gambar 5.1 Konsep Tapak 48

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Komparasi Keaslian Karya Penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur	11
Tabel 2.1	Data Jumlah Produksi Tanaman Pangan Kabupaten Klaten Tahun 2015	16
Tabel 2.2	Data Jumlah Produksi Tanaman Sayuran Kabupaten Klaten Tahun 2015	17
Tabel 2.3	Data Jumlah Produksi Buah-Buahan Kabupaten Klaten Tahun 2015	17
Tabel 4.1	Tabel Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang	37
Tabel 4.2	Tabel Besaran Ruang	38
Tabel 4.3	Elemen Tata Ruang Luar Rekreatif yang Dipertahankan dan Dikembangkan	41
Tabel 4.4	Elemen Tata Ruang Dalam Edukatif yang Dipertahankan dan Dikembangkan	43
Tabel 4.5	Elemen Tata Ruang Dalam Rekreatif yang Dipertahankan dan Dikembangkan	46
Tabel 5.1	Konsep Pengelompokkan Pelaku	47
Tabel 5.2	Total Besaran Ruang Tiap Area	48
Tabel 5.3	Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	49
Tabel 5.4	Konsep Tata Ruang Dalam yang Edukatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	50
Tabel 5.5	Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	50

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Pendapatan Pariwisata Indonesia Tahun 2008 - 2019 1

DAFTAR BAGAN

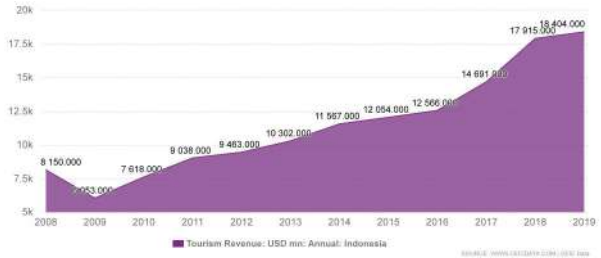
Bagan 1.1 Tata Langkah 10

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki kekayaan alam dan ragam budaya serta sejarah yang membentang dari Sabang sampai Merauke. Potensi alam, budaya dan sejarah inilah yang dimanfaatkan oleh Pemerintah Indonesia dalam meningkatkan perekonomian negara melalui sektor pariwisata. Sektor pariwisata Indonesia dalam beberapa tahun terakhir mengalami perkembangan yang pesat dan menjanjikan. Dengan perkembangan pesat ini, sektor pariwisata menjadi salah satu penyumbang devisa negara terbesar. Hal ini dapat dilihat pada rekor pendapatan sektor pariwisata Indonesia tertinggi dilaporkan sebesar 18.404.000 USD pada tahun 2019. CEIC Data juga mencatat bahwa setiap tahunnya sektor pariwisata Indonesia selalu memberikan kontribusi terhadap devisa negara yang dapat dilihat dari kenaikan jumlah pemasukan setiap tahunnya (Grafik 1.1).



Grafik 1.1 Pendapatan Pariwisata Indonesia Tahun 2008 - 2019
Sumber : www.ceicdata.com/id (Diakses September 2021)

Pariwisata Indonesia memiliki beragam jenis wisata yang mampu menarik perhatian wisatawan domestik maupun internasional. Salah satu jenis pariwisata tersebut adalah pariwisata sejarah dan budaya. Pariwisata sejarah budaya memiliki potensi untuk dapat dikembangkan oleh setiap daerah (Adi, et al., 2013 dan 2014). Wisata sejarah budaya ini selain dapat meningkatkan perekonomian negara dan daerah, juga dapat digunakan untuk melestarikan sejarah yang

dimiliki daerah tersebut. Wisata sejarah budaya ini dapat menjadi keunikan atau ciri khas yang dimiliki oleh setiap daerah. Hal ini disebabkan oleh adanya perbedaan dari peninggalan sejarah dan budaya yang dimiliki setiap daerah. Kabupaten Klaten termasuk ke dalam salah satu daerah yang memiliki potensi wisata sejarah budaya.



Gambar 1.1 Peta Wisata Kabupaten Klaten
Sumber : www.klatenkab.go.id/tempat-wisata-klaten/

Kabupaten Klaten merupakan kabupaten di Provinsi Jawa Tengah dengan luas wilayah 655,56 km^2 yang berada diantara Daerah Istimewa Yogyakarta dan Kota Surakarta. Klaten memiliki beberapa potensi unggul yang dikembangkan pada setiap kecamatannya untuk menjadi salah satu pendukung dalam mencapai misi dari Pemerintah Kabupaten Klaten yaitu meningkatkan dan mengembangkan ekonomi daerah yang lebih produktif, kreatif, inovatif dan berdaya saing berlandaskan ekonomi kerakyatan yang berbasis potensi lokal. Salah satu potensi unggul yang dimiliki Klaten adalah potensi pariwisata. Klaten memiliki berbagai macam jenis wisata yang terbagi hampir di seluruh kecamatan. Jenis wisata tersebut antara lain wisata alam, wisata buatan, wisata sejarah, wisata budaya, desa wisata, wisata ziarah, dan lain-lain (Gambar 1.1).

Kecamatan Jogonalan merupakan salah satu kecamatan di Kabupaten Klaten yang menjadi kawasan peruntukan pariwisata menurut Rancangan Akhir RPJMD Kabupaten Klaten Tahun 2016-2021. Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Klaten mencatat bahwa di Kecamatan Jogonalan ini terdapat bangunan cagar budaya yang menjadi destinasi wisata

sejarah dan budaya yaitu Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen (Gambar 1.2).



Gambar 1.2 Peta Sebaran Cagar Budaya Kabupaten Klaten
Sumber : Data Kemdikbud (Diakses pada September 2021)

Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen terletak di pinggir jalan utama yaitu Jalan Solo - Yogyakarta, Jogonalan, Klaten (Gambar 1.3). Pabrik Gula didalam kompleks ini dibangun pada tahun 1860. Pabrik Gula Gondang Winangoen (Gambar 1.4) yang merupakan salah satu saksi mata kejayaan gula di Indonesia ini memproduksi gula dengan mesin tradisional dan menjadi salah satu sumber pemasukan ekonomi yang besar bagi Kabupaten Klaten.



Gambar 1.3 Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen
Sumber : www.facebook.com



Gambar 1.4 Pabrik Gula Gondang Winangoen
Sumber : www.merdeka.com

Selain berfungsi sebagai tempat untuk memproduksi gula, kompleks Pabrik Gula Gondang Winangoen juga mendirikan Museum Gula pada tahun 1982. Museum Gula ini menjadi museum gula satu-satunya di Asia Tenggara. Museum Gula ini didirikan

dengan tujuan agar masyarakat dapat mempelajari sejarah industri gula di Indonesia (Gambar 1.5). Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen ini juga memiliki agrowisata yang mengandung unsur edukasi dan rekreasi di dalamnya. Tempat wisata Kompleks Eks Pabrik Gula ini menyediakan *Green Park*, *homestay*, *coffee shop*, dan auditorium bagi para pengunjung.



Gambar 1.5 Museum Gula Jawa Tengah
Sumber : www.travelingyuk.com

Seiring berjalannya waktu, Pabrik Gula Gondang Winangoen ini harus berhenti beroperasi pada tahun 2016 karena mengalami kesulitan suplai bahan baku dan kalah persaingan dengan swasta. Walaupun aktivitas utama pabrik gula harus terhenti, tetapi fasilitas agrowisata masih ramai dikunjungi wisatawan. Hingga pada tahun 2017, baik pabrik gula maupun agrowisata menjadi sepi pengunjung dan berujung mati total. Hal ini semakin diperparah dengan adanya pandemi COVID-19 yang menjadikan bangunan tidak terurus.

Pada November 2020, Pemerintah Kabupaten Klaten dan PTPN IX mengusulkan perlu adanya revitalisasi terhadap Pabrik Gula Gondang Winangoen dan kawasannya agar dapat kembali hidup (TribunSolo.com, 2020). Pemerintah Kabupaten Klaten memiliki usulan bahwa akan ditambahkan fungsi menjadi *Agricultural Center* agar dapat mendukung perekonomian masyarakat Klaten yang bermata pencaharian sebagai petani.

Dari penjelasan diatas maka perlu dilakukan revitalisasi menjadi *Agricultural Center* dan wisata cagar budaya di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen. Revitalisasi ini direncanakan dengan *Urban Heritage Planning* menggunakan pendekatan konservasi arsitektur. *Urban Heritage Planning* ini merupakan cara

pelestarian kawasan cagar budaya yang berada di kota. Perancangan revitalisasi ini memiliki maksud untuk mempertahankan bangunan cagar budaya yang ada dan menambahkan fungsi baru sebagai *Agricultural Center* sehingga Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen tetap terjaga vitalitasnya dan kembali hidup.

1.1.2. Latar Belakang Masalah

Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen merupakan kompleks bangunan cagar budaya dan agrowisata yang memiliki beragam kegiatan didalamnya. Saat ini, Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen mati dan tidak terurus padahal kompleks ini memiliki nilai sejarah yang dapat dipelajari oleh pelajar dan masyarakat umum sebagai kompleks bangunan peninggalan Kolonial Belanda. Maka dari itu, untuk mempertahankan nilai sejarah dan budaya yang terdapat dalam kompleks bangunan ini diperlukan perencanaan arsitektur edukatif. Spesifikasi edukatif ini digunakan dalam menciptakan suasana ruang yang dapat memberikan ingatan akan masa lalu. Selain itu, penambahan fungsi sebagai *Agricultural Center* pada pabrik gula akan memberikan edukasi baru yaitu terkait pertanian yang menjadi mata pencaharian masyarakat sekitar.

Tempat wisata agrowisata dan sebagai bangunan cagar budaya pada Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen juga menjadi pendukung dari hidupnya kompleks ini. Namun, tempat wisata ini juga mengalami sepi pengunjung dan berakhir tutup. Dalam perencanaan ini diperlukan perencanaan arsitektur rekreatif yang mampu membangkitkan kembali tempat wisata ini. Spesifikasi rekreatif ini juga menyesuaikan dengan keadaan *new normal* sehingga tempat wisata Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen mampu menjaga vitalitas dengan memberikan hiburan sembari memberikan keamanan dan kenyamanan di masa pandemi.

Dalam mewujudkan spesifikasi arsitektur yang edukatif dan rekreatif pada perancangan revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula

Gondang Winangoen, maka elemen desain arsitektur yang akan diolah adalah tata ruang luar dan tata ruang dalam. Untuk pengolahan tata ruang luar ini difokuskan pada penataan sirkulasi, penggunaan material, penataan tata massa dan tapak yang dapat menarik perhatian orang untuk berkunjung karena dapat mempelajari nilai sejarah didalamnya hanya dengan melihat dan merasakan dari ruang luar serta memberikan kesegaran jasmani dan rohani bagi tubuh. Tata ruang dalam juga diolah dengan menekankan pada pengaturan zonasi ruang, pemilihan material dan warna, penataan sirkulasi, perbedaan ketinggian ruang, dan penggunaan *furniture* yang menghadirkan ruang dalam yang edukatif dan rekreatif.

Untuk mewujudkan rancangan revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen yang edukatif dan rekreatif melalui pengolahan tata ruang luar dan tata ruang dalam ini, maka dipilih dan diterapkan pendekatan Konservasi Arsitektur. Penggunaan pendekatan konservasi arsitektur akan menyelesaikan masalah terkait bangunan berumur tua yang sudah tidak digunakan dan terbengkalai sehingga dapat dimanfaatkan kembali menjadi *Agricultural Center* dengan maksud untuk menghidupkan kembali bangunan dan dapat memberikan dampak baik dari sisi ekonomi, sosial dan lingkungan tetapi tidak menghilangkan nilai sejarah dalam bangunan tersebut.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana konsep rancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam pada Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten yang edukatif dan rekreatif dengan pendekatan konservasi arsitektur?

1.3. Tujuan dan Sasaran

1.3.1. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan dari penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini adalah merumuskan konsep perencanaan dan wujud rancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam pada

revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten yang edukatif dan rekreatif dengan pendekatan konservasi arsitektur.

1.3.2. Sasaran

Sasaran dalam penyusunan konsep perencanaan dan perancangan revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten antara lain :

i. Melakukan studi terkait objek yang berada didalam dan tipologi *Agricultural Center* di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen.
ii. Melakukan peninjauan terkait lokasi dalam perencanaan dan perancangan revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten.
iii. Melakukan identifikasi terkait keunggulan tapak yang dapat mendukung aktivitas dalam Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen.
iv. Melakukan studi terkait dengan pengolahan tata ruang luar dan tata ruang dalam yang edukatif dan rekreatif.
v. Melakukan studi terkait dengan pendekatan Konservasi Arsitektur.
vi. Membuat desain skematik konsep perencanaan dan perancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam pada revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten yang edukatif dan rekreatif berdasarkan pendekatan konservasi arsitektur.

1.4. Lingkup Studi

1.4.1. Materi Studi

1.4.1.1. Lingkup Substansial

Lingkup substansial merupakan ruang lingkup yang berkaitan dengan batasan pekerjaan. Lingkup ini ditekankan pada konsep perencanaan dan perancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam pada revitalisasi Kompleks Eks Pabrik

Gula Gondang Winangoen di Klaten yang edukatif dan rekreatif dengan pendekatan Konservasi Arsitektur.

1.4.1.2. Lingkup Spasial

Lingkup spasial merupakan ruang lingkup yang berkaitan dengan pembagian tempat atau wilayah. Ruang lingkup pada perencanaan dan perancangan ini adalah di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen yang terletak di Jalan Solo - Yogyakarta KM. 25, Karang Asem, Desa Plawikan, Kecamatan Jogonalan, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah 57452.

1.4.1.3. Lingkup Temporal

Lingkup temporal merupakan ruang lingkup yang berkaitan dengan waktu. Rancangan revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten diharapkan dapat menjadi wadah wisata edukasi sejarah dan budaya dari masa kejayaan gula di Indonesia serta pertanian masyarakat Klaten untuk jangka waktu 15 tahun ke depan.

1.4.2. Pendekatan Studi

Pendekatan studi yang digunakan dalam perumusan konsep perencanaan dan perancangan Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten adalah pendekatan Konservasi Arsitektur yang berkaitan dengan pengolahan tata ruang luar dan tata ruang dalam yang edukatif dan rekreatif sebagai bangunan cagar budaya dan *Agricultural Center*.

1.5. Metode

1.5.1. Pola Prosedural

1.5.1.1. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data diperoleh melalui dua jenis data, antara lain :

i. Data Primer

Pengumpulan dengan data primer adalah pengumpulan data dimana data yang diperoleh berasal dari hasil pengamatan langsung terhadap objek di lapangan. Untuk memperoleh data primer dilakukan observasi langsung di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen untuk mendapatkan data terkait kondisi eksisting tapak, dokumentasi baik berupa pengambilan gambar maupun sketsa, dan wawancara dengan pengelola maupun warga sekitar.

ii. Data Sekunder

Pengumpulan dengan data sekunder adalah pengumpulan data dimana data diperoleh melalui studi literatur dari sumber pustaka yang sudah ada, seperti buku, jurnal, regulasi pemerintah, dokumen dan artikel terkait yang dijadikan sebagai pendukung data primer dalam proses mendesain.

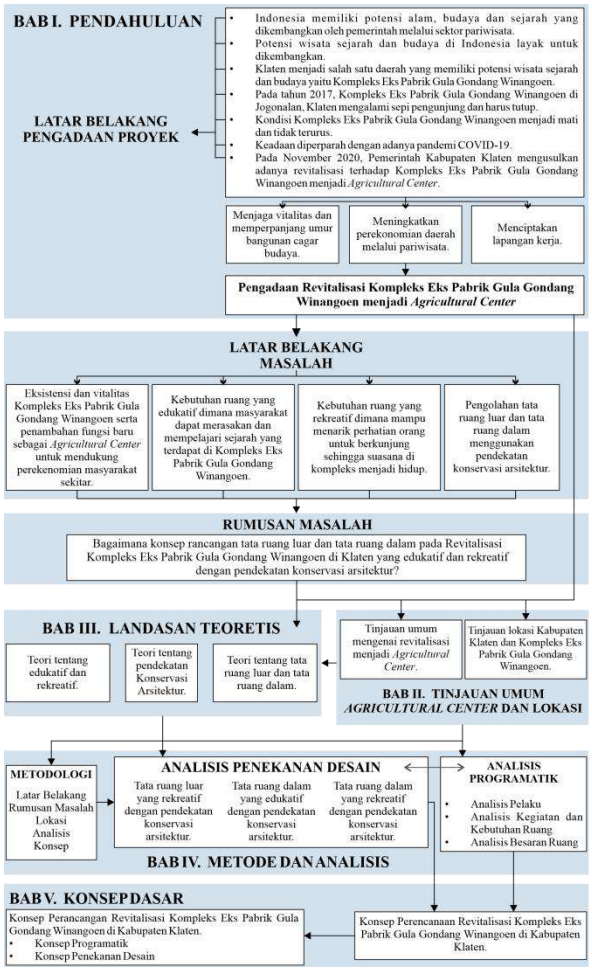
1.5.1.2. Metode Analisis

Metode analisis dilakukan dengan mengumpulkan dan membandingkan data yang didapatkan dari hasil pengamatan di lapangan dengan studi literatur terkait teori dan standar yang ada. Hasil data yang sudah dikumpulkan dan dibandingkan kemudian diolah melalui identifikasi permasalahan baik yang berkaitan dengan perencanaan tapak, kebutuhan ruang, aktivitas pengguna dan penekanan desain.

1.5.1.3. Metode Penarikan Kesimpulan

Metode penarikan kesimpulan dilakukan dengan cara merangkum dan menyimpulkan hasil akhir dari data dan analisis yang telah dilakukan. Rangkuman data tersebut kemudian dapat dijadikan sebagai dasar untuk melakukan perencanaan dan perancangan revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen.

1.5.2. Tata Langkah



Bagan 1.1 Tata Langkah
Sumber : Analisis Pribadi, September 2021

1.6. Keaslian Proyek

Penulisan dilakukan berdasarkan hasil dari analisis dan pembahasan melalui literatur, penelitian, jurnal dan berita yang sudah pernah membahas tipologi sejenis sebelumnya. Penulisan ini akan diberi sumber dan keterangan agar memiliki keaslian tulisan. Penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur

dengan judul "Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur di Klaten" dimana dilakukan perancangan tipologi baru menjadi *Agricultural Center* dalam revitalisasi belum pernah diulas sebelumnya. Adapun beberapa perbedaan karya penulisan dengan tipologi sejenis (Tabel 1.1), antara lain :

Tabel 1.1 Komparasi Keaslian Karya Penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur

No.	Penulis	Judul	Hasil	Perbedaan
1	Lukman, Yusuf. (2020). Universitas Muhammadiyah Surakarta, Fakultas Teknik. Program Studi Arsitektur.	Revitalisasi Pabrik Gula Gondang Winangoen sebagai Kawasan Agrowisata di Kabupaten Klaten	Perancangan berfokus pada Kawasan Agrowisata di Pabrik Gula Gondang Winangoen yang memberikn muansa selaras dengan lingkungan sekitar serta adanya penambahan plaza.	1. Fokus Perancangan adalah pada revitalisasi kawasan agrowisata. 2. Menekankan pada karakteristik bangunan asli dan selaras dengan lingkungan.
2	Imantaka, Alvian. (2020). Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Fakultas Teknik. Program Studi	Perancangan Yogyakarta *Urban Agriculture Center*	Perancangan berfokus pada penyelesaian isu ancaman krisis pangan nabati di Yogyakarta melalui penyediaan infrastruktur bagi budidaya agrikultural.	1. Menekankan aspek kontekstual pada perancangan. 2. Lokasi tapak berada di Kota Yogyakarta.
3	Sekarrini, A., Faisal, G., Firzal, Y. (2021). Universitas Riau. Fakultas Teknik. Program Studi Arsitektur	Perancangan *Agriculture Research and Development Center* di Kabupten Lingga dengan Pendekatan Arsitektur Organik	Perancangan berfokus pada isu kurang optimalnya hasil panen sehingga dibutuhkan fasilitas untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas melalui penyediaan fasilitas penelitian dan pengembangan bidang pertanian	1. Menggunakan konsep dengan penerapan prinsip arsitektur organik. 2. Lokasi tapak berada di Kawasan Tanah Putih, Kabupaten Lingga.

Sumber : www.eprints.ums.ac.id; www.ejournal.unsa.ac.id; www.e-journal.uajy.ac.id

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab I menguraikan tentang latar belakang baik latar belakang pemilihan topik maupun fenomena yang akan mengarah pada isu atau permasalahan, termasuk latar belakang metode atau pendekatan yang akan dipergunakan. Latar belakang ini diakhiri dengan pernyataan yang mengerucut pada permasalahan yang diangkat, dan esensi proyek. Bab I juga berisi tentang rumusan masalah, tujuan dan sasaran yang ditetapkan sebagai kisi-kisi pelaksanaan tugas akhir, lingkup studi, metode dan sistematika penulisan. Bab 1 diakhiri dengan alur pikir dari penulis dalam menyusun proposal.

BAB II TINJAUAN UMUM *AGRICULTURAL CENTER* DAN LOKASI

Bab II berisi tentang tinjauan umum dan lokasi proyek. Tinjauan umum proyek membahas tentang kajian pembahasan dasar yang

berkaitan dengan revitalisasi menjadi *Agricultural Center* dan tanaman pangan. Tinjauan lokasi berisi tentang tinjauan Kabupaten Klaten dan Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen yang meliputi deskripsi umum, kondisi sekitar, potensi sekitar, dan data regulasi atau peraturan yang berlaku di daerah setempat.

BAB III LANDASAN TEORETIS

Bab III menjelaskan tentang teori-teori terkait spesifikasi arsitektur edukatif dan rekreatif, perancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam, serta pendekatan Konservasi Arsitektur dalam kaitan penyelesaian permasalahan Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen.

BAB IV METODE DAN ANALISIS

Bab IV berisi tentang metode yang akan dipergunakan untuk melakukan proses analisis pembahasan. Walaupun sederhana, bagian ini berisi metode penelusuran data yang valid dan bertanggung jawab sehingga dapat dipergunakan untuk menganalisis. Metode pembahasan disusun secara runtut dan terstruktur sehingga menghasilkan prosedur perencanaan dan perancangan yang akan dilakukan. Bab ini juga berisi analisis pembahasan dari hasil studi literatur dan lapangan yang dibutuhkan dalam konsep perancangan.

BAB V KONSEP DASAR

Bab V menjelaskan tentang sistematika penulisan, alur pikir dan kerangka teoritis sebagai bahan untuk melakukan perancangan. Bab ini juga berisi kerangka pikir hingga data primer dan sintesis atau konsep penekanan studi untuk perancangan arsitektur.

BAB II
TINJAUAN UMUM *AGRICULTURAL CENTER* DAN LOKASI

2.1. Tinjauan Umum Mengenai Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*)

2.1.1. Tinjauan Umum Agrikultur

Agricultural atau dalam Bahasa Indonesia, Agrikultur merupakan ilmu dalam pengolahan tanah, penciptaan hasil bumi, dan pemeliharaan ternak (KBBI, 2008). Menurut Mosher (1966), agrikultur atau pertanian adalah suatu proses produksi khas yang didasarkan pada proses pertumbuhan tanaman dan hewan. Dalam pengertian ini, petani mengelola pertumbuhan tanaman dan hewan dalam suatu usaha tani yang merupakan bisnis.

Agrikultur ini terbagi menjadi lima sektor, yaitu sektor tanaman pangan (padi, sayuran, buah, dan ubi), sektor perkebunan (karet, kelapa sawit, coklat, teh, dan kelapa), sektor kehutanan (kayu), sektor peternakan (susu, daging, dan telur), dan sektor perikanan (ikan, udang, rumput laut, dan mutiara).

2.1.2. Tinjauan Umum Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*)

2.1.3.1. Pengertian Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*)

Agricultural Center atau Pusat Agrikultur adalah tempat yang mewadahi kegiatan pemanfaatan sumber daya hayati dan/atau hewani untuk menghasilkan bahan makanan dan produksi lain serta dapat menarik perhatian sekitar untuk datang mempelajari dan menambah pengetahuan mengenai agrikultur. *Agricultural Center* yang dimaksudkan disini adalah pemanfaatan sumber daya hayati atau tanaman pangan.

2.1.3.2. Fungsi Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*)

Agricultural Center memiliki beberapa fungsi, antara lain :

i. Fungsi Pertanian

Fungsi pertanian ini memiliki arti bahwa *Agricultural Center* digunakan sebagai tempat berlangsungnya kegiatan pertanian baik berupa penyimpanan, pengadaan, dan penjualan hasil panen.

ii. Fungsi Edukasi

Fungsi edukasi ini memiliki arti bahwa *Agricultural Center* dapat digunakan sebagai wadah dan wahana belajar dan keilmuan masyarakat dalam pengolahan bahan pertanian untuk menjadi hasil pertanian yang bermanfaat bagi kehidupan manusia.

iii. Fungsi Wisata

Agricultural Center memiliki fungsi wisata yaitu digunakan sebagai tempat bertemunya wisatawan dengan kelompok orang di bidang pertanian yang mempunyai latar belakang berbeda tetapi memiliki motivasi yang sama yaitu untuk mengetahui dan menikmati hasil budidaya pertanian tersebut.

2.1.3.3. Fasilitas Pusat Agrikultur (*Agricultural Center*)

Berdasarkan panduan dari Kementerian Lingkungan Hidup (2018), dan sarana laboratorium penelitian agrikultur Banlitbang Kementan (Badan Litbang Pertanian, 2010) dirumuskan fasilitas dari pusat agrikultur sebagai berikut :

a) Prasarana Utama
   i. Inovasi dalam Agrikultur, terdiri dari Laboratorium Agrikultur, Ruang Tanam, yaitu *Greenhouse*, dan Lahan Ujicoba.
   ii. Adaptasi Hasil Penemuan, terdiri dari Ruang Pelatihan dan Konsultasi, dan Auditorium.
   iii. Wisata Agrikultur, terdiri dari Ruang Pameran atau Galeri, Perpustakaan, dan *Green Park.*
b) Prasarana Pendukung

i. Ruang Pendukung, terdiri dari Ruang Administrasi dan Pengelola, Gudang, *Foodcourt, Cafe,* Unit Kesehatan, Mushola, Ruang Keamanan, Janitor, Toilet, dan Parkir.
ii. Ruang Utilitas, terdiri dari Ruang Panel, Ruang Genset, Ruang Server, dan Ruang HVAC.

2.2. Tinjauan Umum Mengenai Tanaman Pangan

2.2.1. Pengertian Tanaman Pangan

Indonesia merupakan negara agraris dengan berbagai macam komoditas agrikulturnya, khususnya tanaman pangan. Tanaman pangan merupakan sesuatu yang dapat tumbuh dengan memiliki akar, batang dan daun yang nantinya dapat dikonsumsi oleh manusia (Yulianti, 2013). Biasanya tanaman pangan adalah tanaman yang tumbuh dalam kurun waktu semusim. Tanaman pangan dapat berupa kacang-kacangan, sayuran, buah, dan semua tanaman yang dapat memberikan energi bagi tubuh manusia.

2.2.2. Klasifikasi Jenis Tanaman Pangan

Indonesia memiliki banyak sekali tanaman pangan yang tersebar di seluruh daerah. Jenis tanaman pangan pun dibagi menjadi beberapa kelompok kecil, yaitu tanaman biji-bijian (*Serealia*), tanaman kacang-kacangan, tanaman umbi-umbian, buah, dan tanaman sayur. Berikut klasifikasi dari kelompok kecil tanaman pangan :

a) *Serealia* (Biji-bijian)

Serealia atau biji-bijian merupakan tanaman yang memiliki hasil panen berupa biji sebagai sumber karbohidrat. Tanaman biji-bijian yang sering dikonsumsi antara lain padi, jagung, dan gandum.

b) Kacang-kacangan

Kacang-kacangan merupakan tanaman yang juga memiliki hasil panen berupa biji tetapi di dalamnya

mengandung karbohidrat dan protein. Kacang-kacangan yang sering dikonsumsi adalah kedelai, kacang tanah dan kacang hijau.

c) Umbi-umbian

Umbi-umbian merupakan tanaman yang memiliki hasil panen berupa umbi. Umbi ini memiliki kandungan karbohidrat untuk tubuh. Umbi-umbian yang sering dikonsumsi antara lain ubi kayu (singkong), ubi jalar, talas, wortel, dan kentang.

d) Buah (Frutikultur)

Tanaman buah-buahan termasuk ke dalam kategori tanaman penghasil buah yang dapat dikonsumsi oleh manusia. Contohnya adalah rambutan, mangga, jeruk, dan lain-lain.

e) Tanaman Sayuran (Olerikultura)

Tanaman sayuran adalah *scullent plant* atau tanaman lunak yang separuh atau semua bagiannya dapat dikonsumsi langsung ataupun melalui proses olah terlebih dahulu. Contoh sayuran antara lain bawang merah, wortel, kangkung, dan kol.

2.3. Tinjauan Komoditas Agrikultur di Klaten

Menurut BPS Kabupaten Klaten, Klaten memiliki luas lahan pertanian sebesar 65.556 Ha pada tahun 2015 baik itu berupa lahan tanam padi maupun lahan tanam selain padi. Pada tahun 2017, Kabupaten Klaten khususnya di Desa Kalikebo, Kecamatan Trucuk dapat menghasilkan 10 ton padi per hektare yang menjadikan hasil panen tersebut tertinggi di dunia (klatenkab.go.id., 2017). Hal ini menjadikan Kabupaten Klaten sebagai lumbung padi Jawa Tengah dan penyangga pangan nasional.

Tabel 2.1 Data Jumlah Produksi Tanaman Pangan Kabupaten Klaten Tahun 2015

No.	Jenis Produk	Tahun
		2015
1	Padi	56.860 ton
2	Jagung	94.003 ton
3	Kedelai	6.026 ton
4	Kacang Tanah	3 kwintal
5	Kacang Hijau	120 kwintal
6	Ubi Kayu	27.809 kwintal
7	Ubi Jalar	355.000 kwintal

Sumber : Badan Pusat Statistik Kabupaten Klaten, 2018

Kabupaten Klaten memiliki beberapa komoditas pertanian yang terus mengalami perubahan. Tanaman pangan yang dihasilkan oleh petani Kabupaten Klaten antara lain padi, jagung, kedelai, kacang tanah, kacang hijau, ubi kayu dan ubi jalar. Pada tahun 2019, Kabupaten Klaten mampu menghasilkan total 56.860 ton padi dari total seluruh jumlah kecamatan di Klaten (Tabel 2.1).

Tabel 2.2 Data Jumlah Produksi Tanaman Sayuran Kabupaten Klaten Tahun 2015

No.	Jenis Produk	Tahun				
		2011	2012	2013	2014	2015
1	Bawang Merah	300	-	150	130	-
2	Cabe Merah	9.181	8.561	7.878	6.85	7.35
3	Kacang Panjang	9.586	7.434	-	7.844	5.42
4	Terong	4.736	5.187	-	6.442	2.72
5	Kangkung	159	24	60	220	7
6	Petsai	4.736	3.807	4.355	4	2.97
7	Kubis	459	50	492	295	89
8	Bayam	130	133	140	216	135
9	Mentimun	4.42	8.284	13.166	8.018	6.799
10	Cabe Rawit	2.033	2.553	3.575	4.197	2.834

Sumber : Badan Pusat Statistik Kabupaten Klaten, 2018

Untuk tanaman sayuran, petani Kabupaten Klaten menghasilkan antara lain bawang merah, cabe merah, kacang panjang, terong, kangkung, petsai, kubis, bayam, mentimun dan cabe rawit (Tabel 2.2). Kabupaten Klaten juga memiliki hasil panen berupa buah-buahan yang terdiri dari rambutan, jeruk siam, mangga, pisang, pepaya, nanas, durian dan jambu biji (Tabel 2.3).

Tabel 2.3 Data Jumlah Produksi Buah-Buahan Kabupaten Klaten Tahun 2015



Sumber : Badan Pusat Statistik Kabupaten Klaten, 2018

2.4. Tinjauan Umum Proyek Sejenis / Preseden

2.4.1. *The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office*



Gambar 2.1 The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office
Sumber : www.archdaily.com

The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office merupakan sebuah bangunan kantor dan museum yang berada di Thailand. Bangunan ini khusus mempelajari segala jenis pertanian yang ada di Thailand (Gambar 2.1). Luas lahan bangunan ini 5.900 m^2. Bangunan ini menampilkan kisah tentang pertanian melalui teknologi, seperti seluruh proses pertanian dari pengembangan lahan, kehutanan, perikanan, peternakan, dan sistem ekologi.



Gambar 2.2 Mezzanine Kantor
Sumber : www.archdaily.com

The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office menawarkan museum dengan 9 bangunan yang saling terhubung. Selain museum, *The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office* juga terdapat ruang seminar, ruang pameran, dan kantor. Kantor pada *The Golden Jubilee Museum of Agriculture Office* ini menggunakan konsep *mezzanine* sehingga dapat memuat lebih banyak pekerja (Gambar 2.2).

2.4.2. Bagus Agro Pelaga

Bagus Agro Pelaga merupakan tempat agrowisata populer yang berada di Bali. Agrowisata ini mensinergikan antara pertanian dan pariwisata dimana Bagus Agro Pelaga berusaha menciptakan *edit value* melalui pengembangan pertanian untuk sektor pariwisata

(Gambar 2.3). Bagus Agro Pelaga berada di kawasan Badung Utara yang merupakan daerah perbuktian dengan ketinggian sekitar 950 m dpl sehingga wisatawan akan mendapatkan hawa yang sejuk.



Gambar 2.3 Lansekap Bagus Argo Pelaga
Sumber : www.eatvacation.com

Konsep agrowisata yang diangkat oleh Bagus Agro Pelaga adalah wisata *outdoor* yang seru. Bagus Agro Pelaga terletak di atas lahan dengan luas sekitar 18 hektar, tepatnya di lereng Gunung Catur (Puncak Mangu). Tempat ini merupakan sebuah wilayah pegunungan yang memberdayakan para petani agar bisa terlibat dalam dunia pariwisata (Gambar 2.4). Selain itu, warga sekitar bisa menjadi pekerja, seperti berpartisipasi dalam fungsi manajemen agrowisata.



Gambar 2.4 Perkebunan Warga di Bagus Argo Pelaga
Sumber : www.balitoursclub.net

2.5. Tinjauan Lokasi

2.5.1. Tinjauan Wilayah Kabupaten Klaten

2.5.1.1. Letak dan Kondisi Geografis

Kabupaten Klaten merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Jawa Tengah. Kabupaten Klaten ini letaknya strategis karena berada diantara dua kota besar yaitu Kota Yogyakarta dan Kota Surakarta. Kabupaten Klaten memiliki 26 kecamatan (Gambar 2.5). Berdasarkan letak geografis, Kabupaten Klaten terletak antara 110º26’14” sampai dengan 110º47’51” Bujur Timur dan 7º32’19” sampai dengan

7º48’33” Lintang Selatan. Batas-batas wilayah Kabupaten Klaten, antara lain :

a. Sebelah Utara : Kabupaten Boyolali
b. Sebelah Timur : Kabupaten Sukoharjo
c. Sebelah Selatan : Kabupaten Gunung Kidul
d. Sebelah Barat : Kabupaten Sleman



Gambar 2.5 Peta Kabupaten Klaten
Sumber : www.klaten.go.id

2.5.1.2. Kondisi Klimatologi

Sama halnya dengan musim di kota-kota Indonesia, Kabupaten Klaten yang terletak di Indonesia dengan iklim tropis ini memiliki dua musim yaitu musim kemarau dan musim hujan. Klaten memiliki arah angin antara 60 hingga 240 derajat dengan kecepatan angin antara 0 - 26 knot (Klaten dalam Angka, 2017). Klaten sendiri memiliki suhu rata-rata 27,21ºC dengan kelembaban 53,42% - 98,33% yang tergolong cukup tinggi (BMKG, 2012). Sedangkan untuk tingkat curah hujan di Klaten antara 38 - 409 mm dengan tekanan udara 1.009,58 - 1.018,25 mb.

2.5.1.3. Rencana Tata Ruang Wilayah

Berdasarkan Perda Kabupaten Klaten No. 11 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Klaten Tahun 2011-2031, rencana pola ruang Kabupaten Klaten terbagi menjadi dua kawasan yaitu kawasan lindung

dan kawasan budidaya. Kawasan lindung salah satunya adalah kawasan cagar budaya. Sedangkan kawasan budidaya salah satunya adalah kawasan permukiman. Pola permukiman di Kabupaten Klaten adalah pola menyebar (Gambar 2.6).



Gambar 2.6 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Klaten
Sumber : Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Kabupaten Klaten

Agricultural Center yang akan dibangun berada di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen, Kecamatan Jogonalan dengan dominasi penggunaan lahan yaitu sebagai area permukiman. *Agricultural Center* nantinya termasuk ke dalam kawasan PPK atau kawasan yang dapat dikembangkan menjadi kawasan perekonomian dan sosial skala lokal, pertanian, perdagangan dan jasa, peribadatan, kesehatan, pendidikan dan pusat pelayanan antar kecamatan.

2.5.1.4. Peraturan dan Regulasi Terkait

Tapak berlokasi di Desa Plawikan, Kecamatan Jogonalan, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah yang memiliki beberapa peraturan dan regulasi terkait perencanaan dan perancangan tapak. Diantaranya yaitu :

a) SK Penetapan Cagar Budaya

No SK	: PM/57/PW/007/MKP2010
Tanggal	: 22 Juni 2010
Tingkat SK	: Menteri
Jenis Cagar Budaya	: Bangunan
Nama Cagar Budaya	: Pabrik Gula Gondang Baru

b) Peraturan Daerah Kabupaten Klaten Nomor 11 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Klaten Tahun 2011-2031.

1. Bab VII tentang Ketentuan Pengendalian Pemanfaatan Ruang Wilayah Kabupaten Paragraf 4 Pasal 55 ayat (9) tentang Ketentuan umum peraturan zonasi untuk kawasan peruntukan permukiman.
    a) Koefisien dasar bangunan (KDB) di lokasi tapak adalah sebesar 20% - 60% (maksimal).
    b) Koefisien lantai bangunan (KLB) di lokasi tapak adalah sebesar 1,2 - 2,0 (maksimal).
    c) Koefisien dasar hijau (KDH) di lokasi tapak adalah sebesar 30%.
2. Garis sempadan bangunan minimal 2 m dari garis tepi tapak menuju bangunan.
3. Bab VII tentang Ketentuan Pengendalian Pemanfaatan Ruang Wilayah Kabupaten Paragraf 3 Pasal 54 ayat (9) tentang Ketentuan umum peraturan zonasi untuk kawasan lindung.
    a) Pemanfaatan ruang diperbolehkan untuk penelitian, pendidikan, dan pariwisata.
    b) Tidak diperbolehkan kegiatan dan pendirian bangunan yang tidak sesuai dengan fungsi kawasan.

c) Peraturan Daerah Kabupaten Klaten Nomor 9 Tahun 2019 Tentang Pengelolaan dan Pelestarian Cagar Budaya.

1. Berdasarkan Bab X tentang Pengelolaan Cagar Budaya Bagian Keenam Pasal 47 mengenai Pengembangan,
    a) Setiap orang dapat melakukan pengembangan cagar budaya setelah memperoleh izin Bupati

dan izin pemilik dan/atau yang menguasai cagar budaya.

b) Pengembangan cagar budaya dapat diarahkan untuk memacu pengembangan ekonomi yang hasilnya digunakan untuk pemeliharaan cagar budaya dan peningkatan kesejahteraan masyarakat.

2. Berdasarkan Bab X tentang Pengelolaan Cagar Budaya Bagian Keenam Pasal 48 mengenai Pengembangan, pengembangan cagar budaya yang dimaksud meliputi penelitian, revitalisasi dan adaptasi.

2.5.2. Tinjauan Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen

2.5.2.1. Lokasi Tapak



Gambar 2.7 Lokasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen
Sumber : Citra Satelit Google

Tapak *Agricultural Center* berada di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen yang berada di Jalan Solo - Yogyakarta KM. 25, Karangasem, Desa Plawikan, Kecamatan Jogonalan, Klaten, Jawa Tengah 57452 (Gambar 2.7). Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen memiliki total luas lahan 309.066 m^2. Tapak *Agricultural Center* ini memiliki batas-batas sebagai berikut :

- Utara : Sawah dan Rumah Warga.
- Timur : Jl. Kebonarum - Jogonalan dan Kantor Polsek Jogonalan.
- Selatan : Jl. Yogyakarta - Solo dan

Ruko Warga.

- Barat : Rumah Warga.

2.5.2.2. Gambaran Umum Kondisi Eksisting Tapak

Agricultural Center akan menggunakan bangunan bekas Pabrik Gula Gondang Winangoen. Bangunan dari pabrik itu sendiri masih berdiri dengan kokoh namun terdapat beberapa kerusakan pada fasad dikarenakan umurnya yang sudah tua. Didalam bangunan Pabrik Gula Gondang Winangoen masih terdapat berbagai macam mesin pabrik kuno yang dahulunya digunakan untuk penggilingan gula.



Gambar 2.8 Kondisi di Sekitar Tapak
Sumber : Analisis Pribadi dan *Google Street View*

Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen sendiri terdiri dari beberapa bangunan tipologi didalamnya, antara lain pabrik gula, Museum Gula Jawa Tengah, Auditorium, Kantor Pabrik (Gambar 2.8). Hampir seluruh jenis bangunan di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen didirikan pada abad ke-19 oleh Pemerintah Kolonial Belanda dan memiliki gaya Arsitektur *Indische*. Selain itu, pada tapak *Agricultural Center* di Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen juga memiliki kawasan agrowisata yang berada di barat tapak, sedangkan untuk Pabrik Gula Gondang Winangoen berada di timur tapak dengan orientasi bangunan utama menghadap ke selatan.

Tapak *Agricultural Center* ini mudah dicapai karena dilalui jalur transportasi umum dan memiliki tingkat

mobilitas kendaraan yang tinggi. Tapak *Agricultural Center* juga memiliki banyak vegetasi rimbun sehingga tidak akan terasa panas namun masih mendapatkan debu dan polusi dari kendaraan. Pada saat ini, tapak *Agricultural Center* sudah tidak terurus dikarenakan tidak ada aktivitas didalamnya. Tapak banyak ditumbuhi tanaman liar dan memiliki suasana dingin mencekam ketika berkunjung ke kompleks eks pabrik gula ini.

BAB III
LANDASAN TEORETIS

3.1. Tinjauan Mengenai Edukatif

3.1.1. Pengertian Edukatif

Edukatif dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan karakter yang bersifat mendidik dan memiliki kaitan dengan pendidikan. Kata edukatif merupakan kata serapan dari kata edukasi yang berarti perihal pendidikan (KBBI). Menurut Peter Salim (Kamus Bahasa Inggris Indonesia), *education* atau edukasi adalah sesuatu dengan sifat mendidik yang dapat dijadikan contoh suri tauladan yang baik serta berhubungan dengan pendidikan.

Edukasi sendiri dapat diperoleh dari berbagai sarana formal seperti sekolah maupun non formal seperti membaca hingga bersosialisasi. Pendidikan menjadi unsur penting untuk meningkatkan sumber daya manusia. Hal ini dikarenakan semakin tinggi pendidikan manusia, maka akan tercermin tingkah laku, budi pekerti dan cara pandang yang luas (Andreasdao, 2018).

3.1.2. Karakteristik Desain Edukatif

Untuk dapat mewadahi proses dan karakter edukatif secara optimal, terdapat sifat pendukung karakter edukatif, diantaranya :

a) Efisien, memiliki karakteristik yang praktis dan efektif.
b) Sederhana, berkarakter tidak rumit dan jelas.
c) Unik, tegas, dan mampu mewadahi fungsi secara maksimal.
d) Harmonis dan kenyamanan psikis.

3.2. Tinjauan Mengenai Rekreatif

3.2.1. Pengertian Rekreatif

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), rekreatif adalah suatu kegiatan penyegaran badan dan pikiran yang dapat menyenangkan hati dan menyehatkan. Hal ini dapat dilakukan dalam

bentuk kegiatan hiburan atau piknik ke suatu tempat. Rekreatif merupakan kata serapan dari rekreasi.

3.2.2. Karakter Desain Rekreatif

Menurut I Nyoman Suardana, terdapat beberapa karakter yang ada pada desain rekreatif, antara lain :

a) Bebas

Dalam kegiatan rekreasi, karakter bebas ini diartikan sebagai tidak terikat atau tidak terpengaruh oleh apapun yang membebani pikiran dan dilakukan sesuai keinginan hati.

b) Dinamis

Sesuai dengan bebas, maka rekreatif ini jauh dari sifat monoton, kaku dan non-formal sehingga lebih ke arah dinamis.

c) Menarik

Dengan bebas dan dinamis, maka rekreatif pastinya harus juga menarik agar orang yang melakukan kegiatan rekreasi merasa senang dan tertarik sehingga nyaman dan lebih segar jasmani serta rohaninya.

d) Membangkitkan Semangat

Karakter yang terakhir adalah mampu membangkitkan rasa semangat karena adanya hal-hal baru yang menantang dan ingin dicoba sebagai bentuk hiburan.

3.3. Tinjauan Mengenai Tata Ruang Luar

3.3.1. Pengertian Tata Ruang Luar

Yoshinobu Ashihara (1974) dalam buku Dyan Surya Merancang Ruang Luar mengungkapkan ruang luar adalah ruang yang terjadi dengan membatasi alam. Dalam Buku Tata Ruang Luar 1, terdapat beberapa pengertian dari ruang luar, yaitu :

- Ruang yang terbentuk dari adanya batasan pada alam khususnya bidang alas dan dinding.
- Arsitektur tanpa atap dengan batasan dua bidang pada sisi lainnya.

- Lingkungan luar buatan manusia yang masih termasuk bagian dari alam.

Dari beberapa pengertian diatas, maka dapat disimpulkan ruang luar atau eksterior adalah ruang yang berada di luar bangunan dimana terdapat batasan tertentu seperti lantai, dinding dan langit yang berhubungan langsung dengan alam sehingga dapat dikatakan bahwa ruang luar masih merupakan bagian dari alam.

3.3.2. Elemen Tata Ruang Luar

3.3.2.1. Ruang Terbuka Hijau (RTH)

Ruang terbuka hijau adalah ruang terbuka yang pemanfaatan lahannya lebih kepada pengisian tanaman hijau atau tumbuhan secara ilmiah maupun budidaya (Permendagri No. 1 Tahun 2007 Tentang Penataan Ruang Terbuka Hijau di Wilayah Perkotaan). Dalam UU No. 26 Tahun 2007 Tentang Penataan Ruang, disebutkan terdapat dua jenis ruang terbuka hijau, yaitu :

a) Ruang Terbuka Hijau Publik (RTH Publik)

RTH Publik adalah ruang terbuka yang kepemilikan dan pengelolaannya dilakukan oleh pemerintah daerah dan digunakan untuk kepentingan masyarakat umum. Contoh RTH publik adalah taman kota, jalur hijau, dan lain-lain.

b) Ruang Terbuka Hijau Privat (RTH Privat)

RTH Privat adalah ruang terbuka yang kepemilikan dan pengelolaannya dilakukan oleh pemilik lahan itu sendiri dan tidak digunakan untuk aktivitas umum. Contoh RTH privat adalah kebun, halaman rumah, halaman gedung milik masyarakat/swasta yang ditumbuhi tanaman.

3.3.2.2. Lansekap

Penataan lansekap secara umum dikategorikan menjadi empat jenis penataan yang perlu diperhatikan ketika merancang, antara lain bahan material, sirkulasi, tata hijau dan fasilitas parkir. Bahan material dibagi menjadi dua yaitu material lunak, seperti tanaman dan material keras, seperti kayu, batu bata, besi, baja, *fiberglass*, *plywood* dan beton.

Penataan yang kedua adalah sirkulasi yang dimana perlu diperhatikan karena digunakan untuk tempat manusia bergerak melakukan aktivitas. Penataan ketiga adalah terkait tata hijau (Gambar 3.1). Tata hijau ini bersifat lembut dimana bentuknya tidak tetap dan akan selalu berkembang.



Gambar 3.1 Tata Hijau
Sumber : www.gosign.co.id

Penataan lansekap yang terakhir adalah fasilitas parkir pada lokasi tersebut. Area parkir merupakan fasilitas untuk kendaraan berhenti dalam jangka waktu yang lama atau singkat menyesuaikan dengan kebutuhan (Gambar 3.2).



Gambar 3.2 Fasilitas Parkir
Sumber : www.iwanfaizal99.blogspot.com

3.4. Tinjauan Mengenai Tata Ruang Dalam

3.4.1. Pengertian Tata Ruang Dalam

Menurut Francis D. K. Ching (2000), tata ruang dalam atau interior merupakan sebuah proses perencanaan dan perancangan dalam mengolah tata letak ruang dalam bangunan. Ruang dalam

merupakan tempat berlangsungnya aktivitas manusia yang memiliki pembatas dalam dan ruang sirkulasi dimana sirkulasi tercipta dari elemen pengisinya. Untuk dapat mencapai kualitas ruang yang baik, maka perlu diperhatikan pembatas, pengisi dan pelengkap yang ada pada ruang dalam. Pembatas utama ruang umumnya meliputi struktur, dinding pembatas, sudut dinding, pintu, jendela, atap plafon, partisi, dan permukaan lantai.

3.4.2. Elemen Tata Ruang Dalam

3.4.2.1. Lantai



Gambar 3.3 Elemen Lantai
Sumber : www.joss.co.id

Lantai merupakan elemen didalam tata ruang dalam yang menjadi dasar dari sebuah ruangan (Gambar 3.3). Lantai memiliki fungsi untuk menahan benda yang berada diatasnya baik benda diam maupun benda bergerak.

3.4.2.2. Dinding

Dinding merupakan elemen pembentuk ruang dalam yang berfungsi sebagai pembatas antar ruang baik antar ruang dalam maupun ruang dalam dengan ruang luar (Gambar 3.4).



Gambar 3.4 Elemen Dinding
Sumber : www.liputan6.com

3.4.2.3. Plafon

Plafon adalah elemen ruang dalam yang berada dibatas atap dan dinding pada sebuah bangunan (Gambar 3.5).

Plafon berfungsi untuk menciptakan kenyamanan ruang dengan mengolah tinggi rendahnya plafon.



Gambar 3.5 Elemen Plafon
Sumber : www.lifestyle.sindonews.com

3.4.2.4. Pintu



Gambar 3.6 Elemen Pintu
Sumber : www.orami.co.id

Pintu merupakan elemen pelengkap dalam ruang dalam yang digunakan sebagai pembatas ruang agar ruang dapat memiliki privasi (Gambar 3.6).

3.4.2.5. Jendela

Jendela digunakan untuk menghubungkan secara fisik dan visual antar ruangan (Gambar 3.7). Jendela memiliki dua jenis yaitu jendela mati (hanya memasukkan cahaya) dan jendela hidup (memasukkan cahaya dan sirkulasi udara).



Gambar 3.7 Elemen Jendela
Sumber : www.prospeku.com

3.5. Tinjauan Mengenai Konservasi Arsitektur

3.5.1. Pengertian Konservasi Arsitektur

Konservasi atau *Conservation* terdiri atas kata *con* (*together*) dan *servare* (*keep and save*) yang memiliki arti yaitu upaya pemeliharaan apa yang dimiliki secara bijaksana (Roosevelt, T.,

1902). Sedangkan menurut KBBI, konservasi adalah pemeliharaan dan perlindungan sesuatu secara teratur untuk mencegah kerusakan dan kemusnahan dengan jalan mengawetkan; pengawetan; pelestarian. Dan kata arsitektur berdasarkan KBBI memiliki arti metode dan gaya rancangan suatu konstruksi bangunan.

3.5.2. Jenis-Jenis Konservasi Arsitektur

Burra Charter (1999) mengungkapkan dalam pelaksanaan kegiatan konservasi terhadap objek cagar budaya, terdapat beberapa jenis tindakan khusus yang harus dilakukan dalam penanganannya, diantaranya :

a) Konservasi

Konservasi adalah kegiatan pemeliharaan suatu tempat sehingga nilai kulturalnya dapat dipertahankan. Tingkat perubahan konservasi ini bisa tidak ada, sedikit, banyak, maupun secara total melihat kondisi di lapangan.

b) Preservasi

Preservasi adalah kegiatan mempertahankan tempat dalam kondisi eksisting dan memperlambat pelapukan. Preservasi tidak memiliki tingkat perubahan.

c) Restorasi / Rehabilitasi

Restorasi adalah upaya mengembalikan kondisi fisik bangunan seperti sediakala dengan membuang elemen tambahan serta memasang kembali elemen asli yang telah hilang tanpa menambah bagian baru. Restorasi/rehabilitasi memiliki tingkat perubahan yang sedikit hingga banyak.

d) Rekonstruksi

Rekonstruksi yaitu upaya mengembalikan sebuah tempat pada keadaan semula sebagaimana yang diketahui dengan menggunakan bahan lama maupun bahan baru dan dibedakan dari restorasi. Rekonstruksi memiliki tingkat perubahan banyak hingga secara total.

e) Adaptasi / Revitalisasi

Adaptasi atau Revitalisasi adalah upaya untuk mengubah tempat agar dapat digunakan untuk fungsi yang sesuai. Adaptasi/ Revitalisasi memiliki tingkat perubahan yang sedikit.

f) Demolisi

Demolisi adalah kegiatan penghancuran atau perombakan suatu bangunan yang sudah rusak atau membahayakan. Demolisi memiliki tingkat perubahan secara total.

3.5.3. Kriteria Konservasi Arsitektur

Dalam Konservasi Arsitektur, terdapat beberapa kriteria yang sekiranya perlu dipertimbangkan (Catanese), yakni:

a) Estetika, yaitu kriteria yang berkaitan dengan keindahan nilai arsitektural dari beberapa masa.
b) Kejamakan, yaitu kriteria yang merupakan bangunan wakil dari tipe tertentu.
c) Kelangkaan, yaitu kriteria yang berkaitan dengan peninggalan terakhir dari gaya yang mewakili zamannya.
d) Keistimewaan, yaitu kriteria yang dilihat berdasarkan bangunan yang paling menonjol, besar, tinggi, dan lain-lain.
e) Peranan Sejarah, yaitu kriteria berdasarkan peran dimana sebuah bangunan mempunyai peran dalam peristiwa sejarah.
f) Penguat kawasan di sekitarnya, yaitu bangunan atau bagian dari kota dilestarikan karena keberadaannya dapat memberikan makna lebih untuk meningkatkan kualitas dan citra sekitar.

BAB IV
METODE DAN ANALISIS

4.1. Metodologi

Secara keseluruhan, kerangka metode yang digunakan dalam perencanaan dan perancangan Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten dengan penambahan fungsi baru sebagai *Agricultural Center* diuraikan ke dalam beberapa tahap berikut :

4.1.1. Latar Belakang Perancangan

Latar belakang dalam perancangan revitalisasi Pabrik Gula Gondang Winangoen muncul dari fenomena dan isu di lapangan, yaitu potensi wisata sejarah dan budaya di Klaten yang sudah terbengkalai dan mati serta isu revitalisasi yang akan dijadikan sebagai *Agricultural Center* oleh Pemerintah Kabupaten Klaten. Perancangan ini dilakukan agar kompleks bangunan cagar budaya tersebut dapat terjaga vitalitasnya dan mampu menyumbangkan perekonomian bagi Klaten dengan fungsi baru.

4.1.2. Identifikasi Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada perancangan ini yaitu bagaimana konsep rancangan tata ruang luar dan tata ruang dalam pada Revitalisasi Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen di Klaten yang edukatif dan rekreatif dengan pendekatan konservasi arsitektur.

4.1.3. Pengumpulan Data

Pengumpulan data diperoleh melalui dua jenis data, yaitu :

a) Data Primer

Pengumpulan dengan data primer adalah pengumpulan data dimana data yang diperoleh berasal dari hasil pengamatan langsung terhadap objek di lapangan.

b) Data Sekunder

Pengumpulan dengan data sekunder adalah pengumpulan data dimana data diperoleh melalui studi literatur dari sumber pustaka yang sudah ada.

4.1.4. Analisis Data Perancangan

Analisis data yang akan dilakukan dalam perancangan ini meliputi analisis programatik terkait pelaku, kegiatan, kebutuhan ruang dan besaran ruang, analisis tapak dan analisis penekanan desain. Fokus ruang yang akan ditekankan pada penekanan desain adalah ruang *workshop*, ruang galeri atau pameran, *agriculture space* untuk ruang dalam dan taman plaza serta lahan uji coba untuk ruang luar. Pemilihan fokus ruang tersebut karena ruang-ruang itu nantinya akan banyak dikunjungi dan menjadi pusat dari *Agricultural Center*.

a) Analisis Penekanan Desain
   i. Merumuskan konsep tata ruang luar dan tata ruang dalam yang edukatif dan rekreatif sesuai dengan teori.
   ii. Mengidentifikasi elemen desain.
   iii. Melihat kondisi eksisting saat ini.
   iv. Membandingkan hasil konsep teori dengan eksisting dan mengidentifikasi elemen yang dipertahankan dan dikembangkan sesuai dengan konsep baru.

4.1.5. Konsep Dasar

Konsep perancangan yang akan diaplikasikan sesuai dengan spesifikasi edukatif dan rekreatif dalam penerapan pendekatan konservasi arsitektur dimana juga memperhatikan atau menyelaraskan lingkungan sekitar. Penyajian konsep perancangan dipaparkan dalam bentuk kalimat deskriptif, sketsa dan gambar.

4.2. Analisis Perencanaan

4.2.1. Analisis Programatik

4.2.1.1. Analisis Pelaku

Berdasarkan studi literatur, studi banding dan standar pada *Agricultural Center*, maka didapatkan pelaku yang melakukan kegiatan di *Agricultural Center*, yaitu :

a) Pengunjung

Pengunjung merupakan pihak yang datang untuk belajar, berwisata dan mengunjungi *Agricultural Center*. Pengunjung ini bersifat umum.

b) Instruktur atau Pelatih

Instruktur atau pelatih merupakan pihak yang memiliki tugas untuk menjadi mentor dalam kegiatan *workshop* dan penelitian yang berhubungan dengan pertanian agrikultur.

c) Pengelola

Pengelola merupakan pihak yang mengelola seluruh kegiatan yang terjadi di *Agricultural Center*. Pengelola dibagi menjadi tiga yaitu pengelola inti, pengelola wisata agrikultur dan pengelola pertanian.

d) Pegawai

Pegawai merupakan pihak yang bertugas di lapangan dan berhubungan langsung dengan pengunjung. Pegawai ini terdiri dari pegawai bidang *service* dan pegawai penelitian pertanian.

4.2.1.2. Analisis Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang

Berdasarkan analisis pelaku yang terbagi ke dalam beberapa kelompok, maka analisis kegiatan pelaku dan kebutuhan ruang (Tabel 4.1) adalah sebagai berikut :

Tabel 4.1 Tabel Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
Pengantar Pengunjung Kelompok, Instansi Sosial, Pemerintahan	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Menunggu	Lobby	1	Semi Publik (Penunjang)
	Membeli tiket dan bertanya	Loket Tiket dan Informasi	1	
	Wisata memetik dan agrowisata	Lahan Uji Coba	6	Publik (Utama)
	Wisata agrowisata	Green Park	1	
	Misi pameran paket	Ruang Pameran	2	
	Workshop/Seminar pertanian	Ruang Workshop / Seminar	2	
	Belanja souvenir	Outlet Souvenir	2	Publik (Penunjang)
	Ibdh	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Pembeli / Pengunjung Petani	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Bertanya informasi	Loket Tiket dan Informasi	1	Publik (Penunjang)
	Konsultasi pertanian	Ruang Konsultasi Pertanian	2	Publik (Utama)
	Transaksi jual beli	Kasir	1	Semi Publik (Penunjang)
		Area Pengadan dan Logistik	1	
	Wisata agrowisata	Green Park	1	Publik (Utama)
	Misi pameran paket	Ruang Pameran	2	
	Belanja souvenir	Outlet Souvenir	2	Publik (Penunjang)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Kepala Pusat	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kepala Pusat	1	Privat (Utama)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Pengecekan kondisi	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Wakil Kepala Pusat	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Wakil Kepala Pusat	1	Privat (Utama)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Pengecekan kondisi	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
General Manager	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang General Manager	2	Privat (Utama)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Pengecekan kondisi	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Operational Manager & Staff	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Operational Manager	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff Operational	1	Privat (Utama)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Pengecekan kondisi	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Deputy Manager & Staff	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang SDM	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff SDM	1	Privat (Utama)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Pengecekan kondisi	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Sekretaris	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Sekretaris	1	Privat (Utama)
	Penginapan	Ruang Arsip	1	Privat (Penunjang)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
Bendahara	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Bendahara	1	Privat (Utama)
	Pembukuan			
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Kabag & Staff Administrasi	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kabag Administrasi	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff Administrasi	1	Privat (Utama)
	Pembukuan	Ruang Bendahara	1	Privat (Utama)
	Menerima tamu	Ruang Tamu	1	Semi Publik (Penunjang)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Kabag & Staff Edukasi	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kabag Edukasi	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff Edukasi	1	Privat (Utama)
	Menyiapkan workshop/seminar	Ruang Workshop / Seminar	1	Privat (Utama)
		Auditorium	1	Publik (Utama)
	Mengecek perlengkapan barang	Ruang Penyimpanan Khusus	1	Service
		Gudang	1	
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Kabag & Staff Entertainment	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kabag Entertainment	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff Entertainment	1	Privat (Utama)
	Menyiapkan segala acara	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
		Ruang Pameran	1	Publik (Utama)
	Mengecek perlengkapan	Ruang Penyimpanan Khusus	1	Service
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
Instruktur / Pelatih	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Instruktur / Pelatih	1	Privat (Utama)
	Mengajar kelas praktek dan teori	Ruang Workshop / Seminar	1	Publik (Utama)
		Lahan Uji Coba	1	
	Mengecek perlengkapan barang	Ruang Penyimpanan Khusus	1	Service
		Gudang	1	
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Resepsionis & Informasi, Ticketing	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Loket Informasi	1	Semi Publik (Penunjang)
		Loket Tiket	1	
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Pemandu Wisata	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja, Menemani Wisatawan	Ruang Kerja Pemandu Wisata	1	Privat (Utama)
		Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Distributor, Quantity Surveyor, Logistik	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Area Loading Dock	1	Semi Publik (Penunjang)
		Area Logistik	1	
		Ruang Kerja	2	Privat (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
Kurator	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kerja Kurator	1	Privat (Utama)
		Ruang Pameran	1	Publik (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Ahli Pertanian	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kerja Ahli Pertanian	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff Ahli Pertanian	1	
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Peneliti	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kerja Peneliti	1	Privat (Utama)
		Laboratorium	1	Semi Publik (Utama)
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Kabag & Staff Laborat	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kabag. Laborat	1	Privat (Utama)
		Ruang Staff Laborat	1	Privat (Utama)
	Penelitian	Laboratorium	1	Semi Publik (Utama)
	Mengecek perlengkapan barang	Ruang Penyimpanan	1	Service
		Gudang	1	
	Rapat	Ruang Rapat	2	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
Office Boy dan Cleaning Service	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Office Boy & CS	1	Privat (Utama)
	Membersihkan seluruh area	Seluruh Area	1	Publik (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Security	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Pos Security / Ruang Security	1	Privat (Utama)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Petugas Parkir	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kerja	1	Privat (Utama)
	Memarkirkan kendaraan	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Gardener	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Kerja	1	Privat (Utama)
	Merawat dan menjaga taman	Seluruh area taman	1	Publik (Service)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)

Pelaku	Kegiatan Pelaku	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kelompok Ruang
Kepala Petugas dan Teknisi MEE	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Ruang Teknisi MEE	1	Privat (Utama)
	Mengecek MEE dan Utilitas	Ruang ME dan Utilitas	1	Privat (Service)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Petugas Kesehatan	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Pos Kesehatan	1	Publik (Penunjang)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Staff Pujasera	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Kios Pujasera	1	Publik (Penunjang)
		Dapur Bersih	1	Privat (Utama)
	Memasak dan mencuci alat	Dapur Kotor	1	Privat (Service)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)
Staff Souvenir	Datang	Area Parkir	1	Publik (Service)
	Absen	Area Absensi	1	Privat (Penunjang)
	Meletakkan barang pribadi	Ruang Loker	2	Privat (Penunjang)
	Bekerja	Outlet Souvenir	1	Publik (Penunjang)
	Melayani pembeli	Kasir	1	Privat (Service)
	Melakukan pencatatan	Gudang	1	Privat (Service)
	Ibdh	Pujasera	1	Publik (Penunjang)
	Ibadah	Mushola	1	
	MCK	Toilet	4	Publik (Service)
	Pulang	Area Parkir	1	Publik (Service)

Sumber : Analisis Penulis, 2021

4.2.1.3. Analisis Besaran Ruang

Besaran ruang pada *Agricultural Center* ini ditentukan dari hasil analisis kebutuhan ruang yang telah ditentukan dengan kapasitas pengunjung yang datang sebanyak 200 orang dan belum dengan pengelola (Tabel 4.2). Pada tabel besaran ruang juga dicantumkan perabot.

Tabel 4.2 Tabel Besaran Ruang

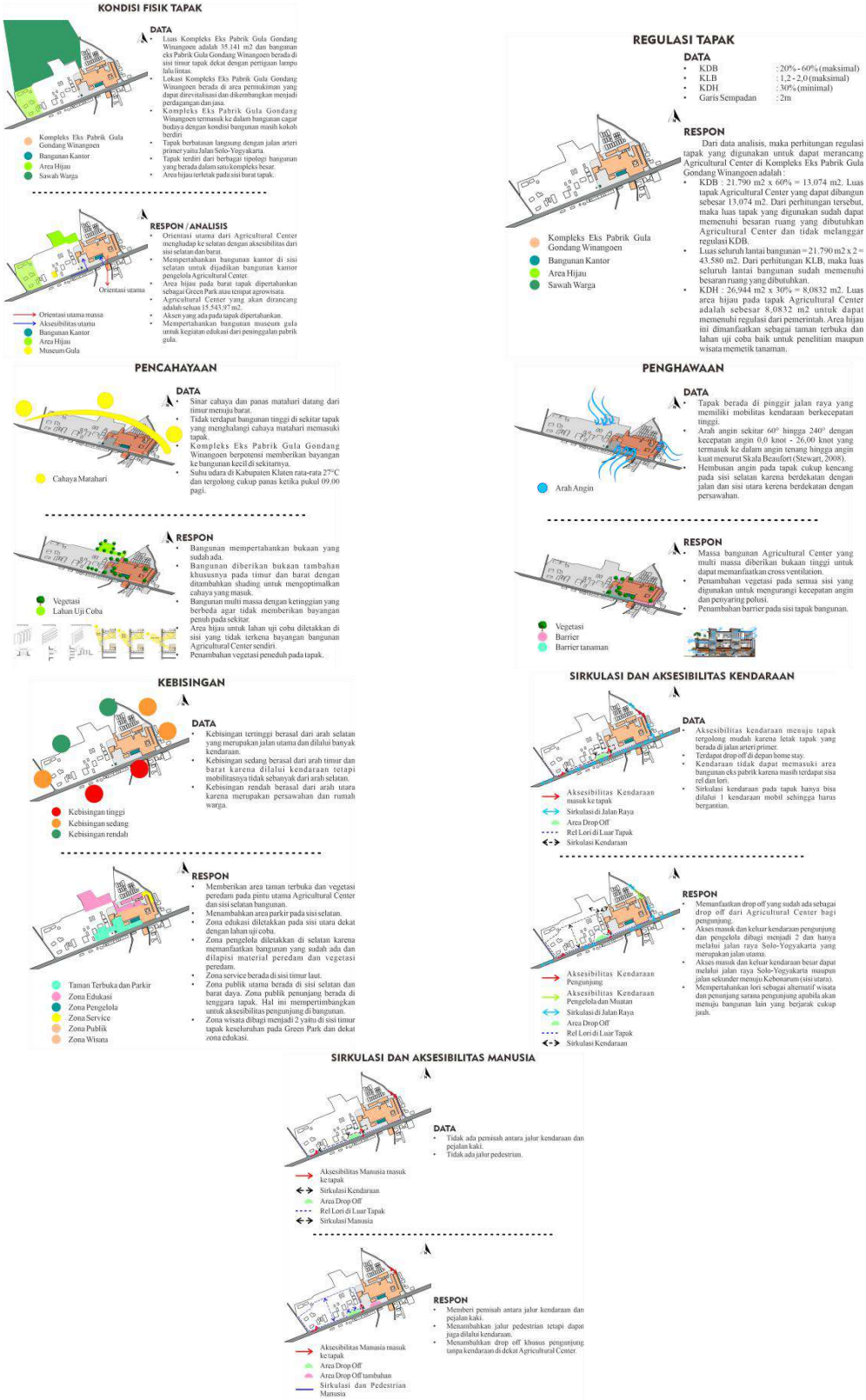
NAMA RUANG	FURNITURE	STANDAR RUANG	KAPASITAS	JUMLAH RUANG	TOTAL KEBUTUHAN RUANG
Area Parkir					
Area Parkir	Mobil	12,5 m²	50 mobil	1	625 m²
	Motor	2 m²	200 motor		400 m²
	Bus	42,5 m²	2 bus		85 m²
Area FOH					
Drop Off	Mobil	37,5 m²	3 mobil	1	37,5 m²
	Security station				
Lobby	Sofa	1,6 m²/orang	150 orang	1	240 m²
	Meja				
Plaza Terbuka	Kursi taman	1,6 m²/orang	50 orang	4	320 m²
	Pedestrian				
Loket Informasi dan Ticketing	Meja resepsionis	1,2 m²	6 orang	8	57,6 m²
	Meja komputer dan kursi				
Pigasses	Counter	1,6 m²/orang	285 orang	1	456 m²
	Meja & kursi				
	Kasir				
	Alat masak cepat				
	Pantry				
Outlet Souvenir	Retail shop	1,6 m²/orang	20 orang	4	128 m²
Area Edukasi & Rekreasi					
Ruang Pameran / Galeri	Kursi panjang	8 m²/orang	250 orang	2	4.000 m²
	Vegetasi				
	Meja				
Ruang Workshop	Meja & kursi rapat	2,42 m²/orang	15 orang	12	435,6 m²
	Lemari				
	Vegetasi				
Area Pertanian & Penelitian					
Ruang Konsultasi Pertanian	Meja	20 m²	4 orang	4	160 m²
	Kursi-Sofa				
	Lemari/rak				
Area Pengolan Pertanian	Set meja kerja dan kursi	1 m²/orang	200 orang	5	1.000 m²
	Kursi tamu				
	Lemari				
Area Loading Dock	Rak	50 m²	2 orang	2	100 m²
	Meja-Kursi				
Area Logistik	Rak	12 m²	2 orang	3	36 m²
	Meja-Kursi				
Laboratorium	Laboratorium Hama	72 m²	72 orang	6	432 m²
	Laboratorium Tanaman				
	Greenhouse				
Lahan Uji Coba	Lahan Uji Coba	500 m²	40 orang	8	4.000 m²
	Lahan Wisata				

NAMA RUANG	FURNITURE	STANDAR RUANG	KAPASITAS	JUMLAH RUANG	TOTAL KEBUTUHAN RUANG
Area Service					
Toilet Pria	Urinoir	9 m²	4 orang	4	36 m²
	Closet duduk				
	Wastafel & Hand-dryer				
Toilet Wanita	Wastafel & Hand-dryer	9 m²	4 orang	4	36 m²
	Closet duduk				
	Closet jongkok				
Musholla	Rak sepatu & rak biasa	1,5 m²/orang	100 orang	3	450 m²
Ruang Keamanan dan CCTV	Meja komputer	20 m²	2 orang	2	40 m²
	Kursi				
	Meja				
Toilet Difabel	Wastafel & Hand-dryer	4 m²	1 orang	2	8 m²
	Closet khusus difabel				
	Cermin				
Pos Security	Meja-Kursi	4,5 m²	6 orang	4	18 m²
	Lemari arsip - Loker				
Ruang Genset	Meja-Kursi	40 m²	2 orang	2	80 m²
	Genset				
Ruang MEE	Meja-Kursi	10 m²	2 orang	1	20 m²
	MEE				
Gudang Umum	Rak penyimpanan	9 m²	2 orang	3	54 m²
	Lemari				
Ruang Kontrol Kelistrikan	Meja-Kursi	6 m²	2 orang	1	6 m²
	Lemari				
Ruang Panel Utama	Panel-panel	6 m²	2 orang	1	6 m²
	Meja				
Janitor	Janitor	3 m²/orang	4 orang	5	60 m²
Pos Kesehatan dan Nursery Room	Peralatan medis	18 m²	4 orang	3	54 m²
ATM Center	ATM Machines	3 m²/orang	6 orang	3	54 m²
Ruang AHU	Meja-Kursi	20 m²	2 orang	5	200 m²
	AHU				
Dapur / Pantry	Pantry	3 m²/orang	5 orang	1	15 m²
	Lemari Penyimpanan				
	Kulkas				
Ruang Sampah	Tempat sampah	9 m²	2 orang	1	9 m²
Ruang Penyimpanan / Koleksi	Rak penyimpanan	60 m²	2 orang	4	240 m²
	Lemari				

NAMA RUANG	FURNITURE	STANDAR RUANG	KAPASITAS	JUMLAH RUANG	TOTAL KEBUTUHAN RUANG
Area Pengelola					
Ruang Kepala Pusat	Set meja kerja dan kursi	25 m²	1 orang	1	25 m²
	Meja komputer				
	Lemari arsip				
Ruang Wakil Kepala Pusat	Set meja kerja dan kursi	25 m²	1 orang	1	25 m²
	Meja komputer				
	Lemari arsip				
Ruang General Manager	Meja	25 m²	1 orang	1	25 m²
	Kursi				
	Lemari				
Ruang Operational Manager	Meja	25 m²	1 orang	1	25 m²
	Kursi				
	Lemari				
Ruang Deputy Manager	Set meja kerja dan kursi	25 m²	1 orang	1	25 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari arsip				
Ruang Kepala Bagian Divisi	Set meja kerja dan kursi	20 m²	1 orang	5	100 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari arsip				
Kantor Sekretaris	Set meja kerja dan kursi	20 m²	1 orang	1	20 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari				
Kantor Bendahara	Set meja kerja dan kursi	20 m²	1 orang	1	20 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari dan Brankas				
Ruang Rapat	Meja & kursi rapat	2 m²/orang	20 orang	4	160 m²
	Loker				
	Vegetasi				
Ruang Ganti & Loker Karyawan	Kursi panjang	1,2 m²/orang	45 orang	2	135 m²
	Loker				
Ruang Arsip	Meja	1,5 m²/orang	3 orang	2	9 m²
	Kursi				
	Lemari penyimpanan				
Ruang Tunggu Tamu	Sofa	2 m²/orang	10 orang	2	40 m²
	Meja kecil untuk tamu				
Ruang Kerja Karyawan	Meja-Kursi	2 m²/orang	15 orang	3	90 m²
	Lemari arsip				
Ruang Pemandu Wisata	Set meja kerja dan kursi	2 m²/orang	6 orang	4	48 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari arsip				
Ruang Kerja Instruktur / Pelatih	Set meja kerja dan kursi	20 m²	3 orang	1	20 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari				
Ruang Kerja Kurator	Set meja kerja dan kursi	20 m²	2 orang	1	20 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari				
Ruang Kerja Ahli Pertanian	Set meja kerja dan kursi	20 m²	2 orang	1	20 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari				
Ruang Peneliti	Set meja kerja dan kursi	20 m²	2 orang	1	20 m²
	Meja komputer dan kursi				
	Lemari				
Jumlah Total					14.725,7 m²
Sirkulasi 30%					4.417,71 m²
TOTAL					**19.143,41 m²**

Sumber : Analisis Penulis, 2021

4.2.2. Analisis Tapak



Gambar 4.1 Analisis Tapak pada Tapak Agricultural Center
Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.3. Analisis Perancangan

4.3.1. Analisis Penekanan Desain

4.3.1.1. Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Ruang atau area dari tata ruang luar *Agricultural Center* yang dijadikan fokus spesifikasi desain adalah taman plaza dan lahan uji coba dimana kedua ruang tersebut termasuk ke dalam elemen tata ruang luar berupa lansekap. Taman plaza dipilih karena merupakan tempat pengunjung berinteraksi pada saat sebelum dan sesudah berkunjung ke *Agricultural Center*. Sedangkan untuk lahan uji coba dipilih karena menjadi salah satu pusat dari kegiatan *Agricultural Center*.

a) Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif Menurut Teori

Teori pada tata ruang luar yang rekreatif terhadap elemen dan faktor pembentuk ruang antara lain :

1. Penataan tata hijau yang rekreatif ialah tata hijau yang menarik, bebas dan mampu membangkitkan semangat dimana dengan memberikan unsur alam seperti vegetasi berwarna hijau dan cerah serta adanya ruang yang dapat digunakan bersama untuk berinteraksi yaitu plaza.
2. Dari sirkulasi, dapat tercipta suasana ruang luar yang rekreatif dengan menggunakan sirkulasi seperti *network* dan radial.
3. Fasilitas parkir yang tertata supaya tidak mengganggu pemandangan visual.

b) Tata Ruang Luar Menurut Eksisting

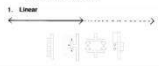
Kondisi tata ruang luar yang terdapat pada eksisting saat ini, antara lain :

1. Penataan tata hijau yang rekreatif pada tapak saat ini tidak terlihat karena vegetasi hijau dengan warna yang kurang segar dan memberikan suasana seram. Selain itu, terdapat ruang yang dapat digunakan bersama yaitu ruang terbuka hijau.
2. Sirkulasi pada eksisting yang terlihat adalah sirkulasi linear dan pandangan yang pada beberapa tempat tertutup (kesan terbelenggu atau terkurung).
3. Tidak memiliki fasilitas parkir yang tertata.

c) Elemen yang Dipertahankan dan Dikembangkan

Berdasarkan dari konsep teori dan kondisi eksisting terkait tata ruang luar yang rekreatif yang telah dijelaskan, maka dilakukan komparasi terhadap elemen yang dapat dipertahankan dan dapat dikembangkan pada bangunan lama dan baru (Tabel 4.3).

Tabel 4.3 Elemen Tata Ruang Luar Rekreatif yang Dipertahankan dan Dikembangkan

Elemen Dasar	Elemen Dipertahankan	Elemen Dikembangkan
Tata Hijau	• Mempertahankan lapangan rumput hijau di depan homestay sebagai ruang terbuka publik.	• Menambahkan vegetasi hijau dan cerah (kesan alami, segar dan rileks). • Plaza terbuka. 
Sirkulasi	• Mempertahankan sirkulasi linear yang terdapat di jalur sirkulasi tapak. 	• Mengaplikasikan sirkulasi radial dan *network* pada tapak sehingga memberikan kesan dinamis apabila disatukan dengan linear.
Fasilitas Parkir	-----	• Fasilitas parkir yang tertata sehingga menimbulkan kesan bersih dan rapi.

Sumber : Analisis Penulis, 2021

Kriteria dari pendekatan konservasi arsitektur yang diaplikasikan pada tata ruang luar yang rekreatif adalah kriteria estetika. Nilai estetika yang diaplikasikan pada ruang luar yaitu taman terbuka dan lahan uji coba dapat memberikan pengalaman visual dan suasana lingkungan yang segar dan hidup dari tapak yang sudah tidak terawat.

4.3.1.2. Tata Ruang Dalam yang Edukatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Ruang-ruang dalam zona yang disebut *Agricultural Space* ini yang akan dijadikan fokus spesifikasi desain edukatif. Dalam zona *Agricultural Space* ini terdiri dari beberapa ruang yaitu ruang pameran/galeri, ruang *workshop*, ruang konsultasi pertanian dan area penjualan hasil pertanian. Pemilihan dari ruang pada zona *Agricultural Space* ini dikarenakan merupakan pusat dari seluruh kegiatan *Agricultural Center* sehingga akan terjadi banyak interaksi.

a) Konsep Tata Ruang Dalam yang Edukatif Menurut Teori

Teori pada tata ruang dalam yang edukatif terhadap elemen dan faktor pembentuk ruang antara lain :

1. Warna yang mendukung terciptanya suasana edukatif adalah warna hangat (kuning, oranye, dan coklat) dan warna dingin (biru dan hijau) dimana dapat meningkatkan semangat rasa ingin tahu.
2. Pola agar tercipta suasana edukatif yang menarik dan unik adalah penggunaan pola dinamis.
3. Skala ruang dalam untuk kegiatan edukasi menggunakan skala manusia agar pelaku didalamnya mendapatkan kenyamanan.
4. Pencahayaan yang memberikan kenyamanan psikis bagi pengunjung adalah dengan memaksimalkan pencahayaan alami dan dengan pencahayaan buatan berwarna hangat.
5. Penghawaan alami yang dimaksimalkan.

b) Tata Ruang Dalam Menurut Eksisting

Kondisi tata ruang dalam yang terdapat pada eksisting saat ini, antara lain :

1. Warna ruang dalam pada bangunan eks pabrik adalah warna abu-abu dan coklat yang berasal dari warna asli material.
2. Pola yang ada didalam bangunan eks pabrik ini adalah pola statis yang terlihat dari penataan mesin-mesin pabrik yang diatur sesuai fungsi penggilingan gula.
3. Skala ruang yang dimiliki bangunan eks pabrik adalah skala manusia dengan atap yang dibuat tinggi tetapi tidak memiliki plafon.
4. Bangunan eks pabrik gula ini mengaplikasikan pencahayaan alami dengan atap yang dibuat tinggi dan jendela atau lubang angin yang tinggi juga.
5. Penghawaan yang diaplikasikan juga memaksimalkan penghawaan alami.

c) Elemen yang Dipertahankan dan Dikembangkan

Berdasarkan dari konsep teori dan kondisi eksisting terkait tata ruang dalam yang edukatif yang telah dijelaskan, maka dilakukan komparasi terhadap elemen yang dapat dipertahankan dan dapat dikembangkan pada bangunan lama dan baru (Tabel 4.4).

Tabel 4.4 Elemen Tata Ruang Dalam Edukatif yang Dipertahankan dan Dikembangkan

Elemen Dasar	Elemen Dipertahankan	Elemen Dikembangkan
Warna	• Mempertahankan warna abu-abu sebagai warna asli dari ruang dalam. 	• Menambahkan warna hangat yaitu kuning, oranye dan coklat. • Menambahkan warna dingin yaitu biru dan hijau. 
Pola	-----	• Mengembangkan pola dinamis pada ruang dalam menggantikan pola statis. 
Skala	• Mempertahankan skala ruang dalam yaitu skala manusia	-----
Pencahayaan	• Mempertahankan pencahayaan alami bangunan dengan bukaan tinggi.	• Menambahkan bukaan jendela pada tinggi manusia. • Menambahkan pencahayaan buatan berwarna hangat.
Penghawaan	• Mempertahankan penghawaan alami bangunan dengan bukaan angin yang tinggi.	• Menambahkan bukaan jendela pada tinggi manusia. • Menerapkan *Cross Ventilation*. 

Sumber : Analisis Penulis, 2021

Kriteria dari pendekatan konservasi arsitektur yang diaplikasikan pada tata ruang dalam yang edukatif pada zona *Agricultural Space* adalah kriteria estetika dan peranan sejarah. Bangunan yang akan digunakan memiliki nilai sejarah akan perkembangan gula pada masa Kolonial Belanda yang tetap dihadirkan berdampingan dengan pengalaman visual dan suasana baru yang diciptakan dari penambahan fungsi sebagai *Agricultural Center*. Pengunjung akan mendapatkan pengetahuan sejarah akan gula dan sejarah agrikultur di dalam ruang yang sama.

4.3.1.3. Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Ruang-ruang dalam zona *Agricultural Space* yang di desain dengan spesifikasi edukatif juga akan dijadikan fokus spesifikasi desain rekreatif. Ruang pada zona *Agricultural Space* yang akan diolah terdiri dari ruang pameran/galeri dan area penjualan hasil pertanian.

a) Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif Menurut Teori

Teori pada tata ruang dalam yang rekreatif terhadap elemen dan faktor pembentuk ruang antara lain :

1. Bentuk ruang yang rekreatif pada dasarnya adalah dinamis seperti bentuk geometri yang digabungkan.
2. Warna yang dihadirkan untuk mendukung karakter rekreatif biasanya memiliki sifat yang ceria, nyaman, dan hangat.
3. Pola yang digunakan pada karakter desain rekreatif adalah pola dinamis sehingga pengunjung di dalam ruang juga dapat merasakan kebebasan walaupun berada di ruang tertutup.

4. Skala pada karakter desain rekreatif menyesuaikan jenis kegiatan yang terjadi didalamnya. Biasanya menggunakan skala manusia.
5. Spesifikasi desain rekreatif pada dasarnya memaksimalkan pencahayaan alami dengan bukaan lebar dimana dapat memberikan kehangatan dan kesan menyambut. Selain itu, digunakan warna hangat pada pencahayaan buatan.
6. Pola lantai dan permainan ketinggian lantai untuk menarik perhatian pengunjung.
7. Permainan tekstur dinding yang dapat diraba dan permainan plafon dengan bentuk yang menarik.

b) Tata Ruang Dalam Menurut Eksisting

Kondisi tata ruang dalam yang terdapat pada eksisting saat ini, antara lain :

1. Bentuk ruang dari bangunan eks pabrik ini adalah persegi panjang yang digabungkan dengan dimensi yang berbeda dan tanpa sekat.
2. Warna yang terdapat pada ruang dalam bangunan eks pabrik gula adalah warna hangat yaitu abu-abu dan coklat dengan kesan dingin dan mencekam.
3. Pola yang ada didalam bangunan eks pabrik ini adalah pola statis.
4. Skala ruang yang dimiliki bangunan eks pabrik adalah skala normal atau skala manusia dengan atap yang dibuat tinggi.
5. Bangunan eks pabrik gula ini mengaplikasikan pencahayaan alami dengan atap yang dibuat tinggi dan jendela atau lubang angin yang tinggi juga.
6. Material lantai menggunakan keramik dan plat beton dengan pola lantai monoton serta terdapat perbedaan ketinggian lantai.

7. Dinding tanpa tekstur dan hanya terdapat bukaan jendela serta tidak memiliki plafon.

c) Elemen yang Dipertahankan dan Dikembangkan

Berdasarkan dari konsep teori dan kondisi eksisting terkait tata ruang dalam yang rekreatif yang telah dijelaskan, maka dilakukan komparasi terhadap elemen yang dapat dipertahankan dan dapat dikembangkan pada bangunan lama dan baru (Tabel 4.5).

Tabel 4.5 Elemen Tata Ruang Dalam Rekreatif yang Dipertahankan dan Dikembangkan

Elemen Dasar	Elemen Dipertahankan	Elemen Dikembangkan
Bentuk	• Mempertahankan bentuk ruang persegi panjang yang digabungkan dari bentuk asli bangunan.	-----
Warna	• Mempertahankan warna abu-abu sebagai warna asli dari ruang dalam.	• Menambahkan warna hangat yaitu kuning, oranye dan coklat. • Menambahkan warna dingin yaitu biru dan hijau.
Pola	-----	• Mengembangkan pola linear - spiral pada ruang dalam agar memiliki kegiatan dengan kesan dinamis.
Skala	• Mempertahankan skala ruang dalam yaitu skala manusia	-----
Pencahayaan	• Mempertahankan pencahayaan alami bangunan dengan bukaan tinggi.	• Menambahkan bukaan jendela pada tinggi manusia. • Menambahkan pencahayaan buatan berwarna hangat.
Lantai	• Mempertahankan material lantai plat beton dan seng yang sudah ada. • Mempertahankan permainan ketinggian lantai.	• Menambahkan keramik berwarna pada lantai dengan pola yang dinamis dan berwarna cerah.
Dinding	• Bukaan tinggi pada dinding dipertahankan.	• Menambahkan tekstur pada dinding agar lebih menarik dan tidak terlihat kosong.
Plafon	• Mempertahankan langit-langit terbuka yang memperlihatkan rangka.	• Menambahkan plafon gantung dengan bentuk gelombang dan geometri.

Sumber : Analisis Penulis, 2021

Kriteria dari pendekatan konservasi arsitektur yang diaplikasikan pada tata ruang dalam yang rekreatif adalah kriteria kelangkaan dan keistimewaan. Kelangkaan dan keistimewaan memiliki maksud bangunan merupakan eks pabrik gula saat Kolonial Belanda dimana memiliki struktur dan tatanan ruang yang menerapkan tipologi pabrik dan bergaya *Indische*. Zona *Agricultural Space* yang berada pada ruang ini akan memiliki suasana rekreasi wisata masa lalu dan saat ini yang tercampur antara suasana eks pabrik dengan *Agricultural Center*.

BAB V
KONSEP DASAR

5.1. Konsep Perencanaan

5.1.1. Konsep Programatik

5.1.1.1. Konsep Pelaku Kegiatan

Pelaku dalam *Agricultural Center* ini dibagi menjadi enam (6) kelompok (Tabel 5.1), yaitu pengunjung, pengelola, edukasi dan rekreasi, *front office* (pegawai), pertanian dan penelitian, *service* (pegawai).

Tabel 5.1 Konsep Pengelompokkan Pelaku

No.	Bagian Kegiatan	Pelaku	Jumlah
		PENGUNJUNG	
1	Pengunjung	Pengunjung Perorangan	200
		Pengunjung Kelompok	
		Pembeli / Pengusaha	
		Instansi Swasta	
		Pemerintahan	
		PENGELOLA	
1	Pengelola Inti	Kepala Pusat	1
		Wakil Kepala Pusat	1
		General Manager	2
		Operational Manager & Staff	3
		Deputy Manager & Staff	3
2	Tata Usaha & Keuangan	Sekretaris	1
		Bendahara	1
		Kabag. & Staff Administrasi	3
		EDUKASI & REKREASI	
1	Edukasi dan Rekreasi	Kabag. & Staff Edukasi	4
		Kabag. & Staff Entertainment	4
		Instruktur / Pelatih	3
		Kurator	2
		FOH	
1	Front Office	Resepsionis & Informasi	2
		Ticketing	4
2	Wisata	Pemandu Wisata	6
		PERTANIAN & PENELITIAN	
1	Pertanian	Petani	4
		Quantity Surveyor	2
		Logistik	2
		Distributor	1
		Ahli Pertanian	2
2	Penelitian	Peneliti	2
		Kabag. & Staff Laborat	3
		SERVICE	
1	Kebersihan	Office Boy	2
		Cleaning Service	4
2	Keamanan	Security	4
3	Lanseksp	Gardener	3
4	Parkir	Petugas Parkir	2
5	MEE	Kepala Petugas ME	1
		Teknisi ME	3
6	Kesehatan	Staff Kesehatan	2
7	Kantin Pujasera	Staff Kantin Pujasera	6
8	Souvenir	Staff Souvenir	2
		TOTAL	285

Sumber : Analisis Penulis, 2021

5.1.1.2. Konsep Besaran Ruang

Besaran ruang pada *Agriculture Center* telah dihitung dengan memperhatikan jenis kegiatan, perabot, dan sirkulasi. Ruang-ruang pada *Agriculture Center* juga dibagi ke dalam beberapa kelompok yang akan memudahkan kegiatan didalamnya sehingga pelaku merasakan kenyamanan (Tabel 5.2).

Tabel 5.2 Total Besaran Ruang Tiap Area

No.	Besaran Tiap Area	Total
1	Area Parkir	1.110 m²
2	Area FOH	1.239,1 m²
3	Area Edukasi dan Rekreasi	4.435,6 m²
4	Area Pertanian dan Penelitian	5.728 m²
5	Area Service	1.386 m²
6	Area Pengelola	827 m²
TOTAL BESARAN (+ sirkulasi 30%)		**19.143,41 m²**

Sumber : Analisis Penulis, 2021

5.2. Konsep Perancangan Bangunan

5.2.1. Konsep Tapak

Konsep perancangan tapak *Agricultural Center* didapatkan setelah melakukan analisis tapak yang memperhatikan faktor tapak, seperti kondisi fisik, regulasi, pencahayaan, penghawaan, kebisingan, sirkulasi dan aksesibilitas. Konsep tapak tersebut adalah sebagai berikut (Gambar 5.1) :



Gambar 5.1 Konsep Tapak
Sumber : Analisis Penulis, 2021

5.2.2. Konsep Penekanan Desain

5.2.2.1. Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Konsep tata ruang luar *Agricultural Center* yang rekreatif dengan elemen ruang luar yaitu tata hijau dan sirkulasi pada taman terbuka dan lahan uji coba (Tabel 5.3), adalah sebagai berikut :

Tabel 5.3 Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Nama Ruang	Konsep Perancangan	Ide Skematik Desain
Taman Terbuka	Elemen : **TATA HIJAU** • Pemberian vegetasi untuk menciptakan suasana yang mampu membangkitkan rasa semangat bagi pengunjung untuk berwisata. • Penambahan plaza pada taman terbuka dekat *drop off* dan *entrance* bangunan. • Penggunaan material berwarna *greyish brown* dan hijau yang memberikan kesan natural, alami, dan industrial. • Perabot taman yang terbuat dari besi dan kayu. • Memaksimalkan pencahayaan alami. • Menambahkan pencahayaan buatan yaitu *path lighting* dan *spot lighting*. • Suara dan suasana yang ramai pada siang dan tenang pada malam. Elemen : **SIRKULASI** • Sirkulasi yang diaplikasikan linear dan radial serta *network* (yang dikembangkan). • Pemanfaatan kereta lori peninggalan pabrik. • Penambahan jalur pedestrian. • Penggunaan material perkerasan *granite cobblestone*. Elemen : **FASILITAS PARKIR** • Penambahan fasilitas parkir yang tertata rapi, terbuka dan luas.	Pohon Angsana dan Pohon Trembesi Pohon Ketapang Rumput Gajah Mini Pulen Phoenix dan Bakung Air Mancur Plaza Skema Warna Perabot Taman *Path Lighting* *Spot Lighting* Linear Radial & Network Pemanfaatan Kereta Lori Jalur Pedestrian *Granite cobblestone* Parkir dengan Penanda
Lahan Uji Coba	Elemen : **TATA HIJAU** • Pemberian vegetasi peneduh pada sekitar lahan uji coba. • Memaksimalkan pencahayaan alami. • Menambahkan pencahayaan buatan yaitu *stand lighting*. • Menambahkan gazebo untuk tempat interaksi dan istirahat pengunjung. Elemen : **SIRKULASI** • Bentuk pola *grid* pada lahan uji coba. • Sirkulasi yang diaplikasikan adalah *linear*.	Pohon Ketapang Tanaman Perdu Cahaya Alami *Stand Lighting* Gazebo Pola Grid dan Sirkulasi Linear

Sumber : Analisis Penulis, 2021

5.2.2.2. Konsep Tata Ruang Dalam yang Edukatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Konsep tata ruang dalam *Agricultural Center* yang edukatif pada ruang di *Agricultural Space* (Tabel 5.4), adalah sebagai berikut :

Tabel 5.4 Konsep Tata Ruang Dalam yang Edukatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

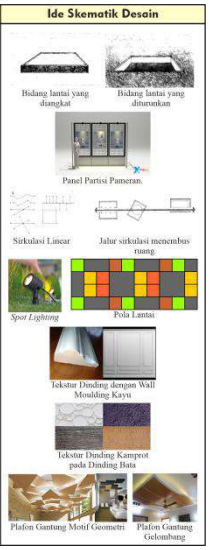
Nama Ruang	Konsep Perancangan	Ide Skematik Desain
Ruang Pameran/Galeri dan Area Penjualan Pertanian	• Mempertahankan bentuk ruang dalam yaitu persegi panjang yang diaditif dan disubtraktif. • Menggunakan skala manusia dan skala ruang megah. • Menggunakan warna yang dapat menciptakan rasa ingin tahu. • Mengaplikasikan panel partisi yang dapat dipindah untuk memberikan kesan ruang luas. • Sirkulasi yang digunakan adalah linear dengan jalur yang menembus antar ruang agar pengunjung dapat mempelajari dengan urut. • Memaksimalkan pencahayaan alami. • Mengaplikasikan pencahayaan buatan yaitu *spot lighting* pada objek pamer. • Pola lantai beton yang dilapisi dengan warna dari tumbuhan yang diatur seperti puzzle. • Penambahan bukaan jendela yang memiliki ketinggian manusia untuk sirkulasi udara.	
Ruang Workshop dan Ruang Konsultasi Pertanian	• Mengaplikasikan warna biru dan abu-abu pada dinding agar tercipta kesan tenang dan bersih sehingga peserta atau pengunjung dapat memiliki konsentrasi tetapi tetap santai. • Mempertahankan lantai dari beton ekspos. • Menambahkan elemen pintu dan jendela bergaya Kolonial Belanda. • Penggunaan warna putih pucat pada perabot didalam ruang. • Sirkulasi yang digunakan adalah satu arah dan berbentuk linear.	

Sumber : Analisis Penulis, 2021

5.2.2.3. Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Konsep tata ruang dalam *Agricultural Center* yang rekreatif pada ruang di *Agricultural Space* (Tabel 5.5), adalah sebagai berikut :

Tabel 5.5 Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Nama Ruang	Konsep Perancangan	Ide Skematik Desain
Ruang Pameran/Galeri dan Area Penjualan Pertanian	• Permainan ketinggian pola lantai. • Mengaplikasikan panel partisi yang dapat dipindah untuk memberikan kesan ruang luas. • Sirkulasi yang digunakan adalah linear dengan jalur yang menembus antar ruang agar pengunjung dapat mempelajari dengan urut. • Mengaplikasikan pencahayaan buatan yaitu *spot lighting* pada objek pamer. • Pola lantai beton yang dilapisi dengan warna dari tumbuhan yang diatur seperti puzzle. • Penambahan vegetasi dalam ruang. • Penambahan tekstur pada dinding. • Pemberian plafon gantung dengan bentuk gelombang dan motif geometri untuk estetika dan akustika ruangan.	

Sumber : Analisis Penulis, 2021

DAFTAR PUSTAKA

Aulia, N. (2020). *EKOWISATA BAHARI DI KAWASAN MANGROVE PASIRKADILANGU, KULON PROGO MELALUI PENATAAN TATA RUANG DALAM DAN TATA RUANG LUAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOMIMETIK* (Undergraduate-LKPPA). Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Buku Ajar Konservasi dan Revitalisasi. (2019).

BPS Kabupaten Klaten. (2019). *Kecamatan Jogonalan Dalam Angka 2019*.

Budihartono, A., Tedjokoesoemo, P., & Tiaga, I. (2017). Perancangan Interior Pusat Informasi dalam Wisata Edukasi Pertanian di Desa Karanglo, Klaten, Jawa Tengah. *Jurnal INTRA*, Vol. 5 No. 2, hal.440-448. Diakses pada 1 Oktober 2021, dari https://media.neliti.com/media/publications/91446-ID-perancangan-interior-pusat-informasi-dal.pdf.

Ching, F. (2008). *Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatanan* (Edisi Ketiga.). Jakarta: Penerbit Erlangga.

Dadtun, Y., Hastuti, T., Yuliati, U., & Saeroji, A. (2020). *MODEL PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI KAWASAN PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN, KABUPATEN KLATEN, JAWA TENGAH*. Jurnal Inovasi Penelitian, 1(6), 1185-1194. https://doi.org/10.47492/jip.v1i6.219. Diakses pada 9 September 2021, dari https://stp-mataram.e-journal.id/JIP/article/view/219.

Dewi, N., Putra, I., & Susanta, I. (2017). PUSAT PERTANIAN ORGANIK DI GIANYAR, BALI Penerapan Konsep Permakultur pada Fungsi Bangunan Pertanian. *E-Jurnal Arsitektur Universitas Udayana*, Vol. 5 No. 2. (ISSN No. 9 772338 505787), hal.51-54. Diakses pada 1 Oktober 2021, dari http://erepo.unud.ac.id/id/eprint/13977/1/a3904d61fed78c64067d49435358392b.pdf.

Fatimah, U. F. (2013). *PENGELOLAAN ARSIP DI PABRIK GULA GONDANG BARU KABUPATEN KLATEN* (Undergraduate). Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada 21 September 2021.

Hakim, R. (2012). *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap : Prinsip - Unsur dan Aplikasi Desain* (Edisi Kedua). Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Haryati, S. G. (2012). *Rekreasi dan Edukasi, Gondang Winangoen*. www.kompasiana.com. Diakses pada 21 September 2021, dari https://www.kompasiana.com/sarohganik/551af26f813311c57f9de257/rekreasi-dan-edukasi-gondang-winangoen.

Herianus. (2020). *HOTEL RESORT DI PULAU GALANG, KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BANGUNAN SEHAT* (Undergraduate-LKPPA). Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Lukman, Y. (2020). *REVITALISASI PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN SEBAGAI KAWASAN AGROWISATA DI KABUPATEN KLATEN* (Undergraduate). Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses pada 23 September 2021.

Novrasilofa. (2009). *MUSEUM GULA GONDANG BARU DI KLATEN* [PDF Makalah]. Diakses pada 1 Oktober 2021, dari http://eprints.undip.ac.id/19599/1/museum_gula_klaten_1.pdf.

Nuefert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid I*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Nuefert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid II* (Edisi 33). Jakarta: Penerbit Erlangga.

Penyusunan RPI2JM Kabupaten Klaten. (2015). Diakses pada 8 Oktober 2021, dari https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_1504110247BAB_IV.pdf.

Peraturan Daerah Kabupaten Klaten Nomor 9 Tahun 2019 Tentang Pengelolaan dan Pelestarian Cagar Budaya. Diakses pada 8 Oktober 2021, dari http://jdih.klatenkab.go.id/v1/download/perda_2019/Perda-No-9-Tahun-2019-Pengelolaan-dan-Pelestarian-Cagar-Budaya.pdf

Peraturan Daerah Kabupaten Klaten Nomor 11 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Klaten Tahun 2011-2031. Diakses pada 8 Oktober 2021, dari https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/17-Kab-Klaten/PERDA-KABUPATEN-KLATEN.pdf

Plowright, P. (2014). *Revealing Architectural Design : Methods, Frameworks and Tools* (1st ed.). New York: Routledge.

Prahitama, D. (2020). *PUSAT PELATIHAN DAN PEMASARAN KERAJINAN GERABAH DI KLATEN* (Undergraduate-LKPPA). Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Rancangan RPJMD Tahun 2016-2021 Kabupaten Klaten. klatenkab.go.id. (2016). Diakses pada 10 September 2021, dari https://klatenkab.go.id/rancangan-rpjmd-tahun-2016-2021-kabupaten-klaten/.

Sahad, R. (2019). *REVITALISASI PASAR INPRES KEBUN SAYUR MENJADI PASAR SENI DAN KERAJINAN KEBUN SAYUR DI BALIKPAPAN* (Undergraduate-LKPPA). Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tangoro, D. (2006). *Utilitas Bangunan*. Jakarta: Penerbit Univeritas Indonesia (UI-Press).

Tim Kuliah Lapangan PPBA. *Adaptive Reuse : Usaha Mempertahankan Arsitektur Indische di Kotabaru*. [Ebook] (hal. 3-12). Diakses 21 Oktober 2021.

Tim Kuliah Lapangan PPBA Kelompok B. *Metode Adaptive Reuse* [PDF] (hal. 3-9). Diakses pada 21 Oktober 2021.

Tim Proposal TAA. (2021). *PEDOMAN PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta. (2013). *Konservasi Arsitektur Kota Yogyakarta*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Widiyanto, M. (2020). *Pabrik Gula Gondang Baru Bakal 'Hidup Lagi' Setelah Tiga Tahun Tak Beroperasi, Jadi Pusat Agrikultur*. tribunsolo.com. Diakses pada 13 September 2021, dari https://solo.tribunnews.com/2020/11/13/pabrik-gula-gondang-baru-bakal-hidup-lagi-setelah-tiga-tahun-tak-beroperasi-jadi-pusat-agrikultur.

DAFTAR REFERENSI

https://atmajayanews.wordpress.com/2013/06/14/riwayat-manis-gondang-winangoen/ (Diakses pada 12 Desember 2021).

https://ayonaikbis.com/pabrik-gula-gondang-winangoen/32917 (Diakses pada 12 Oktober 2021).

https://disporapar.jatengprov.go.id/content/files/Statistik%20Pariwisata%20Jawa%20Tengah%20dalam%20Angka%202020%20%5BDRAFT%5D%20.pdf (Diakses pada 9 September 2021).

https://dokumen.tips/documents/tata-guna-lahan-kabupaten-klaten.html (Diakses pada 8 Oktober 2021).

https://klatenkab.go.id/tempat-wisata-klaten/ (Diakses pada 9 September 2021).

https://sdm.data.kemdikbud.go.id/upload/files/kab_Klaten_CB.pdf (Diakses pada 10 September 2021).

https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_1504110247BAB_IV.pdf (Diakses pada 8 Oktober 2021).

www.archdaily.com

www.arsitur.com

www.bagusargopelaga.com

www.constantdelights.com/post/garden-path-ideas

www.e-journal.uajy.ac.id

www.ejournal.unsa.ac.id

www.icomos.org/charters/burra1999_indonesian.pdf (Diakses pada 19 Oktober 2021).

www.kbbi.web.id

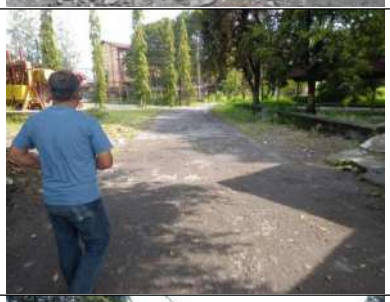
www.kppod.org/rtrw/

www.maxmanroe.com/vid/bisnis/

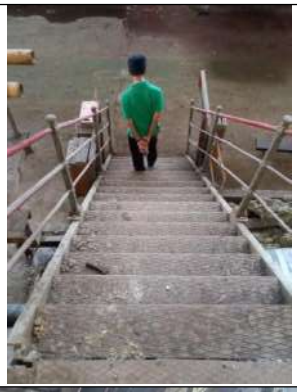
www.pinterest.com

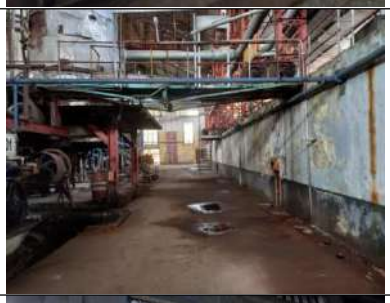
LAMPIRAN

1. Foto atau Dokumentasi Survey Lokasi

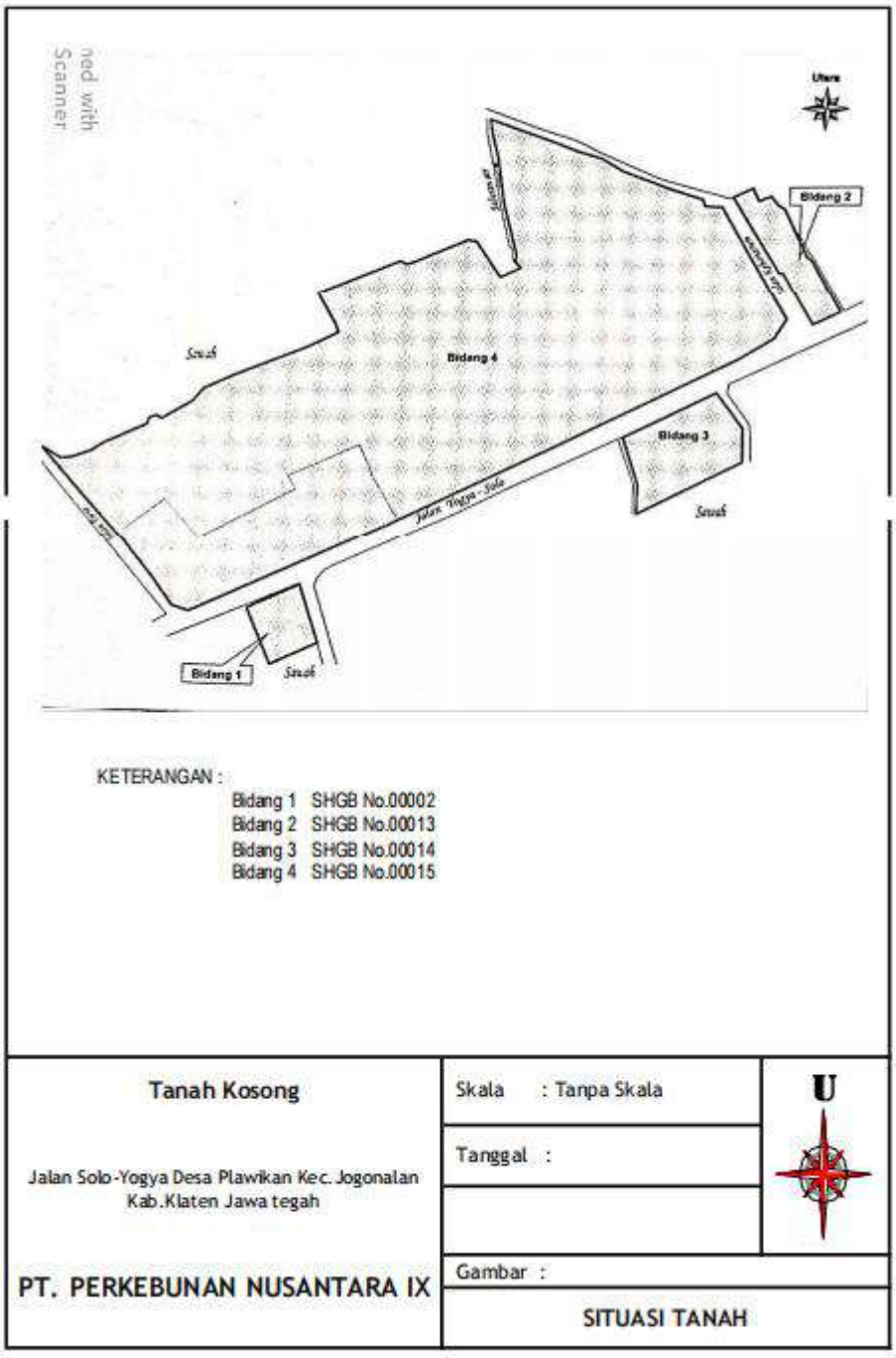
	
	
	
	
	

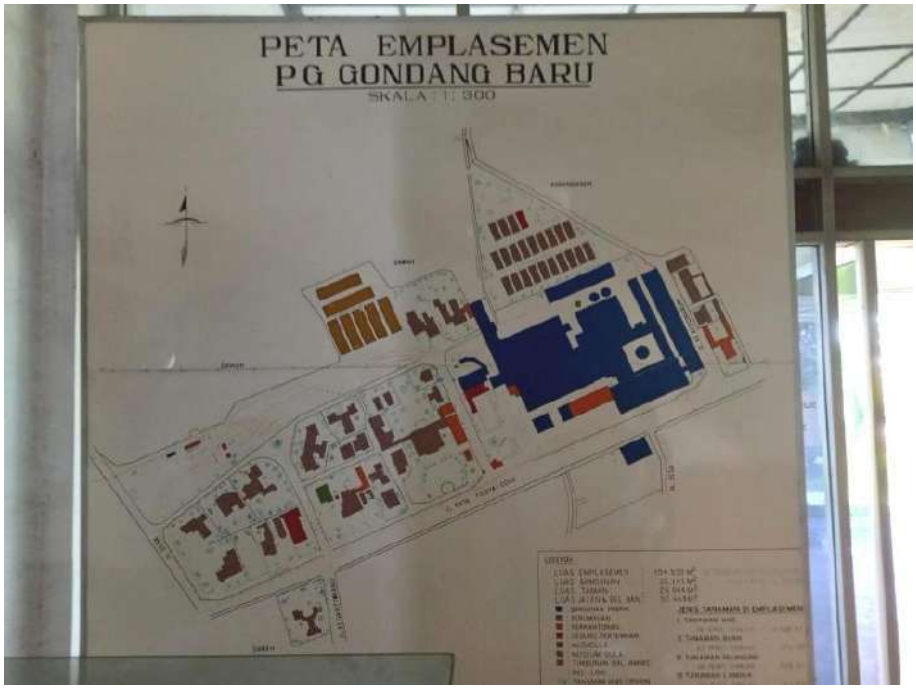
			
			
			
			
			
			

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2021

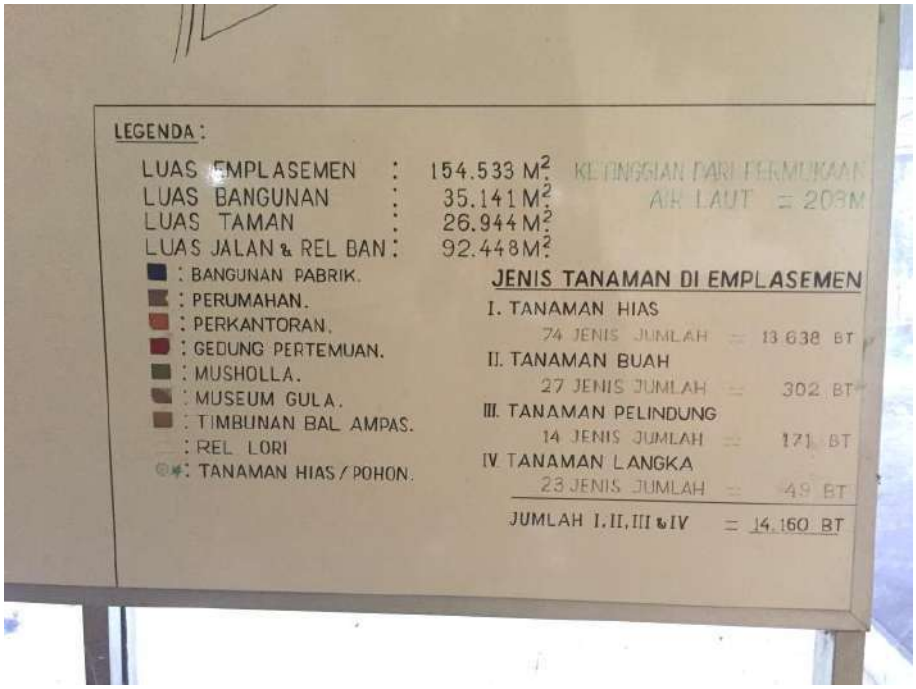
2. Dokumen Pra Rancang Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen



Sumber : PT.Perkebunan Nusantara IX



Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2021



Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2021

3. Maket Masterplan Kompleks Eks Pabrik Gula Gondang Winangoen















Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2021

180117188_Gabriella Amelinda Aditya_Proposal PTAA

by Gabriella Amelinda Aditya

Submission date: 20-Dec-2021 07:22AM (UTC+0700)
Submission ID: 1733883899
File name: 180117188_Gabriella_Amelinda_Aditya_Proposal_PTAA_Bab_1-5.pdf (3.01M)
Word count: 8169
Character count: 50184

180117188_Gabriella Amelinda Aditya_Proposal PTAA

ORIGINALITY REPORT

22%	21%	4%	11%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	4%
2	Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta Student Paper	2%
3	dokumen.tips Internet Source	1%
4	www.scribd.com Internet Source	1%
5	eprints.ums.ac.id Internet Source	1%
6	dspace.uii.ac.id Internet Source	1%
7	Submitted to Sogang University Student Paper	<1%
8	Submitted to Universitas Islam Indonesia Student Paper	<1%
9	peraturan.bpk.go.id Internet Source	<1%

10	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<1 %
11	core.ac.uk Internet Source	<1 %
12	pencilgarage.blogspot.com Internet Source	<1 %
13	docplayer.info Internet Source	<1 %
14	esakip.klatenkab.go.id Internet Source	<1 %
15	adoc.pub Internet Source	<1 %
16	devidwierianti.blogspot.com Internet Source	<1 %
17	ranggawisata.com Internet Source	<1 %
18	jdih.klatenkab.go.id Internet Source	<1 %
19	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
20	www.coursehero.com Internet Source	<1 %

21	Submitted to Universitas Muhammadiyah Makassar Student Paper	<1%
22	docobook.com Internet Source	<1%
23	issuu.com Internet Source	<1%
24	repository.stpn.ac.id Internet Source	<1%
25	Submitted to UIN Walisongo Student Paper	<1%
26	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1%
27	data.go.th Internet Source	<1%
28	fr.scribd.com Internet Source	<1%
29	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1%
30	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1%
31	penataanruangjateng.info Internet Source	<1%

32	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
33	doku.pub Internet Source	<1 %
34	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1 %
35	file-bappeda.klatenkab.go.id Internet Source	<1 %
36	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
37	danielakwila.blogspot.com Internet Source	<1 %
38	distro4hukum.wordpress.com Internet Source	<1 %
39	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
40	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
41	tataruangpertanahan.com Internet Source	<1 %
42	Nikorn Rongbutsri, Korrawee Rochanakit, Siriporn Theppawong, Paphada Woraphat et al. "Mobile learning in museums: A case study	<1 %

	of the Golden jubilee Museum of Agriculture Office", 2017 International Conference on Digital Arts, Media and Technology (ICDAMT), 2017 Publication	
43	dosenpertanian.com Internet Source	<1 %
44	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %
45	Submitted to Universitas Pancasila Student Paper	<1 %
46	disporapar.jatengprov.go.id Internet Source	<1 %
47	tanamanpangan.pertanian.go.id Internet Source	<1 %
48	www.bi.go.id Internet Source	<1 %
49	edoc.uii.ac.id Internet Source	<1 %
50	es.scribd.com Internet Source	<1 %
51	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
52	m.mediaindonesia.com Internet Source	<1 %

53	aljurem.wordpress.com Internet Source	<1 %
54	id.scribd.com Internet Source	<1 %
55	kekunaan.blogspot.com Internet Source	<1 %
56	media.neliti.com Internet Source	<1 %
57	sd.unej.ac.id Internet Source	<1 %
58	www.tiketpesawat.com Internet Source	<1 %
59	bappeda.jabarprov.go.id Internet Source	<1 %
60	infoberitaunikterbaru.blogspot.com Internet Source	<1 %
61	jazminholic.wordpress.com Internet Source	<1 %
62	kobindo.blogspot.com Internet Source	<1 %
63	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
64	so02.tci-thaijo.org Internet Source	<1 %

65	zombiedoc.com Internet Source	<1%
66	epdf.pub Internet Source	<1%
67	johannessimatupang.wordpress.com Internet Source	<1%
68	moam.info Internet Source	<1%

Exclude quotes	On	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		



TUGAS AKHIR STUDIO PERANCANGAN
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
serviens in lumine veritatis

REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN

DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN

Oleh :
Gabriella Amelinda Aditya
180117188

Dosen Pembimbing :
Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.

Studio Tugas Akhir Arsitektur Periode II
Semester Genap 2021/2022



Daftar Isi

Gambar Manual ..... **xxx**

Gambar Skematik Proses Gagasan Konsep xxx
Gambar Skematik Proses Gagasan Situasi xxx
Gambar Skematik Proses Gagasan Siteplan xxx
Gambar Skematik Proses Gagasan Denah xxx

Gambar Digital ..... **xxx**

Situasi xxx
Siteplan xxx
Denah per Bangunan dan Layout Perabot xxx
Tampak Keseluruhan xxx
Tampak per Bangunan xxx
Potongan Keseluruhan xxx
Potongan per Bangunan xxx
Potongan Prinsip xxx
Perspektif Eksterior xxx
Perspektif Interior xxx
Aksonometri Struktur xxx
Detail Penekanan Desain xxx
Detail Tangga dan Ramp xxx
Rencana Utilitas Air Bersih xxx
Rencana Utilitas Air Kotor xxx
Rencana Tanggap Bencana xxx
xxx
xxx

Lampiran .....

Lampiran 1 Kompilasi Gambar Digital Sebelum Revisi .....
Lampiran 2 Poster Tugas Akhir ..... **xxx**
Lampiran 3 Dokumen Pernyataan Orisinalitas Gambar dan Kelengkapan Persyaratan Administrasi xxx
xxx
xxx





01

Gambar Manual

Gabriella Amelinda Aditya
180117188

ESENSI PROYEK

SKEMATIK PROSES GAGASAN KONSEP

LATAR BELAKANG PROYEK

LATAR BELAKANG PENGADAAN PERANCANGAN REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DI KLATEN MENJADI AGRICULTURAL CENTER., ANTARA LAIN :



WISATA SEJARAH BUDAYA



ISU REVITALISASI



AGRIKULTUR DI KLATEN



EKSISTENSI - VITALITAS CAGAR BUDAYA



PEREKONOMIAN DAERAH



LAPANGAN KERJA

LATAR BELAKANG MASALAH

LATAR BELAKANG MASALAH YANG AKAN DISELESAIKAN DALAM PERANCANGAN REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DI KLATEN, ANTARA LAIN :



EDUKATIF



REKREATIF



TATA RUANG LUAR



TATA RUANG DALAM



KONSERVASI ARSITEKTUR

ESENSI PROYEK

BERDASARKAN LATAR BELAKANG, ESENSI DARI PROYEK PERANCANGAN REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DI KLATEN, YAITU :

MELAKUKAN REVITALISASI PADA PENINGGALAN CAGAR BUDAYA YAITU PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN MENJADI AGRICULTURAL CENTER YANG DAPAT MENJAGA VITALITAS BANGUNAN, MENINGKATKAN PEREKONOMIAN DAN MENJADI PUSAT AGRIKULTUR DI KLATEN

RUMUSAN MASALAH

"BAGAIMANA KONSEP RANCANGAN TATA RUANG LUAR DAN TATA RUANG DALAM PADA REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DI KLATEN YANG EDUKATIF DAN REKREATIF DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR ?"

LOKASI PROYEK

KABUPATEN KLATEN



- TAPAK TERLETAK DI JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN
- LUAS TOTAL LAHAN → 308.066 M^2
  LUAS PABRIK → 21.790 M^2
  LUAS TAMAN → 26.949 M^2
- REGULASI TAPAK
  KDB → 20 % - 60 %
  KDH → 30 %
  GSB → 2 M DARI SELURUH SISI TAPAK

AGRICULTURAL CENTER

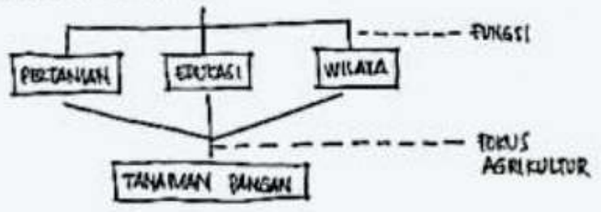


AGRI CULTURAL



CENTER

TEMPAT YANG MENYEDIAKAN KEGIATAN PEMANFAATAN SUMBER DAYA HAYATI DAN/ATAU HEWANI UNTUK MENGHASILKAN BAHAN MAKANAN DAN PRODUKSI LAIN, SERTA DAPAT MENARIK PERHATIAN SEKITAR UNTUK BELAJAR DAN BERWISATA MENGENAI AGRIKULTUR



- TERDAPAT BEBERAPA ELEMEN YANG DAPAT DIGUNAKAN DALAM MERANCANG AGRICULTURAL CENTER DARI EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN, YAITU :
  - MASSA BANGUNAN UTAMA
  - ATRAKSI WISATA LAIN
  - LANSEKAP TAPAK

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN KONSEP	-		6 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-M01 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PROGRAMATIK

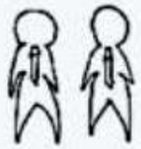
SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH

PELAKU

PELAKU KEGIATAN PADA AKTIVITAS YANG TERJADI DALAM PERANCANGAN AGRICULTURAL CENTER DARI REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN, YAITU :



PENGUNJUNG
- PERORANGAN
- KELOMPOK
- PENGUSAHA / PEMBELI
- INSTANSI SWASTA
- INSTANSI PEMERINTAH



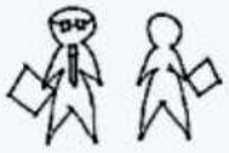
PENGELOLA INTI
- KEPALA PUSAT
- WAKIL KEPALA PUSAT
- GENERAL MANAGER
- OPERATIONAL MANAGER
- DEPUTY MANAGER
- SEKRETARIS
- BENDAHARA
- DIVISI ADMINISTRASI
- STAFF MANAGER



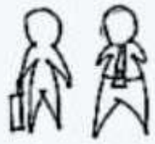
EDUKASI - REKREASI
- DIVISI EDUKASI
- DIVISI ENTERTAINMENT
- INSTRUKTUR / PELATIH
- KURATOR



PEGAWAI FRONT OFFICE
- RESEPSIONIS
- PETUGAS INFORMASI
- PETUGAS TIKET
- PEMANDU WISATA
- PETUGAS CEK SUHU



PERTANIAN - PENELITIAN
- PETANI
- QUANTITY SURVEYOR
- QUALITY CONTROL
- DIVISI LOGISTIK
- AHLI PERTANIAN
- DISTRIBUTOR
- PENELITI
- DIVISI LABORAT



PEGAWAI CERVICE
- OFFICE BOY
- CLEANING SERVICE
- SECURITY
- GARDENER
- PETUGAS PARKIR
- STAFF MEE
- STAFF KESEHATAN
- STAFF PUJASERA
- STAFF SOUVENIR
- STAFF PENITIPAN BARANG

KEBUTUHAN RUANG

KEBUTUHAN RUANG DIDAPATKAN DARI ANALISIS KEGIATAN PELAKU DALAM AGRICULTURAL CENTER

PENGGUNA	NAMA RUANG	ZONASI
AREA PARKIR		
SELURUH PELAKU	PARKIR MOTOR PARKIR MOBIL PARKIR BUS / TRUK	PUBLIK
AREA FRONT OFFICE		
SELURUH PELAKU, PENGUNJUNG	DROP OFF	PUBLIK
SELURUH PELAKU	LOBBY	PUBLIK
SELURUH PELAKU	RUANG TRANSISI	PUBLIK
SELURUH PELAKU TERUTAMA PENGUNJUNG	PLAZA & TAMAN TERBUKA	PUBLIK
SELURUH PELAKU	PUJASERA (AREA MAKAN)	PUBLIK
STAFF PUJASERA	PUJASERA (OUTLET MAKANAN)	SEMI PUBLIK
PENGUNJUNG, STAFF SOUVENIR	OUTLET SOUVENIR	PUBLIK
AREA EDUKASI - REKREASI		
SELURUH PELAKU	RUANG PAMERAN	SEMI PUBLIK
PESERTA WORKSHOP, INSTRUKTUR	RUANG WORKSHOP	PRIVAT
AREA PERTANIAN - PENELITIAN		
PENGUNJUNG, STAFF PERTANIAN PENELITIAN	RUANG KONSULTASI	SEMI PRIVAT
	LABORATORIUM	SEMI PUBLIK
	LAHAN UJI COBA	SEMI PUBLIK
SELURUH PELAKU	AREA PENJUALAN PERTANIAN	SEMI PUBLIK
SERVICE, STAFF PERTANIAN - PENELITIAN	AREA LOADING DOCK	SERVICE
STAFF PERTANIAN-PENELITIAN	AREA LOGISTIK	SEMI PRIVAT

PENGGUNA	NAMA RUANG	ZONASI
AREA PENGELOLA		
PENGELOLA INTI, STAFF PERTANIAN-PENELITIAN, STAFF EDUKASI - REKREASI	- RUANG KEPALA PUSAT - RUANG WAKIL PUSAT - RUANG GENERAL MANAGER - RUANG OPERATIONAL MANAGER - RUANG DEPUTY MANAGER - RUANG PEMANDU WISATA - RUANG KEPALA DIVISI - RUANG STAFF DIVISI - RUANG SEKRETARIS - RUANG BENDAHARA - RUANG ARSIP - RUANG INSTRUCTOR - RUANG KURATOR - RUANG AHLI PERTANIAN - RUANG PENELITI	PRIVAT
SELURUH PEGAWAI & PENGELOLA	- RUANG LOKER & GANTI - RUANG KERJA - RUANG RAPAT	PRIVAT
TAMU, PENGUNJUNG	RUANG TUNGGU TAMU	SEMI PRIVAT
AREA SERVICE		
SELURUH PELAKU	- ATM CENTER - UNIT KESEHATAN - NURSERY	SEMI PUBLIK
	- TOILET - JANITOR - MUSHOLA	SERVICE
SELURUH PEGAWAI & PENGELOLA	- RUANG PEMANTAU CCTV - RC SECURITY - POS TIKET - RUANG GENSET - RUANG MEE - GUDANG UMUM - PENITIPAN BARANG - RUANG KONTROL LISTRIK - RUANG PANEL UTAMA - RUANG AHU (HVAC) - RUANG SAMPAH - RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI PAMERAN	PRIVAT; SERVICE

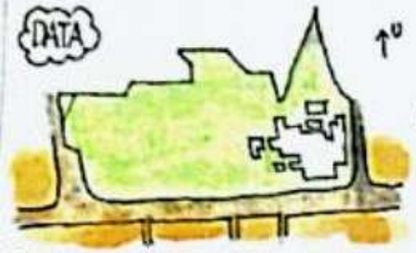
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	-		6 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-M04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

ANALISIS TAPAK

SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN

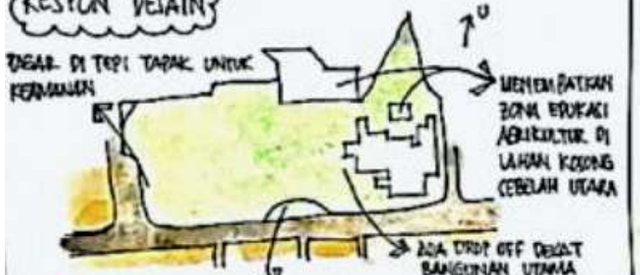
KONDISI FISIK TAPAK

DATA



- LUAS KOMPLEKS EKS PABRIK GULA : 35.141 M^2 DAN BERADA DI TIMUR TAPAK
- LUAS TOTAL KAWASAN KOMPLEKS : 209.066 M^2
- BERBATASAN LANGSUNG DENGAN JALAN RAYA ARTERI PRIMER
- BATAS TAPAK
  - UTARA → SAWAH
  - TIMUR → KANTOR POLSEK JOGONALAN DAN RUMAH WARGA
  - SELATAN → JALAN RAYA SOLO - YOGYAKARTA
  - BARAT → JALAN RAYA PUDUNG DAN RUKO

RESPON DESAIN





VEGETASI BESAR PADA TAPAK DIPERTAHANKAN

MENGGUNAKAN BANGUNAN PABRIK SEBAGAI AGRICULTURAL CENTER DAN BANGUNAN SEKITAR SEBAGAI PENDUKUNG SERTA MEMANFAATKAN ATRAKSI YANG SUDAH ADA



REGULASI TAPAK

DATA

REGULASI TAPAK

- KDB : 20% - 60 % (MAKSIMAL)
- KLB : 1,2 - 2,0 (MAKSIMAL)
- KDH : 30 %
- GARIS SEMPADAN BANGUNAN : 2 M DARI SELURUH SISI TAPAK (GARIS TEPI TAPAK MENUJU BANGUNAN)
- TERMASUK BANGUNAN CAGAR BUDAYA
  - SK PENETAPAN CAGAR BUDAYA PM/51/PW/2009/MKP2010 PADA 22 JUNI 2010 DENGAN TINGKAT SK MENTERI

RESPON DESAIN

REGULASI TAPAK	PROSENTASE	LUAS TOTAL
KDB	60 %	13.074 M^2
KLB	2,0	43.580 M^2
KDH	30 %	8.083,2 M^2





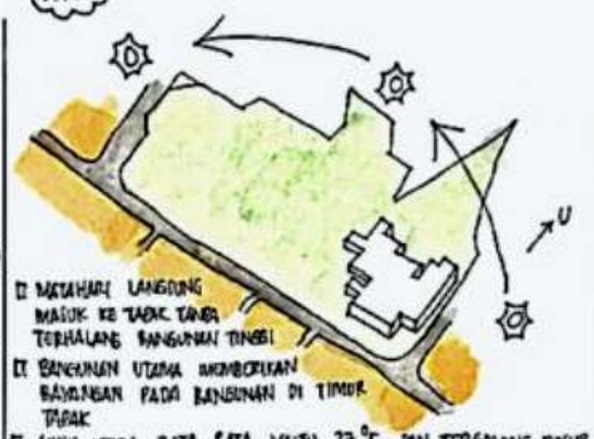
BANGUNAN DENGAN LAPIS 1-2 DAN CENDERUNG ACAP KETINGGI 40 M



MEMANFAATKAN AREA HIJAU SEBAGAI LAHAN UJI COBA, TAMAN / PLAZA TERBUKA DAN DROP OFF BANGUNAN

ORIENTASI MATAHARI

DATA



- MATAHARI LANGSUNG MASUK KE TAPAK TANPA TERHALANG BANGUNAN TINGGI
- BANGUNAN UTAMA MEMBERIKAN BAYANGAN PADA BANGUNAN DI TIMUR TAPAK
- SUHU UDARA RATA-RATA YAITU 27 °C DAN TERGOLONG CUKUP PANAS PADA PUKUL 09.00 WIB

RESPON DESAIN









OVERHANG DAN SECONDARY SKIN PADA FASAD KHUSUSNYA TIMUR DAN BARAT

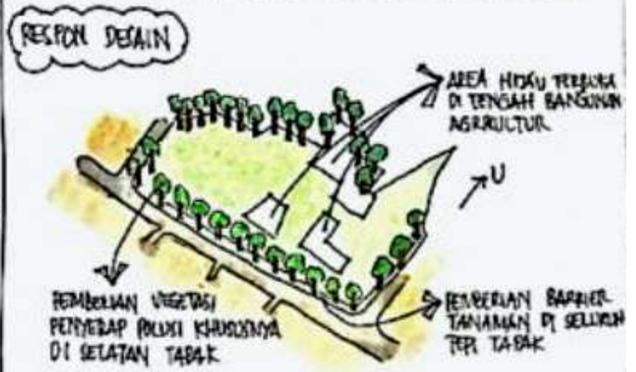
ARAH ANGIN

DATA

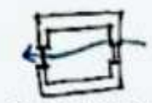


- TAPAK MENDAPAT ANGIN BAIK DI SELURUH SISI DAN MENGHINDARI POLUSI KENDARAAN
- ANGIN CUKUP KENCANG DAN BERPOLUSI BERASAL DARI SELATAN ANGIN CUKUP KENCANG DAN BERSIH BERASAL DARI UTARA

RESPON DESAIN







PENAMBAHAN BUKAAN AGAR TERJADI CROSS VENTILATION

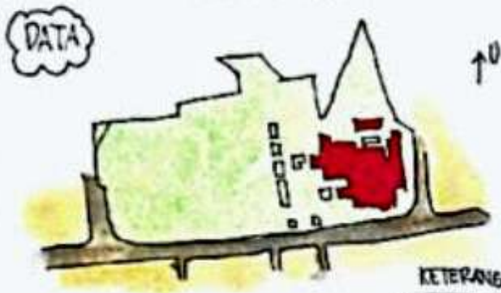
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 6 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-M03 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

ANALISIS TAPAK

SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN

KEBISINGAN

DATA

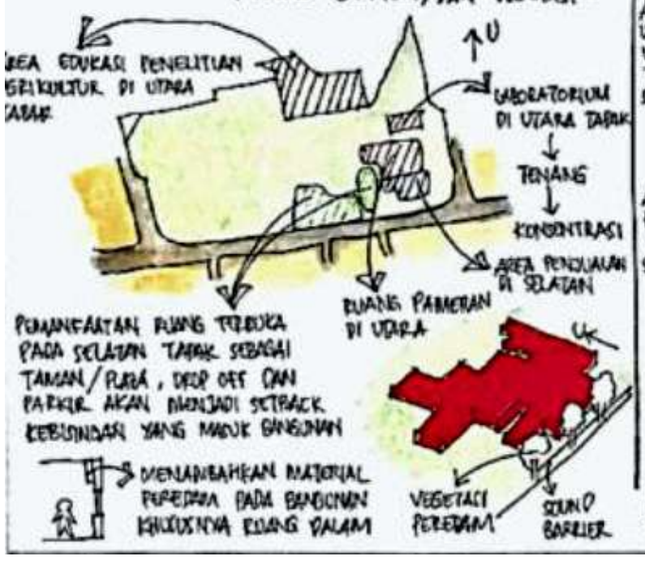


KETERANGAN
- KEBISINGAN RENDAH
- KEBISINGAN SEDANG
- KEBISINGAN TINGGI
- SUMBER BISING

- KEBISINGAN PALING TINGGI BERASAL DARI SELATAN TAPAK YAITU JALAN RAYA SOLO - YOGYAKARTA DENGAN MOBILITAS KENDARAAN TINGGI

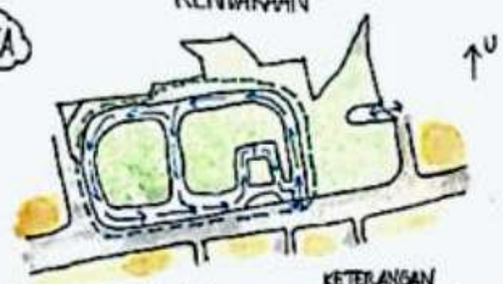
RESPON DESAIN

= PENATAAN ZONASI, SOUND BARRIER, DAN VEGETASI =



SIRKULASI - AKSESIBILITAS KENDARAAN

DATA



KETERANGAN
- → : SIRKULASI KENDARAAN
- ---- : REL KERETA LORI
- = : ALUR KENDARAAN DI TAPAK
- ⌓ : DROP OFF

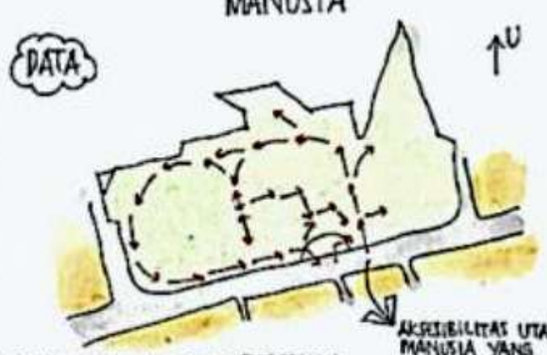
- TERDAPAT REL KERETA LORI YANG MENGITARI TAPAK DIMANA DAHULU DIGUNAKAN UNTUK MENGANGKUT TEBU
- ADA 4 AKSES MASUK KE TAPAK
- JALUR SIRKULASI HANYA DAPAT DILALUI 1 KENDARAAN

RESPON DESAIN



SIRKULASI - AKSESIBILITAS MANUSIA

DATA



AKSESIBILITAS UTAMA MANUSIA YANG BERJALAN KAKI

- TIDAK TERDAPAT JALUR PEDESTRIAN DI DALAM TAPAK
- TERDAPAT JALAN SETAPAK DARI TANAH ASLI YANG BIASANYA DIGUNAKAN UNTUK SEPEDA DAN MOTOR

RESPON DESAIN



DARI 7 FACTOR TAPAK YANG DIANALISIS, MAKA ISU/MASALAH YANG PERLU DIPERHATIKAN YAITU :



ZONASI RUANG LUAR DAN RUANG DALAM SECARA HORIZONTAL

SIRKULASI - AKSESIBILITAS PADA TAPAK YANG BERPENGARUH PADA ENTRANCE DAN JALUR SIRKULASI KENDARAAN - MANUSIA



BUKAAN PADA BANGUNAN



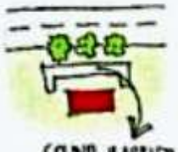
VEGETASI PADA TAPAK YANG HIJAU DAN SEGAR



AREA PARKIR YANG TERSEDIA



SHADING DEVICE DAN SECONDARY SKIN PADA FASAD



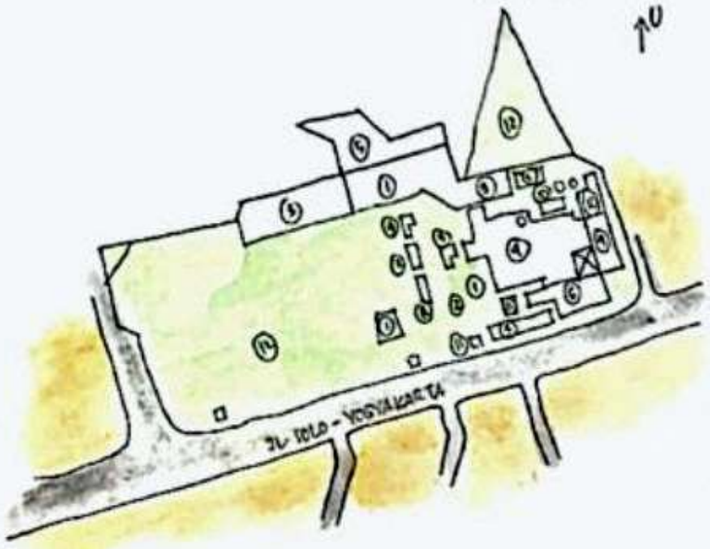
SOUND BARRIER

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN	-		6 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-M03 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

SINTESIS TAPAK

SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN

ZONASI



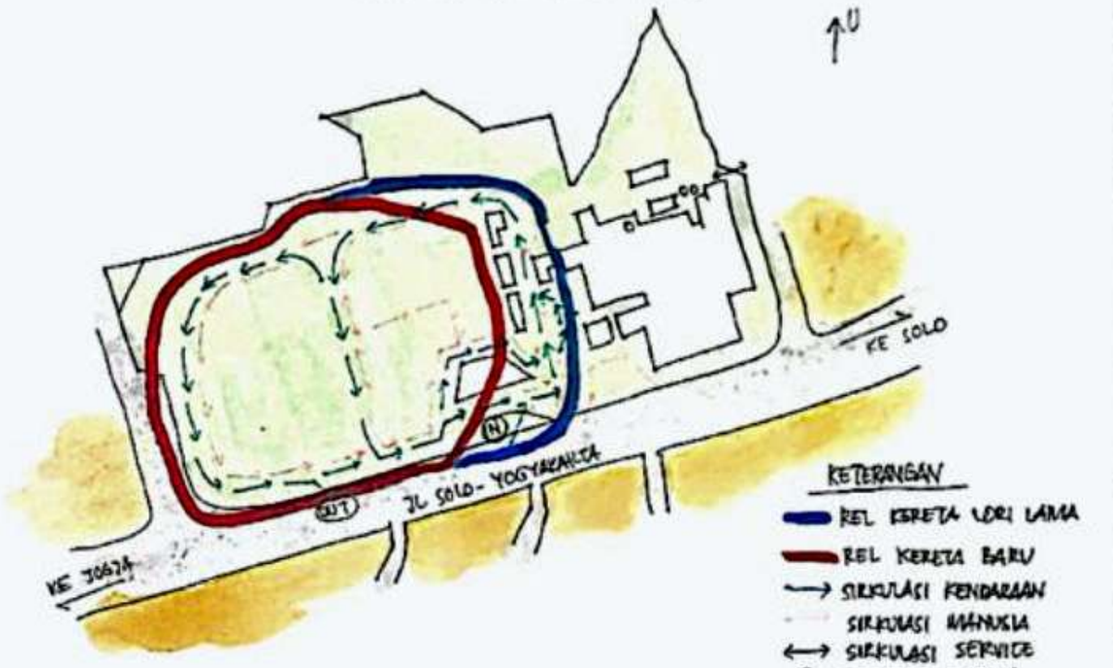
LEGENDA

	KETERANGAN
①	TAMAN / PLAZA TERBUKA
②	DROP OFF
③	AREA PARKIR
④	ZONA PUBLIK WISATA AGRIKULTUR DAN PENINGGALAN PABRIK GULA
⑤	ZONA EDUKASI AGRIKULTUR
⑥	ZONA PENJUALAN PERTANIAN
⑦	ZONA FRONT OFFICE
⑧	ZONA PENGELOLA - PEGAWAI
⑨	ZONA PENDUKUNG
⑩	ZONA SERVICE
⑪	KEMUNAN
⑫	ATRAKSI WISATA LAIN

DARI ANALISIS TAPAK, DIDAPATKAN ZONASI SECARA GARIS BESAR UNTUK PELETAKKAN MASSA DAN KEGIATAN DI DALAM WADAH DENGAN PENGEMBANGAN YAITU :

- TAMAN / PLAZA TERBUKA DIPERBESAR PADA SELATAN TAPAK
  - DEKAT & MENYATU DENGAN ENTRANCE UTAMA
  - MENJADI SETBACK KEBISINGAN
  - MEMANFAATKAN LAHAN TERBUKA YANG ADA
- EDUKASI AGRIKULTUR DI UTARA (LAHAN UJI COBA)
  - LAHAN KOSONG YANG BERSEBELAHAN DENGAN SAWAH (POTENSI TANAH SUBUR DAN BEBAS BANGUNAN TINGGI)
- AREA PARKIR DI UTARA & SELATAN
  - LAHAN KOSONG DI TAPAK
- PENGELOLA - PEGAWAI DI BANGUNAN EKS KANTOR
  - MEMANFAATKAN BANGUNAN YANG ADA
  - MEMUDAHKAN URUSAN PENGUNJUNG
- SERVICE DI TIMUR LAUT
  - TIDAK MENGGANGGU AKTIVITAS UTAMA
- PUBLIK WISATA AGRIKULTUR & PENINGGALAN PABRIK
  - BERPUSAT DI BANGUNAN UTAMA EKS PABRIK
- FRONT OFFICE DEKAT PABRIK
  - MEMUDAHKAN AKSES PENGUNJUNG
- PENDUKUNG DEKAT PENGELOLA
  - MENGGUNAKAN BANGUNAN LAMA

SIRKULASI - AKSESIBILITAS



PENGEMBANGAN SIRKULASI - AKSESIBILITAS :

- ENTRANCE UTAMA MENGGUNAKAN AREA DROP OFF LAMA DAN TAMAN HOMESTAY YANG DIUBAH LUASANNYA. DARI SINI, PENGUNJUNG DAPAT MELIHAT 2 ATRAKSI SECARA BERSAMAAN.
- EXIT UTAMA DILETAKKAN DI BARAT TAPAK, AGAK JAUH DARI ENTRANCE
- SERVICE MENGGUNAKAN AKSES DARI SISI TIMUR LAUT
- MEMANFAATKAN KERETA LORI SEBAGAI TRANSPORTASI DALAM TAPAK DENGAN REL YANG BARU (PENGURANGAN JARAK REL)

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN	-		6 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-M03 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

SINTESIS TAPAK

SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN

REGULASI TAPAK

- LUAS BANGUNAN EKS PABRIK = 21.780 M^2
- LUAS TAMAN = 26.944 M^2

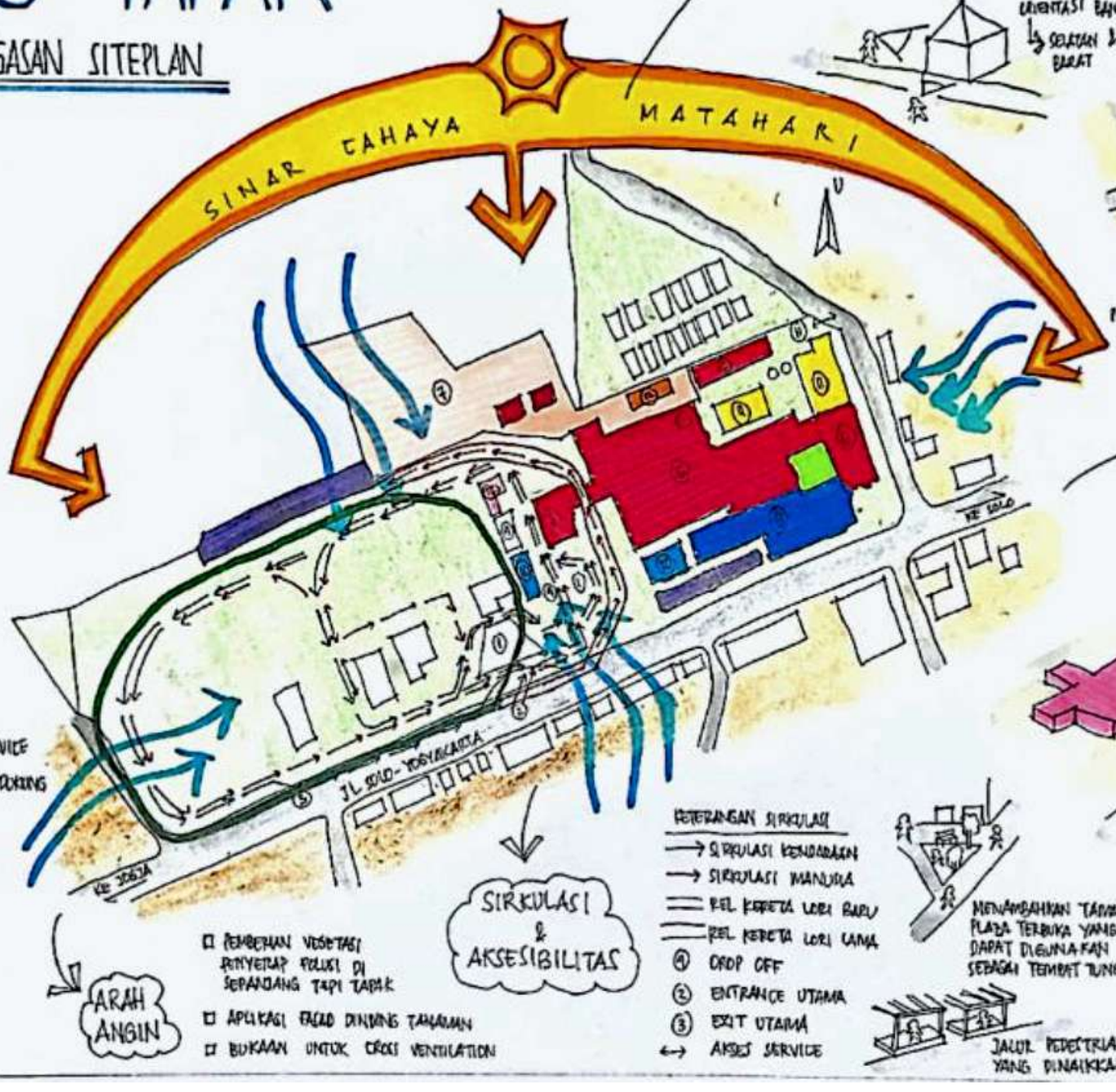
REGULASI TAPAK	PROSENTASE	LUAS TOTAL
KDB	60 %	13.074 M^2
KLB	2.0	43.580 M^2
KDH	30 %	8.083,2 M^2

- GARIS SEMPADAN → 2 M DARI SELURUH TEPI TAPAK

BERADA DI JALAN RAYA SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN

ZONASI TAPAK

1. TAMAN / PLAZA TERBUKA
2. ENTRANCE UTAMA
3. EXIT UTAMA
4. DROP OFF
5. AREA PARKIR
6. ZONA PUBLIC WISATA AGRIKULTUR & PABRIK
7. ZONA EDUKASI AGRIKULTUR
8. ZONA FRONT OFFICE
9. ZONA PENJUALAN PERTANIAN
10. ZONA PENGELOLA - PEGAWAI
11. ZONA SERVICE
12. ZONA PENDUKUNG



ARAH ANGIN

SIRKULASI & AKSESIBILITAS

- PEMBERIAN VEGETASI PENYETAP POLUSI DI SEPANJANG TAPI TAPAK
- APLIKASI FACAD DINDING TANAMAN
- BUKAAN UNTUK CROSS VENTILATION

KETERANGAN SIRKULASI

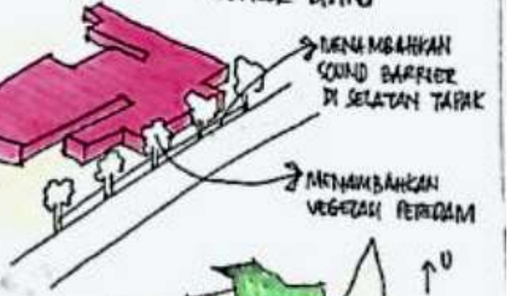
- SIRKULASI KENDARAAN
- SIRKULASI MANUSIA
- REL KERETA LORI BARU
- REL KERETA LORI LAMA
- 4 DROP OFF
- 2 ENTRANCE UTAMA
- 3 EXIT UTAMA
- ↔ AKSES SERVICE

ORIENTASI MATAHARI

- MATAHARI PAGI DARI TIMUR TAPAK DAPAT LANGSUNG MASUK KE TAPAK TANPA TERHALANG BANGUNAN

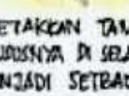
ORIENTASI BANGUNAN → SELATAN & BARAT

- MEMANFAATKAN LAHAN KOSONG DI UTARA YANG BEBAS BANGUNAN SEBAGAI LAHAN UJI COBA
  - TERKENA MATAHARI LANGSUNG
  - PROSES PERTUMBUHAN TANAMAN

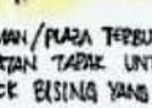




PENAMBAHAN BUKAAN HIDUP



SKYLIGHT PADA ATAP



PENGGUNAAN SHADING DAN SECONDARY SKIN PADA FACID BARAT & TIMUR BANGUNAN

KEBISINGAN

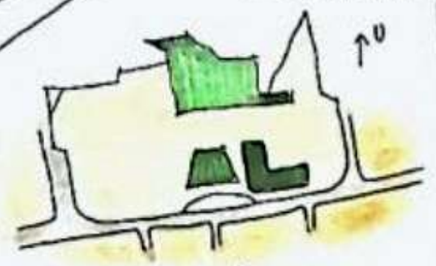
KETERANGAN

- : KEBISINGAN RENDAH
- : KEBISINGAN SEDANG
- : KEBISINGAN TINGGI
- : SUMBER BISING

- MENAMBAHKAN SOUND BARRIER DI SELATAN TAPAK
- MENAMBAHKAN VEGETASI PENYERAP

MENAMBAHKAN TAMAN / PLAZA TERBUKA YANG DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAI TEMPAT TUNGGU

JALUR PEDESTRIAN YANG DINAIKKAN



MELETAKKAN TAMAN / PLAZA TERBUKA KHUSUSNYA DI SELATAN TAPAK UNTUK MENJADI SETBACK BISING YANG MASIF

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN SITEPLAN	-		6 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-M03 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

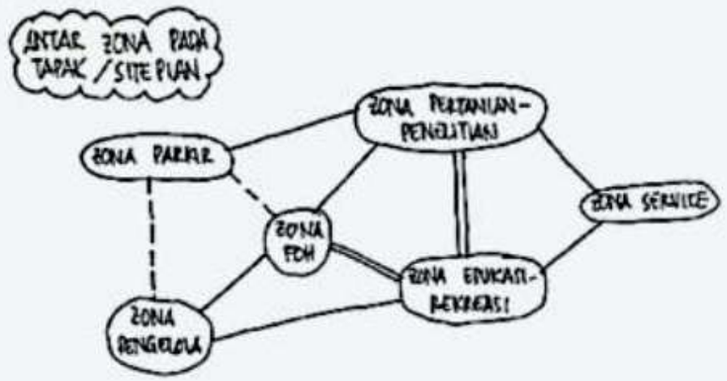
PROGRAMATIK

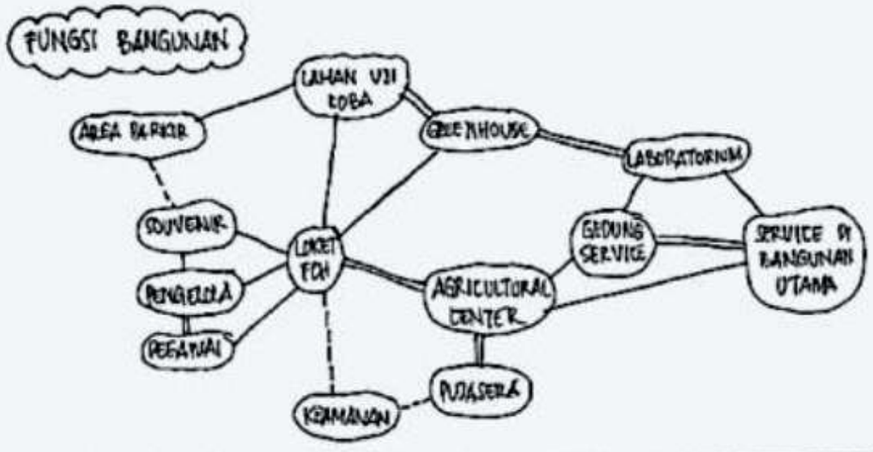
SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH

HUBUNGAN ANTAR RUANG

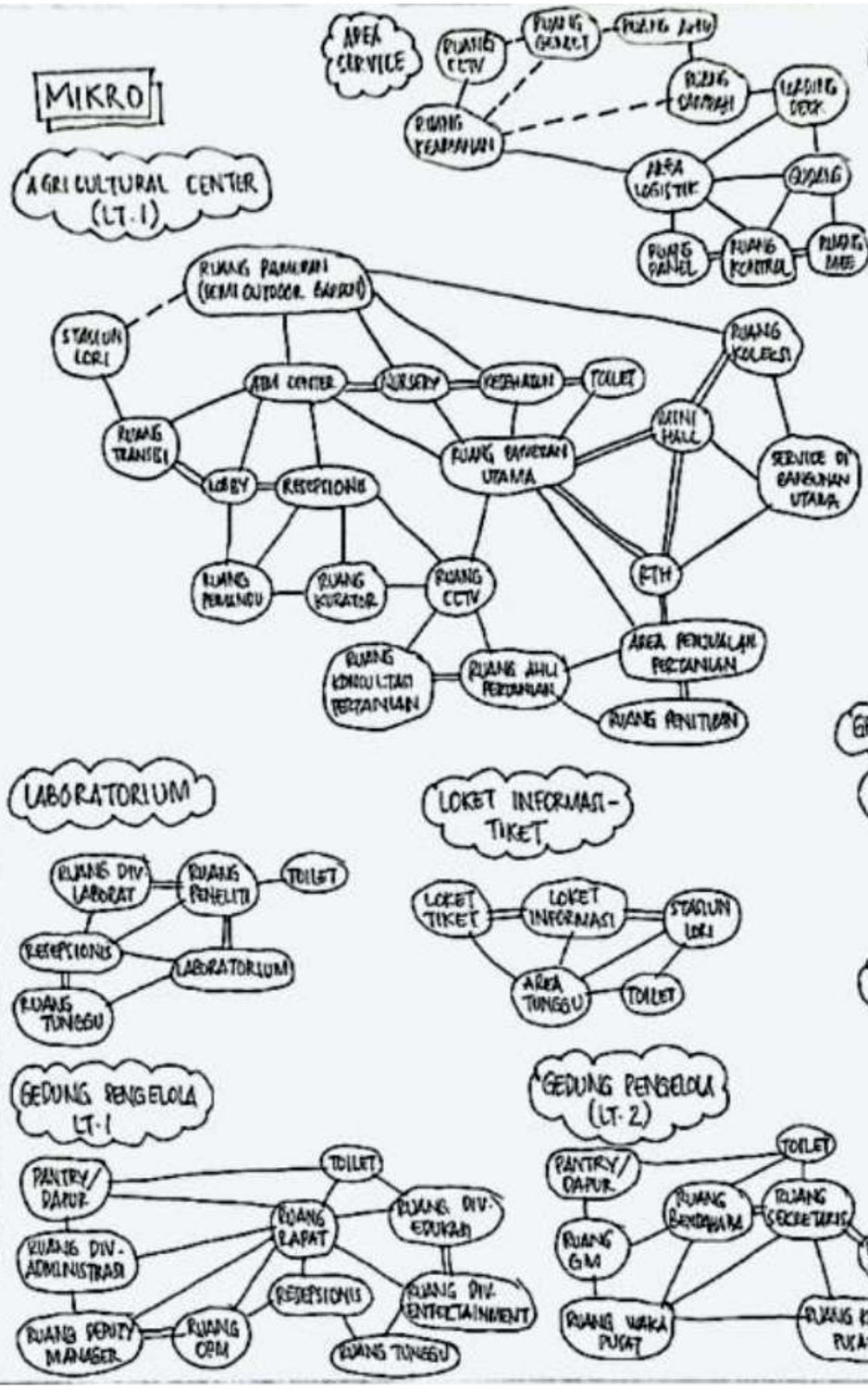
DARI ANALISIS KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN ANALISIS KEGIATAN, MAKA HUBUNGAN ANTAR RUANG YANG SESUAI DENGAN MASA DAN FUNGSI BANGUNAN YAITU :

MAKRO





MIKRO



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 6 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-M04 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

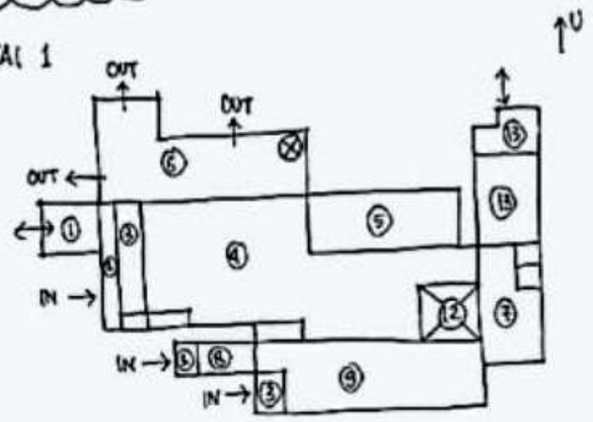
PROGRAMATIK

SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH

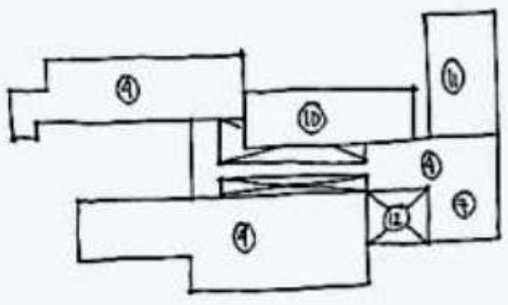
BLOCKPLAN ZONASI

AGRICULTURAL CENTER

LANTAI 1



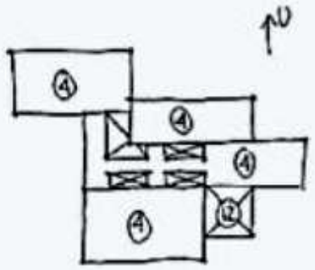
LANTAI 2



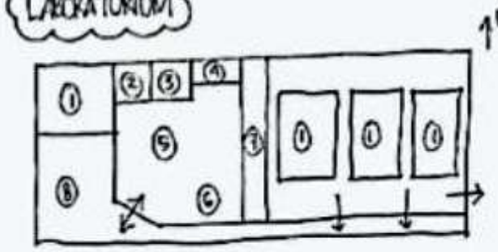
KETERANGAN

1. STASIUN KERETA
2. RUANG TRANSISI
3. LOBBY - RESEPSIONIS
4. RUANG PAMERAN UTAMA
5. AMPHITHEATER PAMERAN
6. PAMERAN SEMI OUTDOOR
7. MINI HALL
8. RUANG KONSULTASI
9. AREA PENJUALAN
10. RUANG WORKSHOP
11. LABORATORIUM
12. RTH
13. AREA SERVICE

LANTAI 3



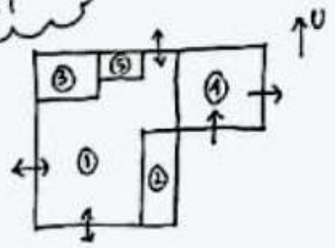
LABORATORIUM



KETERANGAN

1. LABORATORIUM
2. RUANG PENELITI
3. RUANG DIV. LABORAT
4. TOILET
5. LOBBY - RESEPSIONIS
6. RUANG TUNGGU
7. AREA STERIL
8. RUANG LUAR

LOKET INFORMASI & TIKET

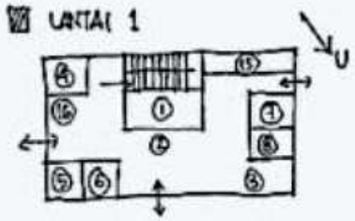


KETERANGAN

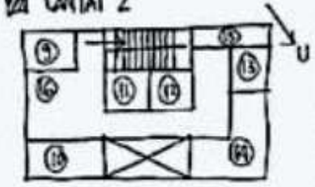
1. LOBBY & RUANG TUNGGU
2. LOKET TIKET
3. LOKET INFORMASI
4. STASIUN KERETA
5. TOILET

GEDUNG PENGELOLA

LANTAI 1



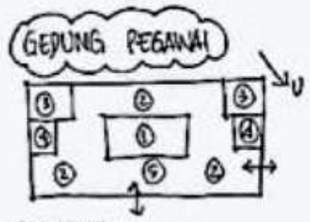
LANTAI 2



KETERANGAN

1. RUANG RAPAT
2. RESEPSIONIS
3. RUANG TUNGGU
4. R. DIV ADMINISTRASI
5. R. DEPUTY MANAGER
6. RUANG OPM
7. R. DIV. ENTERTAINMENT
8. R. DIV. EDUKASI
9. RUANG GM
10. RUANG WAKA
11. R. SEKRETARIS
12. R. ARSIP
13. R. KEPALA PUSAT
14. TOILET
15. PANTRY

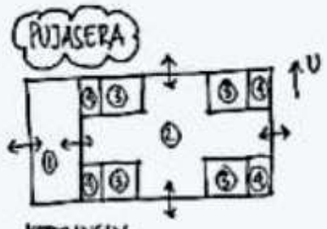
GEDUNG PEGAWAI



KETERANGAN

1. RUANG RAPAT
2. RUANG KERJA
3. R. GANTI & LOKER
4. TOILET
5. RESEPSIONIS

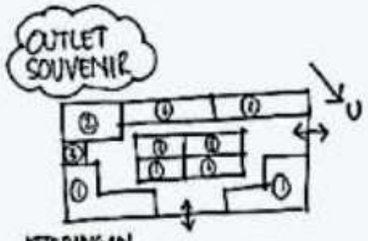
PUJASERA



KETERANGAN

1. AREA MAKAN OUTDOOR
2. AREA MAKAN INDOOR
3. OUTLET
4. TOILET

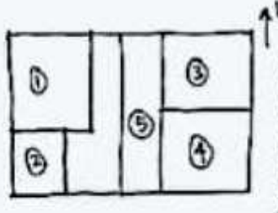
OUTLET SOUVENIR



KETERANGAN

1. OUTLET SOUVENIR
2. GUDANG
3. TOILET

GEDUNG SERVICE & MUSHOLA



KETERANGAN

1. MUSHOLA
2. TEMPAT WUDHU
3. RUANG HVAC/AHU
4. RUANG GENSET
5. JALAN PEMADAM

POS SATPAM



KETERANGAN

1. RUANG JAGA
2. RUANG KONTROL LORI
3. TOILET
4. RUANG ARSIP

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	-		6 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-M04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

KONSEP SITUASI

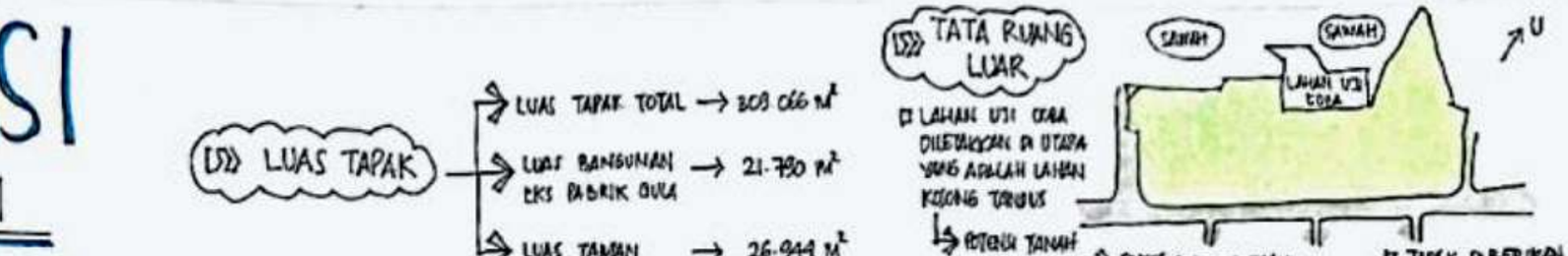
SKEMATIK PROSES GAGASAN SITUASI

LUAS TAPAK

- LUAS TAPAK TOTAL → 208.066 m²
- LUAS BANGUNAN EKS PABRIK GULA → 21.730 m²
- LUAS TAMAN → 26.949 m²

TATA RUANG LUAR

- LAHAN UJI COBA DILETAKKAN DI UTARA YANG ADALAH LAHAN KOSONG TERBUS
  - POTENSI TANAH DEKAT SAWAH (SUBUR) → PROSES PERTUMBUHAN TANAMAN
- TAPAK DIBERIKAN TAMAN / PLAZA TERBUKA UNTUK INTERAKSI DI AREA HIJAU



LOKASI TAPAK



KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN TERLETAK DI JALAN RAYA SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN.

- PADA NOV 2020, PEMKAB KLATEN & PTPN IX MERENCANAKAN REVITALISASI KOMPLEKS MENJADI AGRICULTURAL CENTER

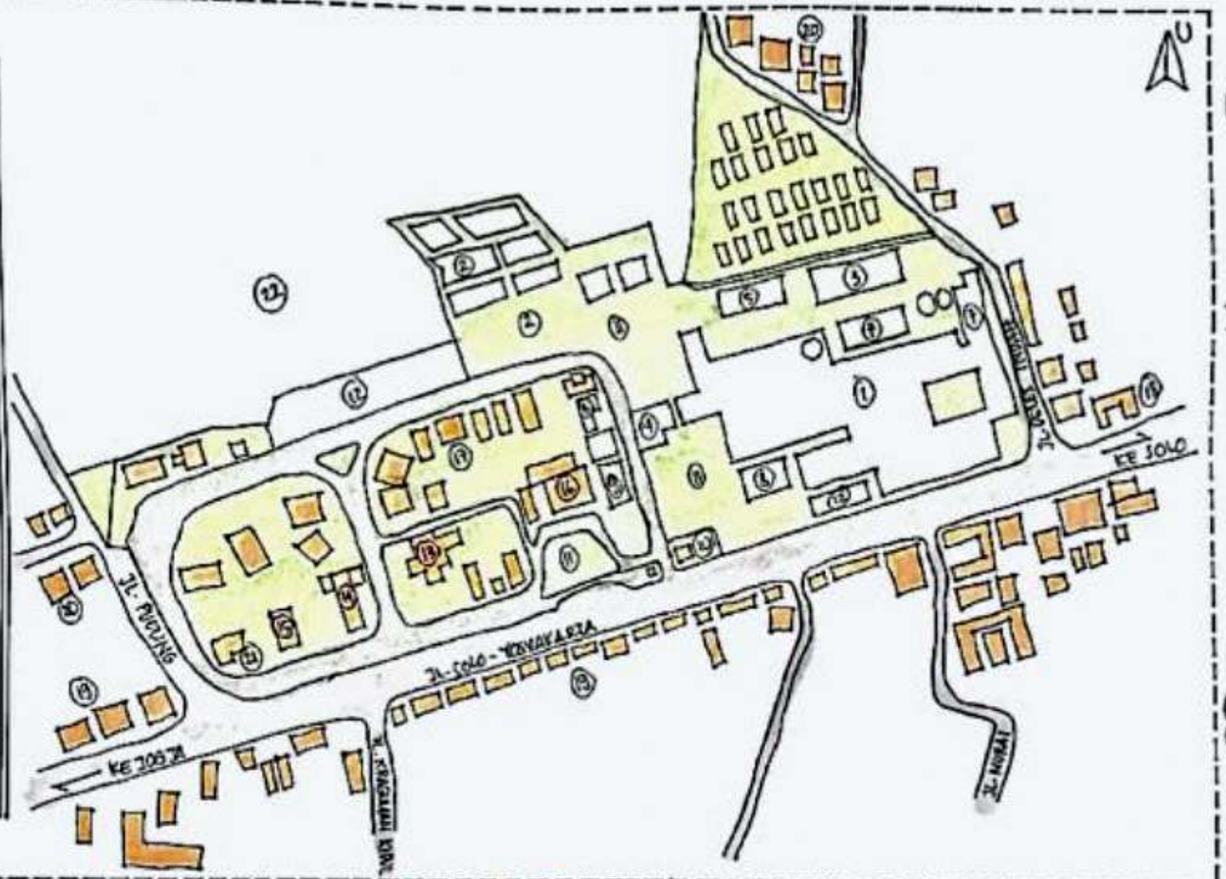
REGULASI BANGUNAN

REGULASI	KETERANGAN
RTRW PERDA KABUPATEN KLATEN NO. 11 TH. 2011	AREA PERUNTUKAN
KDB	20 % - 60%
KLB	1,2 - 2,0
KDH	30%
GSB	2 M

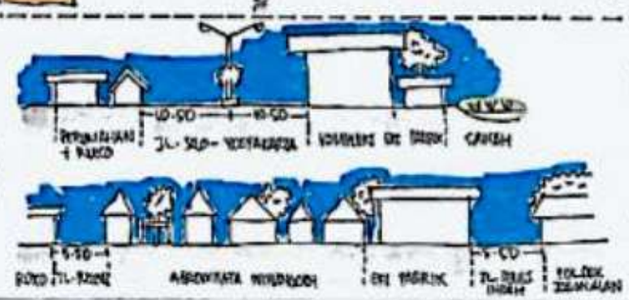
- TERMASUK BANGUNAN CAGAR BUDAYA DENGAN SURAT PENETAPAN SK SETINGKAT MENTERI
- BOLEH DIREVITALISASI MENJADI TEMPAT PENELITIAN, PENDIDIKAN, DAN PARIWISATA

LEGENDA

1. AGRICULTURAL CENTER
2. LAHAN UJI COBA
3. LABORATORIUM
4. LOKET INFORMASI - TIKET
5. PUSASERA
6. OUTLET SOUVENIR
7. GEDUNG SERVICE
8. GEDUNG PENGELOLA
9. GEDUNG PEGAWAI
10. POS SATPAM
11. TAMAN / PLAZA TERBUKA
12. AREA PARKIR
13. MUSEUM GULA
14. AUDITORIUM
15. PERPUSTAKAAN
16. HOMESTAY
17. RUMAH PEJABAT
18. POLSEK JOGONALAN
19. RUKO WARGA
20. PERUMAHAN
21. GREEN PARK
22. SAWAH

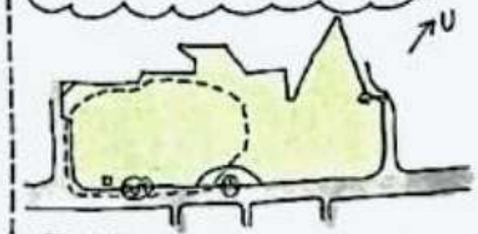


HUBUNGAN BANGUNAN DENGAN LINGKUNGAN



- LOKASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA BERADA DI ANTARA BANGUNAN DENGAN KETINGGIAN KENDAL - SEDANG DAN MEMILIKI TIPOLOGI CAMPURAN PERUMAHAN DAN PERDAGANGAN - JASA.
- SELAIN ITU, TERDAPAT PERSAWAHAN DI UTARA TAPAK

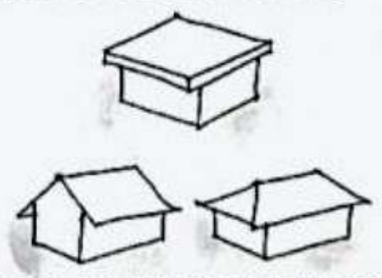
AKSESIBILITAS TAPAK



(16) ENTRANCE UTAMA
(17) EXIT UTAMA
---AKSES KERETA LORI
⟷ AKSES SERVICE

- AKSES KENDARAAN & MANUSIA UNTUK PENGUNJUNG & PENGELOLA MELALUI SELATAN TAPAK.
- AKSES SERVICE MELALUI TIMUR LAUT TAPAK
  - TIDAK MENGGANGGU AKTIVITAS UTAMA
- AKSES PEMADAM MELALUI AKSES SERVICE DI SELATAN TAPAK

KARAKTER ATAP BANGUNAN



ATAP BANGUNAN DISEKITAR DIDOMINASI ATAP PELANA, PERISAI DAN DATAR SEHINGGA AGRICULTURAL CENTER DAN BANGUNAN PENDUKUNG MENERAPKAN 3 BENTUK ATAP

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN SITUASI	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 6 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-M02 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



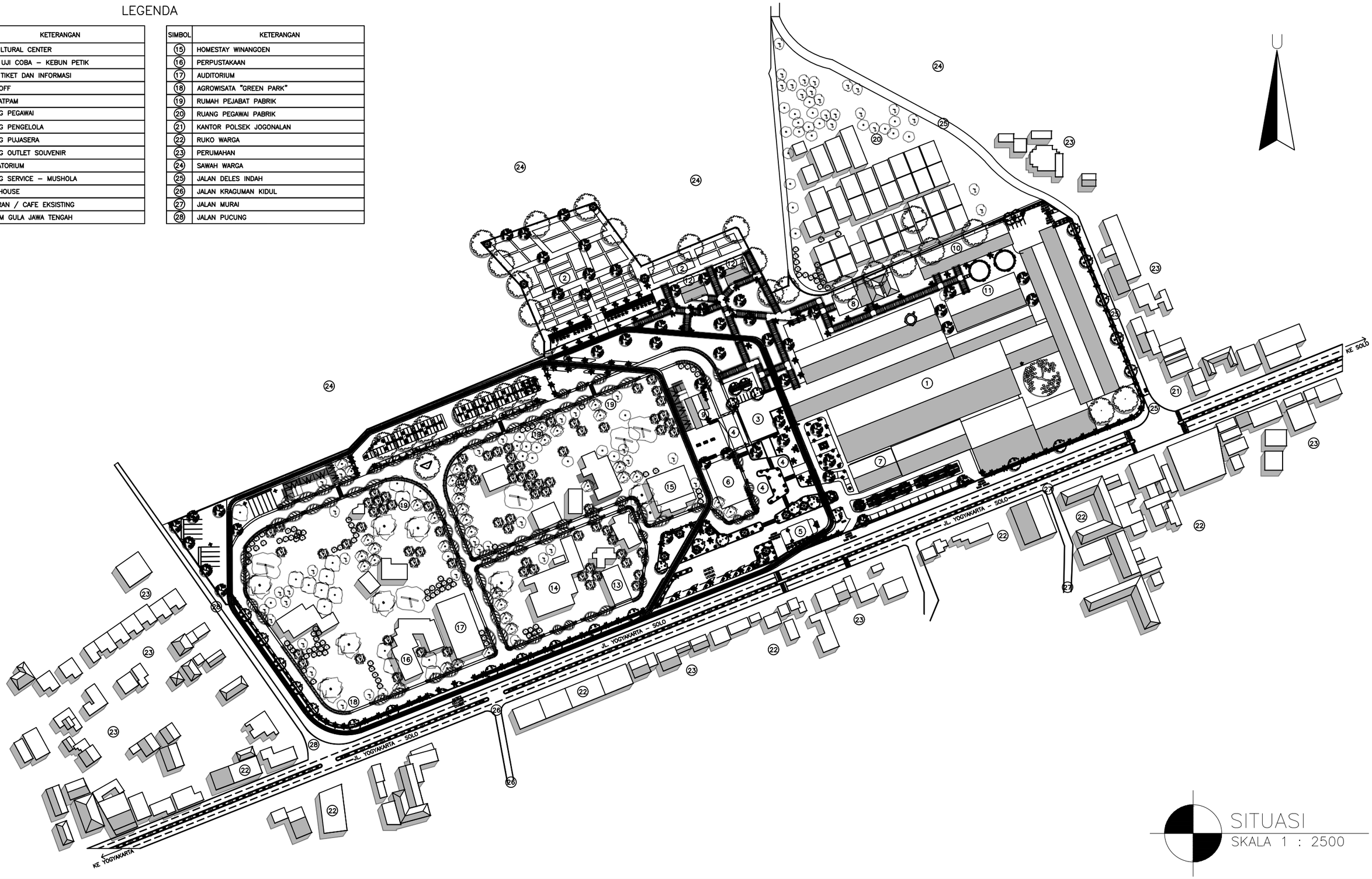
02

Gambar Digital

LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
1	AGRICULTURAL CENTER
2	LAHAN UJI COBA – KEBUN PETIK
3	LOKET TIKET DAN INFORMASI
4	DROP OFF
5	POS SATPAM
6	GEDUNG PEGAWAI
7	GEDUNG PENGELOLA
8	GEDUNG PUJASERA
9	GEDUNG OUTLET SOUVENIR
10	LABORATORIUM
11	GEDUNG SERVICE – MUSHOLA
12	GREENHOUSE
13	RESTORAN / CAFE EKSISTING
14	MUSEUM GULA JAWA TENGAH

SIMBOL	KETERANGAN
15	HOMESTAY WINANGOEN
16	PERPUSTAKAAN
17	AUDITORIUM
18	AGROWISATA "GREEN PARK"
19	RUMAH PEJABAT PABRIK
20	RUANG PEGAWAI PABRIK
21	KANTOR POLSEK JOGONALAN
22	RUKO WARGA
23	PERUMAHAN
24	SAWAH WARGA
25	JALAN DELES INDAH
26	JALAN KRAGUMAN KIDUL
27	JALAN MURAI
28	JALAN PUCUNG



SITUASI
SKALA 1 : 2500

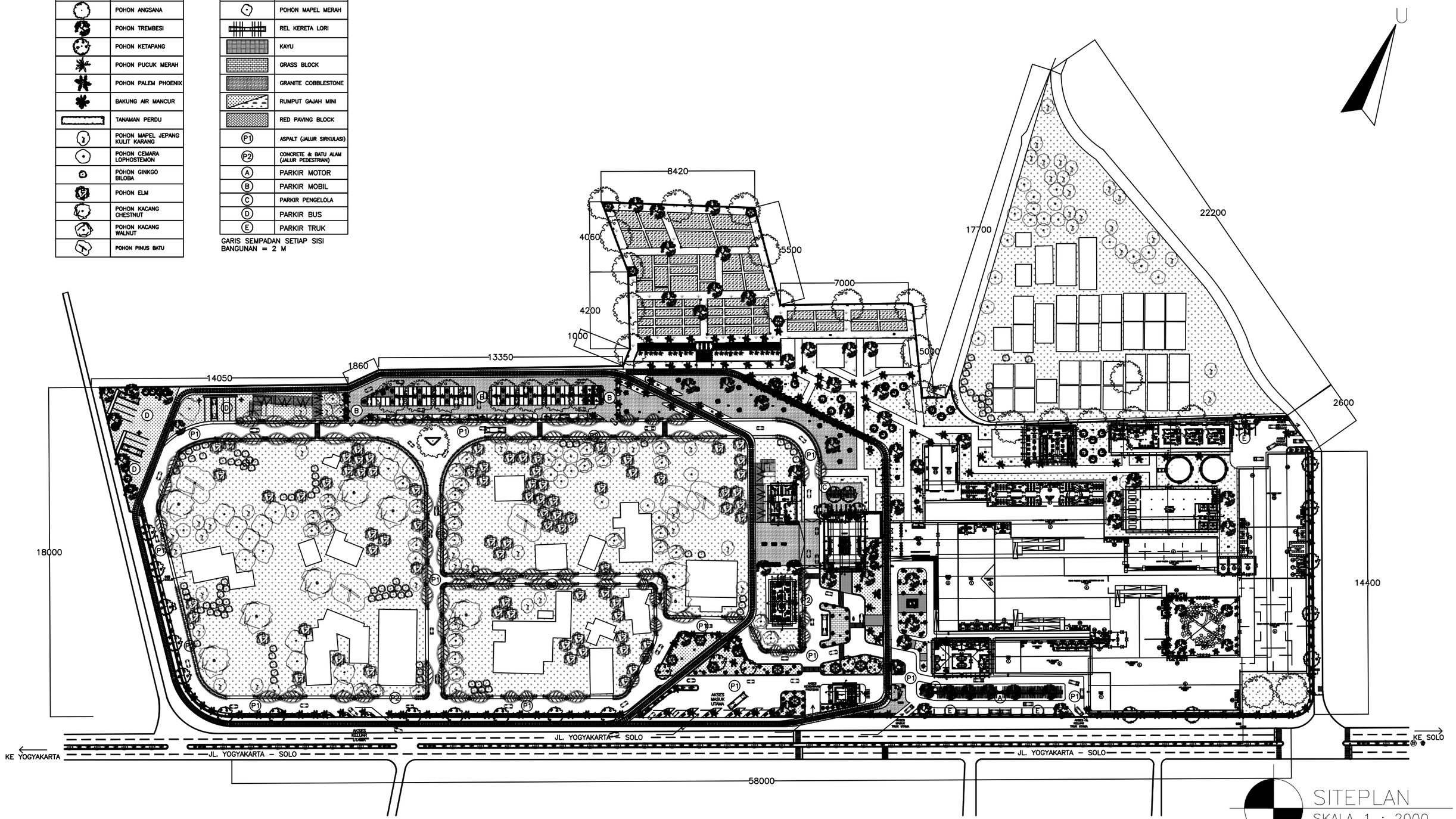
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SITUASI	1 : 2500		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D01 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
	POHON ANGSANA
	POHON TREMBESI
	POHON KETAPANG
	POHON PUCUK MERAH
	POHON PALEM PHOENIX
	BAKUNG AIR MANCUR
	TANAMAN PERDU
	POHON MAPEL JEPANG KULIT KARANG
	POHON CEMARA LOPHOSTEMON
	POHON GINKGO BILOBA
	POHON ELM
	POHON KACANG CHESTNUT
	POHON KACANG WALNUT
	POHON PINUS BATU

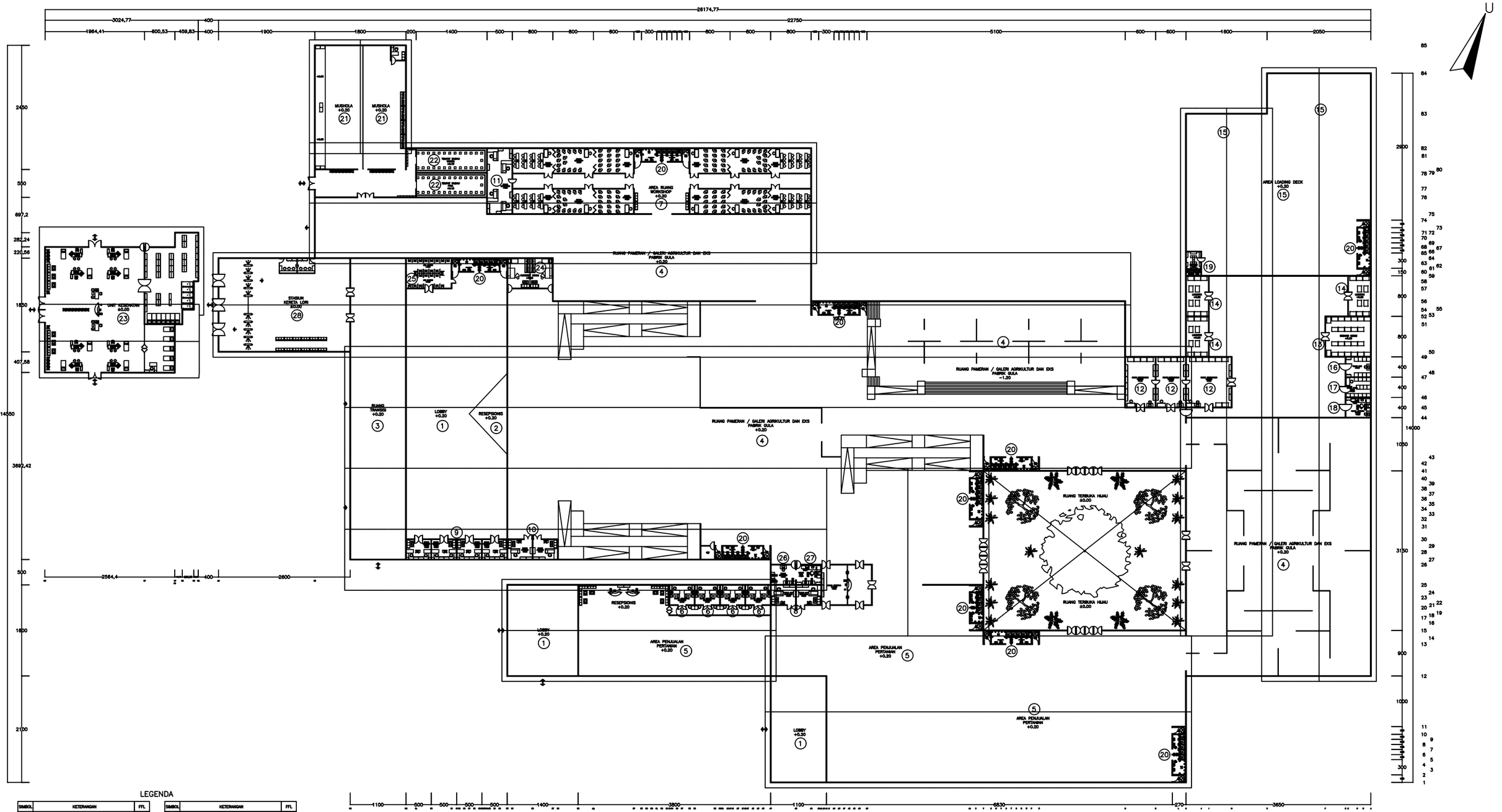
SIMBOL	KETERANGAN
	POHON MAPEL MERAH
	REL KERETA LORI
	KAYU
	GRASS BLOCK
	GRANITE COBBLESTONE
	RUMPUT GAJAH MINI
	RED PAVING BLOCK
P1	ASPALT (JALUR SIRKULASI)
P2	CONCRETE & BATU ALAM (JALUR PEDESTRIAN)
A	PARKIR MOTOR
B	PARKIR MOBIL
C	PARKIR PENGELOLA
D	PARKIR BUS
E	PARKIR TRUK

GARIS SEMPADAN SETIAP SISI BANGUNAN = 2 M



SITEPLAN
SKALA 1 : 2000

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SITE PLAN	1 : 2000		11 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D02 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0.20
2	RESEPSIONIS	+0.20
3	RUANG TRANSISI	+0.20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0.20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0.20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0.20
7	RUANG WORKSHOP	+0.20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0.20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0.20
10	RUANG KURATOR	+0.20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0.20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0.20
13	GUDANG UMUM	+0.20
14	LOGISTIK	+0.20

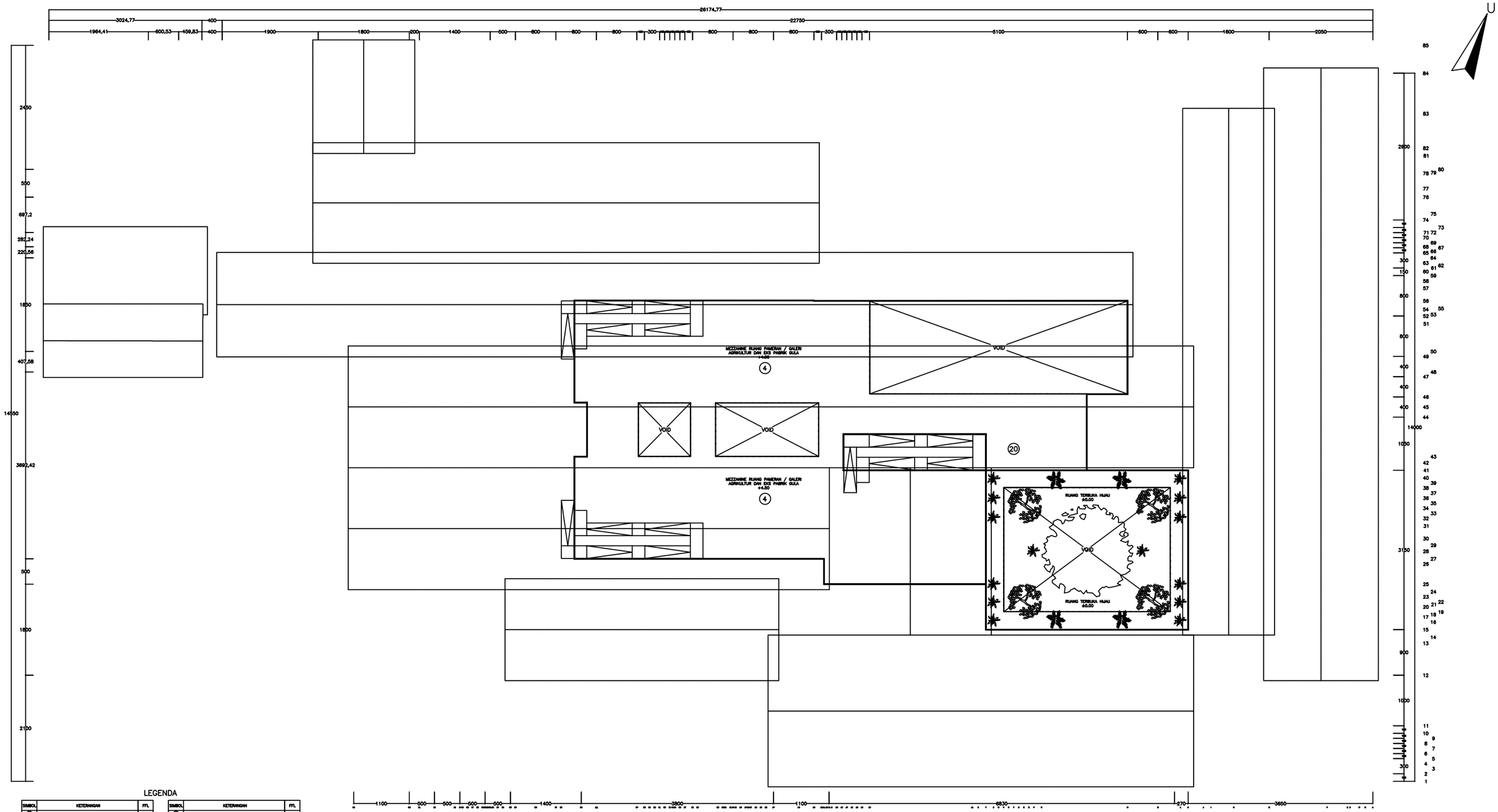
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0.20
16	RUANG MEE	+0.20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0.20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0.20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0.20
20	TOILET	+0.15 & +0.20
21	MUSHOLA	+0.20
22	TEMPAT WUDHU	+0.15
23	UNIT KESEHATAN	±0.00
24	NURSERY ROOM	+0.20
25	ATM CENTER	+0.20
26	RUANG KEAMANAN	+0.20
27	RUANG CCTV	+0.20
28	STASIUN KERETA LORI	±0.00

DENAH AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH AGRICULTURAL CENTER LANTAI 1	1 : 750	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*: 27 MEI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D04	XX	XX



LEGENDA

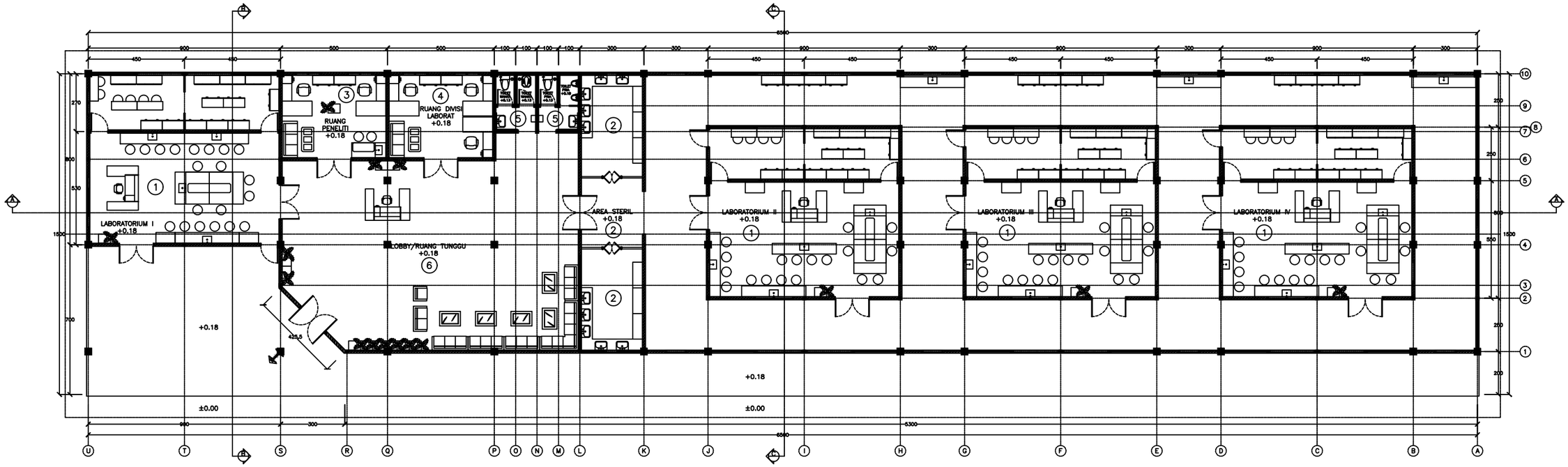
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0.20
2	RESEPSIONIS	+0.20
3	RUANG TRANSISI	+0.20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0.20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0.20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0.20
7	RUANG WORKSHOP	+0.20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0.20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0.20
10	RUANG KURATOR	+0.20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0.20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0.20
13	GUDANG UMUM	+0.20
14	LOGISTIK	+0.20

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0.20
16	RUANG MEE	+0.20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0.20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0.20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0.20
20	TOILET	+0.15 & ±0.00
21	MUSHOLA	+0.20
22	TEMPAT WUDHU	+0.15
23	UNIT KESEHATAN	±0.00
24	NURSERY ROOM	+0.20
25	ATM CENTER	+0.20
26	RUANG KEAMANAN	+0.20
27	RUANG CCTV	+0.20
28	STASIUN KERETA LORI	±0.00

DENAH LT.2
AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH LT. 2 AGRICULTURAL CENTER	1 : 750	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*		
6 JUNI 2022		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
D04	XX	XX



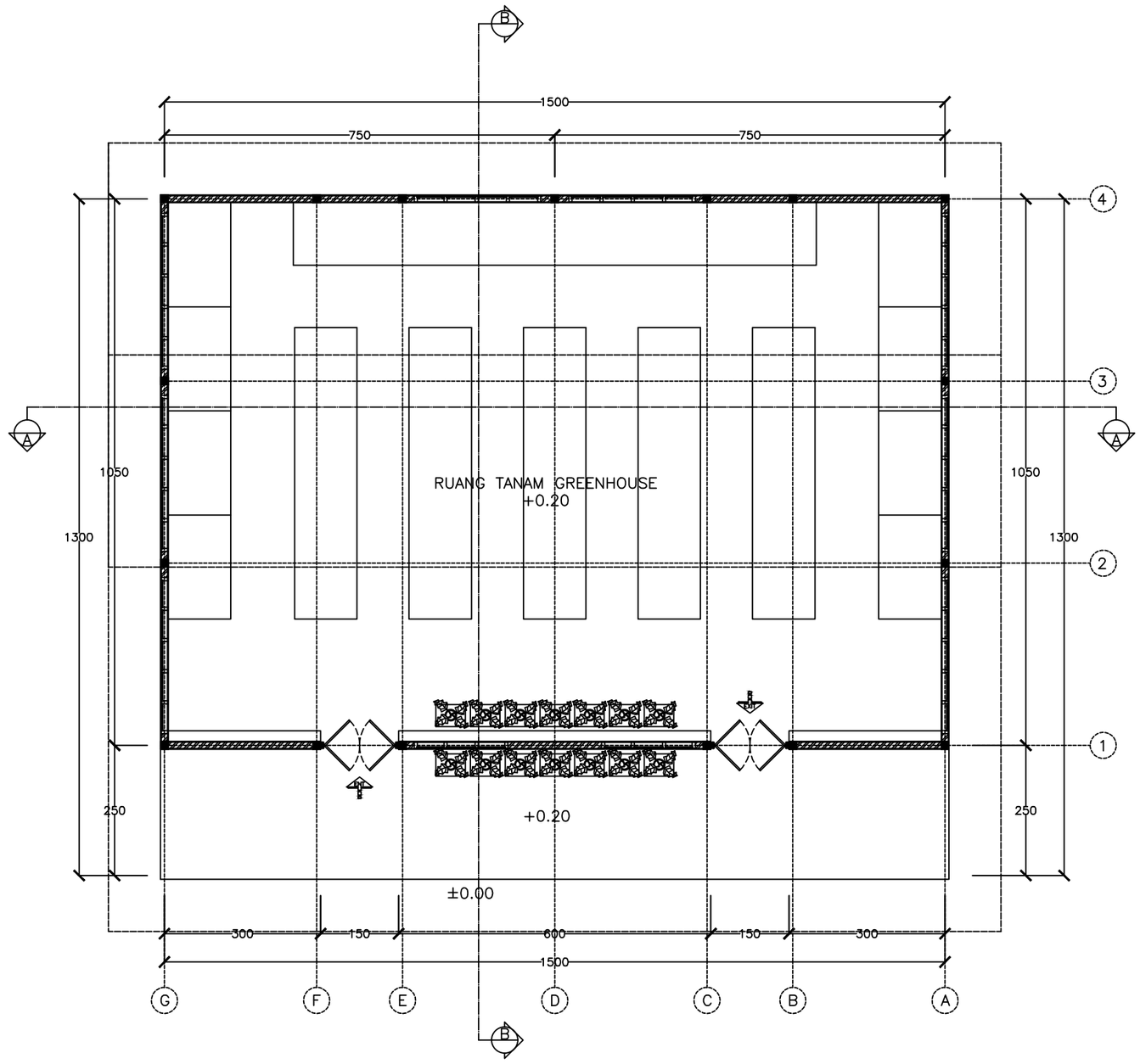
LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LABORATORIUM	+0.18
2	AREA STERIL	+0.18
3	RUANG PENELITI	+0.18
4	RUANG DIVISI LABORAT	+0.18
5	TOILET	+0.13 & +0.15
6	LOBBY/RUANG TUNGGU	+0.18

DENAH LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

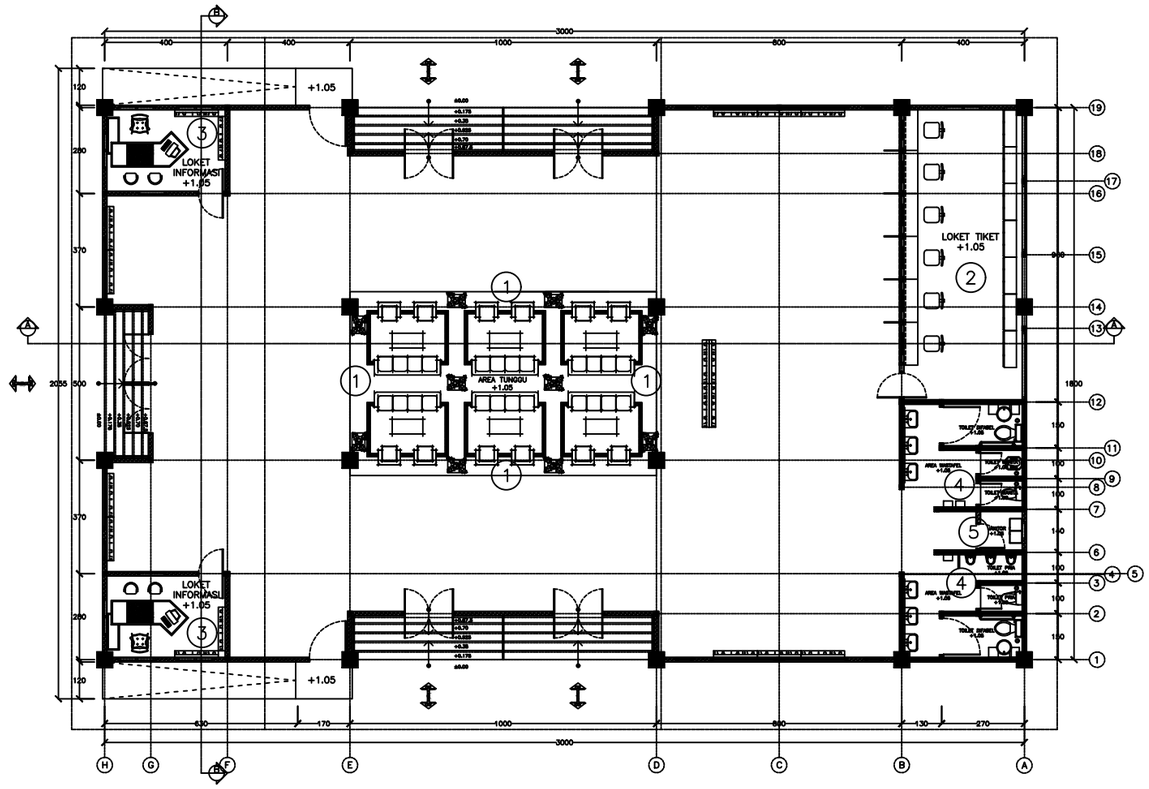
Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH LABORATORIUM	1 : 200		23 MEI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



DENAH GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH GREENHOUSE	1 : 100		23 MEI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

U

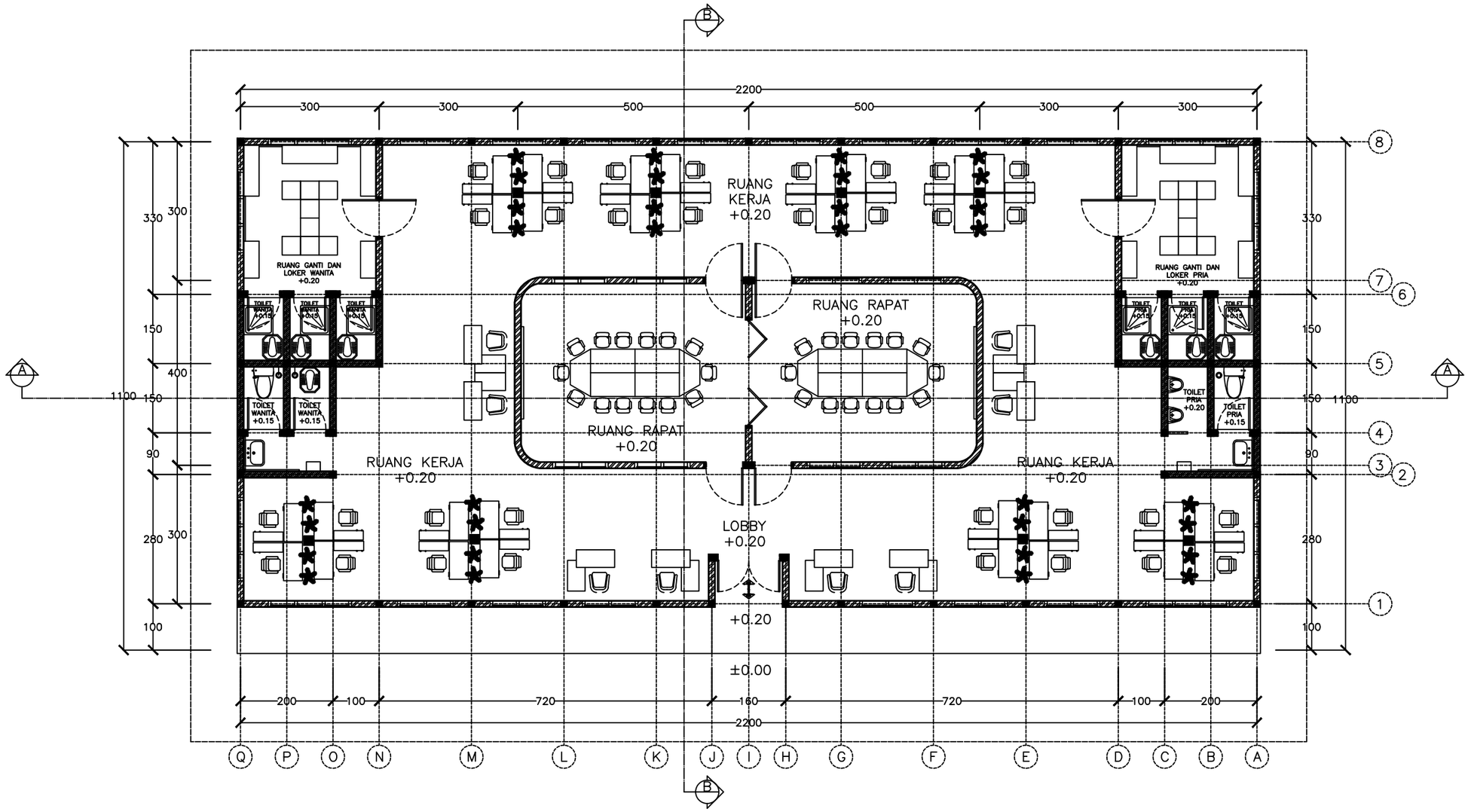


LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	AREA TUNGGU	+1.05
2	LOKET TIKET	+1.05
3	LOKET INFORMASI	+1.05
4	TOILET	+1.00 & +1.05
5	JANITOR	+1.05

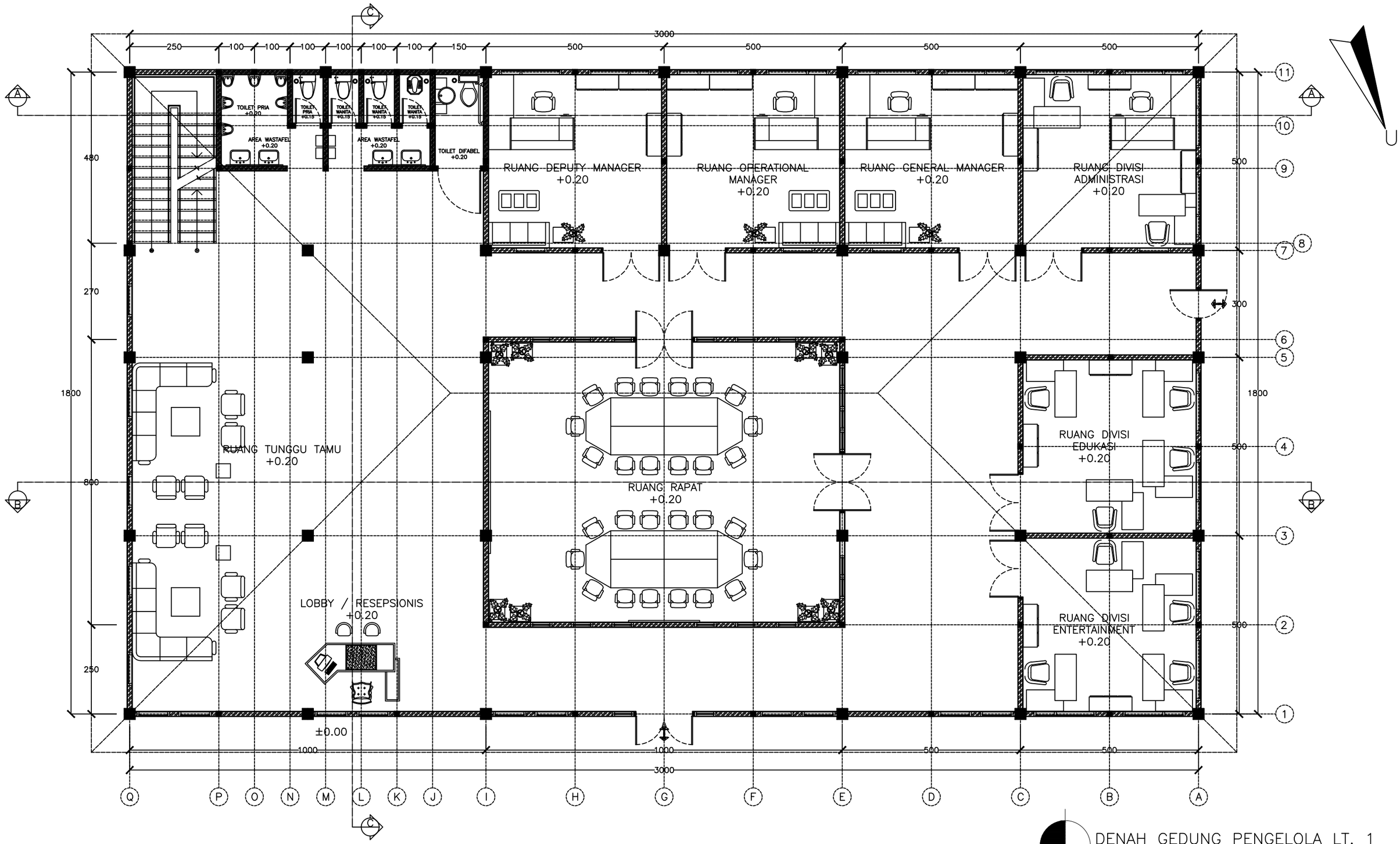
DENAH GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH GEDUNG INFORMASI-TIKET	1 : 200		25 MEI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



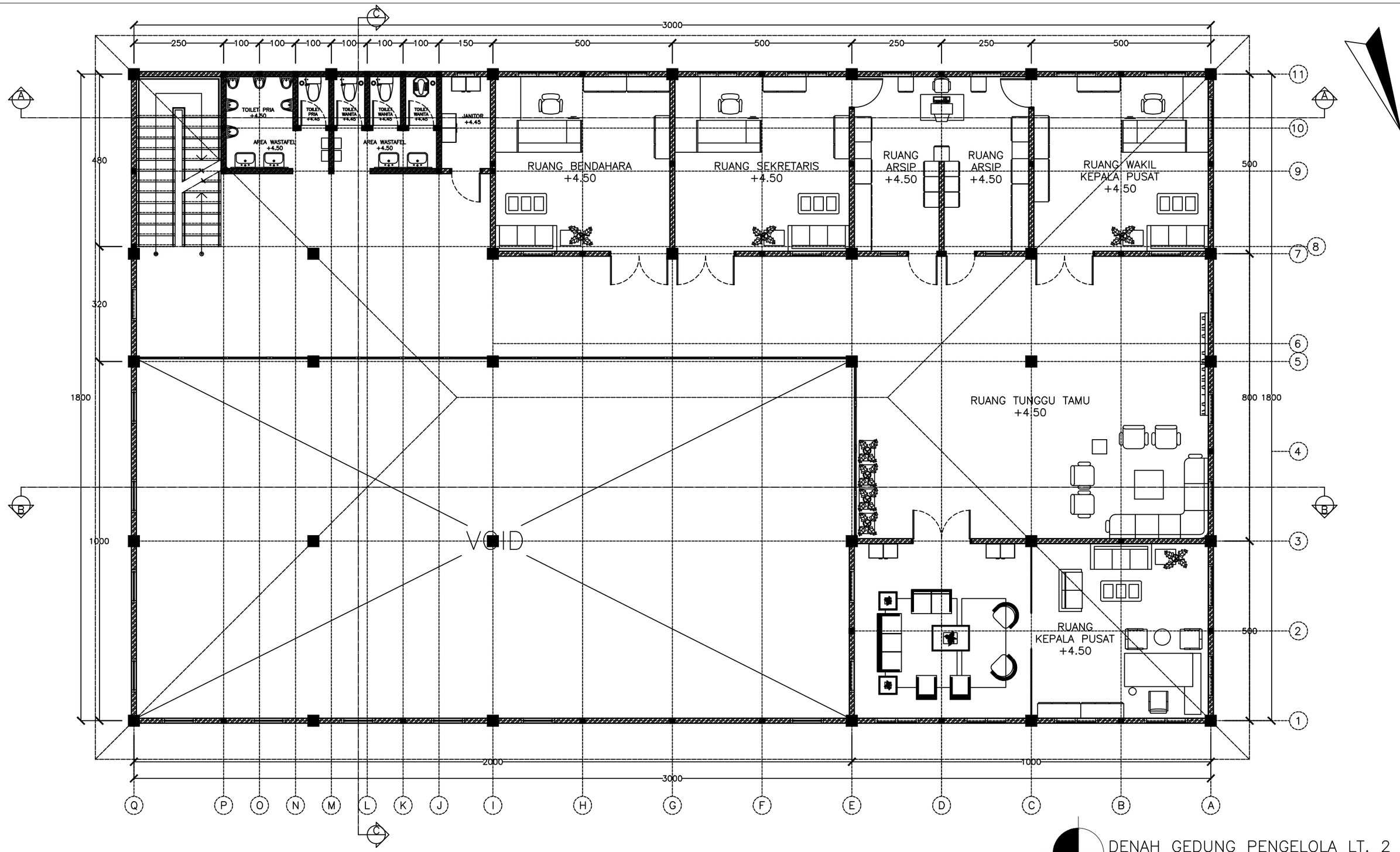
DENAH GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	1 : 100		23 MEI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



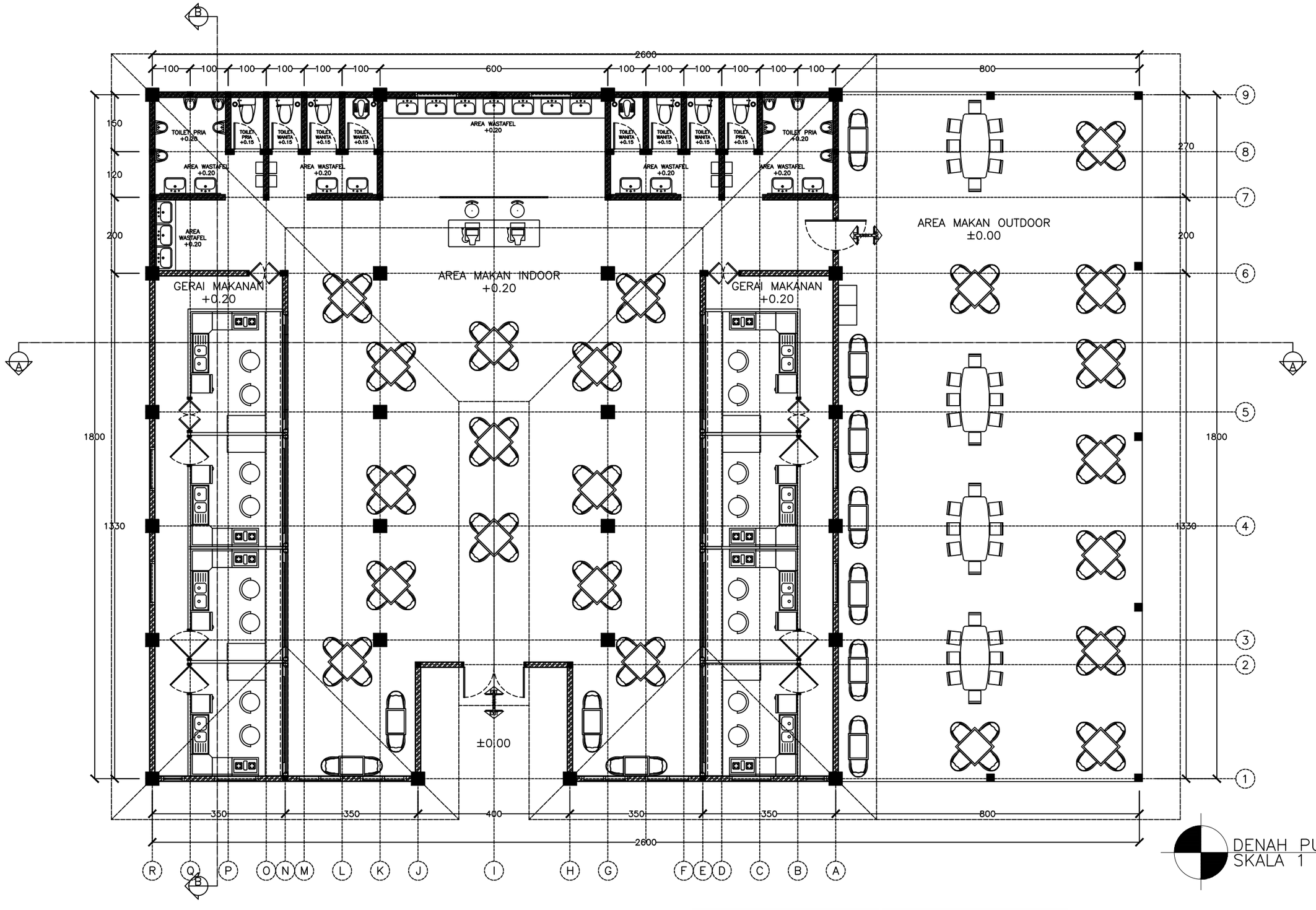
DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 1
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	1 : 100		24 MEI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



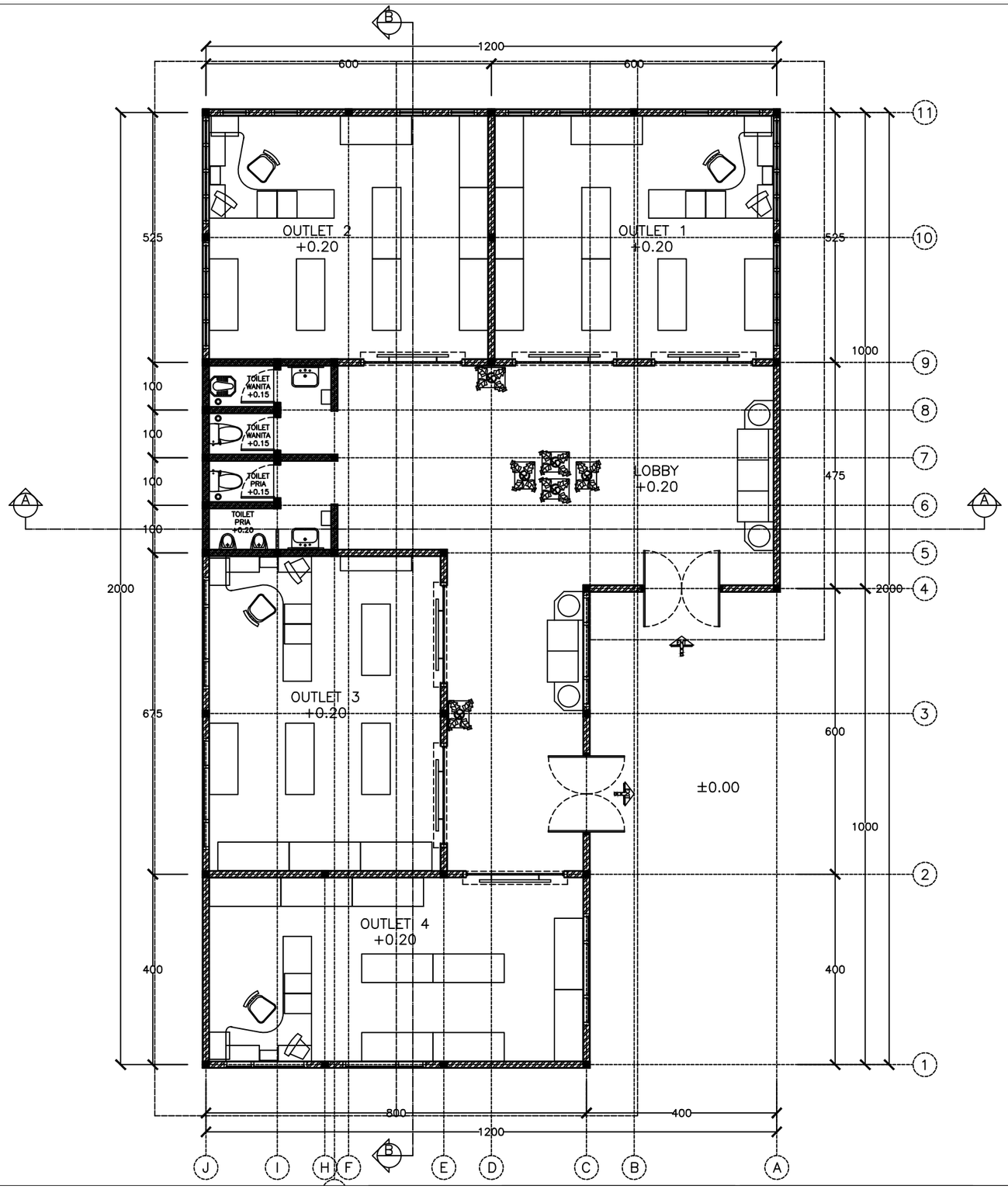
DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 2
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 24 MEI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D04 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



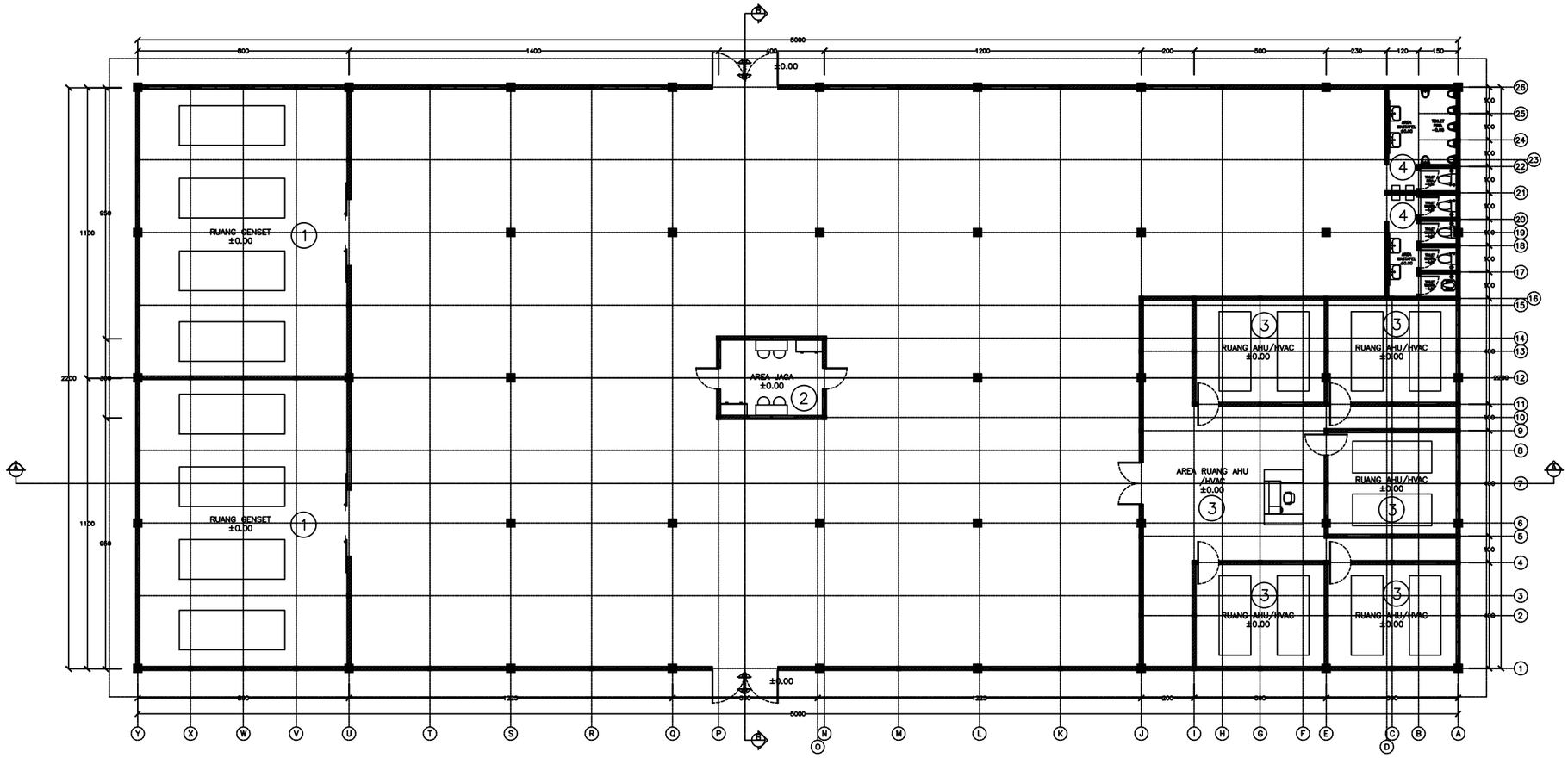
DENAH PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 24 MEI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D04 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



DENAH OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 25 MEI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D04 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

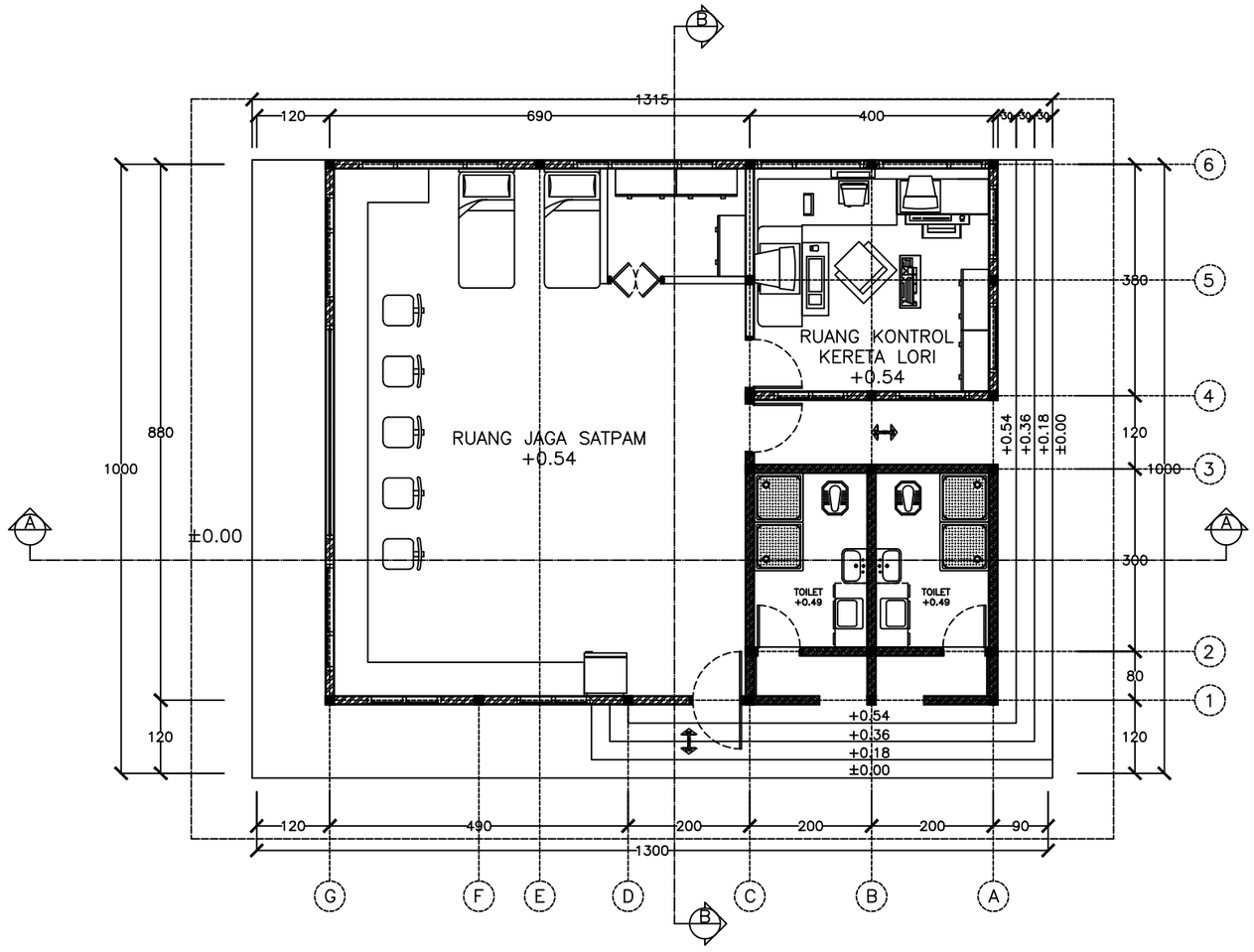


LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	RUANG GENSET	±0.00
2	AREA JAGA	±0.00
3	RUANG AHU/HVAC	±0.00
4	TOILET	−0.05 & ±0.00

DENAH GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

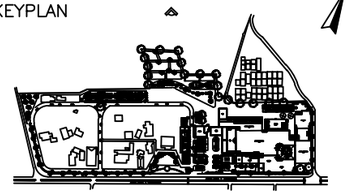
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* 1 : 200	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 25 MEI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D04 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



DENAH POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	1 : 100		23 MEI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

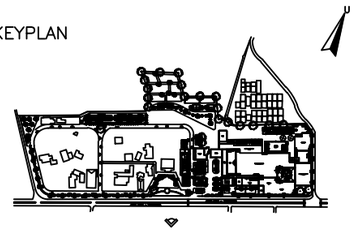
KEYPLAN

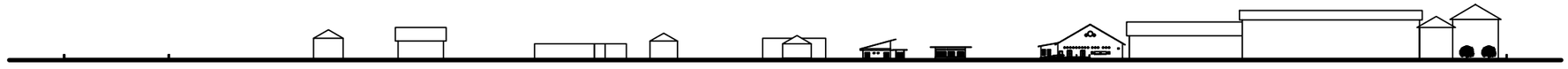




TAMPAK UTARA KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

KEYPLAN

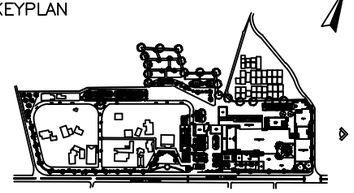


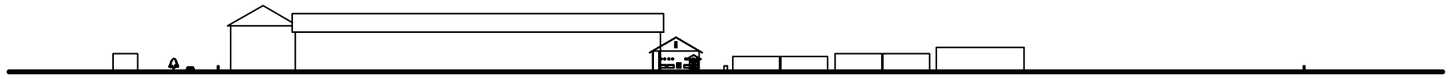


TAMPAK SELATAN KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK KESELURUHAN UTARA DAN SELATAN	1 : 2000		23 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								D05	XX	XX

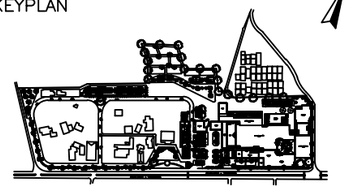
KEYPLAN





TAMPAK TIMUR KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

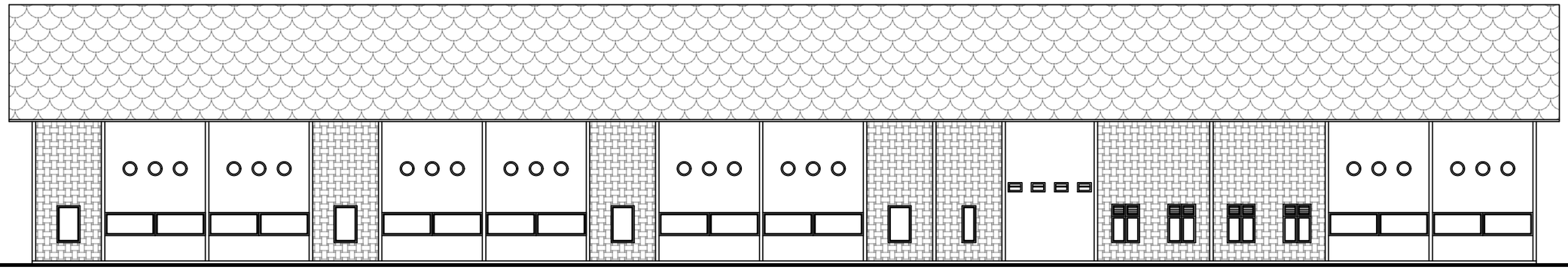
KEYPLAN



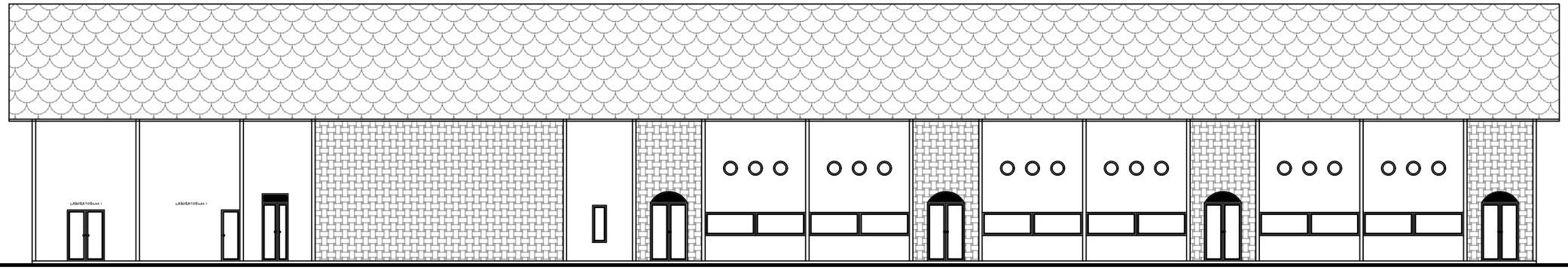


TAMPAK BARAT KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK KESELURUHAN TIMUR DAN BARAT	**Skala** *Scale* 1 : 2000	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 23 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D05 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

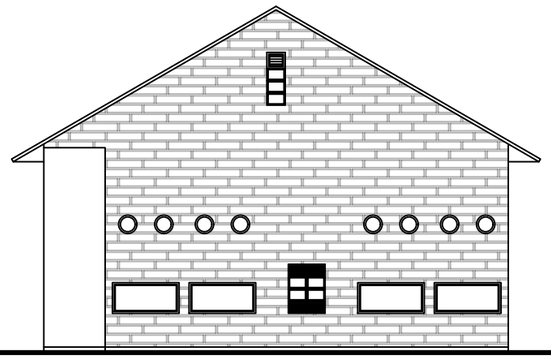


TAMPAK UTARA LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

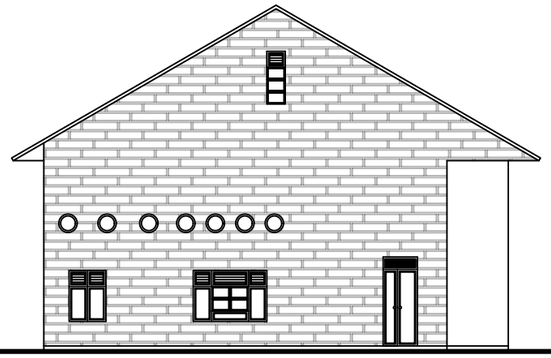


TAMPAK SELATAN LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

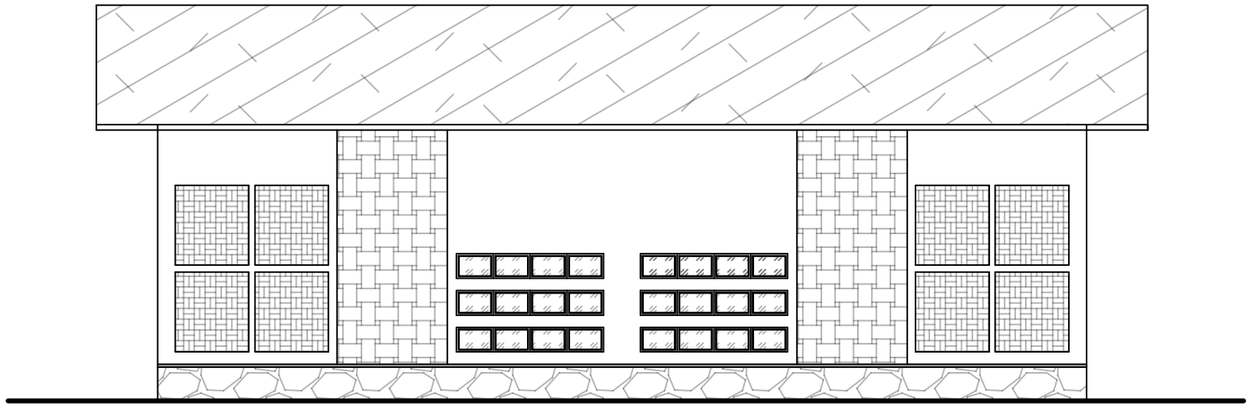


TAMPAK TIMUR LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

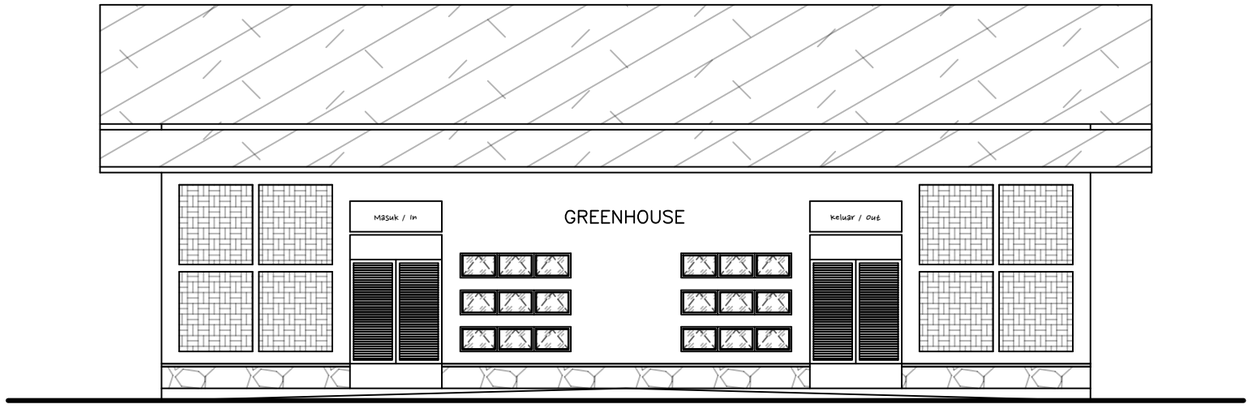


TAMPAK BARAT LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

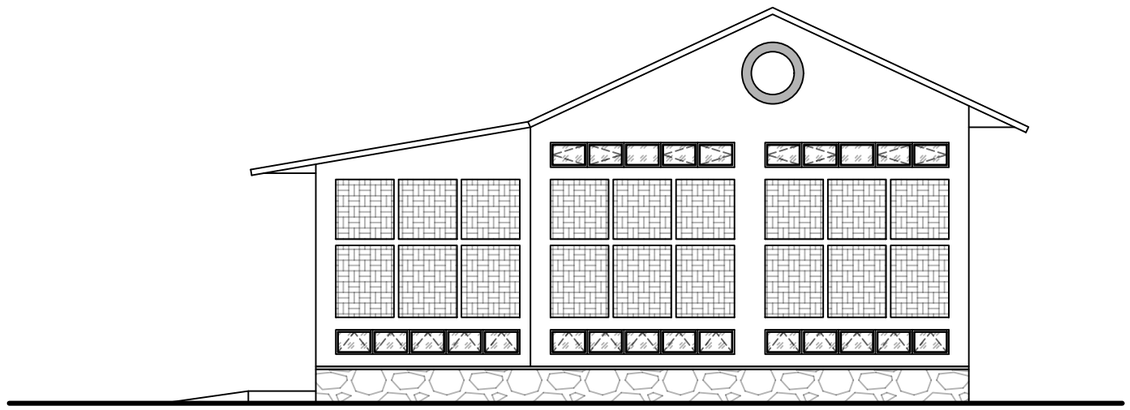


TAMPAK UTARA GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

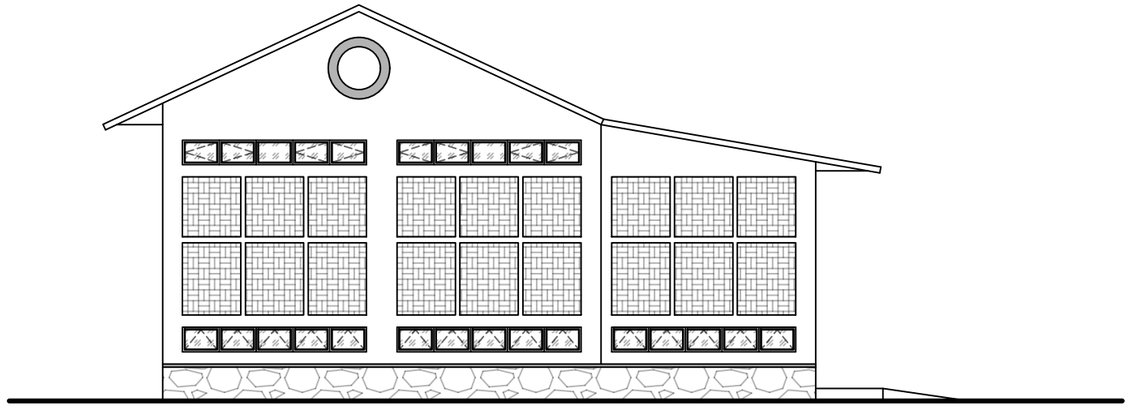


TAMPAK SELATAN GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK GREENHOUSE	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

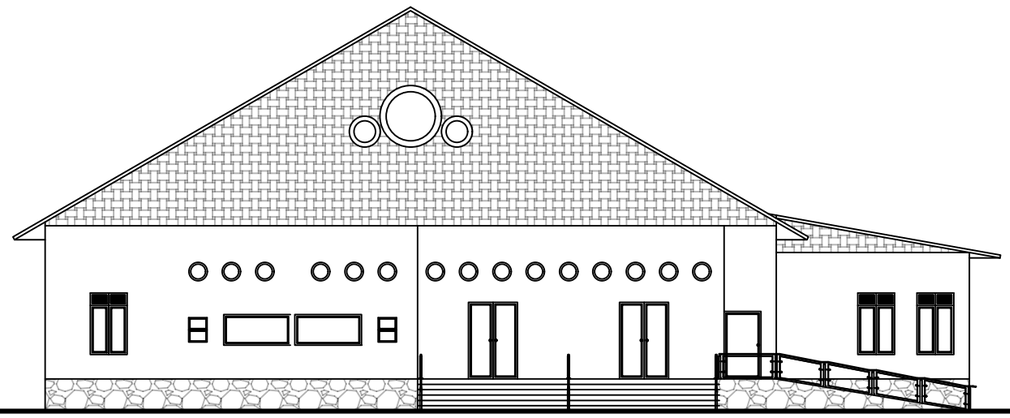


TAMPAK TIMUR GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

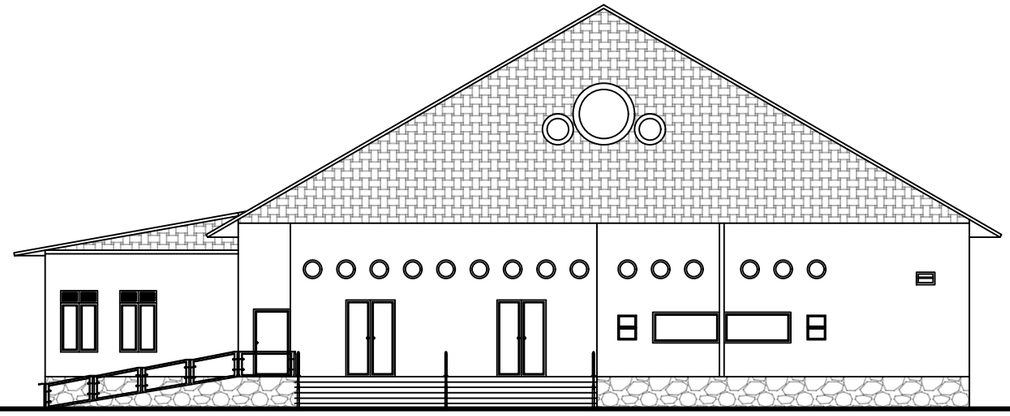


TAMPAK BARAT GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK GREENHOUSE	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

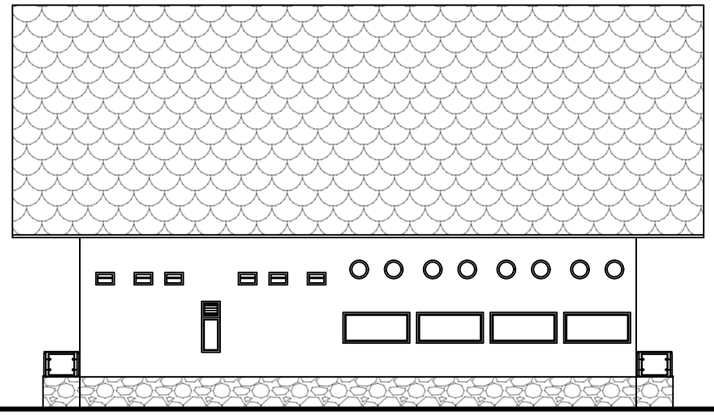


TAMPAK UTARA GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

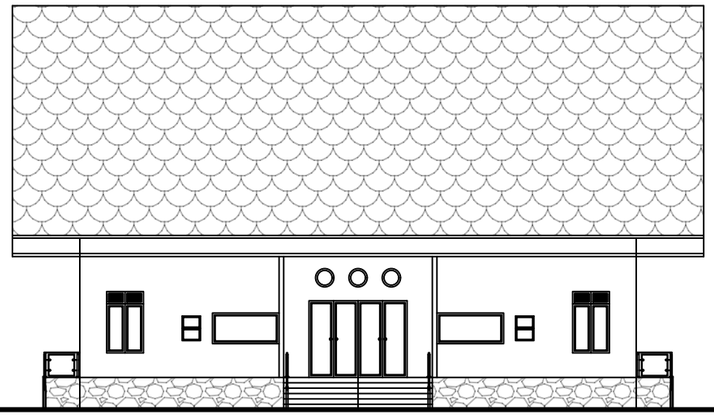


TAMPAK SELATAN GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



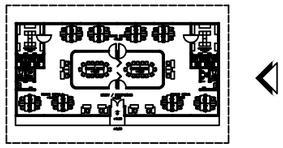
TAMPAK TIMUR GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

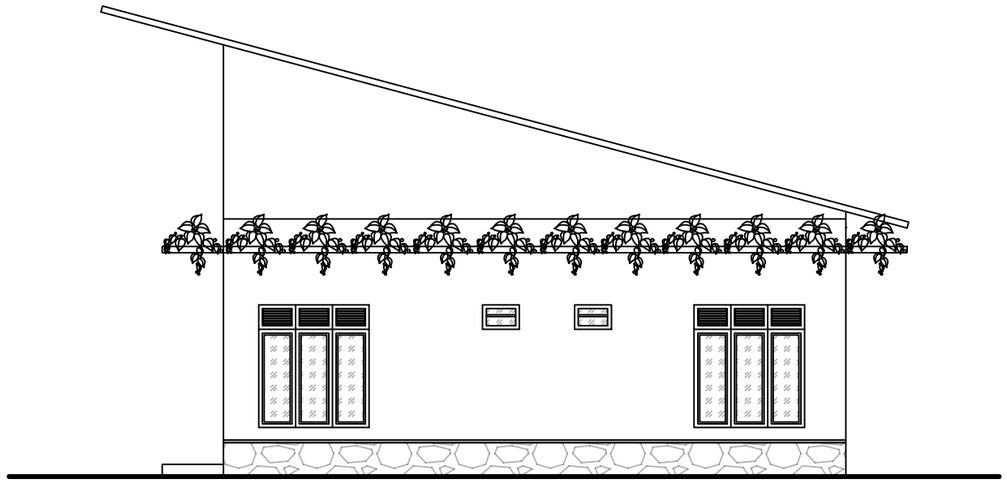


TAMPAK BARAT GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 / **No. Lbr** *Pg. No.*: XX / **Dari** *Of*: XX

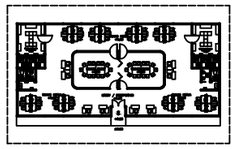
KEYPLAN

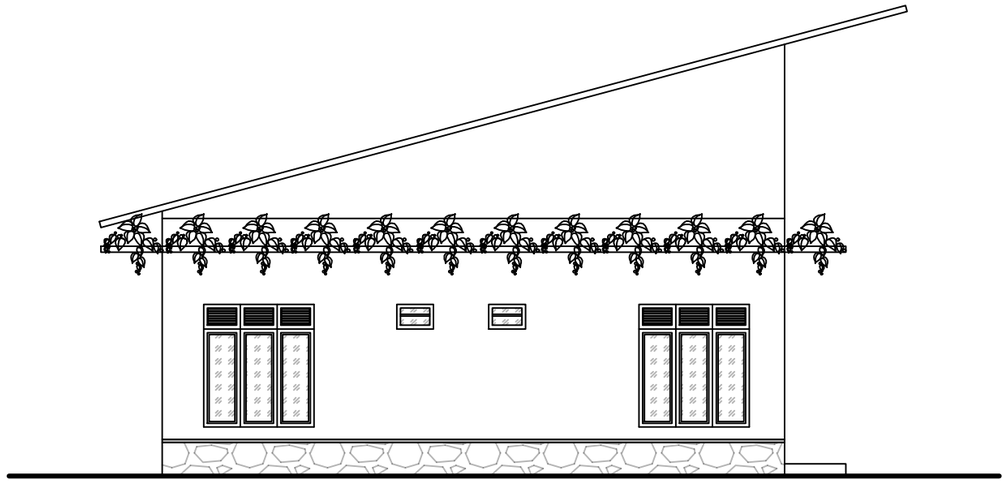




TAMPAK UTARA GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

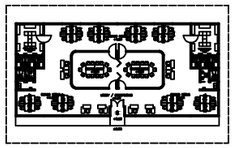


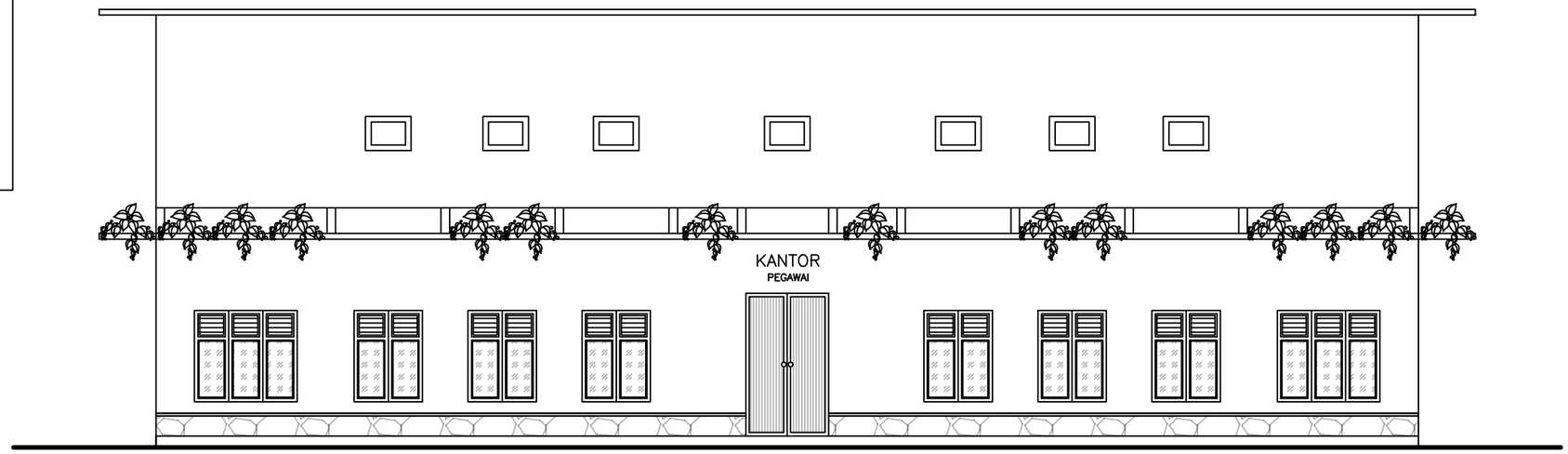


TAMPAK SELATAN GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

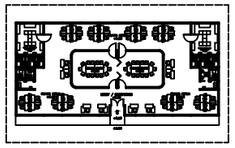
KEYPLAN

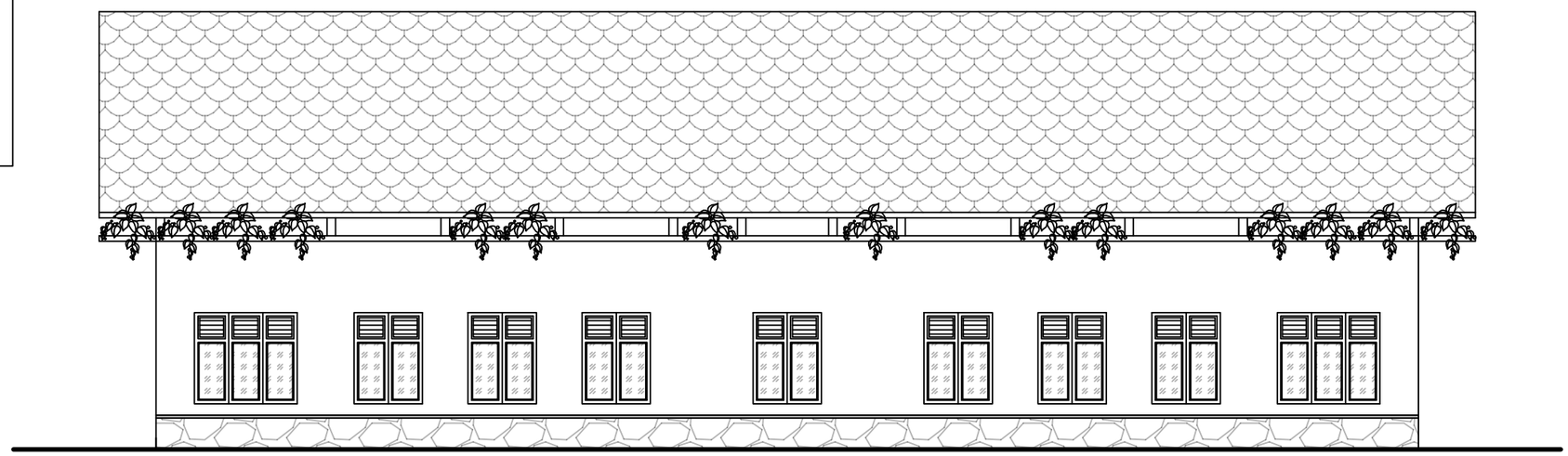




TAMPAK TIMUR GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

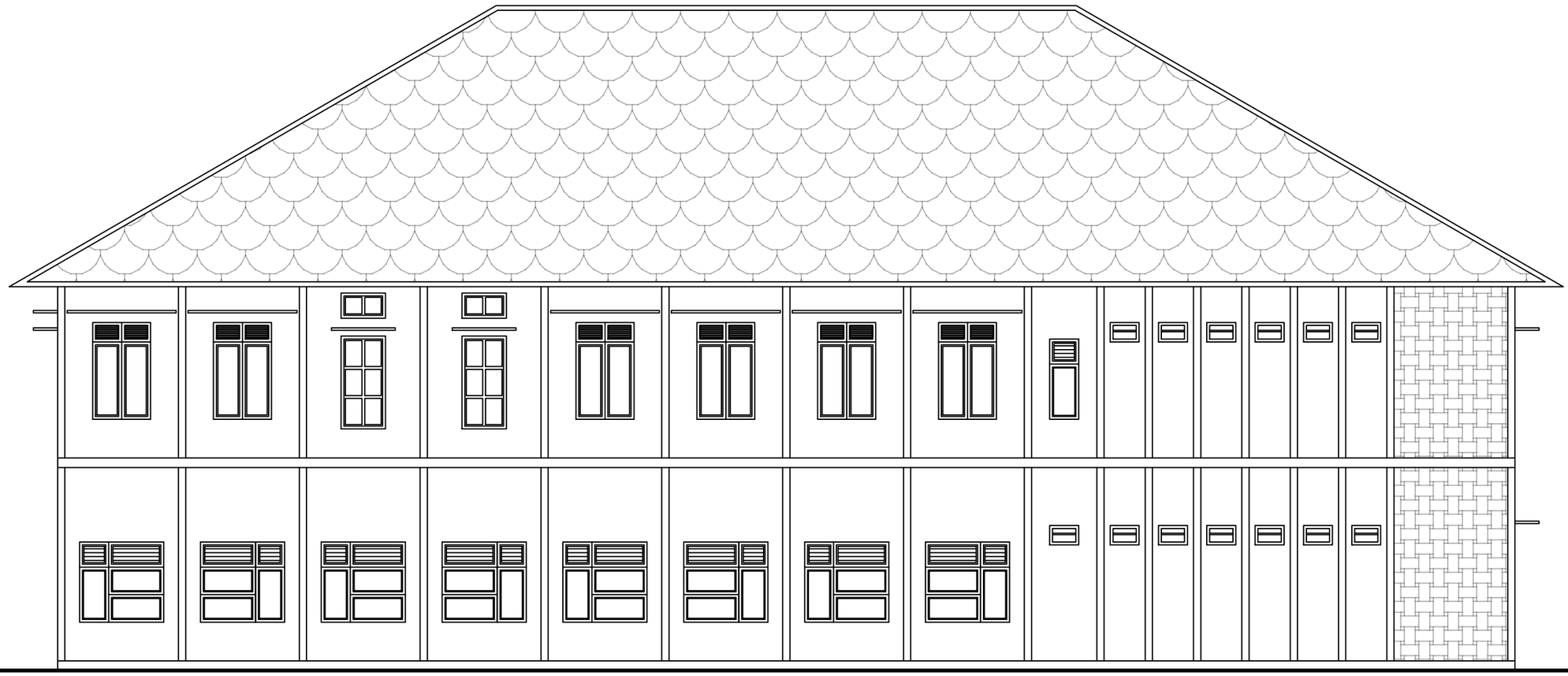
KEYPLAN





TAMPAK BARAT GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK UTARA GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

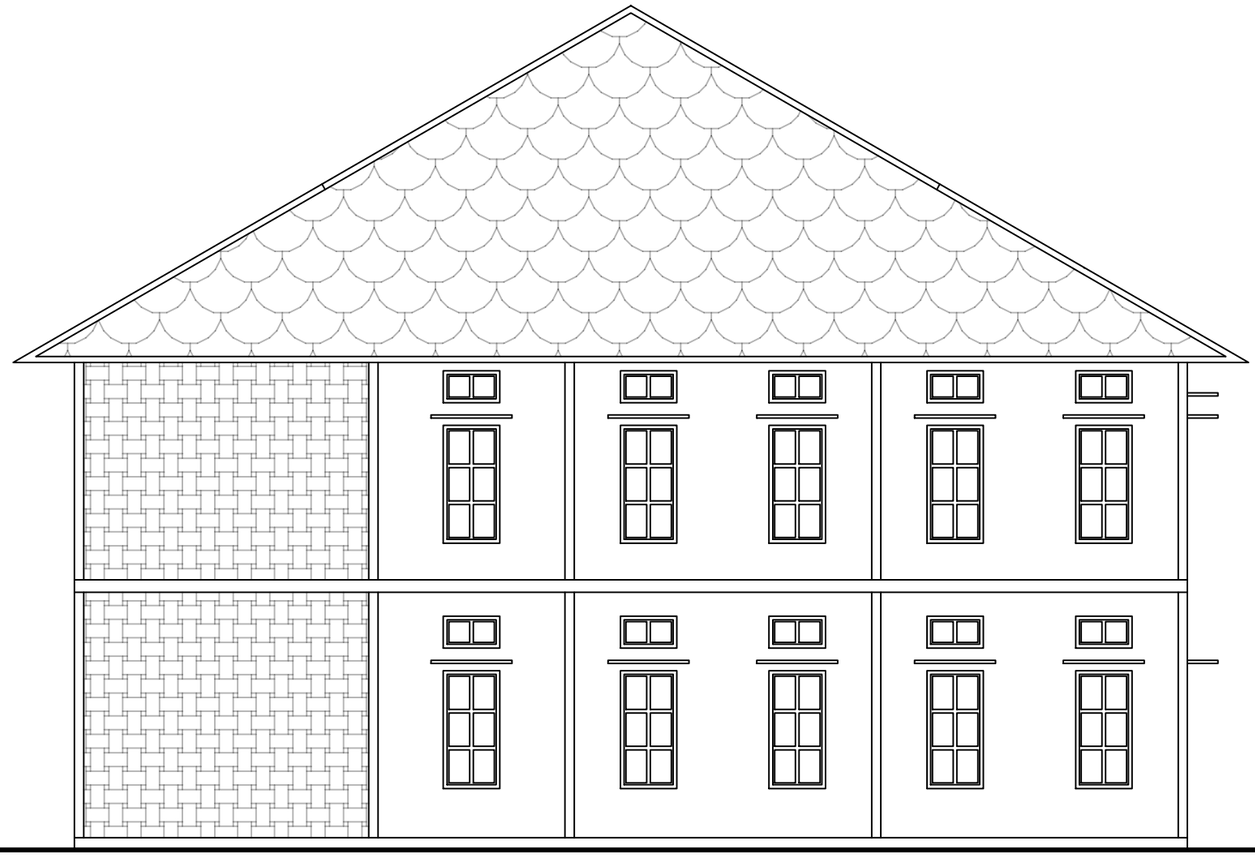
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK SELATAN GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



TAMPAK TIMUR GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

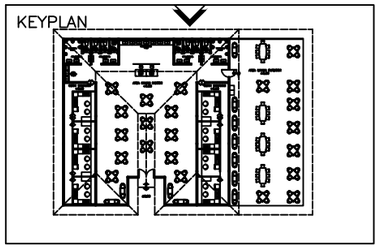
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

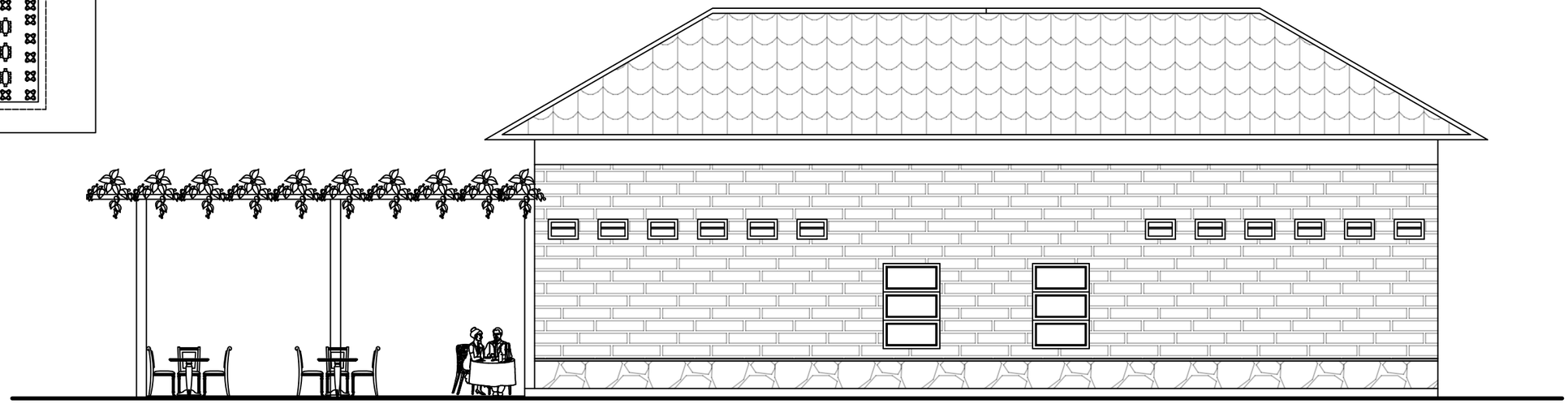


TAMPAK BARAT GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN





TAMPAK UTARA PUJASERA
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

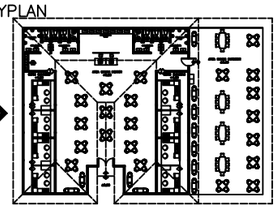


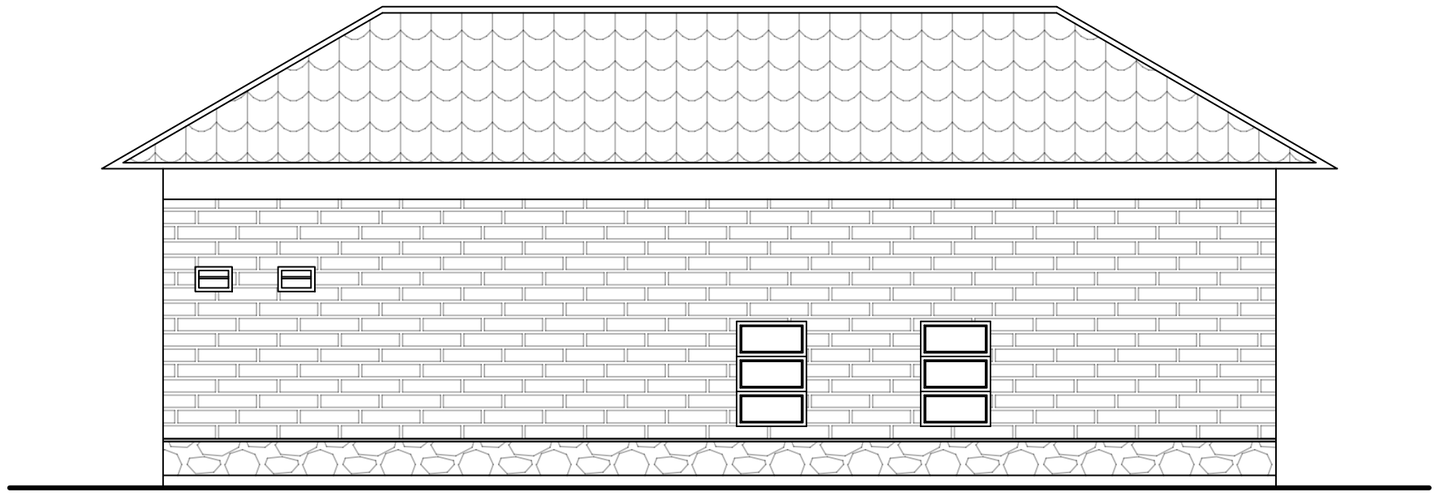


TAMPAK SELATAN PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

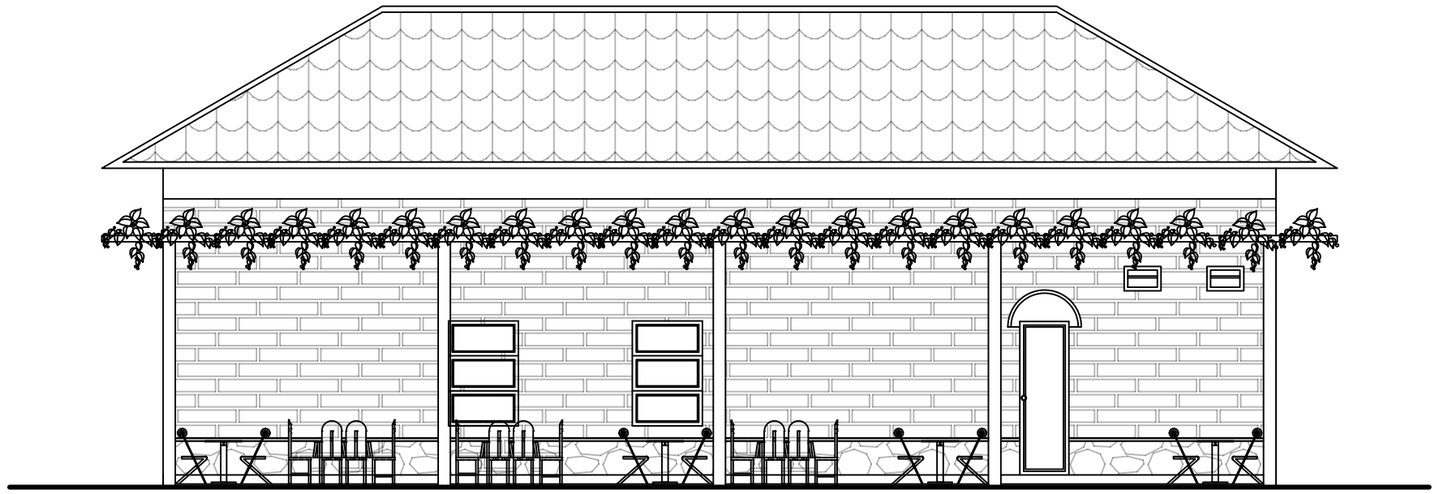
KEYPLAN





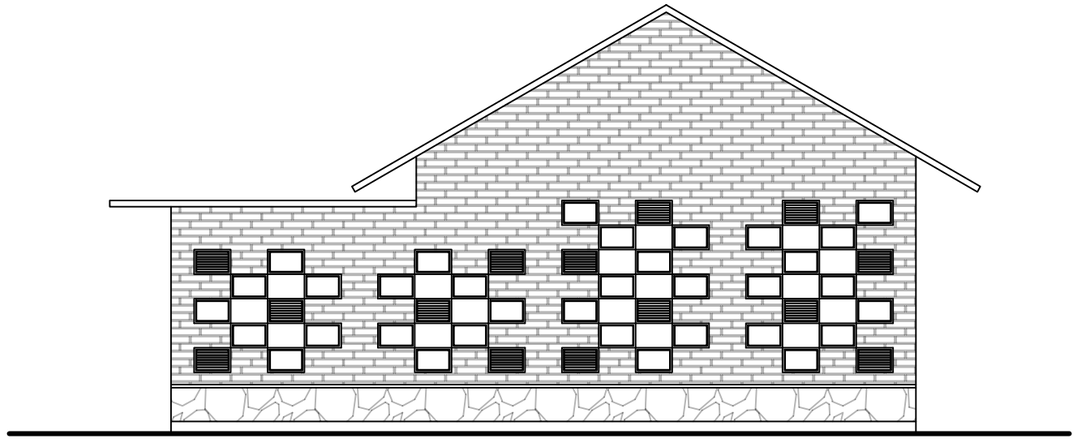
TAMPAK TIMUR PUJASERA
SKALA 1 : 100

KEYPLAN



TAMPAK BARAT PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

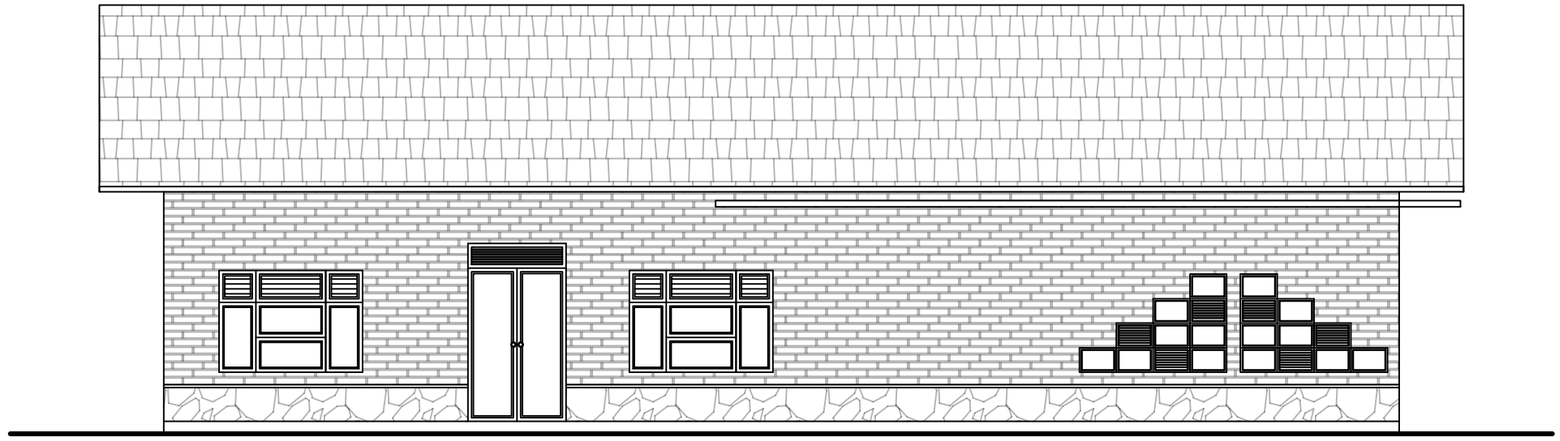


TAMPAK UTARA OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

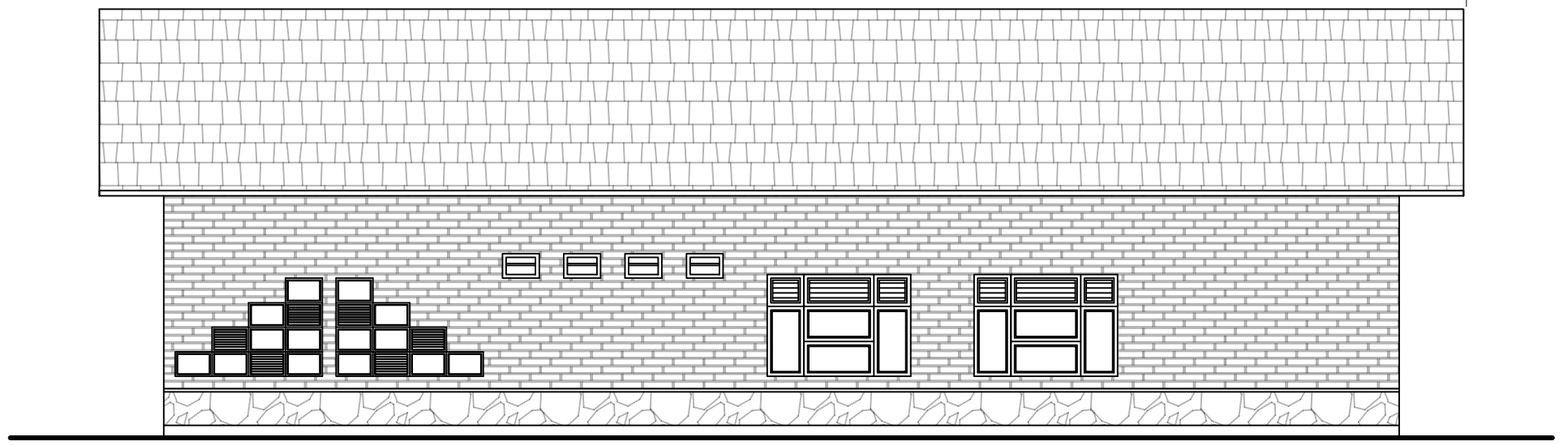


TAMPAK SELATAN OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



TAMPAK TIMUR OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

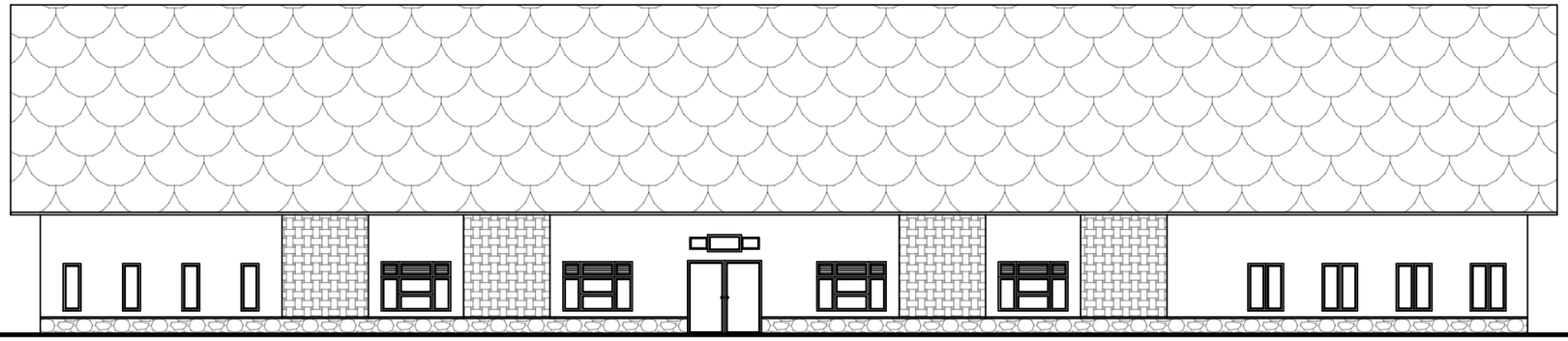


TAMPAK BARAT OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

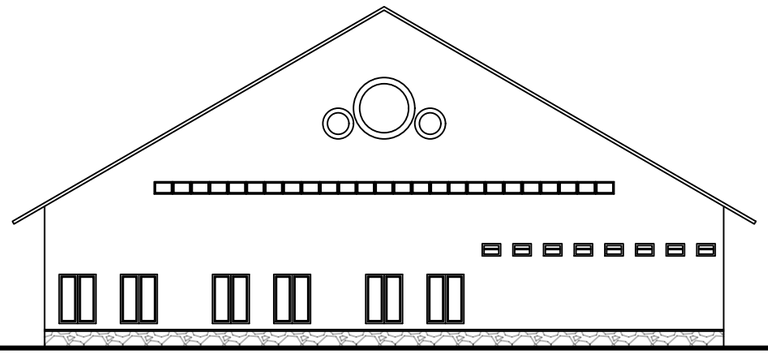


TAMPAK UTARA GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

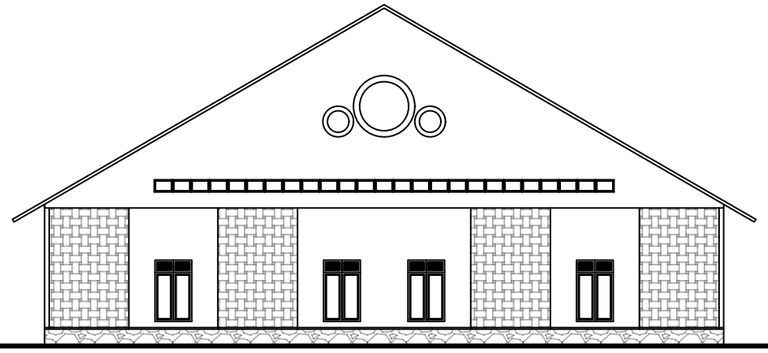


TAMPAK SELATAN GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								R-D06	XX	XX



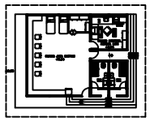
TAMPAK TIMUR GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

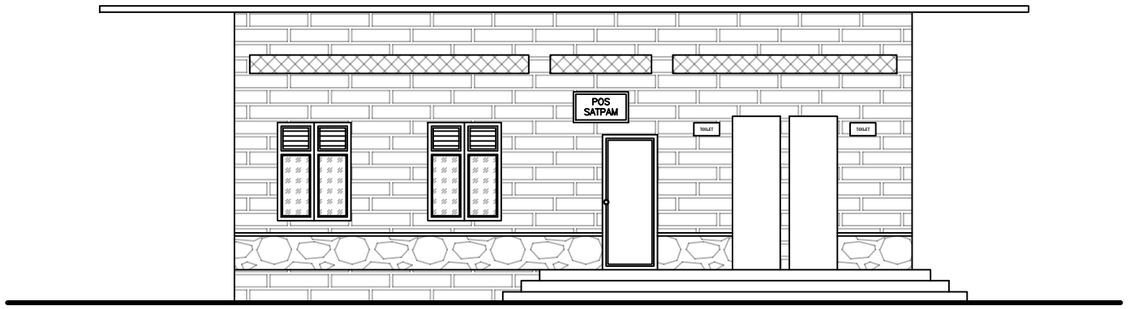


TAMPAK BARAT GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

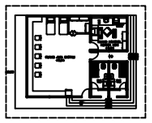
KEYPLAN

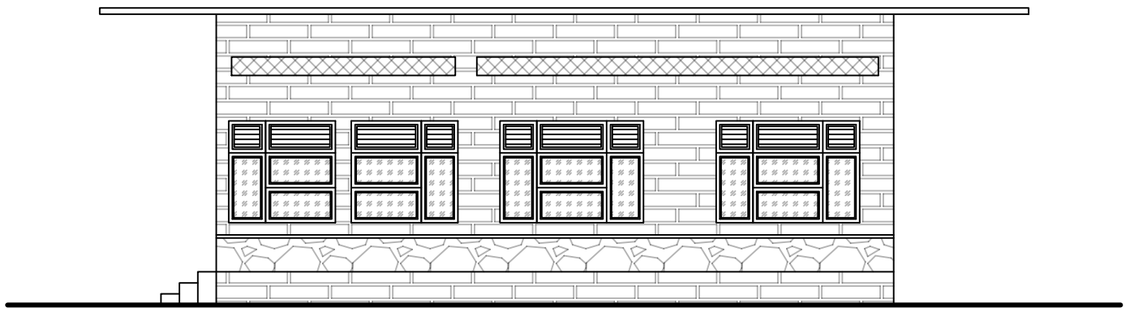




TAMPAK UTARA POS SATPAM
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

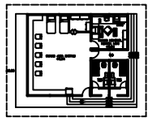


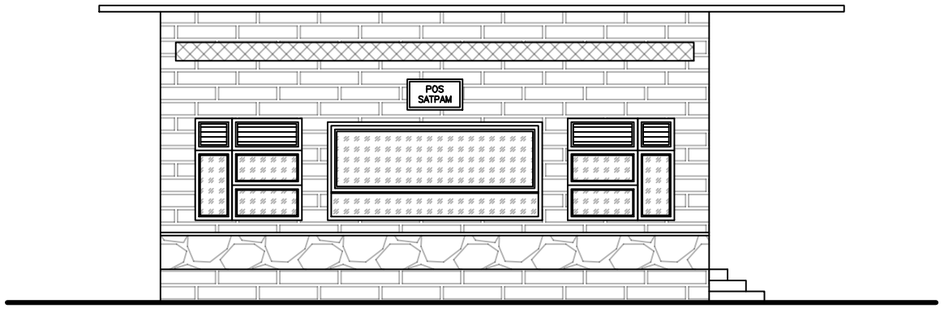


TAMPAK SELATAN POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

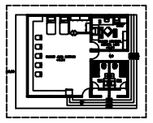
KEYPLAN

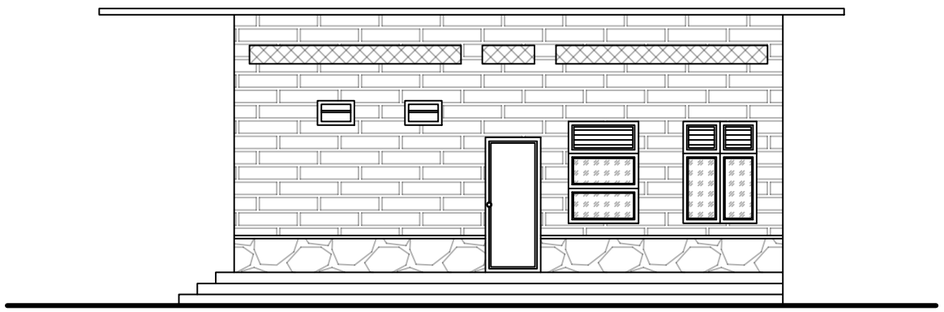




TAMPAK TIMUR POS SATPAM
SKALA 1 : 100

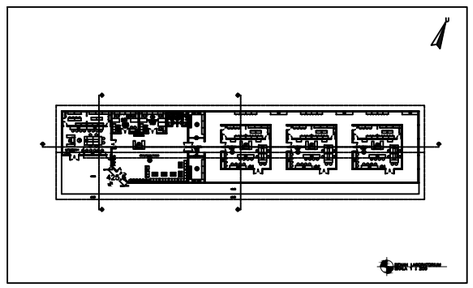
KEYPLAN

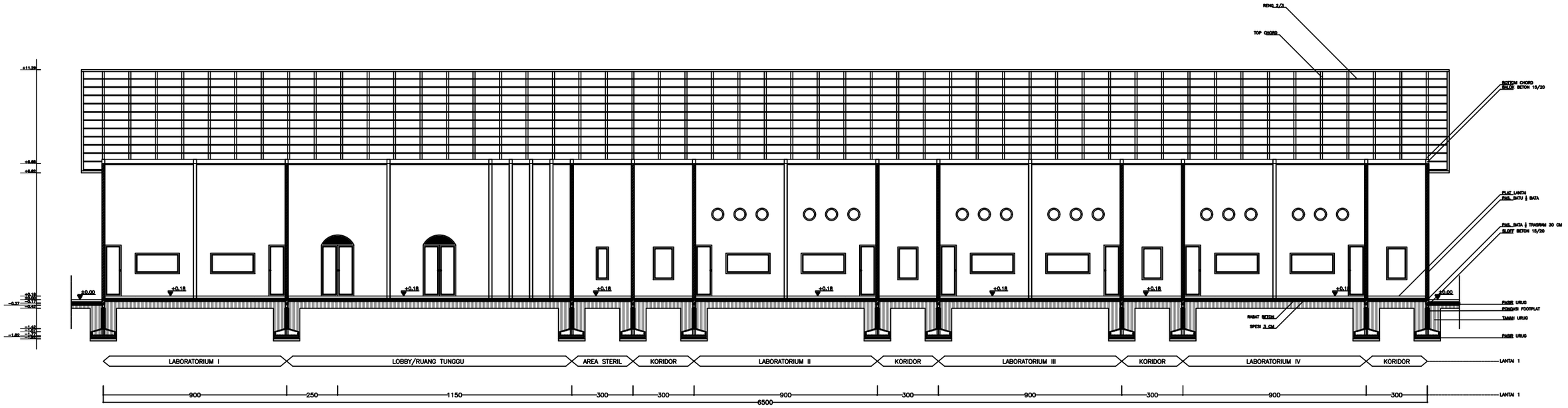




TAMPAK BARAT POS SATPAM
SKALA 1 : 100

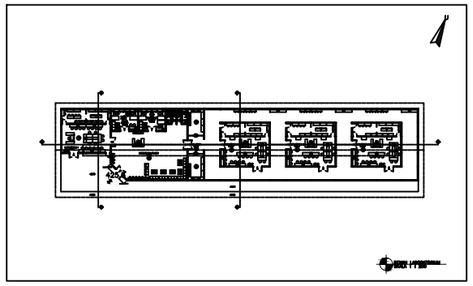
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

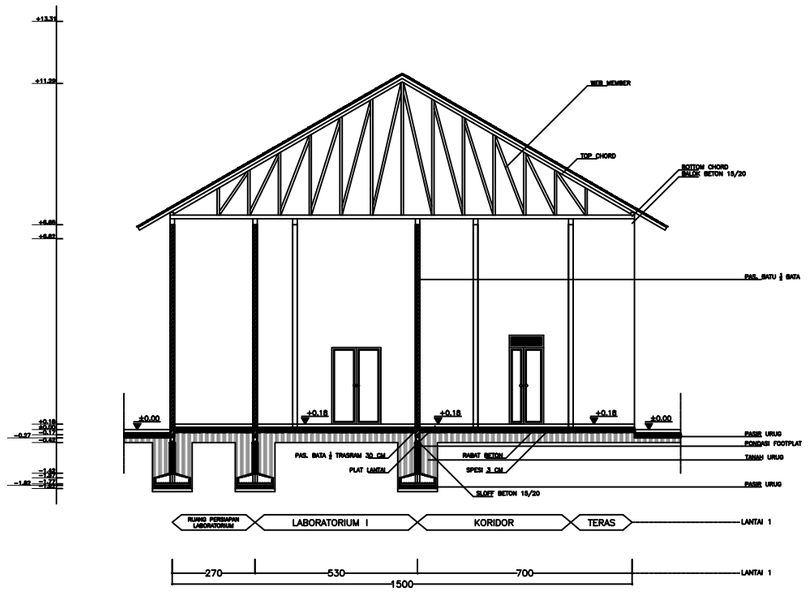




POTONGAN A–A' LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

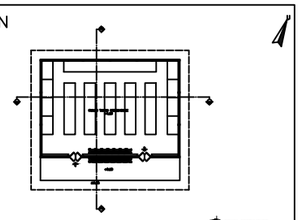


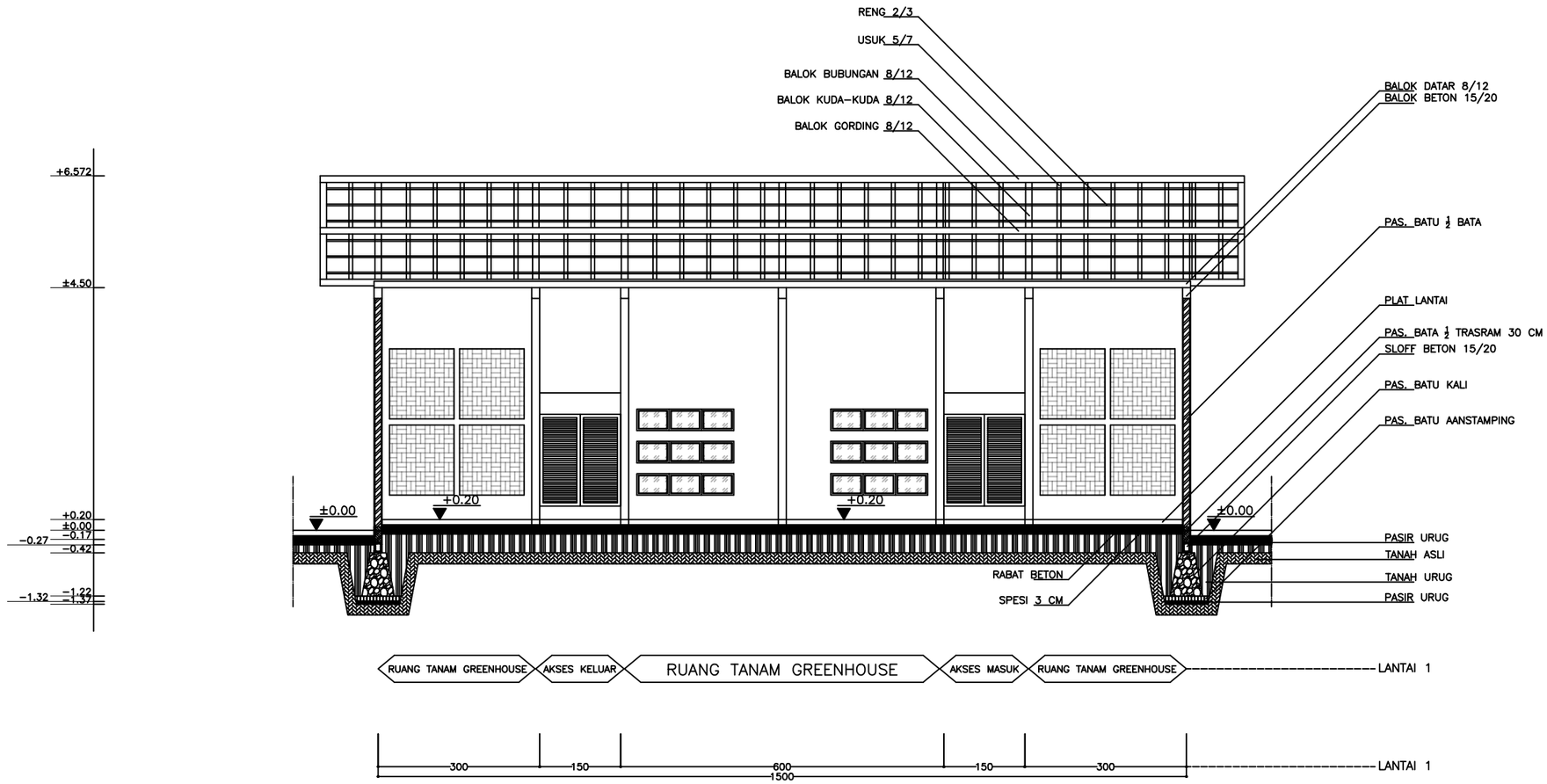


POTONGAN B–B' LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D09 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

KEYPLAN

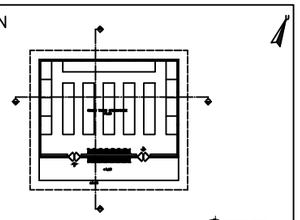


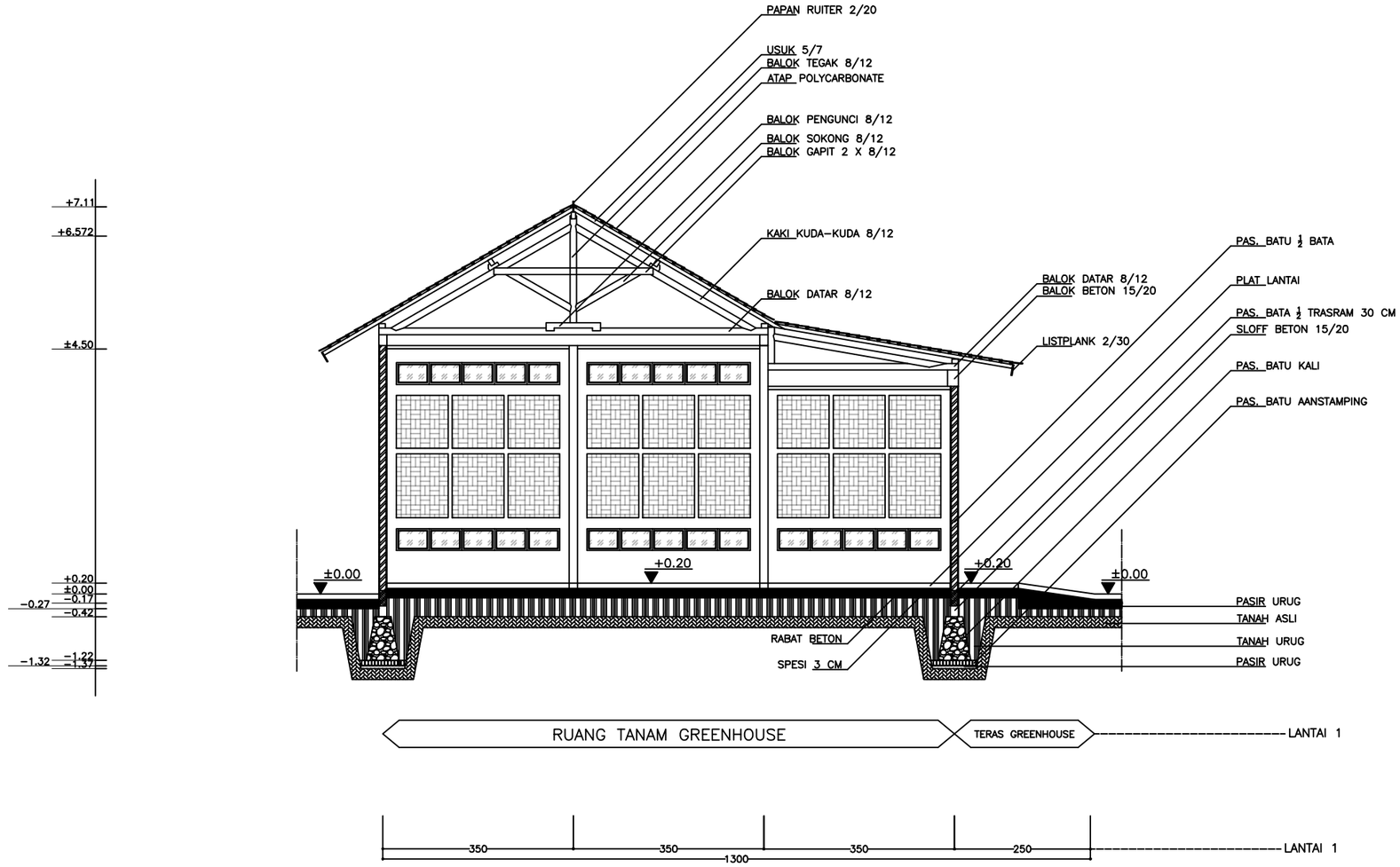


POTONGAN A–A' GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN GREENHOUSE	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

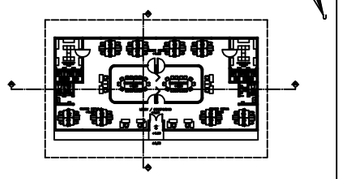


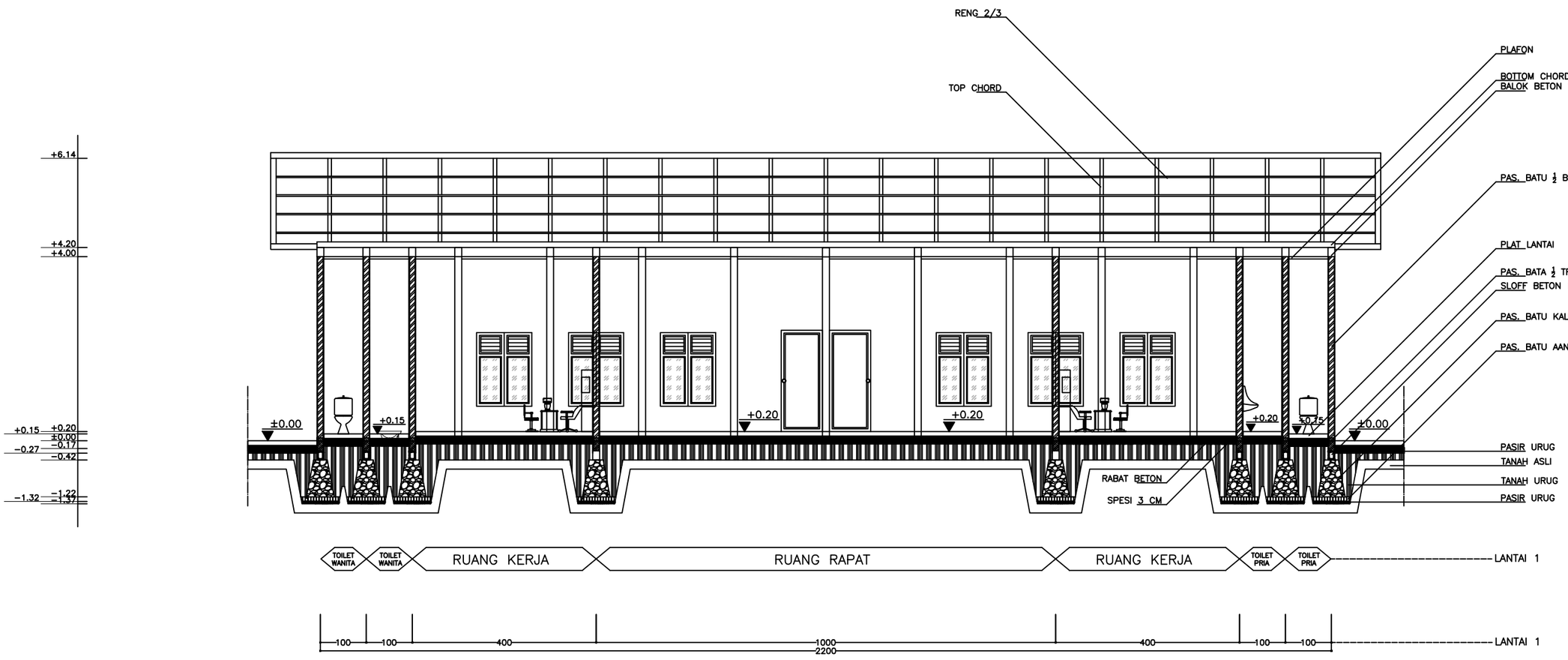


POTONGAN B–B' GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN GREENHOUSE	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D09 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

KEYPLAN

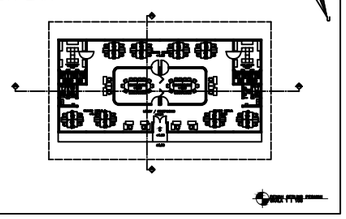


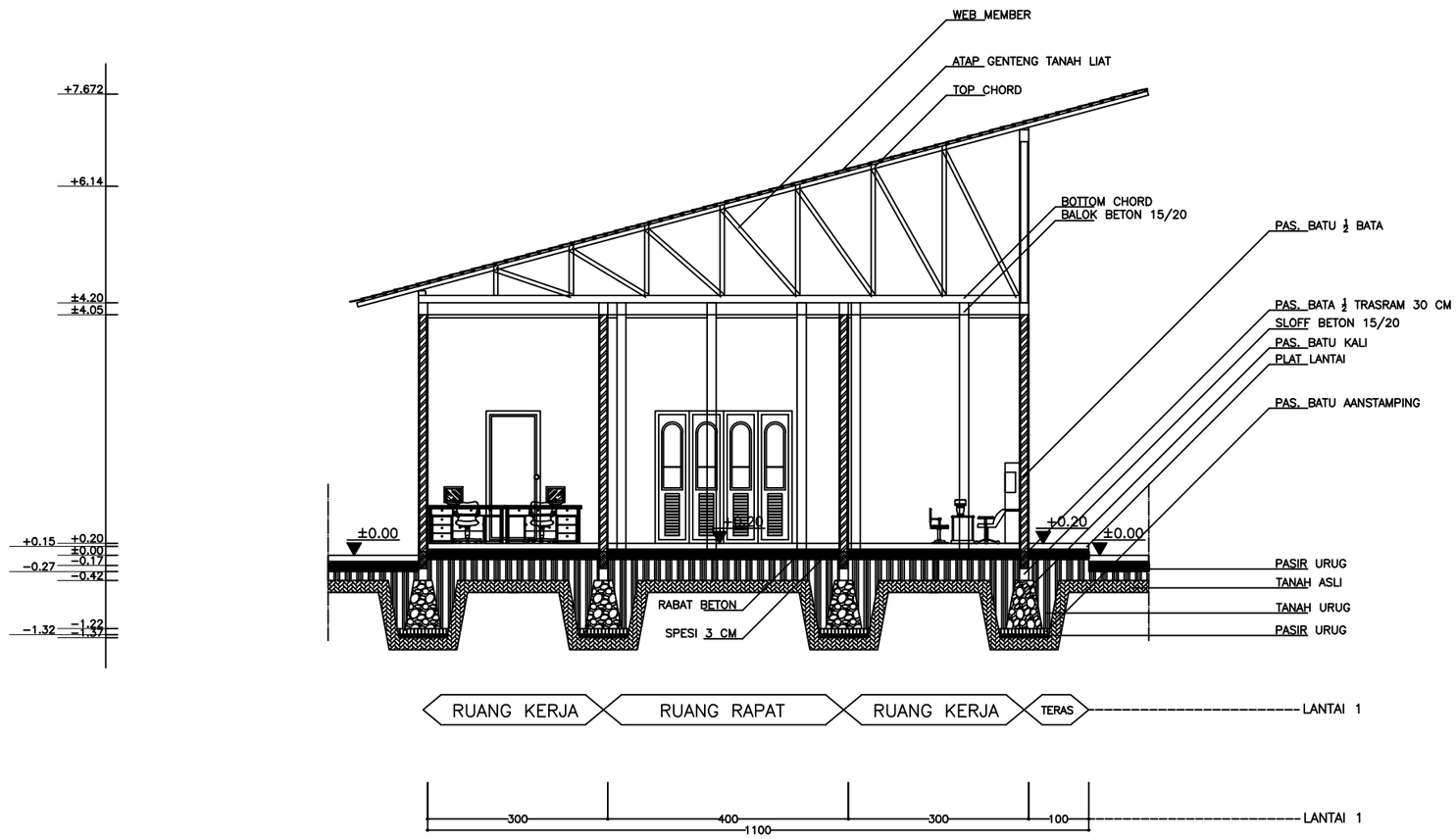


POTONGAN A–A' GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D09 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

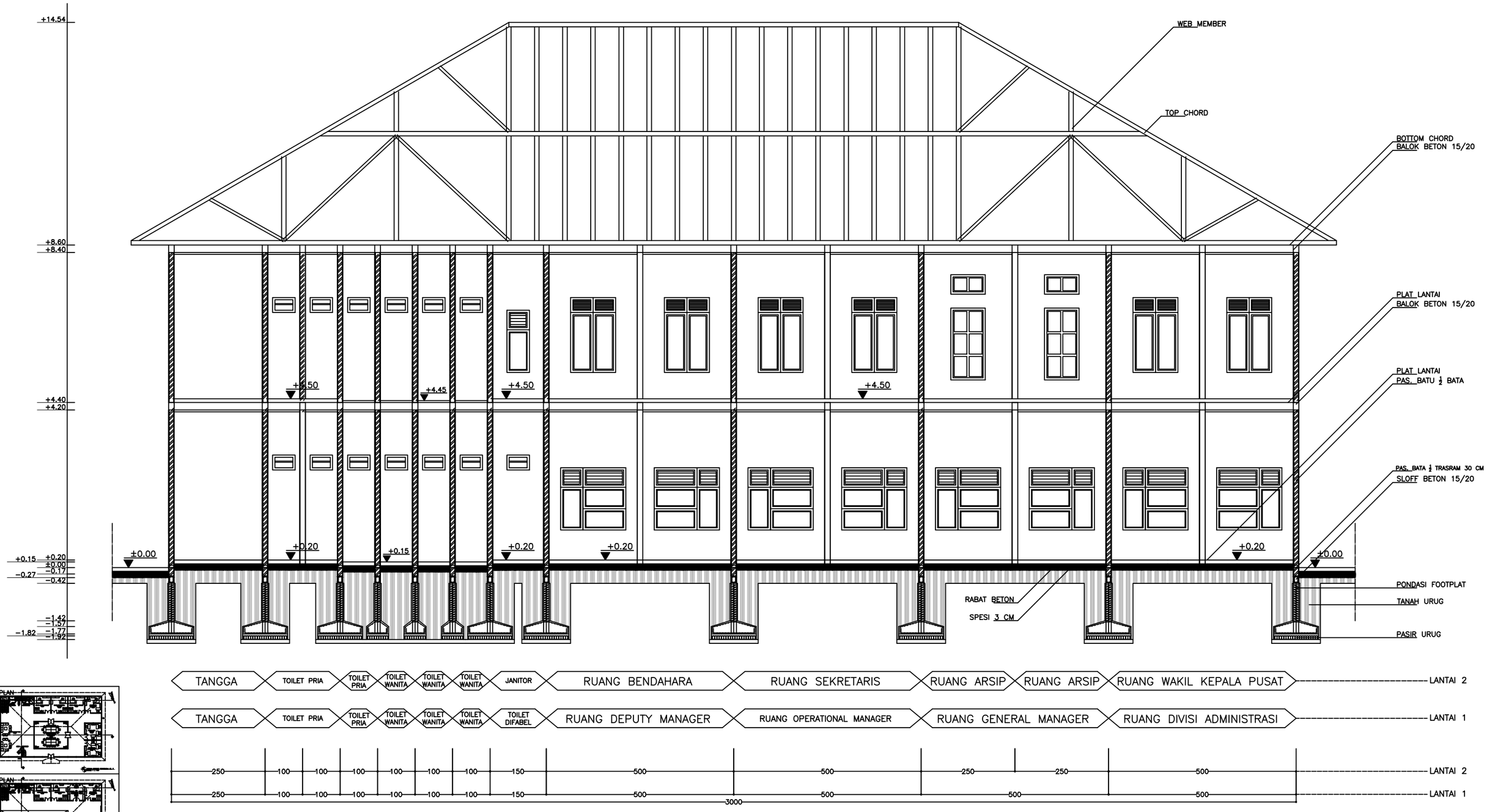
KEYPLAN





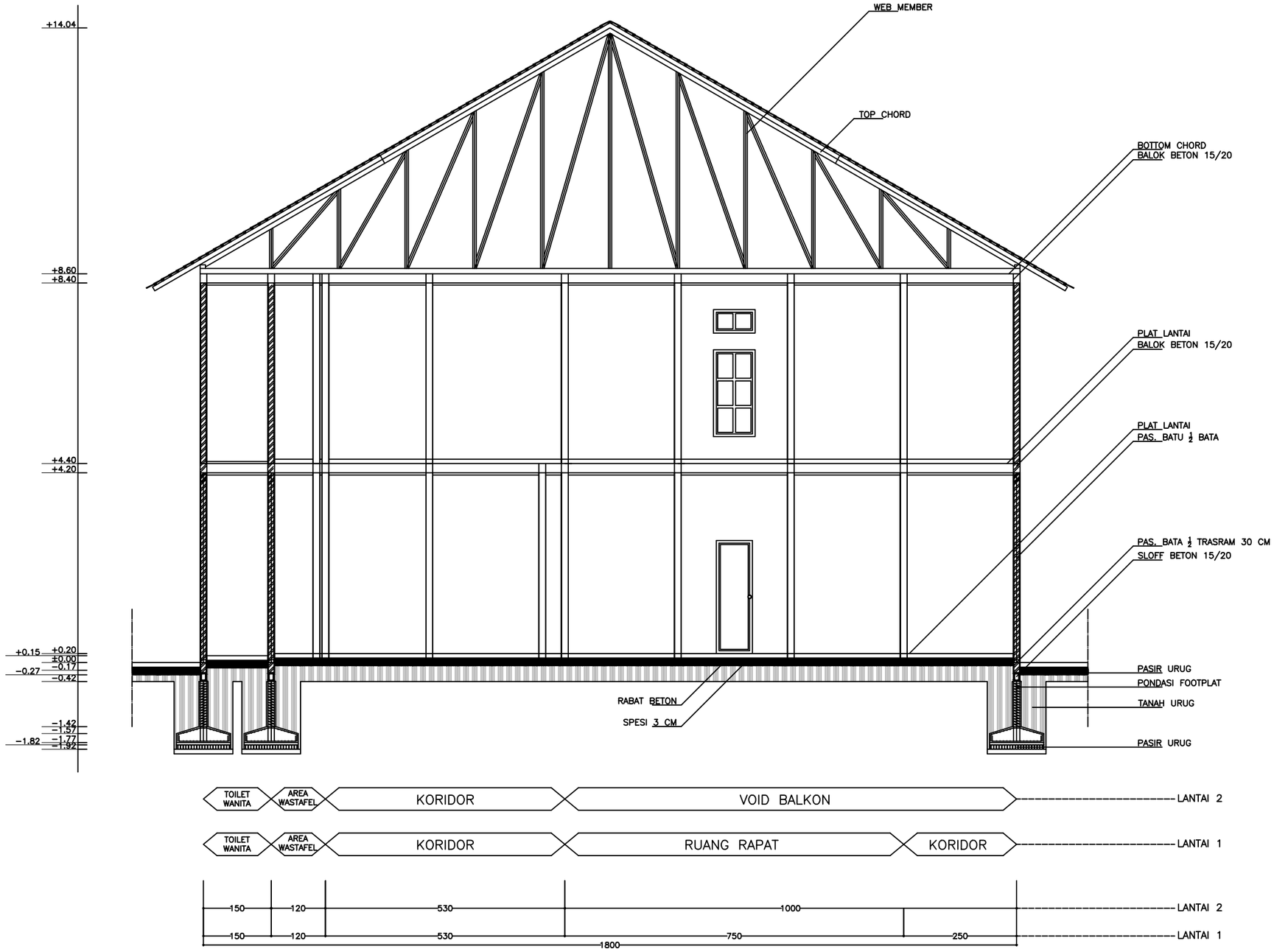
POTONGAN B–B' GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

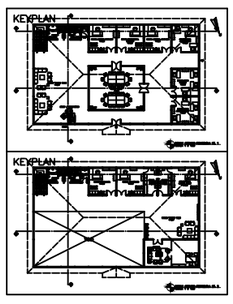
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



POTONGAN A–A' GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

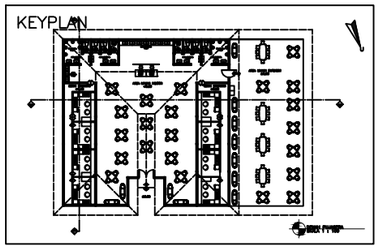


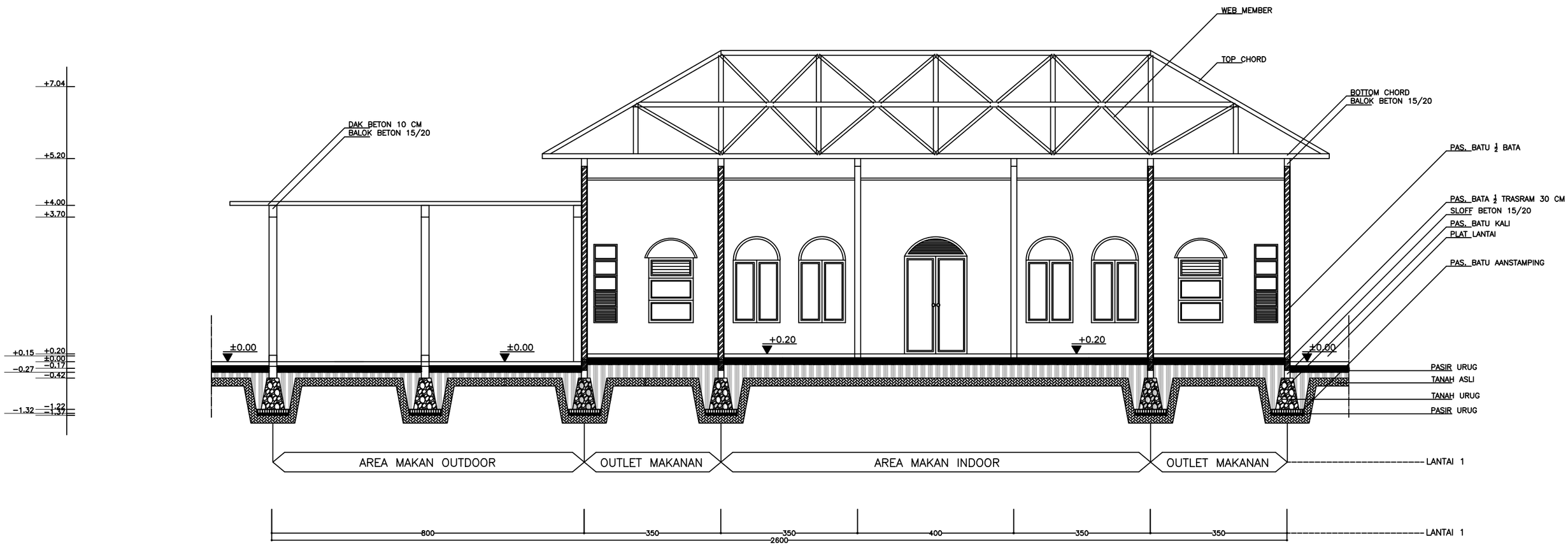


POTONGAN B–B' GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

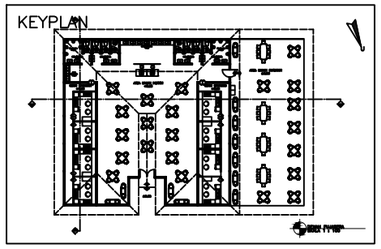


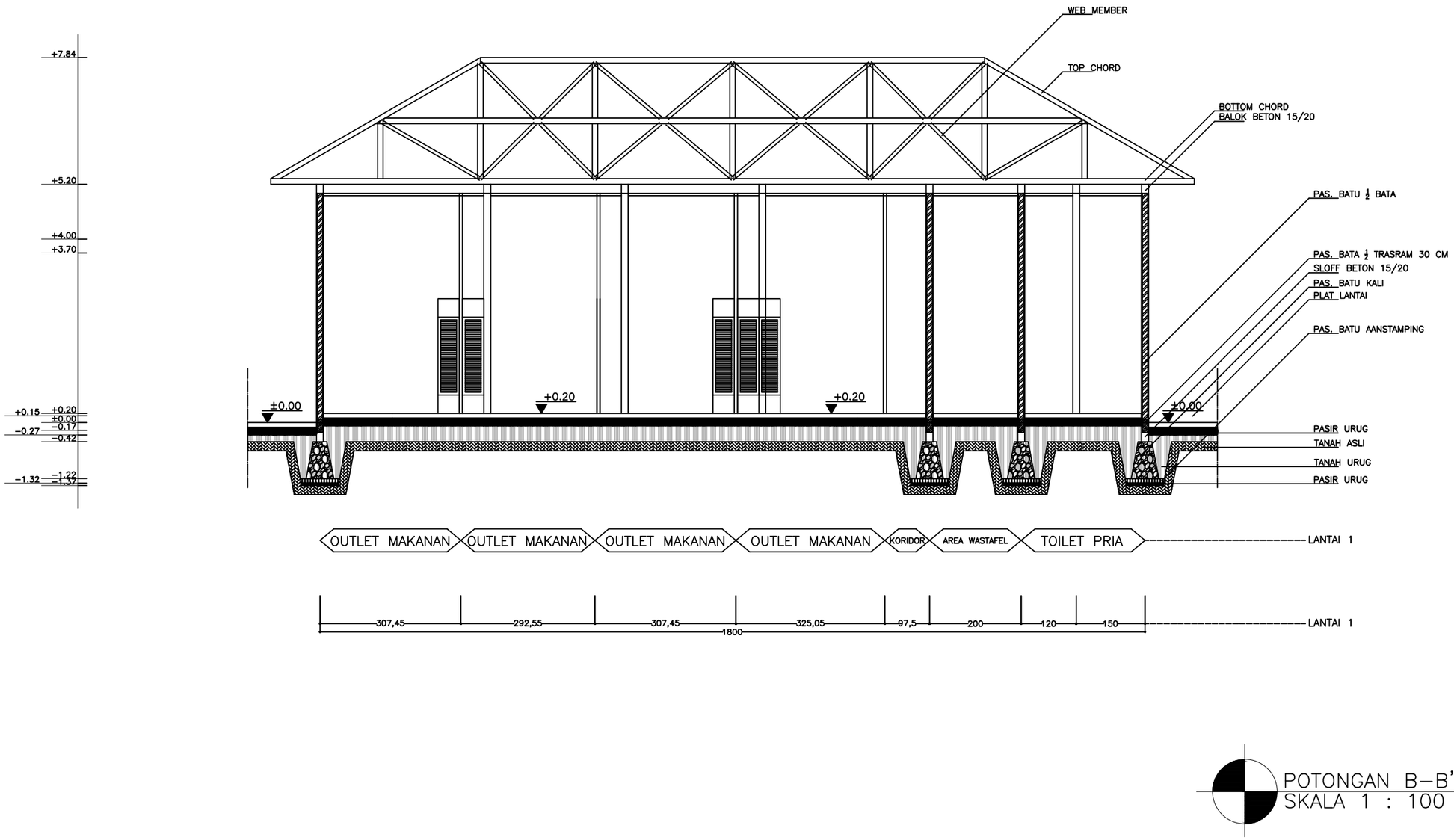


POTONGAN A–A' PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

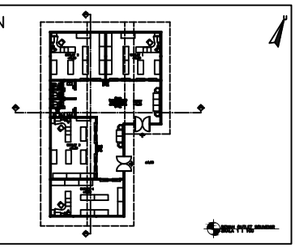


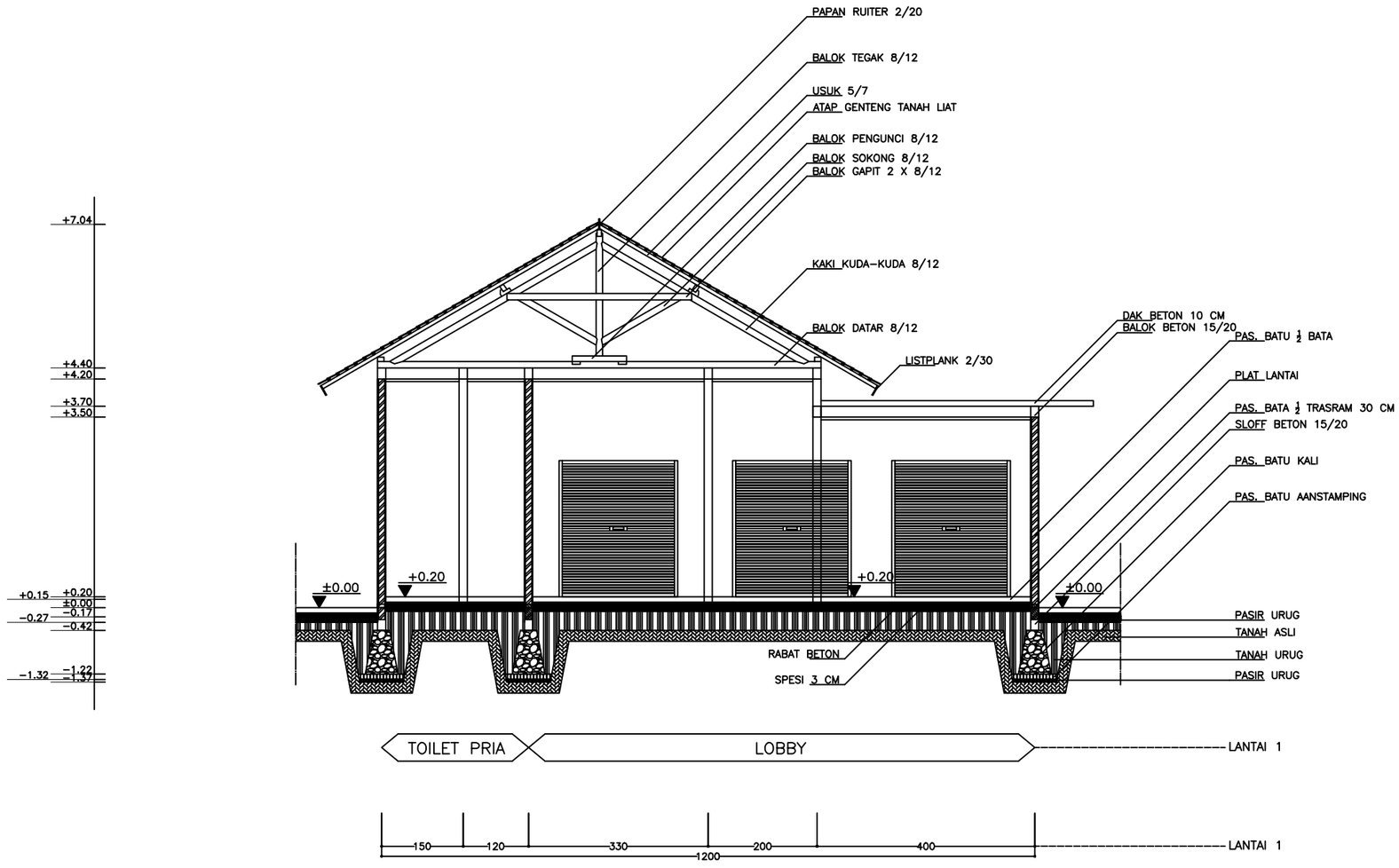


POTONGAN B–B' PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D09 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

KEYPLAN

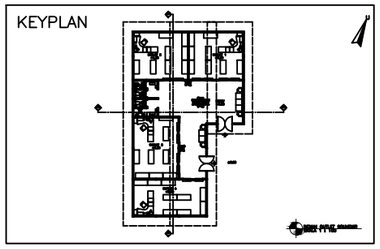


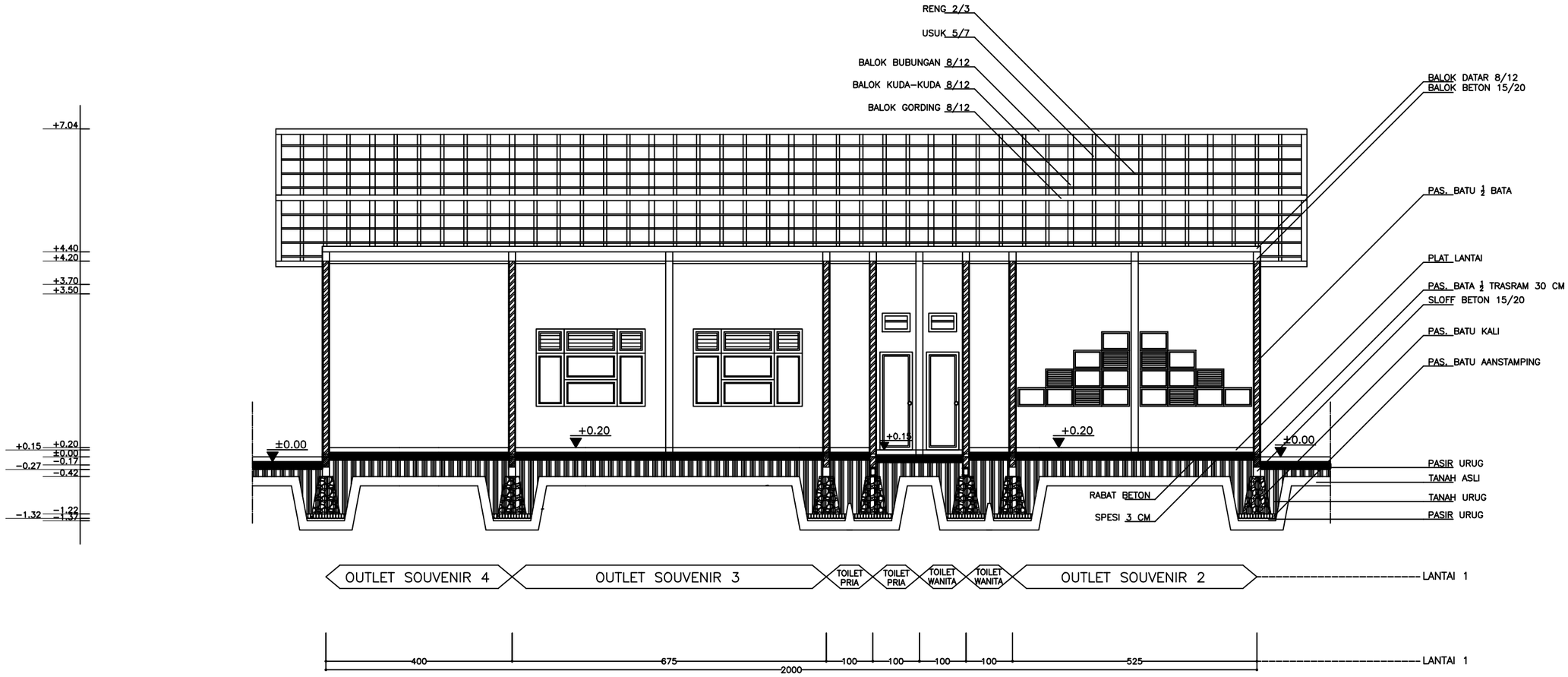


POTONGAN A–A' OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

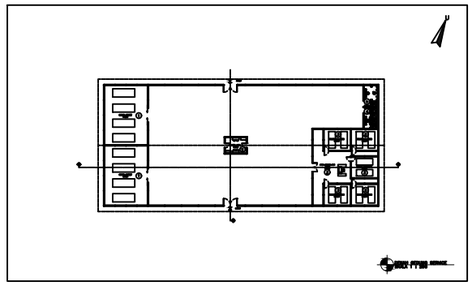
KEYPLAN

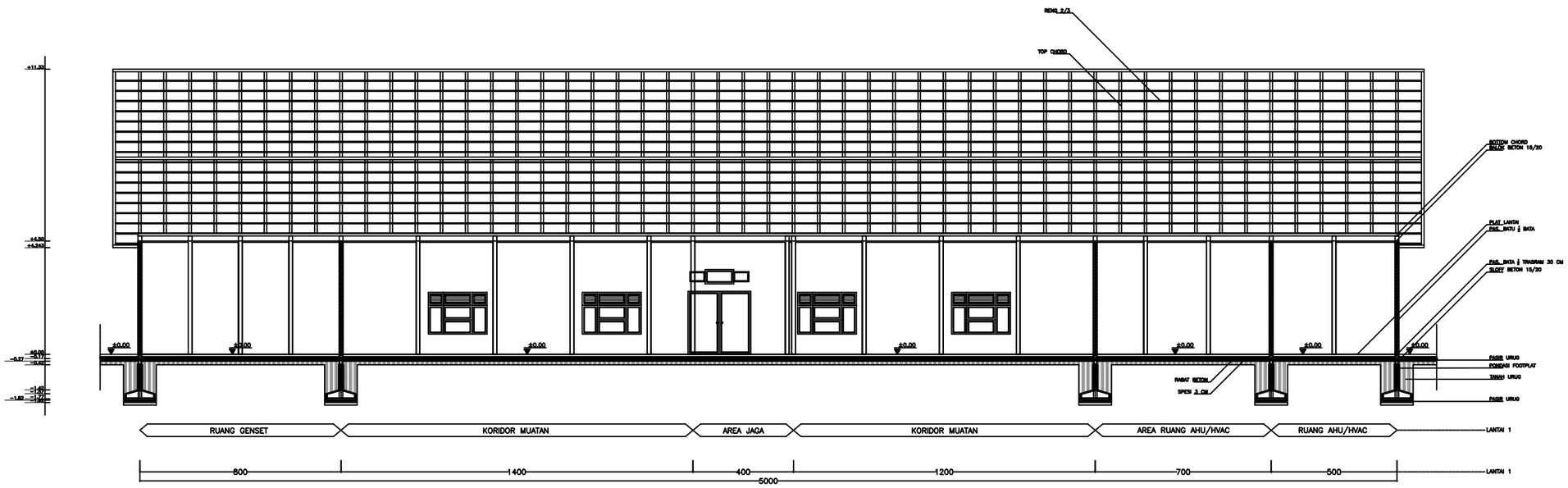




POTONGAN B–B' OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

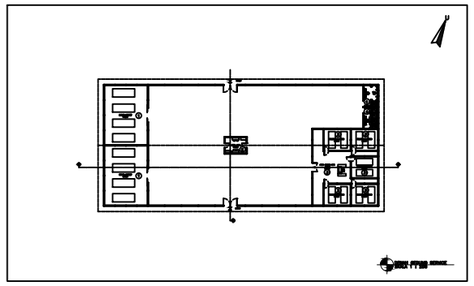
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN B-B' OUTLET SOUVENIR	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 17 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

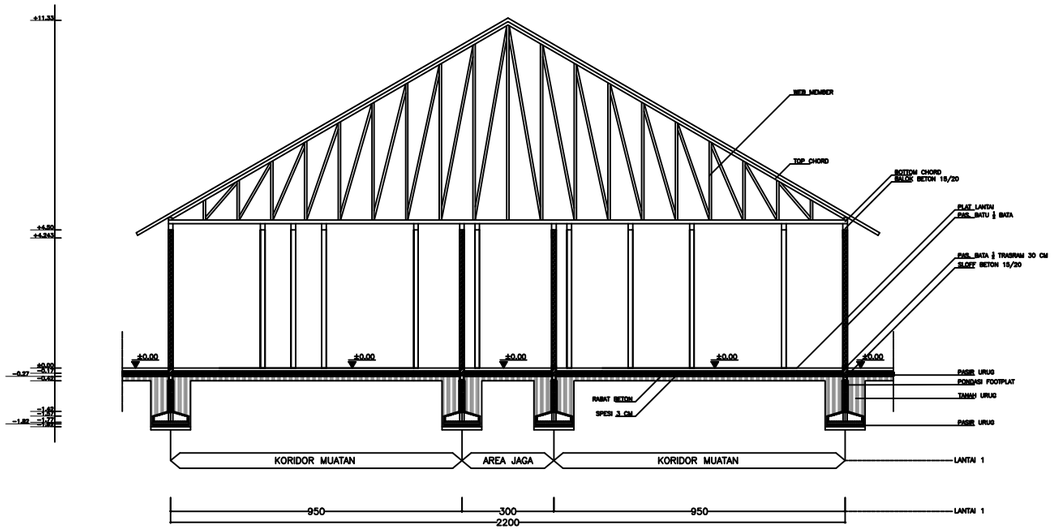




POTONGAN A–A' GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

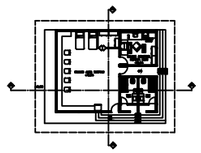


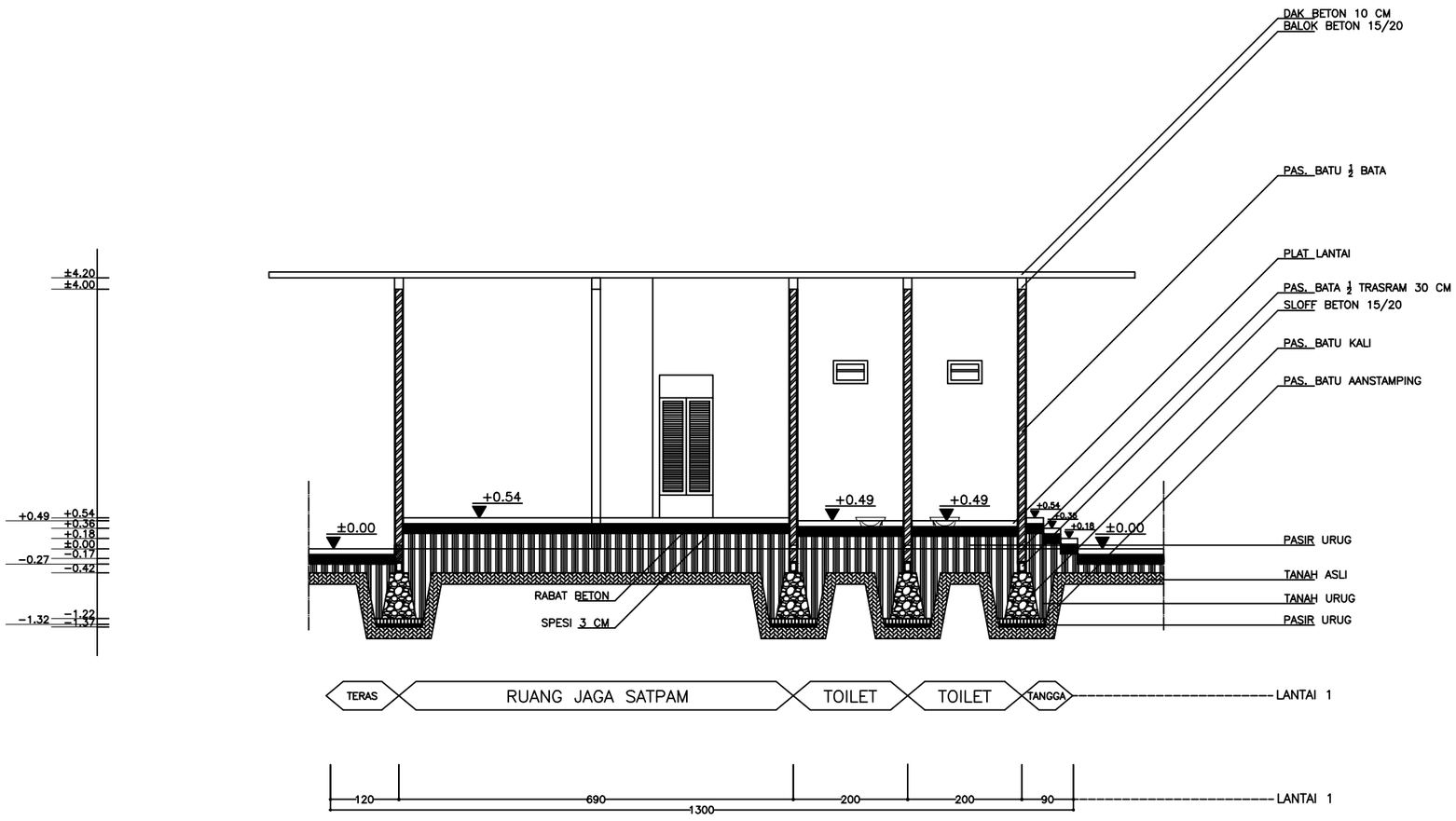


POTONGAN B–B' GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D09 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

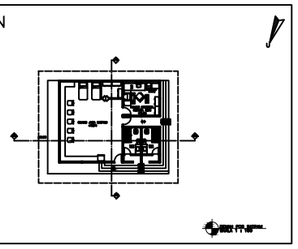


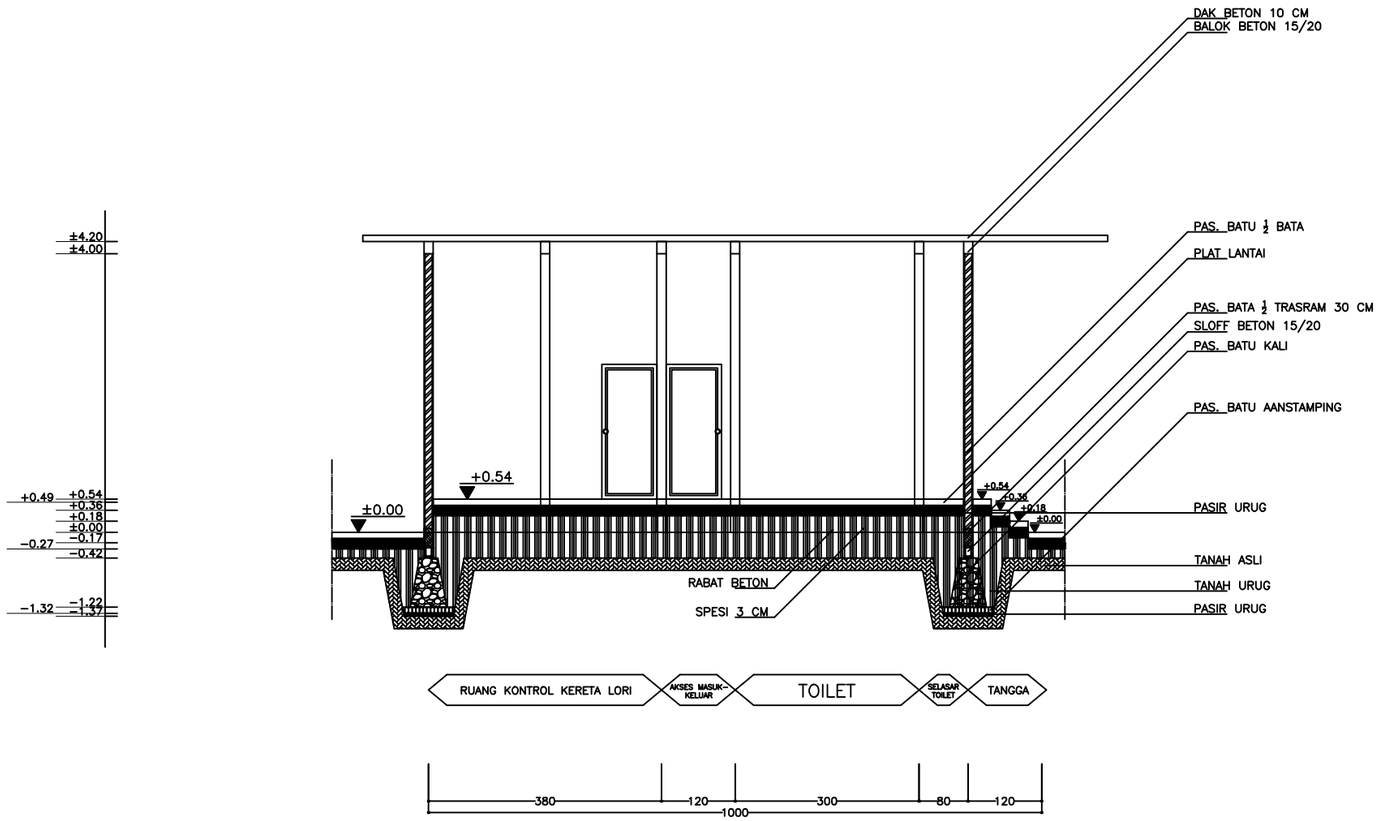


POTONGAN A–A' POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D09 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

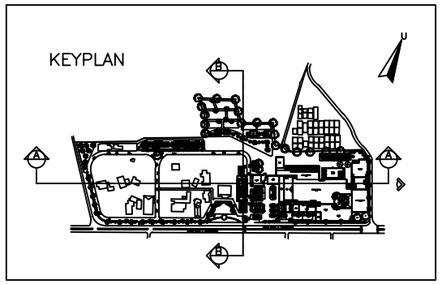
KEYPLAN





POTONGAN B–B' POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN	1 : 100		12 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D09 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

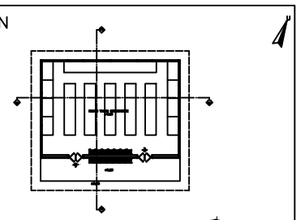


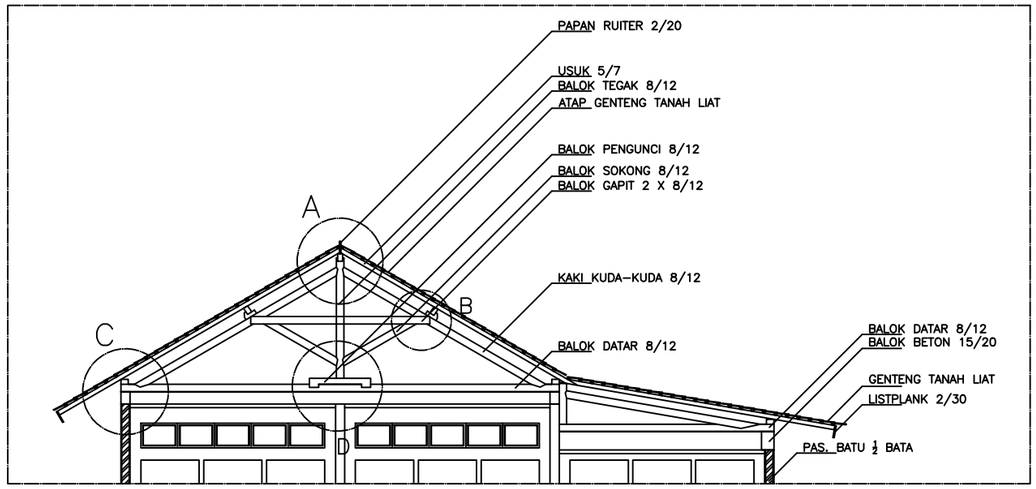


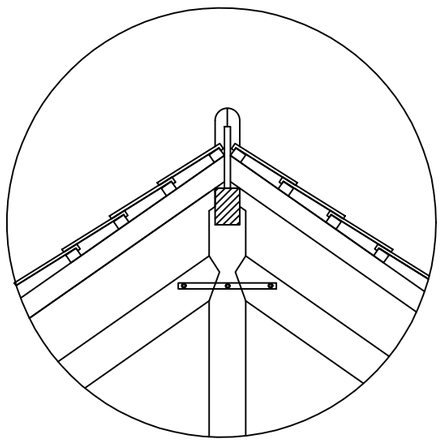
POTONGAN B–B' KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN KESELURUHAN	1 : 2000		23 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D10 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

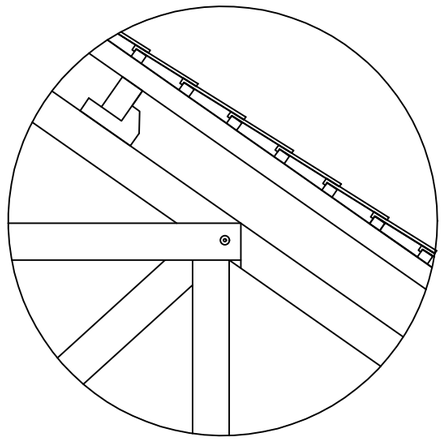
KEYPLAN



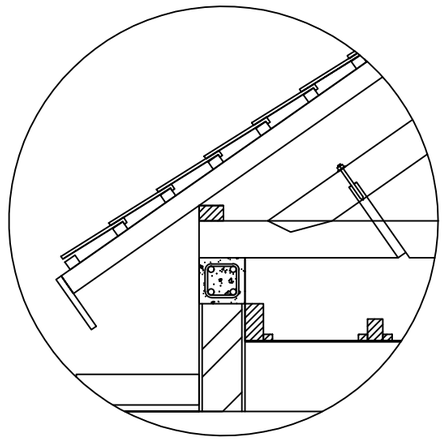




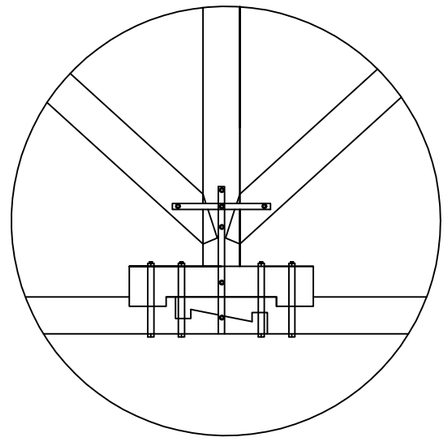
DETAIL SAMBUNGAN A
SKALA 1 : 10



DETAIL SAMBUNGAN B
SKALA 1 : 10



DETAIL SAMBUNGAN C
SKALA 1 : 10

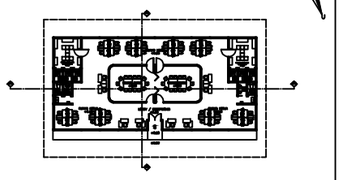


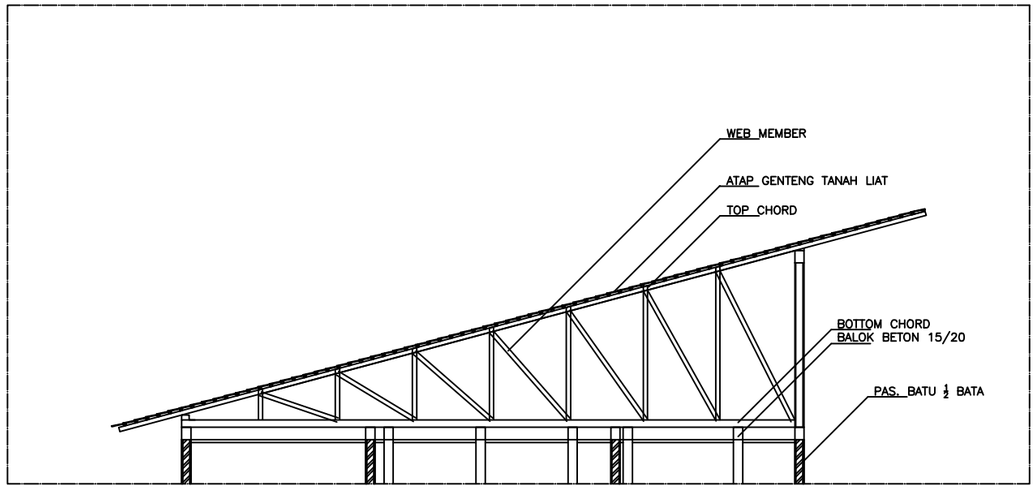
DETAIL SAMBUNGAN D
SKALA 1 : 10

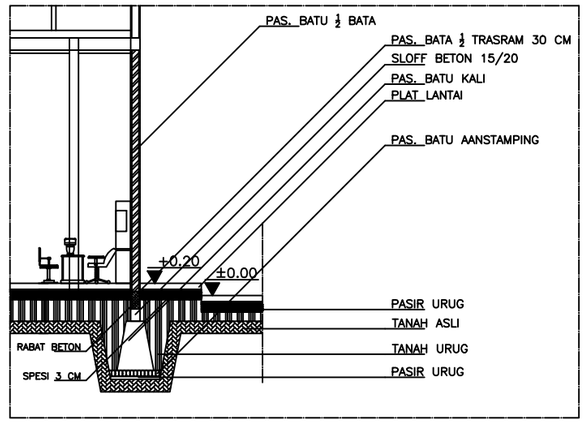
POTONGAN PRINSIP GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN PRINSIP GREENHOUSE	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 18 JUNI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: D11 No. Lbr *Pg. No.*: XX Dari *Of*: XX

KEYPLAN

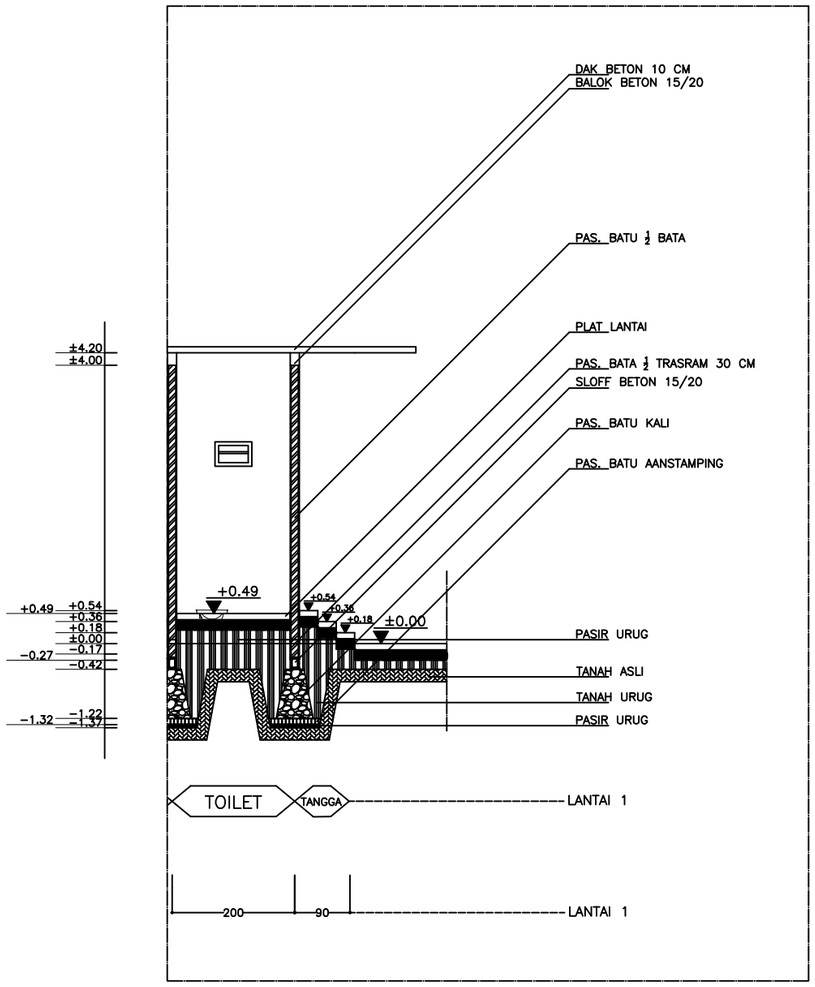




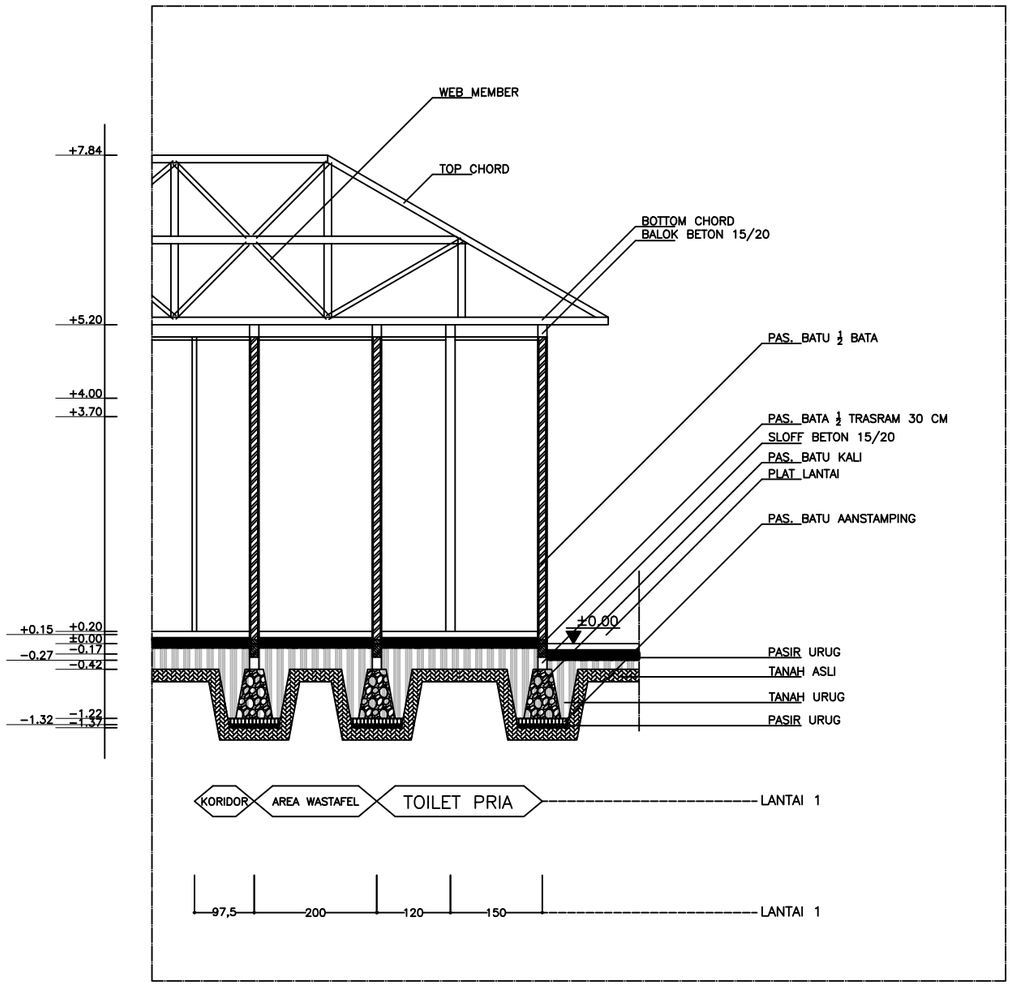


POTONGAN PRINSIP GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN PRINSIP GEDUNG PEGAWAI	1 : 100		18 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D11 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

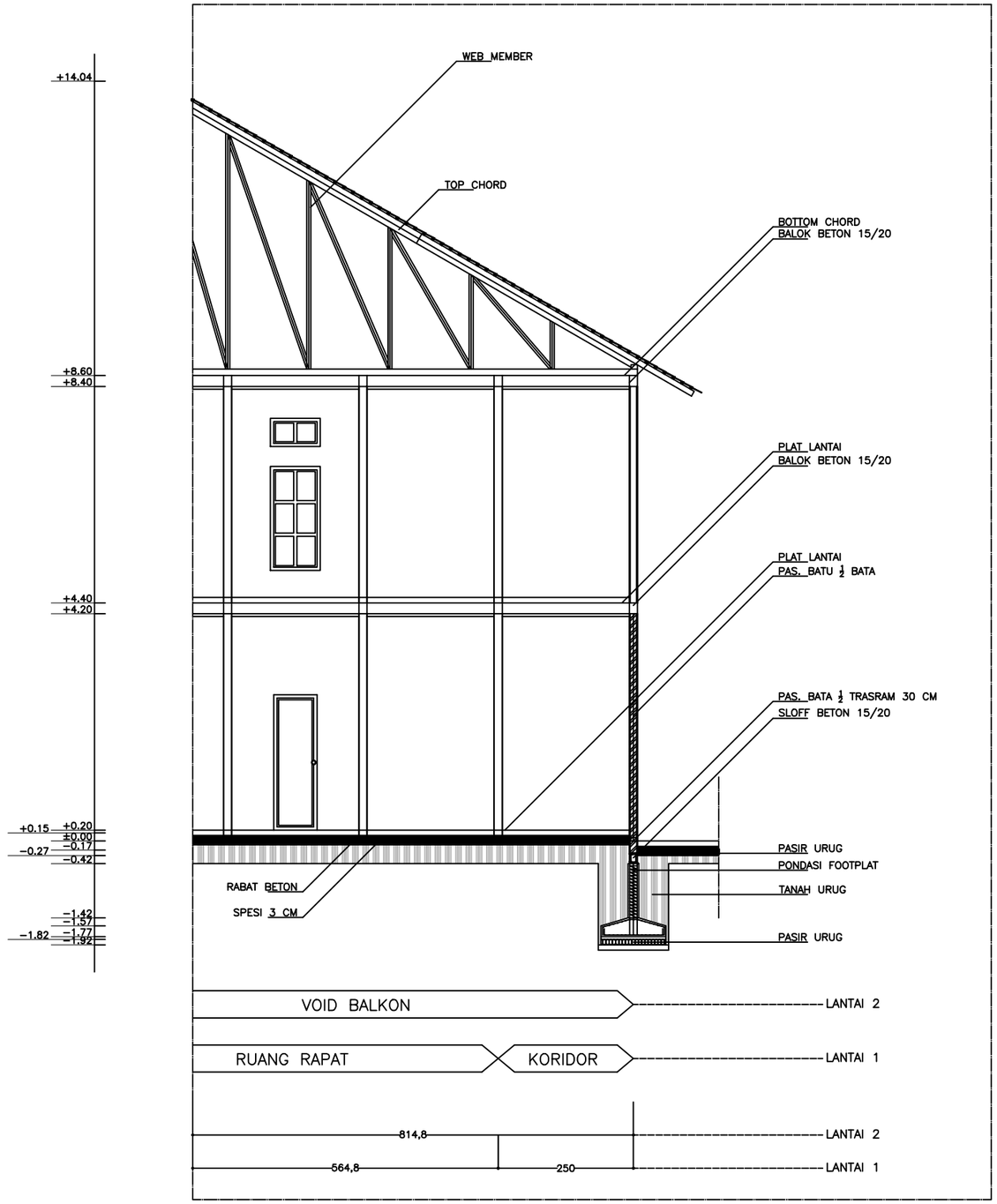


POTONGAN PRINSIP POS SATPAM
SKALA 1 : 100



POTONGAN PRINSIP PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN PRINSIP	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D11 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



POTONGAN PRINSIP GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* POTONGAN PRINSIP	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 12 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D11 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari sisi dalam kompleks





View dari sisi jalan raya

Exit Utama Tapak

Pintu keluar atau *exit* utama tapak diletakkan di sisi Selatan dan agak ke arah Barat Daya tapak dari pintu utama. Pintu keluar ini dijadikan 1 yang terdiri dari 3 pintu, 2 untuk kendaraan mobil-bus dan 1 untuk motor/sepeda.

Pintu keluar Ini diletakkan agak jauh dan harus memutari tapak memiliki maksud agar pengunjung dapat melihat ataupun mengunjungi atraksi wisata lama yang dipertahankan di tapak. Selain itu, hal ini ditujukan untuk menghindari dan mengurangi adanya kemacetan di pintu masuk utama dan jalan raya Yogyakarta-Solo.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D08 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari sisi jalan raya





View dari Taman depan Homestay

Entrance Utama Tapak

Pintu masuk atau *entrance* utama tapak diletakkan di sisi Selatan tapak dan agak ke Timur dari pintu exit. Pintu masuk ini berada di depan Homestay Winangoen yang awalnya merupakan gerbang lengkung dengan tulisan "Rest Area".

Gerbang lengkung tersebut dihilangkan dan diganti dengan pintu masuk dikarenakan pintu masuk yang terdahulu hanya 1 dan berukuran untuk 1 mobil saja. Pintu masuk utama hasil revitalisasi memiliki 6 pintu yang terdiri dari 1 pintu untuk bus, 3 untuk mobil dan 2 untuk motor/sepeda.

Selain digunakan dengan tujuan agar lebih luas, akses masuk sengaja dilewatkan terlebih dahulu pada atraksi lain yaitu Homestay Winangoen agar pengunjung memiliki bayangan bahwa di dalam kompleks Agricultural Center masih memiliki peninggalan dari bangunan pendukung pabrik gula.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari jalur pedestrian dalam kompleks





Museum Gula Jawa Tengah

Museum Gula Jawa Tengah merupakan atraksi wisata yang mendukung kegiatan pabrik gula. Dengan adanya revitalisasi menjadi Agricultural Center, maka Museum Gula Jawa Tengah dipertahankan dari segi eksterior dan interiornya mendukung konsep konservasi yang diaplikasikan.

Hal ini nantinya akan menjadikan kompleks Agricultural Center memiliki 2 atraksi wisata yaitu dari sisi Agrikultur atau pertanian dan sisi Pabrik Gula.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* PERSPEKTIF EKSTERIOR	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 6 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D08 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari Entrance Utama tapak



Taman Homestay

Taman yang berada di depan Homestay Winangoen dipertahankan dengan adanya sedikit perubahan yaitu pengurangan luas taman yang dilakukan agar jalur kendaraan di dalam tapak dapat memenuhi standar dan terdapat 2 jalur kendaraan dimana pengunjung dapat bebas memilih akan melalui depan Homestay atau depan pintu masuk untuk mempersingkat waktu.

Selain itu, taman seolah dibagi menjadi 2 sisi dikarenakan adanya jalur kereta lori baru yang ditambahkan pada tengah taman. Hal ini dilakukan karena jalur kereta lori yang lama memotong bangunan Agricultural Center.

Pada sisi rel, diberikan pagar pengaman yang dapat dibuka tutup ketika kereta tidak melewati taman sehingga pengunjung yang akan berpindah tempat ke sisi lain dari taman tidak melalui jalur kendaraan.

Gazebo pada taman juga dipertahankan, hanya saja jumlahnya ditambahkan dan bentuknya yang berubah sehingga dapat memuat lebih banyak orang.



View dari sisi dalam Taman



Rel Kereta Lori di Taman

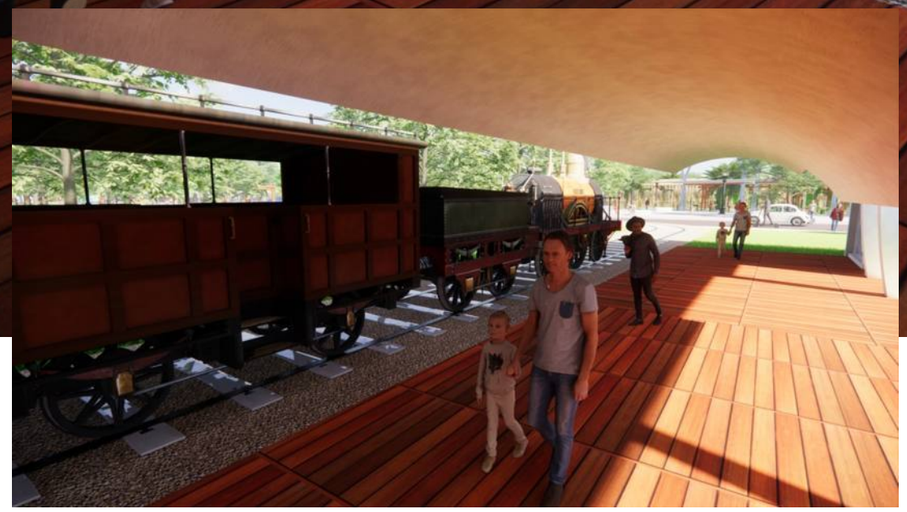
KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari Stasiun Lori





View dari Stasiun Lori

Kereta Lori dan Stasiun Lori

Kereta Lori yang digunakan untuk transportasi tebu pada saat pabrik gula beroperasi, dimanfaatkan menjadi kereta lori untuk transportasi dalam tapak pengunjung dari area parkir yang berada jauh di sisi Barat Laut tapak dan jauh dari bangunan Agricultural Center. Kereta lori yang dioperasikan berjumlah 4.

Stasiun Lori merupakan elemen pengembangan pada Agricultural Center ini yang digunakan untuk menurunkan dan menaikkan serta tempat menunggu pengunjung yang akan menuju atau dari area parkir. Stasiun Lori ini ada 2 yang berada di dekat Gedung Outlet Souvenir dimana dekat plaza dan di dekat area parkir mobil.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari Jalur Pedestrian





View dari dalam Plaza Kebun Petik

Plaza Kebun Petik

Plaza kebun petik dan lahan uji coba ini merupakan elemen pengembangan dari kebuh petik dan lahan uji coba Agricultural Center yang memiliki kegiatan penelitian dan rekreasi tentang agrikultur. Plaza ini digunakan untuk tempat berinteraksi antar pengunjung, tempat belajar dari kegiatan workshop maupun tempat diadakannya acara terbuka seperti bazar hasil panen.

Plaza kebun petik dan lahan uji coba diapit oleh 2 jalur pedestrian dimana salah satu jalur pedestrian tersebut merupakan eks jalur kereta lori pada masa pabrik gula masih aktif. Plaza ini terhubung dengan kebun petik dan lahan uji coba yang dibatasi dengan pagar kebun.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari Jalur Pedestrian



Park Tunnel

Park Tunnel atau gerbang lengkung kebun petik - lahan uji coba merupakan akses masuk menuju kebun dan lahan. Park Tunnel ini merupakan akses masuk dan keluar kebun petik - lahan uji coba dimana pengunjung seolah memasuki terowongan semi terbuka yang dihiasi oleh vegetasi rambat dan gantung.

Park Tunnel ini merupakan penghubung antara kebun petik dan lahan ujo coba yang diberikan pagar pembatas kebun. Material yang digunakan adalah kayu yang memberikan kesan alami karena pengunjung akan menuju "alam terbuka".

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* PERSPEKTIF EKSTERIOR	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 6 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D08 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari Park Tunnel



Barn House

Barn House merupakan elemen pengembahan pada kebun petik - lahan uji coba yang dapat digunakan seluruh pelaku kegiatan untuk berinteraksi, akses menuju kebun dan parklet kebun. Barn House ini menggunakan material bata lama *un-finished* dan kayu yang dapat memberikan kesan bangunan heritage peninggalan Belanda yang seolah sudah lama dan usang.

Barn House ini memiliki 2 pintu pada kedua sisi yang digunakan sebagai akses menuju parklet kebun.

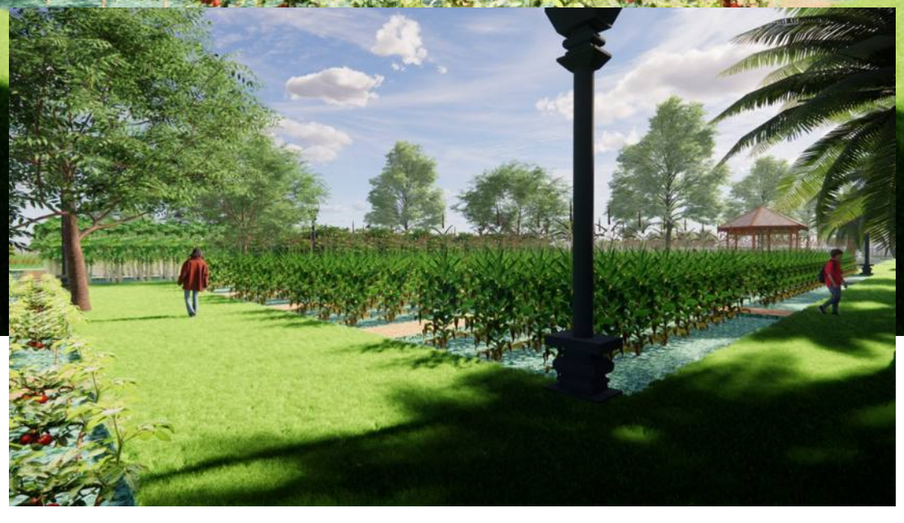
KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari Barn House (ke arah Barat Laut)





View dari Barn House (ke arah Timur Laut)

Kebun Petik – Lahan Uji Coba

Kebun Petik dan Lahan Uji Coba merupakan elemen pengembangan dari kegiatan yang terjadi dalam Agricultural Center yang dimana memanfaatkan lahan terbuka tidak terpakai di sisi Utara tapak. Lahan ini awalnya hanya digunakan untuk tempat singgah beberapa sambungan kereta lori yang tidak digunakan saat pengangkutan.

Selain itu, kebun dan lahan ini berada di Utara tapak yang berbatasan langsung dengan sawah warga dimana tanah di area ini dapat subur dan memiliki akses air yang mudah.

Pengunjung dapat memetik buah/sayuran secara mandiri dari kebun langsung dan dapat menyaksikan proses penanaman dari kegiatan uji coba yang dilakukan. Selain itu, pengunjung juga dapat mengikuti kegiatan workshop yang dilakukan di lahan uji coba maupun kebun petik ini.

Terdapat 8 petak lahan dimana 6 di dekat Barn House dan 2 di dekat Greenhouse. Petak tersebut masih diperkecil lagi menjadi beberapa yang dapat digunakan untuk menanam beberapa tanaman agrikultur Klaten.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		6 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari area dalam parklet





View dari Kebun Petik - Lahan Uji Coba

Park Parklet

Parklet memiliki pengertian yaitu perpanjangan trotoar. *Parklet* ini sengaja di desain pada Kebun Petik - Lahan Uji Coba ini dengan maksud dapat dijadikan ruang publik yang dimanfaatkan sebagai tempat pengunjung untuk duduk, beristirahat, berteduh dan dapat untuk berjalan menuju pintu masuk/keluar kebun.

Park Parklet ini merupakan elemen pengembangan dari konsep konservasi. Material yang digunakan pun berupa kayu dan baja ringan sebagai konstruksi utama. Untuk memberikan kesan asri, ditambahkan tanaman pada sisi terbuka *parklet* ini.

Park Parklet ini terdapat 2 yang mengapit *Barn House* ditengahnya. Di dalam *park parklet* terdiri dari tempat duduk, area sirkulasi, tempat sampah, dan area hijau yang dikombinasikan dengan tempat duduk.

KeyPlan

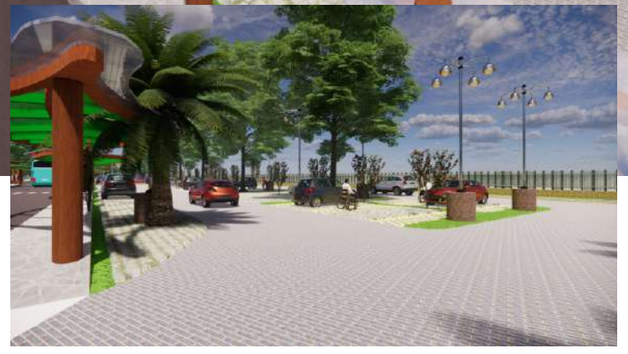
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		7 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari arah mata burung









Area Parkir Mobil

Area Parkir Mobil memanfaatkan lahan kosong di sisi Utara tapak yang berada agak jauh dari bangunan utama. Area parkir ini sengaja diletakkan di sisi Utara dikarenakan pada sisi Selatan dan di sekitar bangunan utama tidak terdapat lahan kosong yang cukup untuk parkir mobil pengunjung.

Area parkir mobil diapit oleh jalur pedestrian dan rel kereta lori di kedua sisinya. Area parkir ini memiliki 1 akses masuk dan 1 akses keluar di setiap ujungnya. Area parkir diberikan beberapa vegetasi peneduh di tengah agar mobil tidak terlalu panas terkena matahari.

Area parkir mobil ini dikhususkan untuk pengunjung, sehingga dipisahkan area parkir mobil untuk pengelola yang lebih dekat dengan bangunan utama karena jumlah kendaraan yang lebih sedikit.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		7 JULI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								R-D08	XX	XX

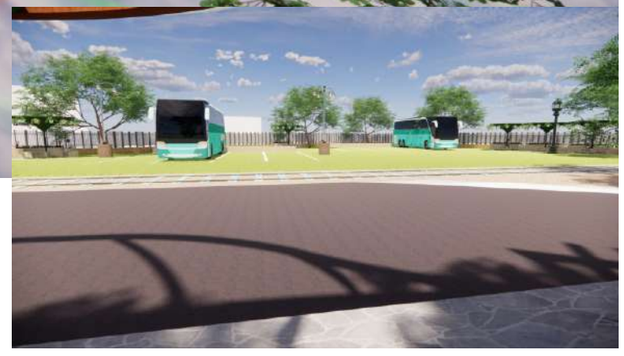
EKSTERIOR

View dari arah mata burung









Area Parkir Bus

Area Parkir Bus memanfaatkan lahan di sebelah Barat Laut dan terletak di belakang jauh dari bangunan *Agricultural Center* dan pendukungnya. Area Parkir Bus dibagi menjadi 3, dimana 2 berada di pinggir jalan utama dan 1 di dekat stasiun kereta lori.

Peletakkan area parkir bus di sisi Barat Laut ini dikarenakan di sekitar bangunan *Agricultural Center* tidak terdapat lahan yang dapat digunakan sebagai parkiran bus. Selain itu, bus yang berukuran besar nantinya dapat menutupi atraksi wisata di sekitar *Agricultural Center* dan polusi dari bus yang cukup tebal dapat mengganggu kenyamanan pengunjung.

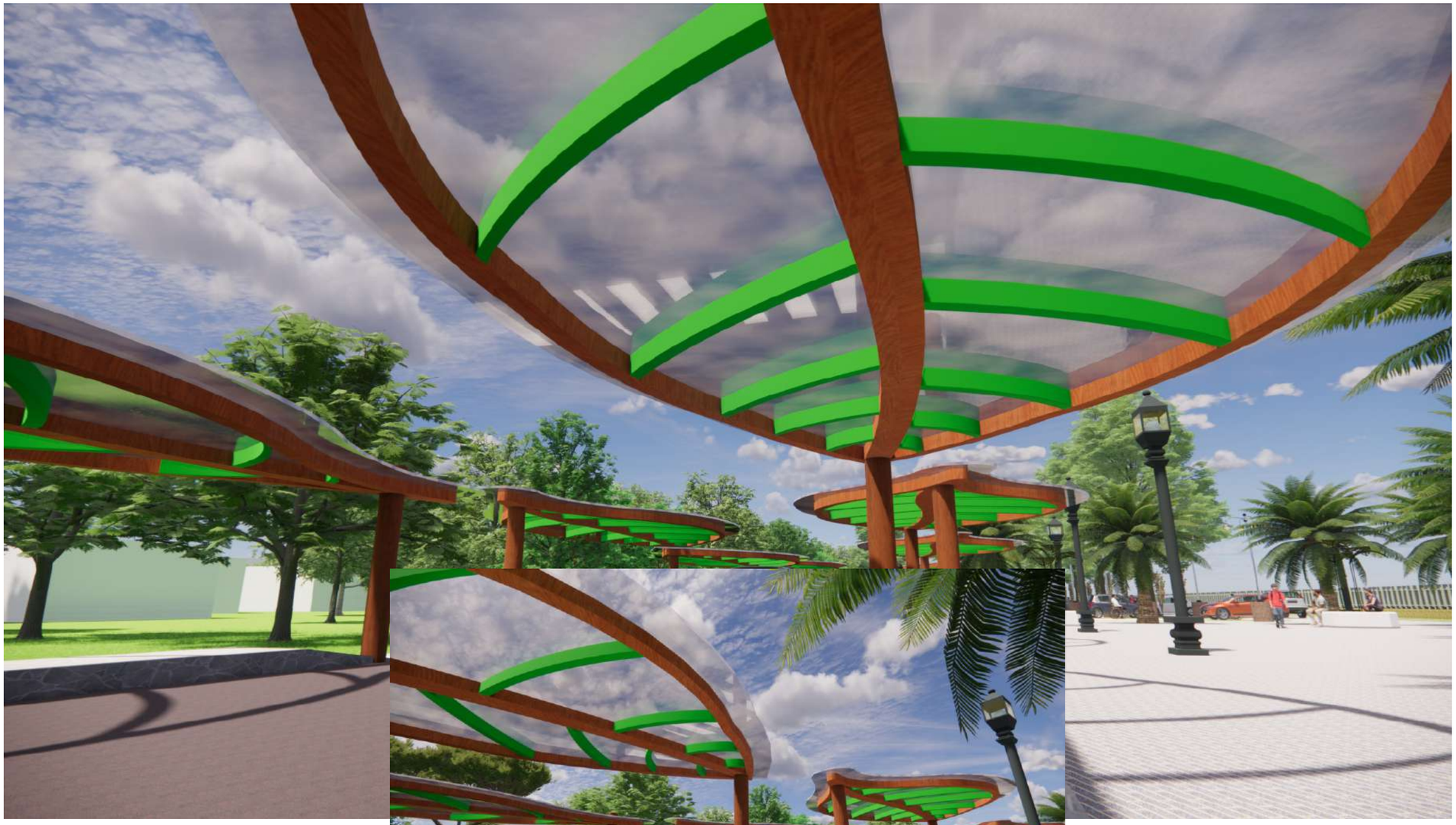
Walaupun berada jauh di belakang, area *drop off* untuk bus sendiri berada persis di depan pintu masuk *Agricultural Center*. Pada area parkir bus juga diberikan tempat duduk yang dapat digunakan oleh para supir bus untuk menunggu.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		7 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D08 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

EKSTERIOR

View dari bawah atap jalur pedestrian





View dari Plaza Kebun Petik - Lahan Uji Coba

Jalur Pedestrian

Tapak memiliki beberapa jalur pedestrian. Jalur pedestrian ini mengitari seluruh sisi tapak kompleks. Jalur pedestrian ini merupakan elemen pengembangan dari konsep konservasi.

Desain penutup jalur pedestrian ini berbentuk daun yang dimana memiliki 2 tingkat berbeda sehingga terlihat menyatu karena arahnya yang berkebalikan. Desain daun diaplikasikan karena merupakan elemen utama yang jelas berada di kegiatan agrikultur yaitu bagian dari suatu tanaman.

Ukuran lebar dari jalur pedestrian ini yaitu 150 cm masuk ke dalam tapak sehingga tidak mengganggu lebar dari jalur kendaraan. Material yang digunakan adalah kayu untuk kerangka utama, *polycarbonate* untuk atap, batu alam dan beton untuk lantai.

KeyPlan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF EKSTERIOR	-		7 JULI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: R-D08 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

INTERIOR



Ruang Workshop

Ruang Workshop ini berada di dalam Agricultural Center, tepatnya di sisi Utara bangunan. Konsep yang ditekankan pada ruang workshop adalah edukatif dimana digunakan untuk pelatihan orang pada ilmu agrikultur.

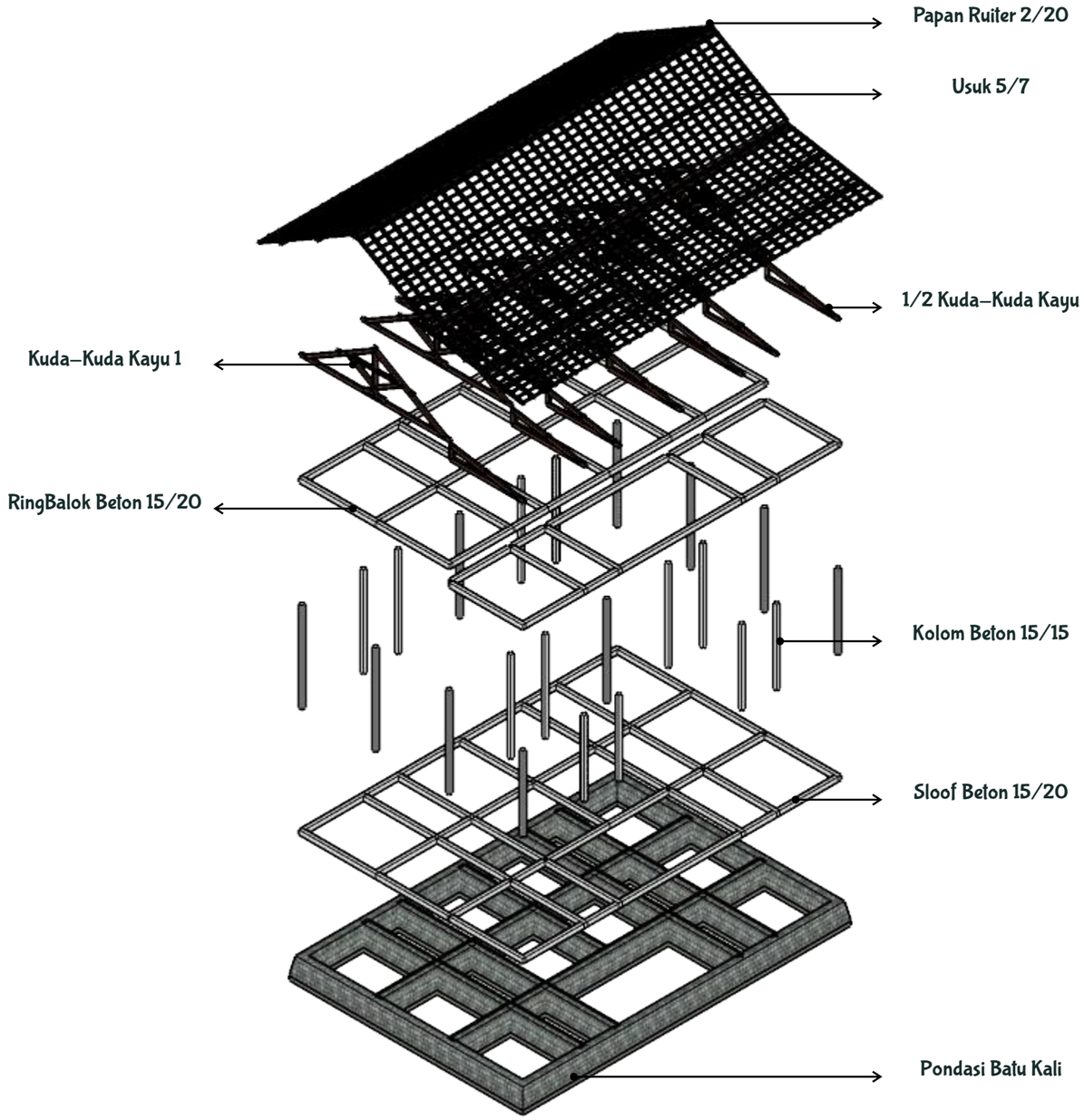
Ruang Workshop yang terdiri dari 3 ruang berbeda ini dapat dibuka menjadi 1 ruang besar. Penggunaan warna biru dan abu-abu pada dinding dan perabot di dalamnya dapat meningkatkan konsentrasi tetapi dengan suasana yang santai.

Perspektif Area Parkir

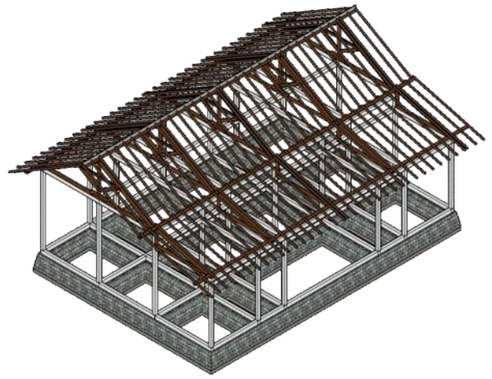
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	PERSPEKTIF INTERIOR	-		23 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								D07	XX	XX

AKSONOMETRI STRUKTUR

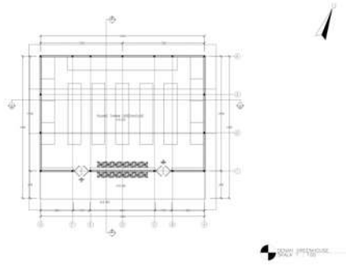
GREENHOUSE



AKSONOMETRI KESELURUHAN



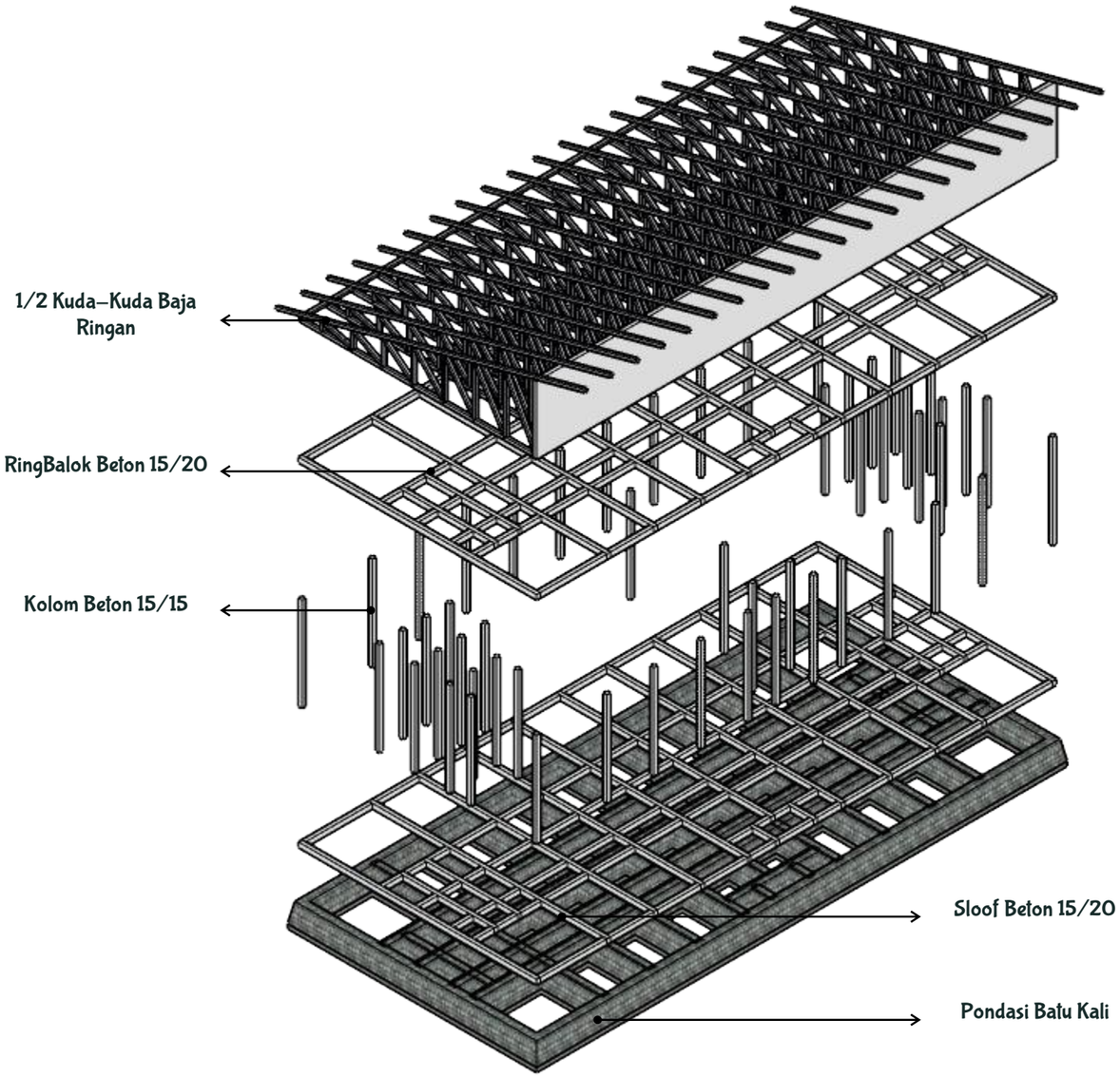
Keyplan



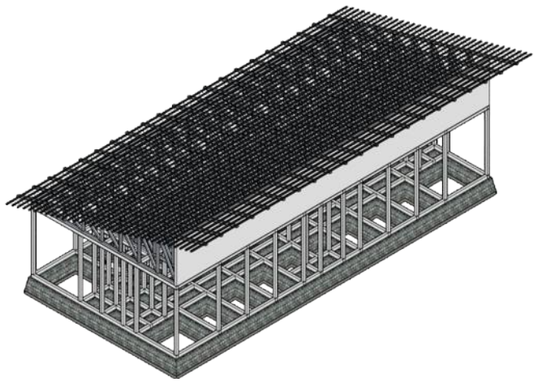
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* AKSONOMETRI STRUKTUR	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 1 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D12 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

AKSONOMETRI STRUKTUR

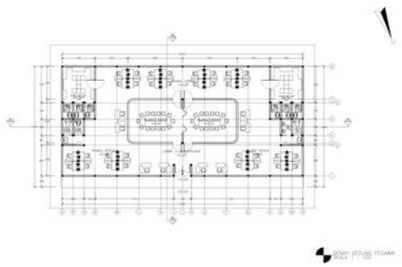
GEDUNG PEGAWAI



AKSONOMETRI KESELURUHAN



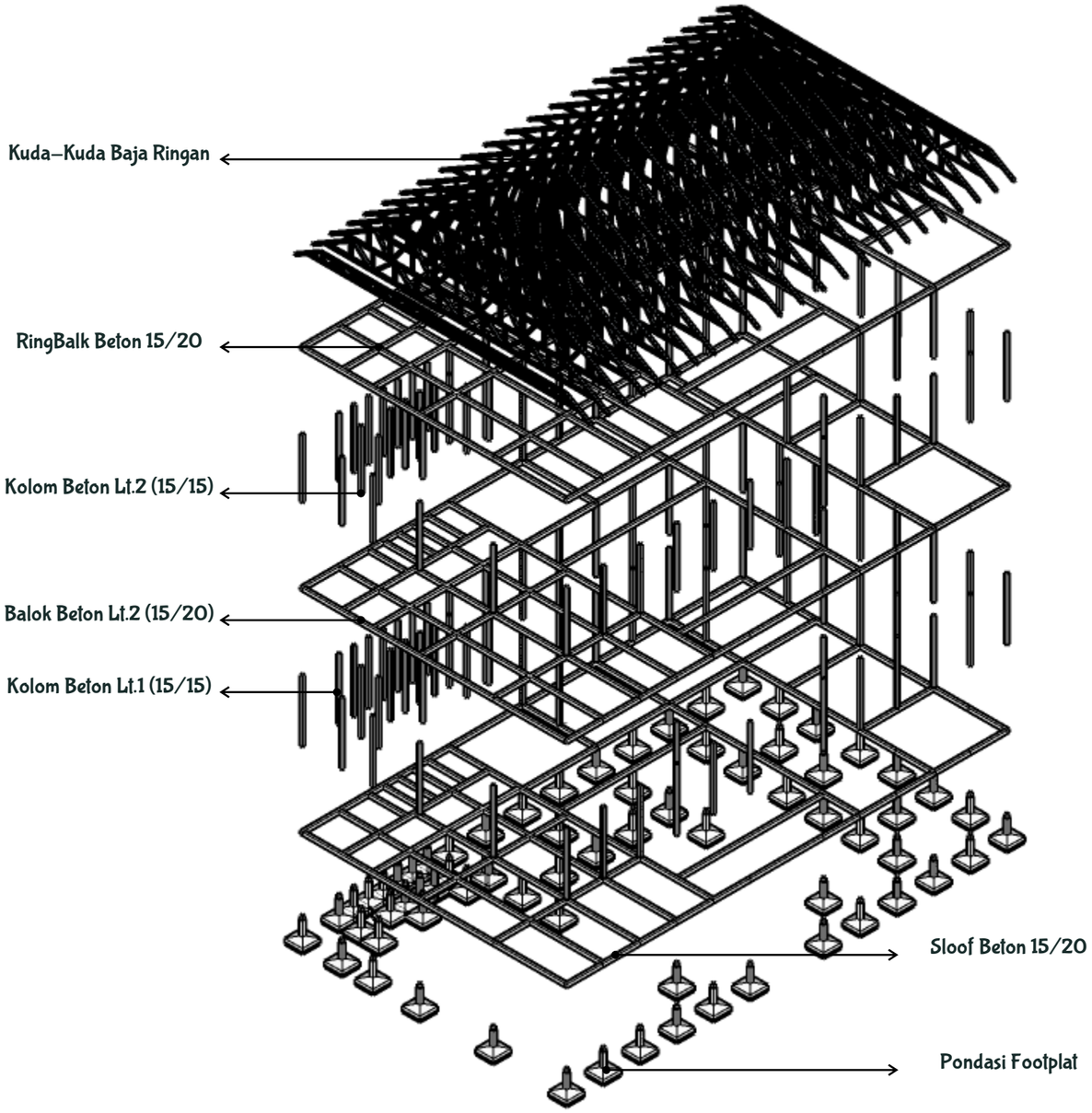
Keyplan



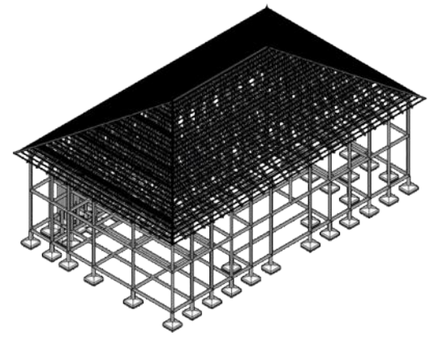
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	AKSONOMETRI STRUKTUR	-		1 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D12 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

AKSONOMETRI STRUKTUR

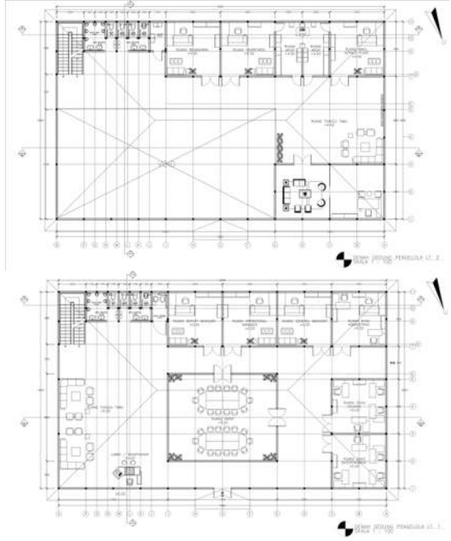
GEDUNG PENGELOLA



AKSONOMETRI KESELURUHAN



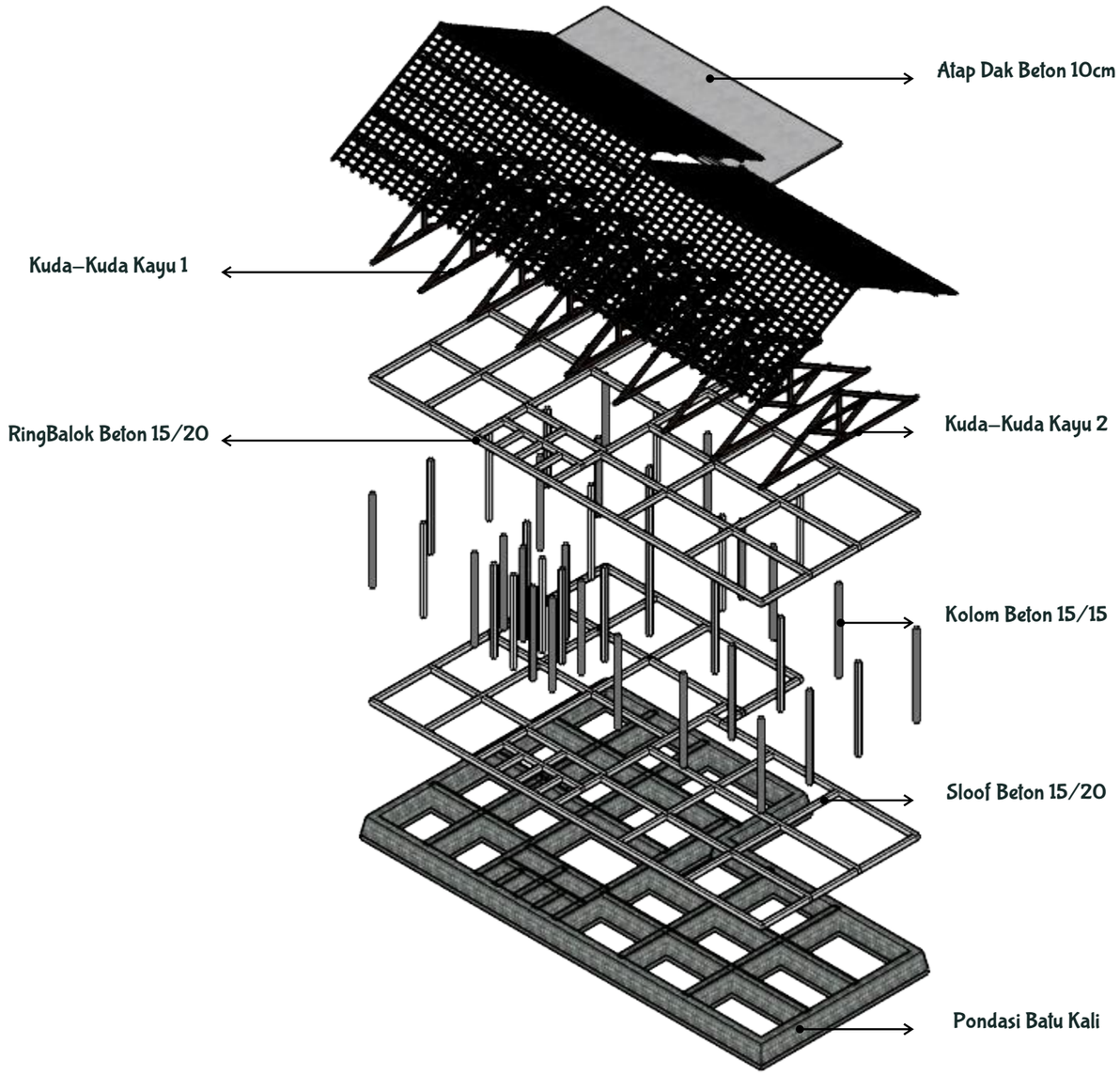
Keyplan



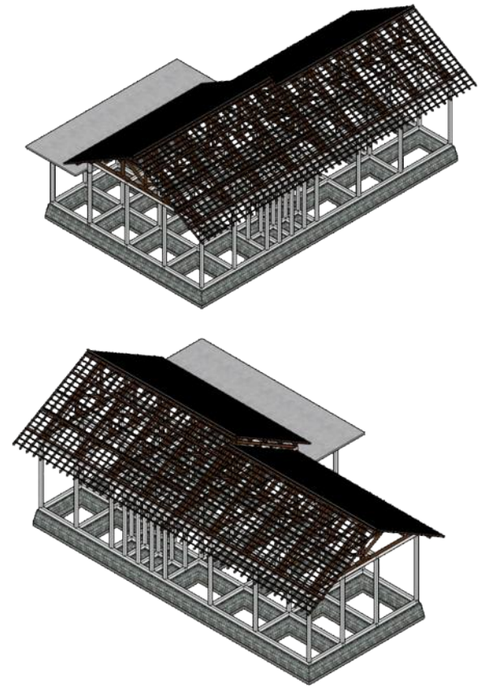
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* AKSONOMETRI STRUKTUR	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 1 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D12 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

AKSONOMETRI STRUKTUR

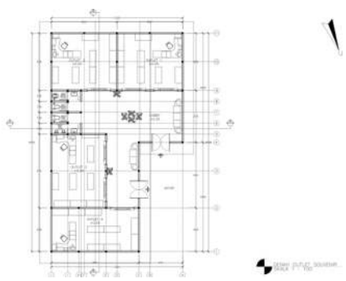
OUTLET SOUVENIR



AKSONOMETRI KESELURUHAN



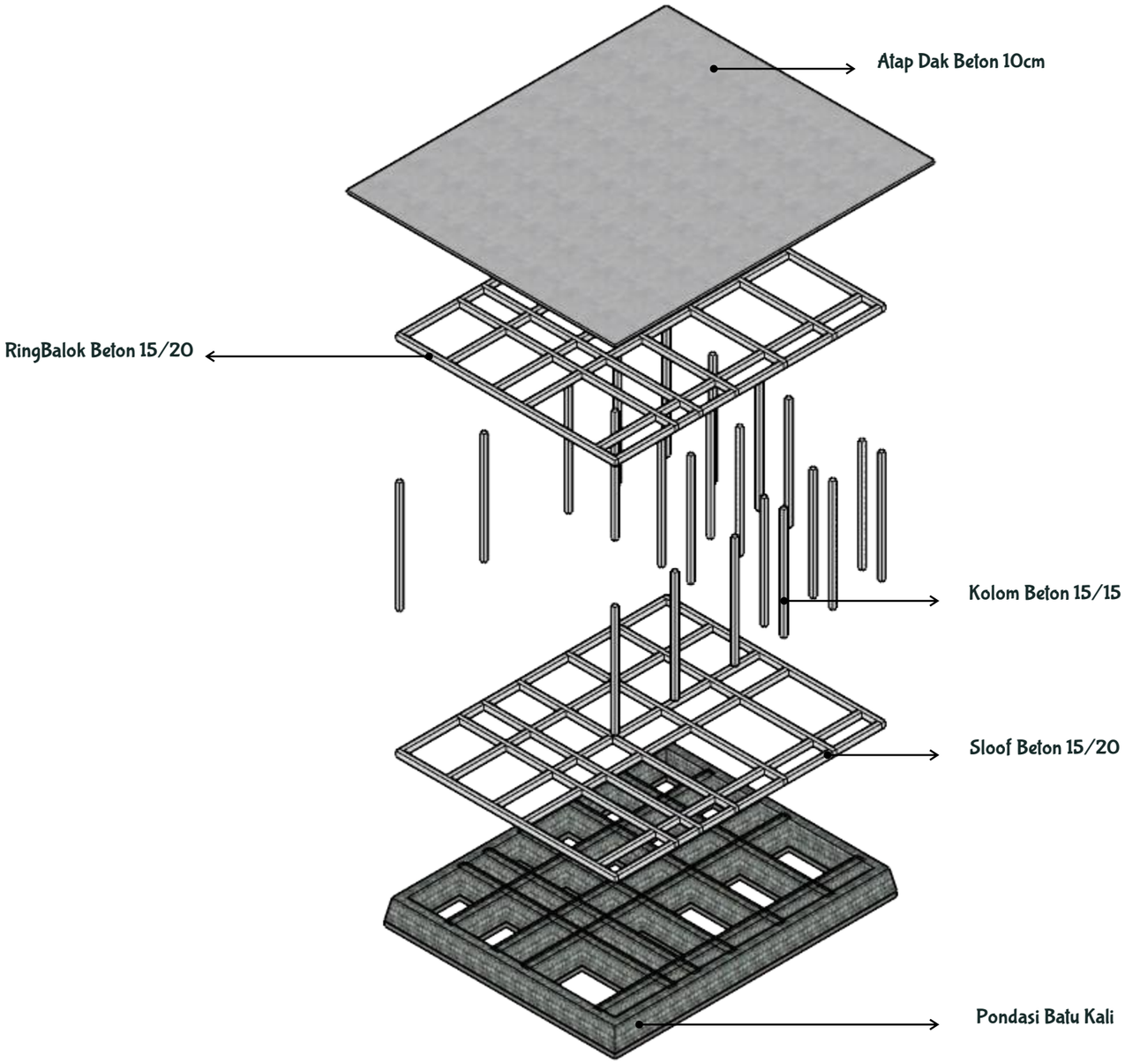
Keyplan



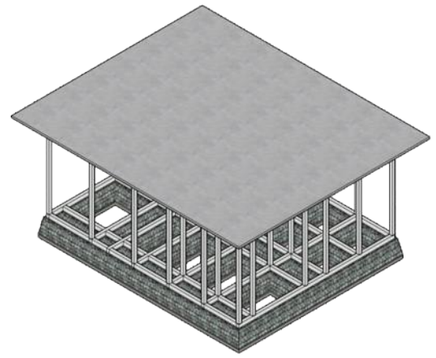
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	AKSONOMETRI STRUKTUR	-		2 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D12 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

AKSONOMETRI STRUKTUR

POS SATPAM



AKSONOMETRI KESELURUHAN



Keyplan



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	AKSONOMETRI STRUKTUR	-		2 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D12 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Air Bersih (Air Dingin)

TABEL 8.2 Kebutuhan Air Bersih (Air Dingin) per hari

Fungsi Bangunan	Unit	Kebutuhan (liter)
Apartemen	orang	135 – 225
Bioskop	kursi	15
Hotel	orang	185 – 225
Kantor	orang	45 – 90
Restoran	kursi	70
Rumah sakit	tempat tidur	280 – 470
Sekolah		
Tanpa asrama	murid	45 – 90
Dengan asrama	murid	135 – 225

TIPE BANGUNAN	gallons	liters
Estates (per penghuni)	100-150	378-568
Pabrik (per orang per shift)	15-35	57-132
Hotel dengan KM pribadi (2 orang per kamar)	60	227
Hotel dengan KM pribadi (per orang)	50	189
Institusi selain rumah sakit (per orang)	75-125	284-473
Rumah sakit (per tempat tidur)	250-400	946-1514
Motel dengan KM, toilet & dapur (per tempat tidur)	50	189
Motel dengan KM, toilet (per tempat tidur)	40	151
Rumah makan dengan toilet (per pelanggan)	7-10	26-38
Rumah makan tanpa toilet (per pelanggan)	2,5-3	9-11
Rumah makan dengan bar (per pelanggan tambahan)	2	8

TIPE BANGUNAN	gallons	liters
Sekolah:		
= dengan kafetaria, gym & shower (per murid)	25	95
= dengan kafetaria saja (per murid)	20	76
= tanpa kafetaria, gym & shower (per murid)	15	57
Toko (per toilet room)	400	1514
Kolam renang (per orang)	10	38
Teater:		
= drive-in (per mobil)	5	19
= movie (per kursi auditorium)	5	19
Pekerja:		
= konstruksi (per orang per shift)	50	189
= harian (sekolah/kantor, per orang per shift)	15	57

Jumlah Pelaku

Tipologi : AGRICULTURAL CENTER

JUMLAH PELAKU

- Agricultural Center = 285 orang
- Greenhouse = 40 orang
- Gedung Pegawai = 30 orang
- Pos Satpam = 4 orang
- Gedung Pengelola = 20 orang
- Outlet Souvenir = 40 orang
- Pujasera = 200 orang
- Gedung Service = 10 orang
- Laboratorium = 200 orang
- Gedung Loket = 110 orang
- Pos Tiket 1 = 2 orang
- Pos Tiket 2 = 2 orang

Kebutuhan Air Bersih (Air Dingin)

Greenhouse

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Greenhouse = 40 orang x 57 L
= 2.280 L/hari.

Gedung Pegawai

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Gedung Pegawai = 30 orang x 57 L
= 1.710 L/hari.

Pos Satpam

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Pos Satpam = 4 orang x 57 L
= 228 L/hari.

Gedung Pengelola

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Gedung Pengelola = 20 orang x 57 L
= 1.140 L/hari.

Outlet Souvenir

Tipe Bangunan : Toko (per toilet room)
Kebutuhan Outlet Souvenir = 40 orang x 1.514 L
= 6.056 L/hari.

Pujasera

Tipe Bangunan : Restoran
Kebutuhan Pujasera = 200 orang x 70 L
= 14.000 L/hari.

Gedung Service

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Gedung Service = 10 orang x 57 L
= 570 L/hari.

Laboratorium

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Laboratorium = 200 orang x 57 L
= 11.400 L/hari.

Gedung Loket Tiket–Informasi

Tipe Bangunan : Pekerja (harian)
Kebutuhan Gedung Loket = 110 orang x 57 L
= 6.270 L/hari.

Total Kebutuhan Air Bersih (Air Dingin)

= 2.280 L/hari + 1.710 L/hari + 228 L/hari + 1.140 L/hari + 6.056 L/hari + 14.000 L/hari + 570 L/hari + 11.400 L/hari + 6.270 L/hari.

= **43.654 L/hari.**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 / No. Lbr *Pg. No.*: XX / Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Air Bersih (Air Panas)

TABEL 8.3 Kebutuhan Air Panas per Hari

Fungsi Bangunan	Unit	Kebutuhan (liter)
Apartemen		
Dengan '*shower*'	orang	45
Dengan bak mandi	orang	135
Rumah Sakit		
Pasien	orang	180
Paramedis/dokter	orang	90
Pengunjung	orang	10
Laundry	kg cucian	20 **)
Hotel		
dengan 'shower'	orang	70 – 90
dengan bak mandi	orang	135
Karyawan	orang	25 – 45
Pengunjung	orang	15
Kolam Renang	orang	45
Restoran/Dapur	menu	5 *)
Laundry	kg cucian	20 **)
Kantor		
Karyawan	orang	45
Pengunjung	orang	5 – 10

Catatan : *) 3 x jumlah tempat tidur + 2 x jumlah kursi restoran
**) 3 – 7 kg per tempat tidur (untuk rumah sakit)
3 – 5 kg per kamar (untuk hotel)

Jumlah Pelaku

Tipologi : AGRICULTURAL CENTER

JUMLAH PELAKU

Gedung Pengelola = 20 orang
Pujasera = 200 orang
Gedung Loket = 110 orang

Kebutuhan Air Bersih (Air Panas)

Gedung Pengelola

Tipe Bangunan : Kantor (Karyawan)
Kebutuhan Gedung Pengelola = 20 orang x 45 L
= 900 L/hari.

Tipe Bangunan : Kantor (Pengunjung)
Kebutuhan Gedung Pengelola = 20 orang x 10 L
= 200 L/hari.

Pujasera

Tipe Bangunan : Restoran/Dapur
Kebutuhan Pujasera = 200 orang x 400 L
= 80.000 L/hari.

Gedung Loket Tiket–Informasi

Tipe Bangunan : Kantor (Karyawan)
Kebutuhan Gedung Loket = 110 orang x 45 L
= 4.950 L/hari.

Tipe Bangunan : Kantor (Pengunjung)
Kebutuhan Gedung Loket = 110 orang x 10 L
= 1.100 L/hari.

Total Kebutuhan Air Bersih (Air Panas)

= 900 L/hari + 200 L/hari + 80.000 L/hari + 4.950 L/hari + 1.100L/hari
= **87.150 L/hari.**

Total Kebutuhan Air Bersih

= Total Kebutuhan Air Bersih (Dingin) + Total Kebutuhan Air Bersih (Panas)
= 43.654 L/hari + 87.150 L/hari
= **130.804 L/hari.**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Air Bersih (Hydrant)

HYDRANT DALAM

Greenhouse
$= \frac{199{,}223\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Gedung Pegawai
$= \frac{246{,}973\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Pos Satpam
$= \frac{98{,}897\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 1
$= \frac{547{,}222\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 2
$= \frac{547{,}222\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Outlet Souvenir
$= \frac{204{,}822\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Pujasera
$= \frac{474{,}623\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Gedung Service
$= \frac{1.110{,}822\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 3 buah / lantai

Laboratorium
$= \frac{987{,}022\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 3 buah / lantai

Loket Tiket–Informasi
$= \frac{547{,}223\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Unit Kesehatan
$= \frac{696{,}27\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Agricultural Center Lantai 1
$= \frac{20.799\ m^2}{800\ m^2}$ x 2 = 13 buah / lantai

Total Kebutuhan Hydrant Dalam

= 1 buah + 1 buah + 1 buah + 2 buah + 2 buah + 1 buah + 1 buah + 3 buah + 3 buah + 2 buah + 2 buah + 13 buah
= **32 buah.**

Kebutuhan Air 32 HYDRANT DALAM pada Bangunan
= [32 hydrant x 200 x 60 (menit)] x 3,8 L
= (384.000 Galon) x 3,8 L
= **1.459.200 L / hari**

HYDRANT LUAR

Total Kebutuhan Hydrant Luar

Jumlah $= \frac{\text{L site - L lantai terluas}}{1.000\ m^2}$

$= \frac{48.734\ m^2 - {}^{2}0.799\ m^2}{1.000\ m^2}$

= 27.935 m²
= 27,9 buah = **28 Hydrant Luar**

Kebutuhan Air 28 HYDRANT LUAR pada Bangunan
= [28 hydrant x 250 x 60 (menit) x 2 (hydrant two way)] x 3,8 L
= (840.000 Galon) x 3,8 L
= **3.192.000 L / hari**

Total Kebutuhan Air Bersih pada Hydrant

= Hydrant Dalam + Hydrant Luar
= 1.459.200 L/hari + 3.192.000 L/hari
= **4.651.200 L/hari.**

Kebutuhan Air Bersih (Sprinkler)

Greenhouse
$= \frac{199{,}223\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 10 buah / lantai

Gedung Pegawai
$= \frac{246{,}973\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 13 buah / lantai

Pos Satpam
$= \frac{98{,}897\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 5 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 1
$= \frac{547{,}222\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 2
$= \frac{547{,}222\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Outlet Souvenir
$= \frac{204{,}822\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 11 buah / lantai

Pujasera
$= \frac{474{,}623\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 24 buah / lantai

Gedung Service
$= \frac{1.110{,}822\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 56 buah / lantai

Laboratorium
$= \frac{987{,}022\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 50 buah / lantai

Loket Tiket–Informasi
$= \frac{547{,}223\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Unit Kesehatan
$= \frac{696{,}27\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 35 buah / lantai

Agricultural Center Lantai 1
$= \frac{20.799\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 1040 buah / lantai

Kebutuhan Air 1.328 SPRINKLER pada Bangunan
= [1.328 sprinkler x 2,25 x 60 (menit)] x 3,8 L
= (179.280 Galon) x 3,8 L
= **681.264 L / hari**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Sanitair

Jumlah Populasi

Greenhouse
$= \frac{199{,}223\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 40$ orang

Gedung Pegawai
$= \frac{246{,}973\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 50$ orang

Pos Satpam
$= \frac{98{,}897\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 20$ orang

Gedung Pengelola Lantai 1
$= \frac{547{,}222\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 110$ orang

Gedung Pengelola Lantai 2
$= \frac{547{,}222\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 110$ orang

Outlet Souvenir
$= \frac{204{,}822\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 41$ orang

Pujasera
$= \frac{474{,}623\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 95$ orang

Gedung Service
$= \frac{1.110{,}822\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 222$ orang

Laboratorium
$= \frac{987{,}022\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 198$ orang

Loket Tiket–Informasi
$= \frac{547{,}223\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 110$ orang

Unit Kesehatan
$= \frac{696{,}27\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 140$ orang

Agricultural Center
$= \frac{20.799\ m^2 \times 0.8}{4\ m^2} = 4.160$ orang

Perhitungan Peralatan Sanitair

URINOIR

Gedung Pegawai
= 3 + {(50 - 305) / 120}
= 3 + (-255 / 120) = 1 buah

Gedung Pengelola Lantai 1
= 3 + {(110 - 305) / 120}
= 3 + (-195 / 120) = 1 buah

Gedung Pengelola Lantai 2
= 3 + {(110 - 305) / 120}
= 3 + (-195 / 120) = 1 buah

Outlet Souvenir
= 3 + {(41 - 305) / 120}
= 3 + (-264 / 120) = 1 buah

Pujasera
= 3 + {(95 - 305) / 120}
= 3 + (-210 / 120) = 1 buah

Gedung Service
= 3 + {(222 - 305) / 120}
= 3 + (-83 / 120) = 2 buah

Laboratorium
= 3 + {(198 - 305) / 120}
= 3 + (-107 / 120) = 2 buah

Loket Tiket–Informasi
= 3 + {(110 - 305) / 120}
= 3 + (-195 / 120) = 1 buah

Unit Kesehatan
= 3 + {(140 - 305) / 120}
= 3 + (-165 / 120) = 2 buah

Agricultural Center Lantai 1
= 3 + {(4.160 - 305) / 120}
= 3 + (3.855 / 120) = 35 buah

CLOSET

Gedung Pegawai
= 6 + {(50 - 145) / 40}
= 6 + (-95 / 40) = 4 buah

Gedung Pengelola Lantai 1
= 6 + {(110 - 145) / 40}
= 6 + (-35 / 40) = 5 buah

Gedung Pengelola Lantai 2
= 6 + {(110 - 145) / 40}
= 6 + (-35 / 40) = 5 buah

Outlet Souvenir
= 6 + {(41 - 145) / 40}
= 6 + (-104 / 40) = 3 buah

Pujasera
= 6 + {(95 - 145) / 40}
= 6 + (-50 / 40) = 5 buah

Gedung Service
= 6 + {(222 - 145) / 40}
= 6 + (77 / 40) = 8 buah

Laboratorium
= 6 + {(198 - 145) / 40}
= 6 + (53 / 40) = 7 buah

Loket Tiket–Informasi
= 6 + {(110 - 145) / 40}
= 6 + (-35 / 40) = 5 buah

Unit Kesehatan
= 6 + {(140 - 145) / 40}
= 6 + (-5 / 40) = 6 buah

Agricultural Center Lantai 1
= 6 + {(4.160 - 145) / 40}
= 6 + (4.305 / 40) = 114 buah

Pos Satpam
= 6 + {(20 - 145) / 40}
= 6 + (-125 / 40) = 3 buah

WASTAFEL

Gedung Pegawai
= 9 + {(50 - 205) / 30}
= 9 + (-55 / 30) = 7 buah

Gedung Pengelola Lantai 1
= 9 + {(110 - 205) / 30}
= 9 + (-95 / 30) = 6 buah

Gedung Pengelola Lantai 2
= 9 + {(110 - 205) / 30}
= 9 + (-95 / 30) = 6 buah

Outlet Souvenir
= 9 + {(41 - 205) / 30}
= 9 + (-164 / 30) = 4 buah

Pujasera
= 9 + {(95 - 205) / 30}
= 9 + (-110 / 30) = 5 buah

Gedung Service
= 9 + {(222 - 205) / 30}
= 9 + (17 / 30) = 10 buah

Laboratorium
= 9 + {(198 - 205) / 30}
= 9 + (-7 / 30) = 9 buah

Loket Tiket–Informasi
= 9 + {(110 - 205) / 30}
= 9 + (-95 / 30) = 6 buah

Unit Kesehatan
= 9 + {(140 - 205) / 30}
= 9 + (-65 / 30) = 7 buah

Agricultural Center Lantai 1
= 9 + {(4.160 - 205) / 30}
= 9 + (3.955 / 30) = 141 buah

Pos Satpam
= 9 + {(20 - 205) / 30}
= 9 + (-185 / 30) = 3 buah

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 4 JULI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Tangki Air

Greenhouse

Total Kebutuhan Air Bersih
= Air Dingin + Hydrant + Sprinkler
= 2.280 L/hari + 45.600 L/hari + 5.130 L/hari
= **53.010 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (2.280 L)
= 912 L (dibagi 2 menjadi 456 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 45.600 L + 5.130 L
= 50.730 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 2.280\ L}{600\ menit}$
$= 7{,}6\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 7,11 m x 1 x 1,3
= 9,243 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 7{,}6 \times 9{,}243 \times 1}{0{,}70}$
= 19,6 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 50.730\ L}{600\ menit}$
$= 169{,}1\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 7,11 m x 1 x 1,3
= 9,243 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 169{,}1 \times 9{,}243 \times 1}{0{,}70}$
= 436,7 kW.

Gedung Pegawai

Total Kebutuhan Air Bersih
= Air Dingin + Air Panas + Hydrant + Sprinkler
= 1.710 L/hari + 1.350L/hari + 45.600 L/hari + 6.669 L/hari
= **55.329 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (3.060 L)
= 1.224 L (dibagi 2 menjadi 612 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 45.600 L + 6.669 L
= 52.269 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 3.060\ L}{600\ menit}$
$= 10{,}2\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 7,8 m x 1 x 1,3
= 10,14 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 10{,}2 \times 10{,}14 \times 1}{0{,}70}$
= 28,9 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 2.269\ L}{600\ menit}$
$= 174{,}23\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 7,8 m x 1 x 1,3
= 10,14 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 174{,}23 \times 10{,}14 \times 1}{0{,}70}$
= 433,7 kW.

Pos Satpam

Total Kebutuhan Air Bersih
= Air Dingin + Hydrant + Sprinkler
= 228 L/hari + 45.600 L/hari + 2.565 L/hari
= **48.393 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (228 L)
= 91,2 L (dibagi 2 menjadi 45,6 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 45.600 L + 2.565 L
= 48.165 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 228\ L}{600\ menit}$
$= 0{,}76\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 4,2 m x 1 x 1,3
= 5,46 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 0{,}76 \times 5{,}46 \times 1}{0{,}70}$
= 1,16 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 48.165\ L}{600\ menit}$
$= 160{,}55\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 4,2 m x 1 x 1,3
= 5,46 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 160{,}55 \times 5{,}46 \times 1}{0{,}70}$
= 245 kW.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Tangki Air

Gedung Pengelola

Total Kebutuhan Air Bersih

= Air Dingin + Air Panas + Hydrant + Sprinkler
= 1.140 L/hari + 900 L/hari + 182.400 L/hari + 14.364 L/hari
= **198.804 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (2.040 L)
= 816 L (dibagi 2 menjadi 408 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 182.400 L + 14.364 L
= 196.764 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax

$$= \frac{2 \times 2.040\ L}{600\ menit}$$

$= 6{,}8\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 13,76 m x 1 x 1,3
= 17,88 m

Kapasitas Pompa (P)

$$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 6{,}8 \times 17{,}88 \times 1}{0{,}70}$$

= 34 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax

$$= \frac{2 \times 196.764\ L}{600\ menit}$$

$= 655{,}88\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 13,76 m x 1 x 1,3
= 17,88 m

Kapasitas Pompa (P)

$$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 655{,}8 \times 17{,}88 \times 1}{0{,}70}$$

= 3.277 kW.

Outlet Souvenir

Total Kebutuhan Air Bersih

= Air Dingin + Hydrant + Sprinkler
= 6.056 L/hari 45.600 L/hari + 5.643 L/hari
= **57.299 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (6.056 L)
= 2.422,4 L (dibagi 2 menjadi 1.211,2 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 45.600 L + 5.643 L
= 51.243 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax

$$= \frac{2 \times 6.056\ L}{600\ menit}$$

$= 20{,}2\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 6,9 m x 1 x 1,3
= 8,97 m

Kapasitas Pompa (P)

$$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 20{,}2 \times 8{,}97 \times 1}{0{,}70}$$

= 50,6 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax

$$= \frac{2 \times 51.243\ L}{600\ menit}$$

$= 170{,}81\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 6,9 m x 1 x 1,3
= 8,97 m

Kapasitas Pompa (P)

$$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 170{,}81 \times 8{,}97 \times 1}{0{,}70}$$

= 428,13 kW.

Pujasera

Total Kebutuhan Air Bersih

= Air Dingin +Air Panas + Hydrant + Sprinkler
= 14.000 L/hari + 80.000 L/hari + 45.600 L/hari + 12.312 L/hari
= **151.912 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (94.000 L)
= 37.600 L (dibagi 2 menjadi 18.800 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 45.600 L + 12.312 L
= 57.912 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax

$$= \frac{2 \times 94.000\ L}{600\ menit}$$

$= 313{,}33\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 7,84 m x 1 x 1,3
= 10,19 m

Kapasitas Pompa (P)

$$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 313{,}33 \times 10{,}19 \times 1}{0{,}70}$$

= 892,2 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax

$$= \frac{2 \times 57.912\ L}{600\ menit}$$

$= 193{,}04\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 7,84 m x 1 x 1,3
= 10,19 m

Kapasitas Pompa (P)

$$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 193{,}04 \times 10{,}19 \times 1}{0{,}70}$$

= 384,8 kW.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN UTILITAS AIR BERSIH

Kebutuhan Tangki Air

Gedung Service

Total Kebutuhan Air Bersih
= Air Dingin + Hydrant + Sprinkler
= 570 L/hari + 136.800 L/hari + 28.728 L/hari
= **166.098 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (570 L)
= 228 L (dibagi 2 menjadi 114 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 136.800 L + 28.728 L
= 165.528 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 570\ L}{600\ menit}$
$= 1{,}9\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 11,12 m x 1 x 1,3
= 14,456m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 1{,}9 \times 14{,}456 \times 1}{0{,}70}$
= 7,7 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 165.528L}{600\ menit}$
$= 551{,}76\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 11,12 m x 1 x 1,3
= 14,456m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 551{,}76 \times 17{,}88 \times 1}{0{,}70}$
= 2.228,8 kW.

Laboratorium

Total Kebutuhan Air Bersih
= Air Dingin + Hydrant + Sprinkler
= 11.400 L/hari + 136.800 L/hari + 25.650 L/hari
= **173.850 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (11.400 L)
= 4.560 L (dibagi 2 menjadi 2.280 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 136.800 L + 25.650 L
= 162.450 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 11.400\ L}{600\ menit}$
$= 38\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 11,28 m x 1 x 1,3
= 14,664 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 38 \times 14{,}664 \times 1}{0{,}70}$
= 155,7 kW.

KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 162.450\ L}{600\ menit}$
$= 541{,}5\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 11,28 m x 1 x 1,3
= 14,664 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 541{,}5 \times 14{,}664 \times 1}{0{,}70}$
= 2.218,8 kW.

Gedung Loket Tiket–Informasi

Total Kebutuhan Air Bersih
= Air Dingin + Air Panas + Hydrant + Sprinkler
= 6.270 L/hari + 4.950 L/hari + 91.200 L/hari + 14.364 L/hari
= **116.784 L/hari.**

Volume Tangki Bawah Tanah
= 40 % x (Total Air Dingin + Total Air Panas)
= 40 % x (11.220 L)
= 4.488 L (dibagi 2 menjadi 2.244 L karena 2x pemompaan)

Volume Tangki Proteksi Kebakaran
= Total Air Hydrant + Total Air Sprinkler
= 91.200 L + 14.364 L
= 105.564 L

KEBUTUHAN AIR BERSIH PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 11.220\ L}{600\ menit}$
$= 37{,}4\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 13,17 m x 1 x 1,3
= 17,12 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 37{,}4 \times 17{,}12 \times 1}{0{,}70}$
= 178,9 kW.

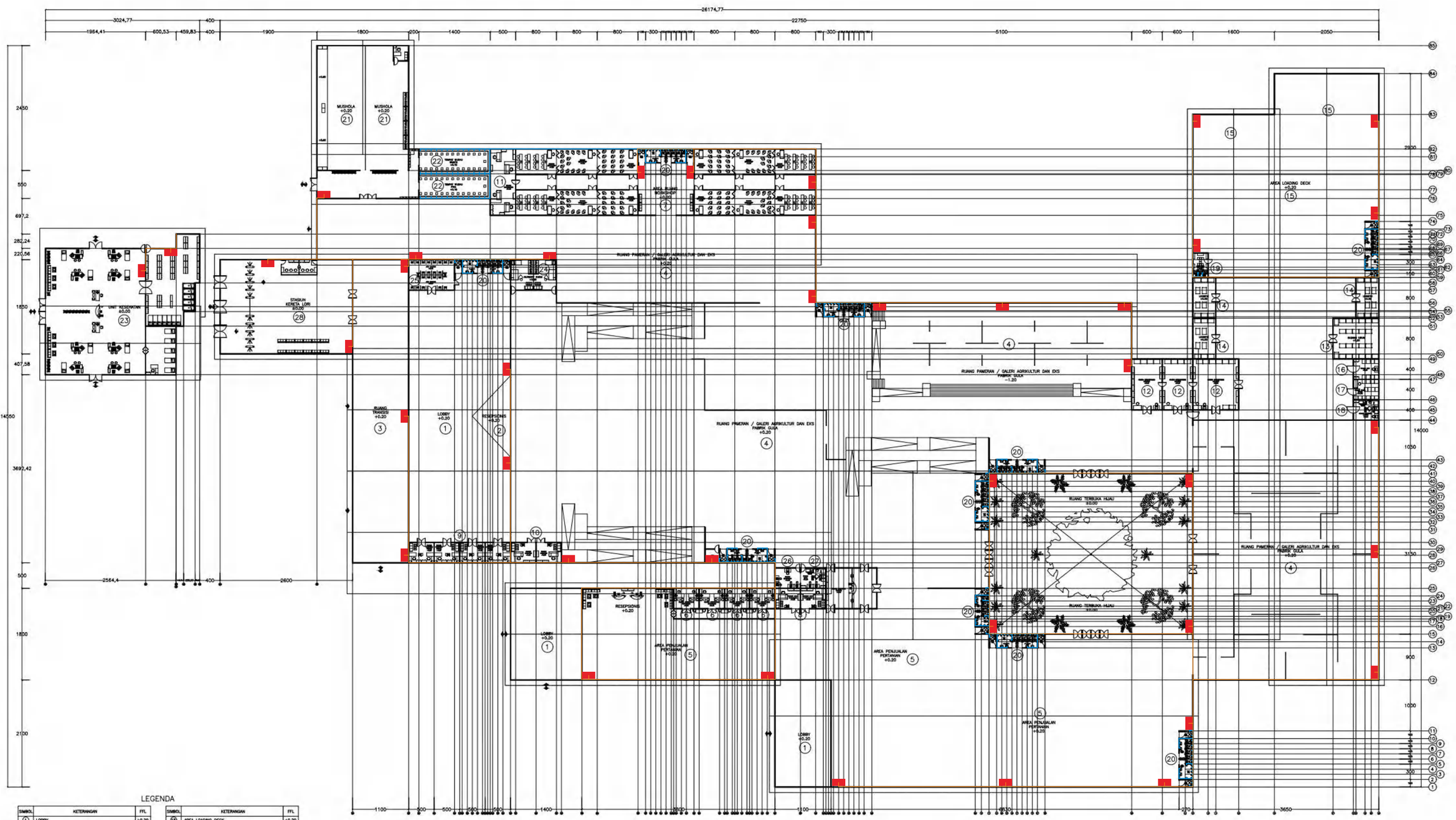
KEBUTUHAN AIR KEBAKARAN PADA WAKTU PUNCAK

Qmax
$= \frac{2 \times 105.564\ L}{600\ menit}$
$= 351{,}88\ m^3/menit$

Tinggi Angkat Total
Ht = 13,17 m x 1 x 1,3
= 17,12 m

Kapasitas Pompa (P)
$P = \frac{0{,}163 \times 1{,}2 \times 351{,}88 \times 17{,}12 \times 1}{0{,}70}$
= 1.683,4kW.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0,20
2	RESEPSIONS	+0,20
3	RUANG TRANSISI	+0,20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0,20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0,20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0,20
7	RUANG WORKSHOP	+0,20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0,20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0,20
10	RUANG KURATOR	+0,20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0,20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0,20
13	GUDANG UMUM	+0,20
14	LOGISTIK	+0,20

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0,20
16	RUANG MEE	+0,20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0,20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0,20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0,20
20	TOILET	+0,15 & +0,20
21	MUSHOLA	+0,20
22	TEMPAT WUDHU	+0,15
23	UNIT KESEHATAN	±0,00
24	NURSERY ROOM	+0,20
25	ATM CENTER	+0,20
26	RUANG KEAMANAN	+0,20
27	RUANG CCTV	+0,20
28	STASIUN KERETA LORI	±0,00

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

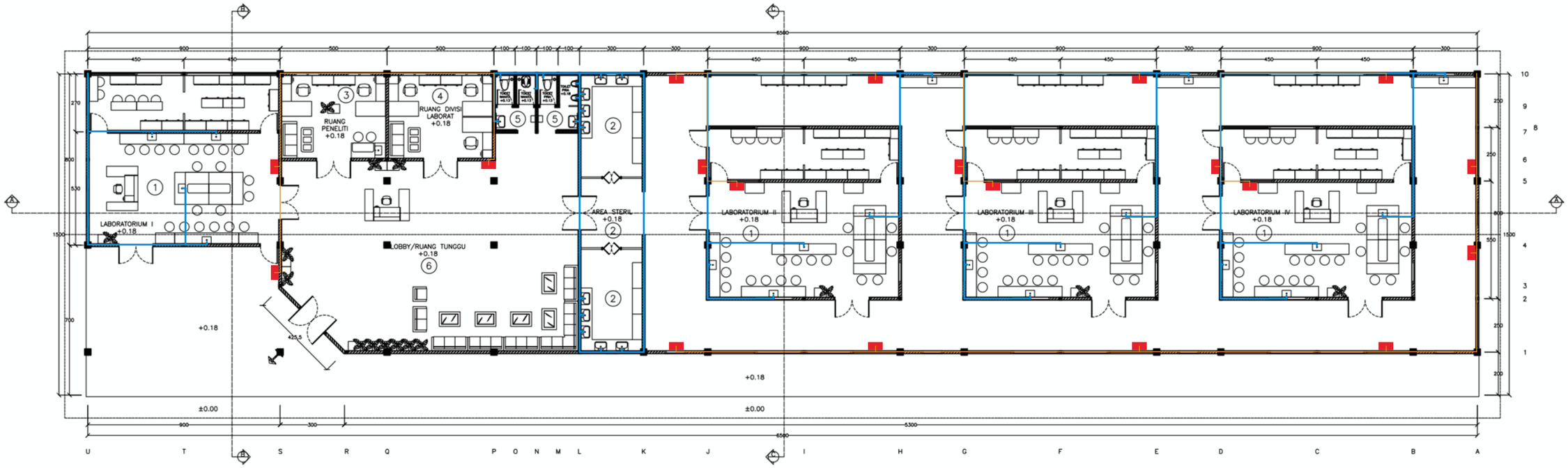
DENAH AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH AGRICULTURAL CENTER	-		4 JULI 2022

Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	XX



LEGENDA

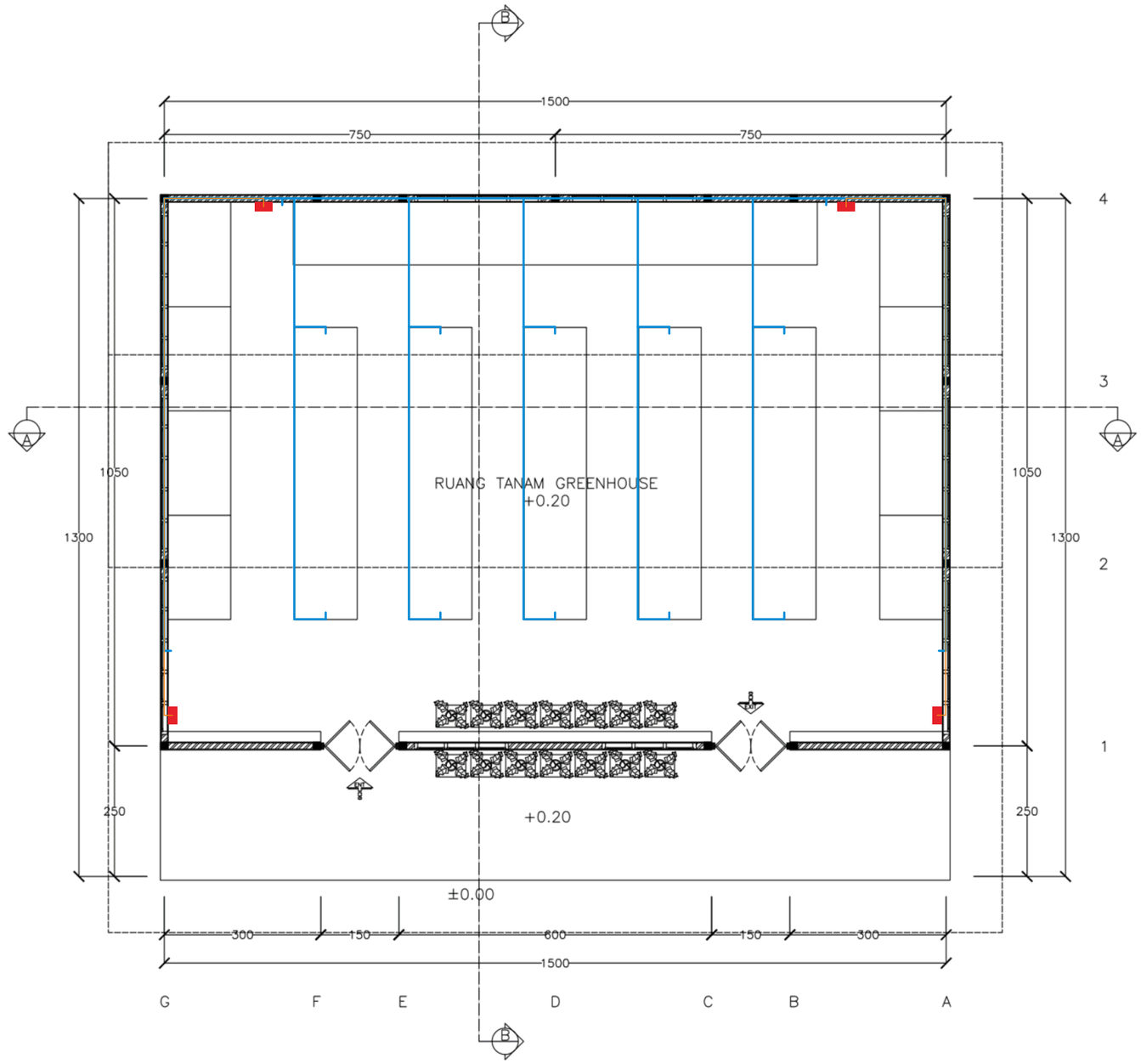
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LABORATORIUM	+0.18
2	AREA STERIL	+0.18
3	RUANG PENELITI	+0.18
4	RUANG DIVISI LABORAT	+0.18
5	TOILET	+0.13 & +0.15
6	LOBBY/RUANG TUNGGU	+0.18

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH LABORATORIUM	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

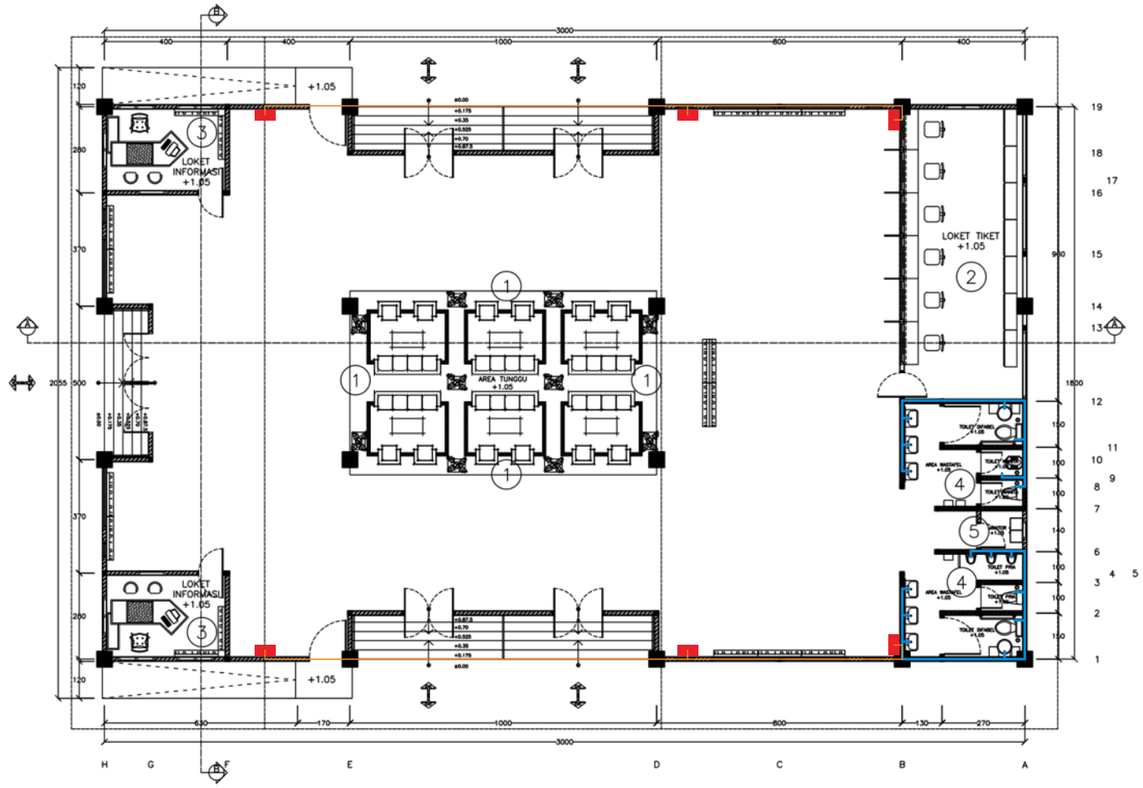
DENAH GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH GREENHOUSE	-		4 JULI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**

U



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	AREA TUNGGU	+1.05
2	LOKET TIKET	+1.05
3	LOKET INFORMASI	+1.05
4	TOILET	+1.00 & +1.05
5	JANITOR	+1.05

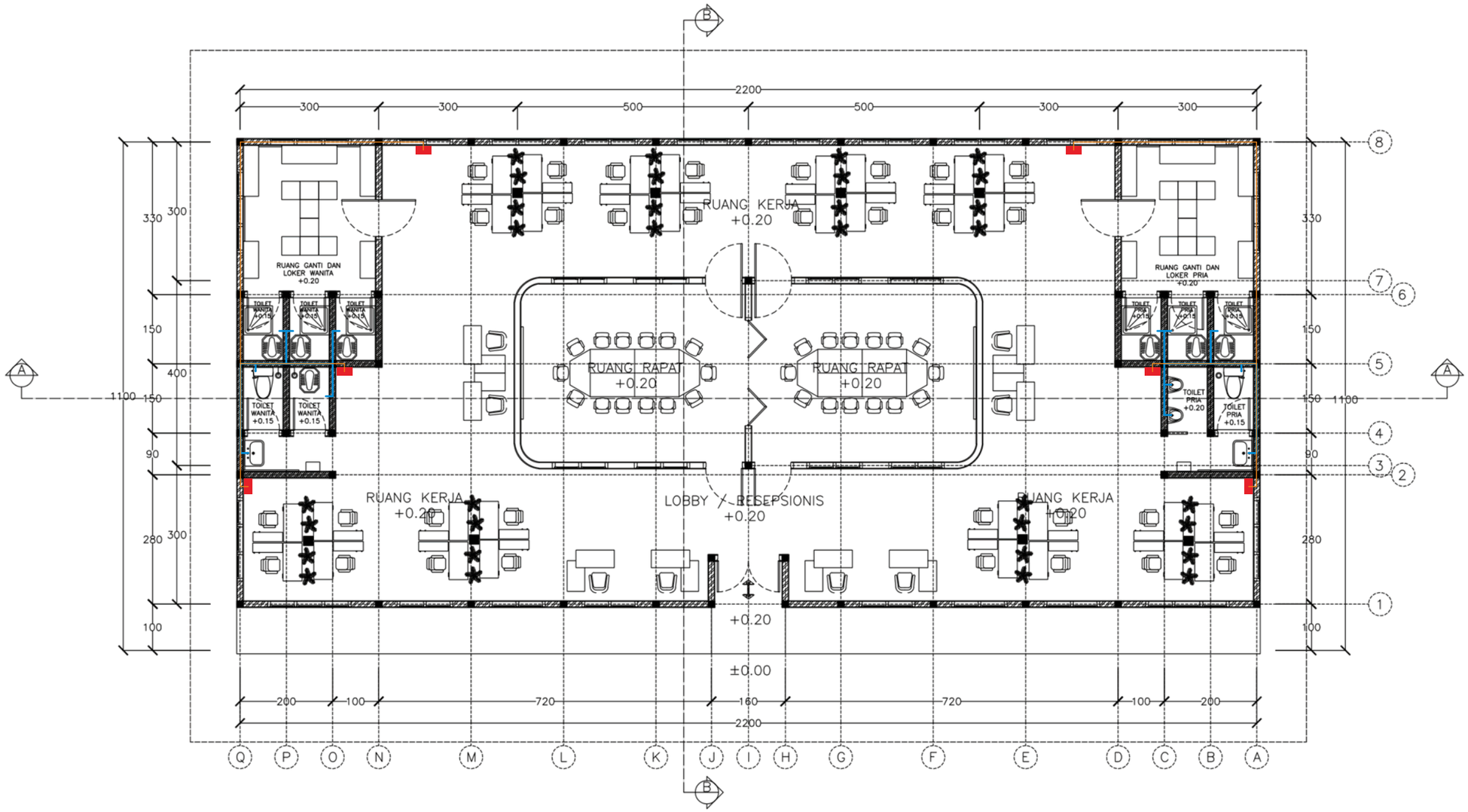
LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH GEDUNG LOKET INFORMASI-TIKET	-		4 JULI 2022
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



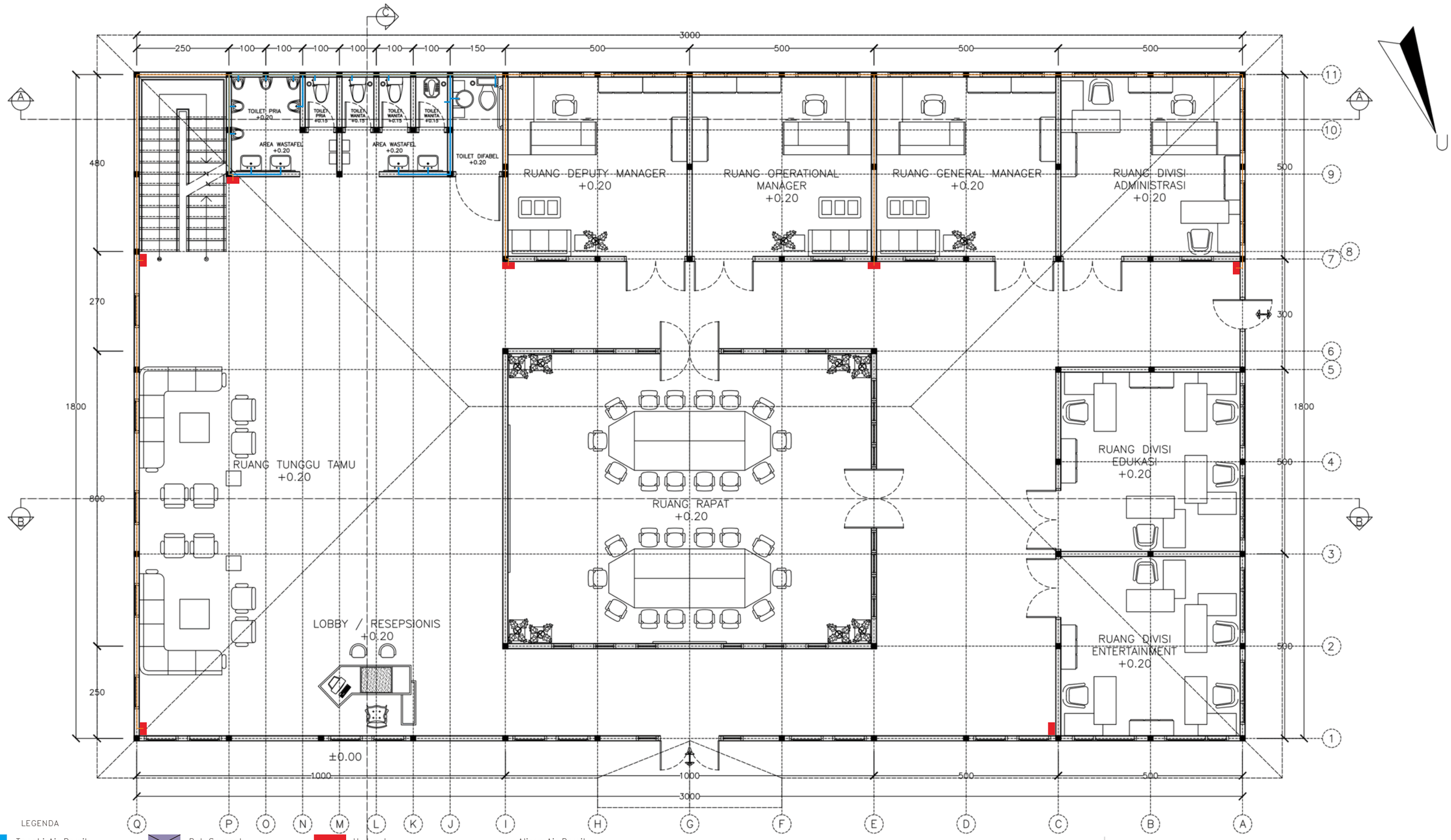
LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH GEDUNG PEGAWAI	-		4 JULI 2022
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

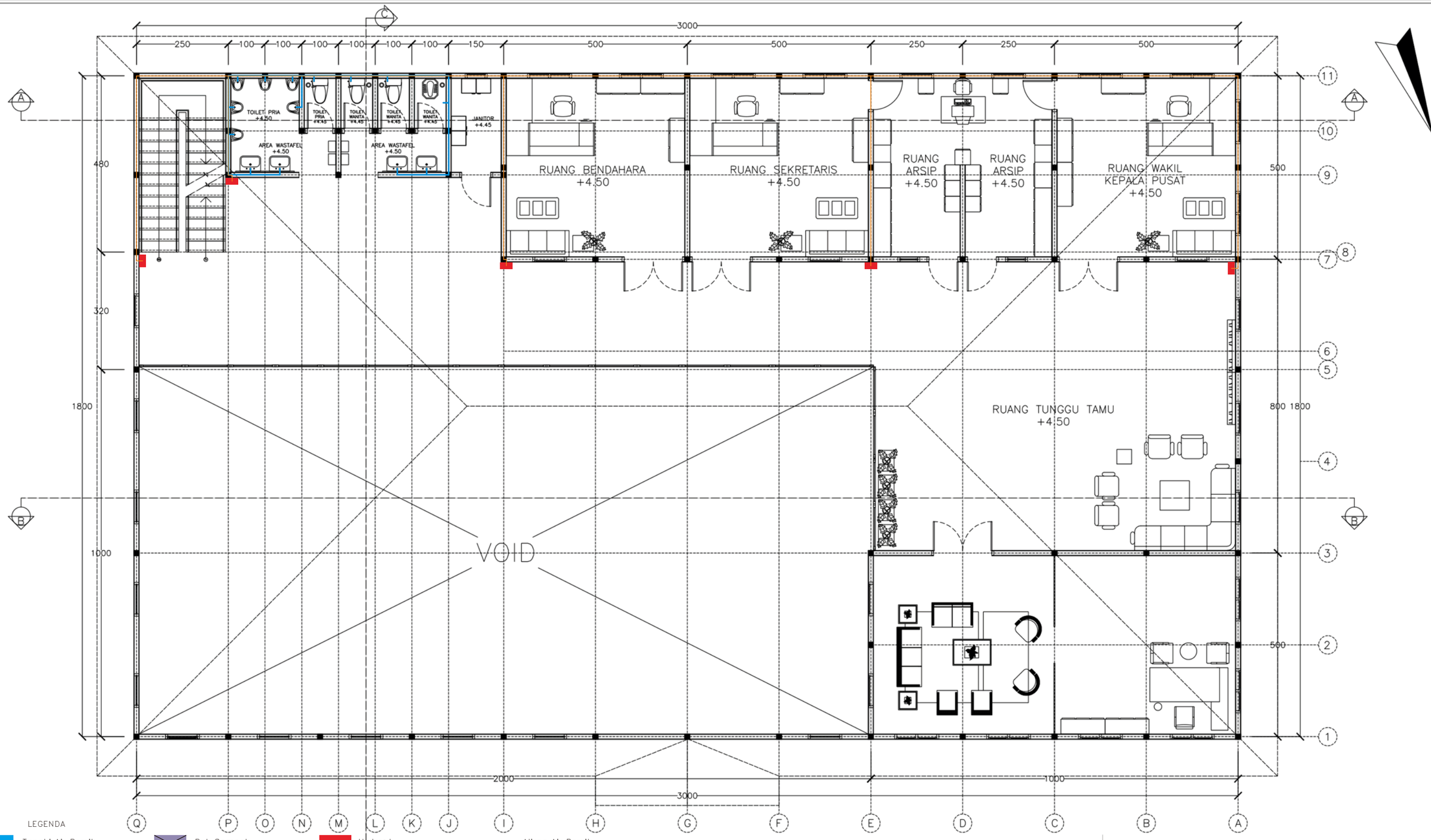
DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 1
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH GEDUNG PENGELOLA LT. 1	-		4 JULI 2022

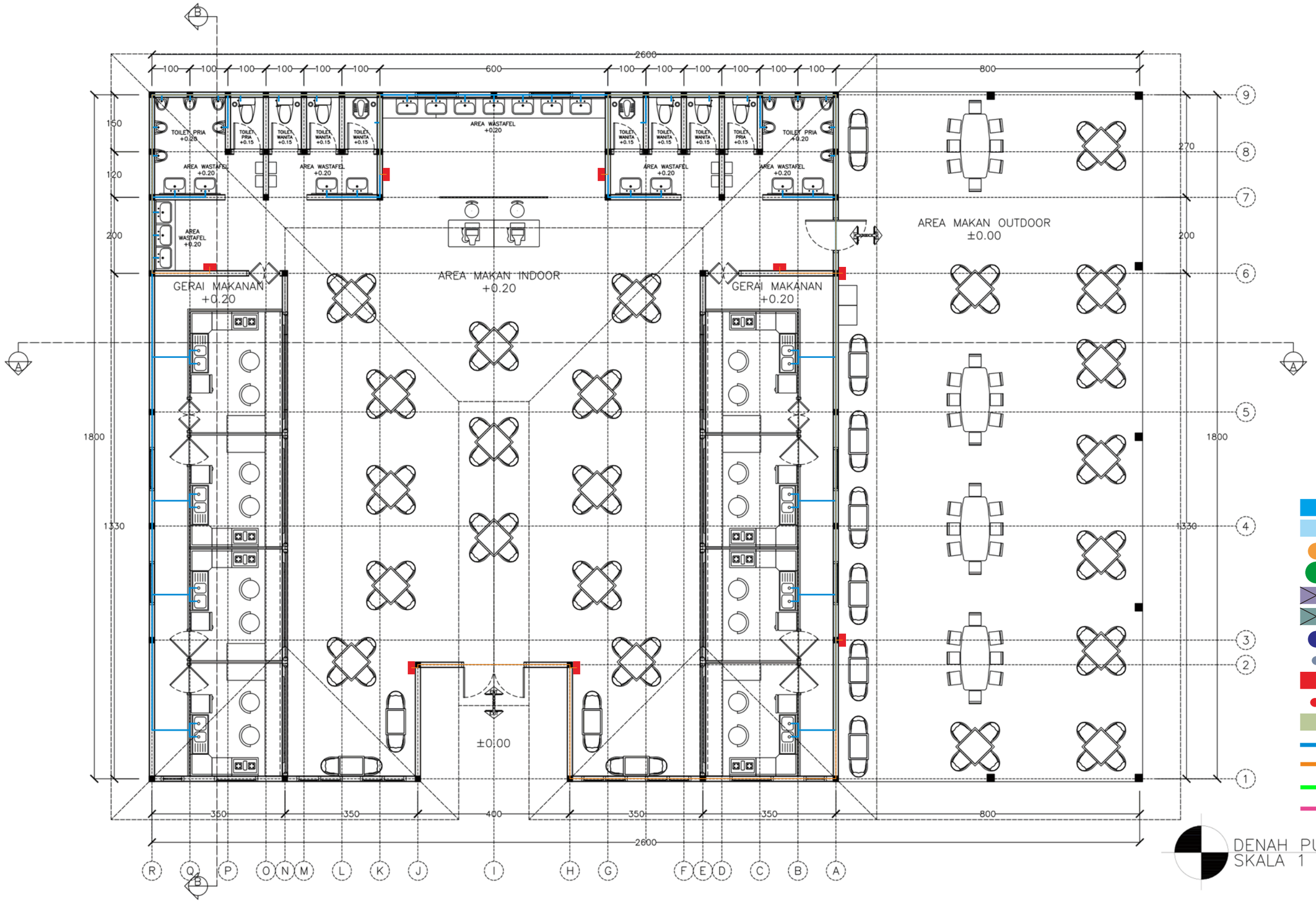
Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**

Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*



DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 2
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* RENCANA UTILITAS AIR BERSIH GEDUNG PENGELOLA LT. 2	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 4 JULI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: **XX**



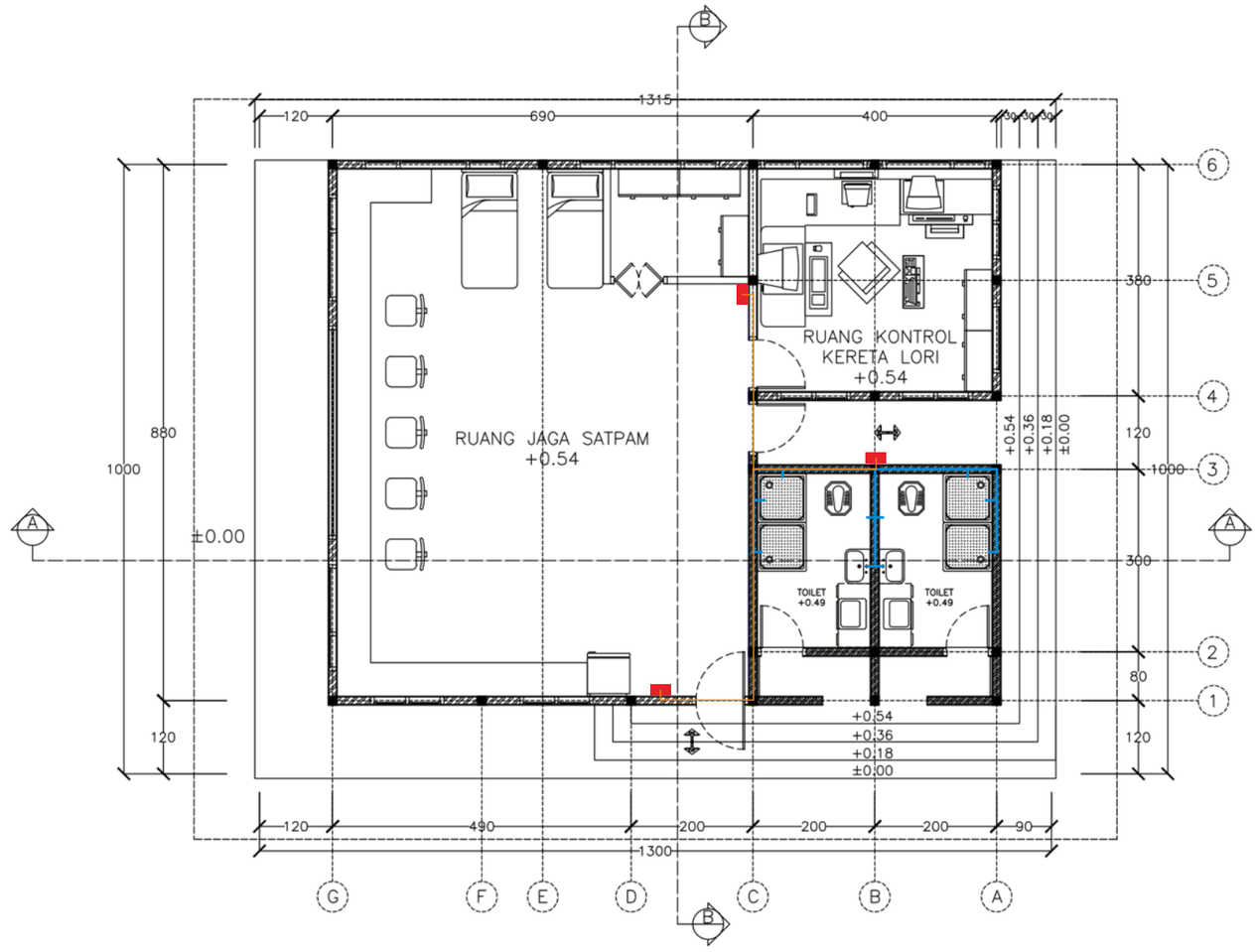
DENAH PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH PUJASERA	-		4 JULI 2022
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

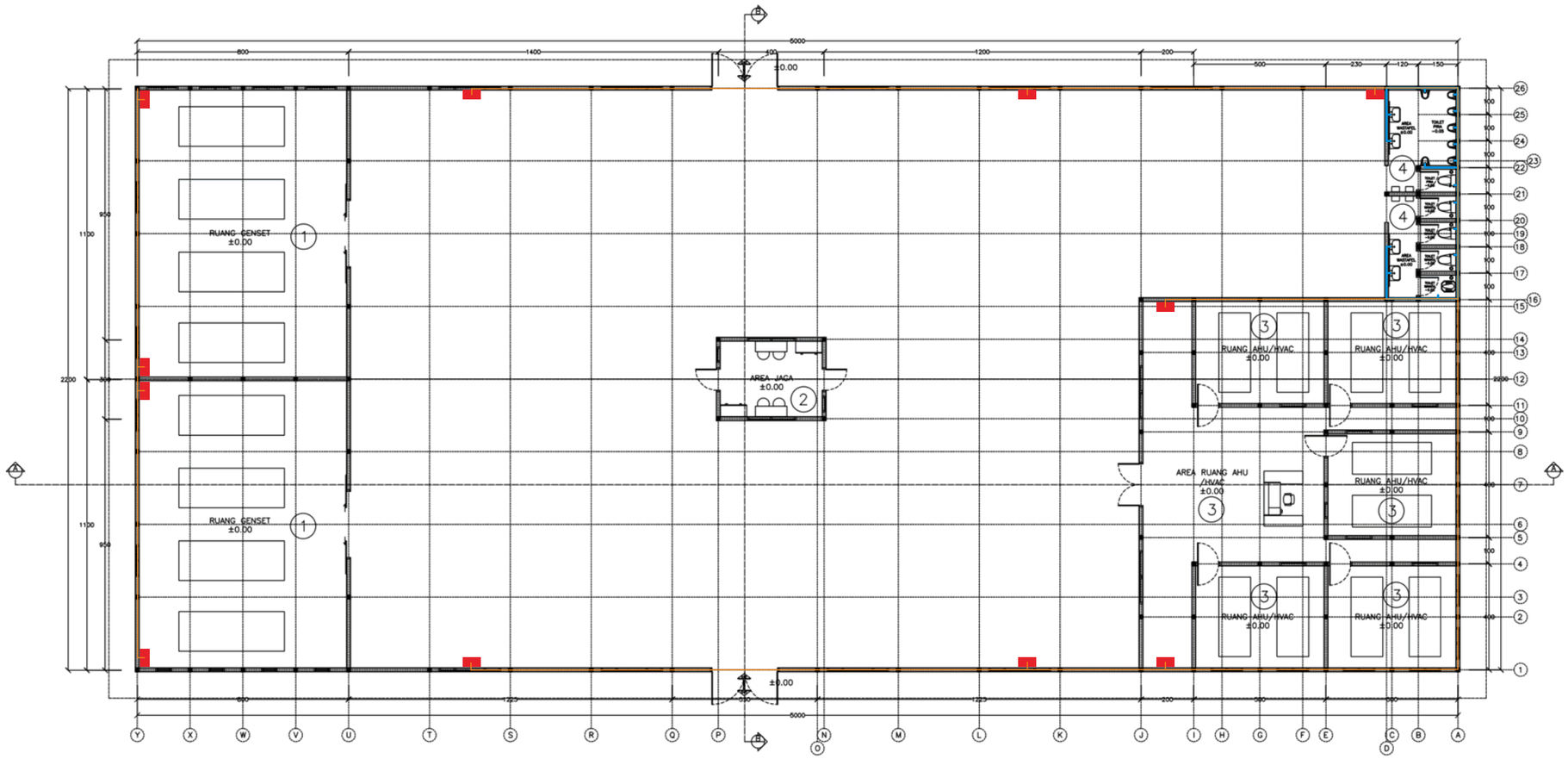
LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)



DENAH POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH POS SATPAM	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: **XX**



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	RUANG GENSET	±0.00
2	AREA JAGA	±0.00
3	RUANG AHU/HVAC	±0.00
4	TOILET	−0.05 & ±0.00

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

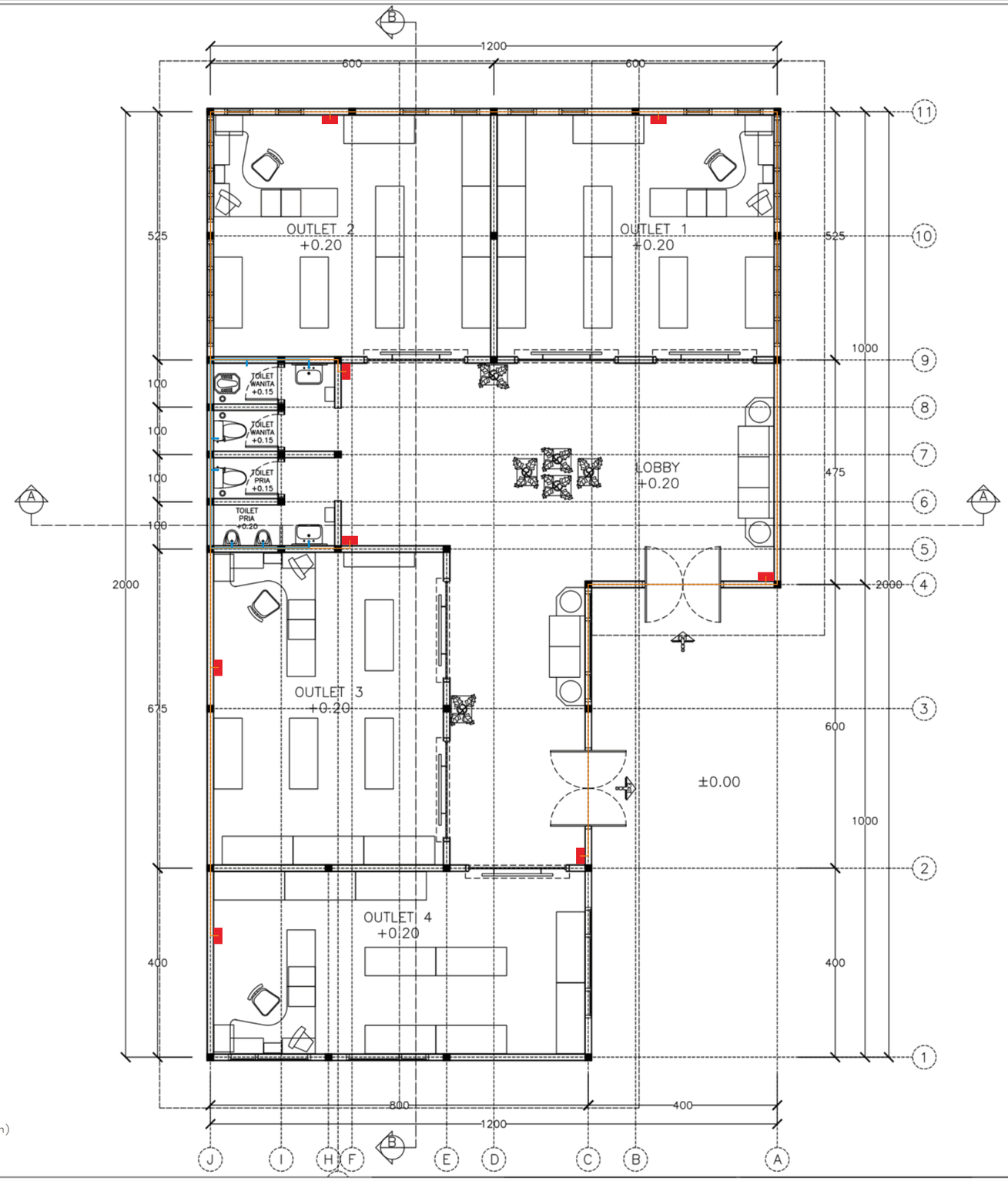
DENAH GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH GEDUNG SERVICE	-		4 JULI 2022

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**



LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH OUTLET SOUVENIR	-		4 JULI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**

PERENCANAAN UTILITAS AIR KOTOR

Kebutuhan Septic Tank

TABEL 8.10 Dimensi Septik Tank

Jumlah orang	Volume (m^3)	Ukuran (m^3)
60	4	1,20 x 2,50 x 1,50
120	8	1,50 x 3,50 x 1,90
180	12	1,80 x 4,00 x 1,90
240	16	1,80 x 5,40 x 2,00
300	20	2,20 x 5,40 x 2,00
360	24	2,40 x 6,00 x 1,50
420	28	2,50 x 6,00 x 2,10
480	32	2,50 x 7,00 x 2,10

Sumber : Jimmy Juwana

Kebutuhan Septic Tank

Gedung Pegawai
Jumlah pengguna : 30-60 orang
Kapasitas Septic Tank : 4.000 L
Ukuran : 1,20 x 2,50 x 1,50

Pos Satpam
Jumlah pengguna : 4 orang
Kapasitas Septic Tank : 4.000 L
Ukuran : 1,20 x 2,50 x 1,50

Gedung Pengelola
Jumlah pengguna : 120 orang
Kapasitas Septic Tank : 8.000 L
Ukuran : 1,50 x 3,50 x 1,90

Outlet Souvenir
Jumlah pengguna : 40-60 orang
Kapasitas Septic Tank : 4.000 L
Ukuran : 1,20 x 2,50 x 1,50

Pujasera
Jumlah pengguna : 200-285 orang
Kapasitas Septic Tank : 20.000 L
Ukuran : 2,20 x 5,40 x 2,00

Gedung Service
Jumlah pengguna : 10 orang
Kapasitas Septic Tank : 4.000 L
Ukuran : 1,20 x 2,50 x 1,50

Laboratorium
Jumlah pengguna : 211 orang
Kapasitas Septic Tank : 16.000 L
Ukuran : 1,80 x 5,40 x 2,00

Loket Tiket–Informasi
Jumlah pengguna : 110 orang
Kapasitas Septic Tank : 8.000 L
Ukuran : 1,50 x 3,50 x 1,90

Unit Kesehatan
Jumlah pengguna : 142 orang
Kapasitas Septic Tank : 12.000 L
Ukuran : 1,80 x 4,00 x 1,90

Agricultural Center
Jumlah pengguna : 285-4.160 orang
Kapasitas Septic Tank : 32.000 L
Ukuran : 2,50 x 7,00 x 2,10

Perhitungan Sampah

TABEL 8.13 Prakiraan Jumlah Sampah

Fungsi Bangunan	Jumlah Sampah per Hari
Apartemen	1,0 kg/orang
Rumah Pribadi	1,5 kg/orang
Restoran	1,5 kg/orang
Rumah Sakit	3,3 kg/tempat tidur
Sekolah	0,3 kg/siswa
Perkantoran	4,5 kg/m^2
Kawasan (perkotaan)	,5 kg/penduduk

Catatan: Untuk perhitungan bak penampungan sampah dan/atau incinerator

Sumber : Jimmy Juwana

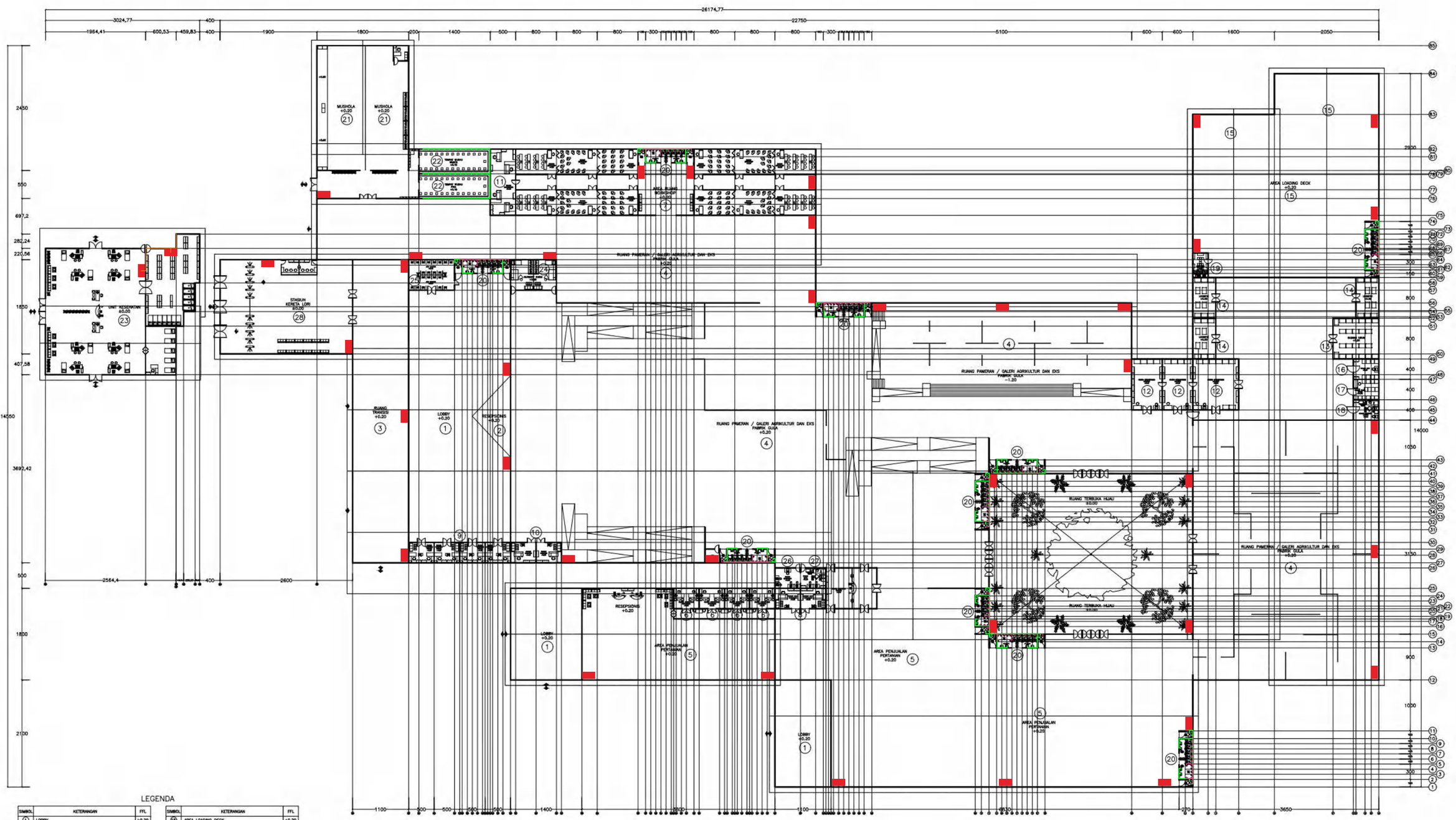
1 kg = 0.3 m^3

Perkiraan Jumlah Sampah

Perkantoran
= 285 orang x 4,5 kg/orang
= 1.282,5 kg x 0.3 m^3
= **384,75 m^3**

Restoran / Pujasera
= 200 orang x 1,5 kg/orang
= 300 kg x 0.3 m^3
= **90 m^3**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* KONSEP HITUNGAN RENCANA UTILITAS AIR KOTOR	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 4 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D13 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0,20
2	RESEPSIONS	+0,20
3	RUANG TRANSISI	+0,20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0,20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0,20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0,20
7	RUANG WORKSHOP	+0,20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0,20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0,20
10	RUANG KURATOR	+0,20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0,20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0,20
13	GUDANG UMUM	+0,20
14	LOGISTIK	+0,20

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0,20
16	RUANG MEE	+0,20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0,20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0,20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0,20
20	TOILET	+0,15 & +0,20
21	MUSHOLA	+0,20
22	TEMPAT WUDHU	+0,15
23	UNIT KESEHATAN	±0,00
24	NURSERY ROOM	+0,20
25	ATM CENTER	+0,20
26	RUANG KEAMANAN	+0,20
27	RUANG CCTV	+0,20
28	STASIUN KERETA LORI	±0,00

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

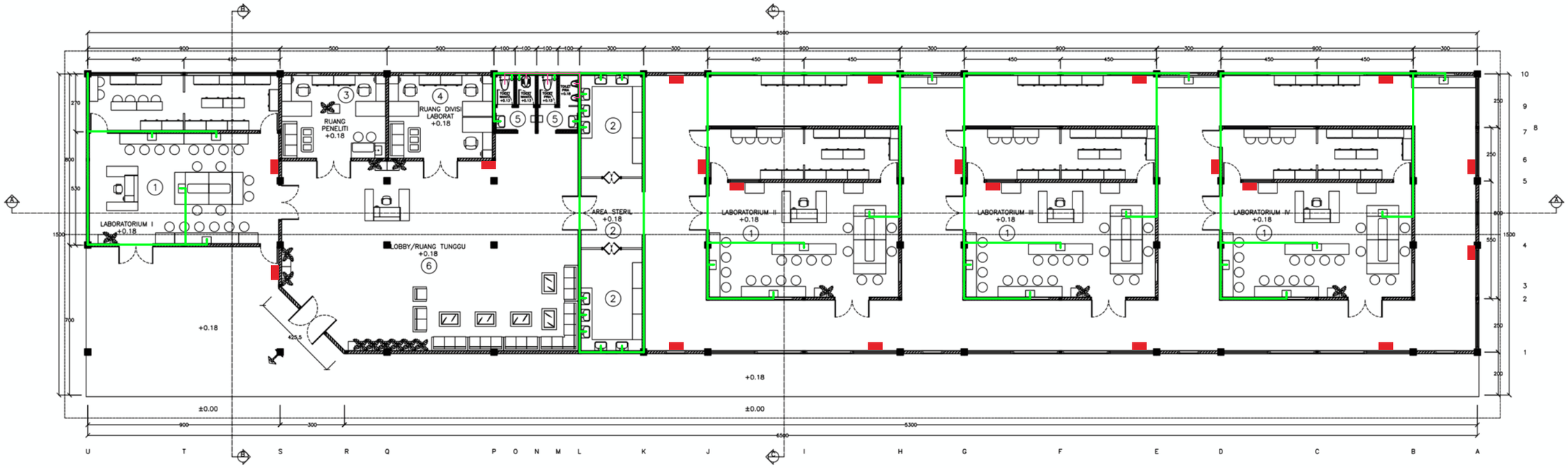
DENAH AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR AGRICULTURAL CENTER	-		4 JULI 2022

Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**



LEGENDA

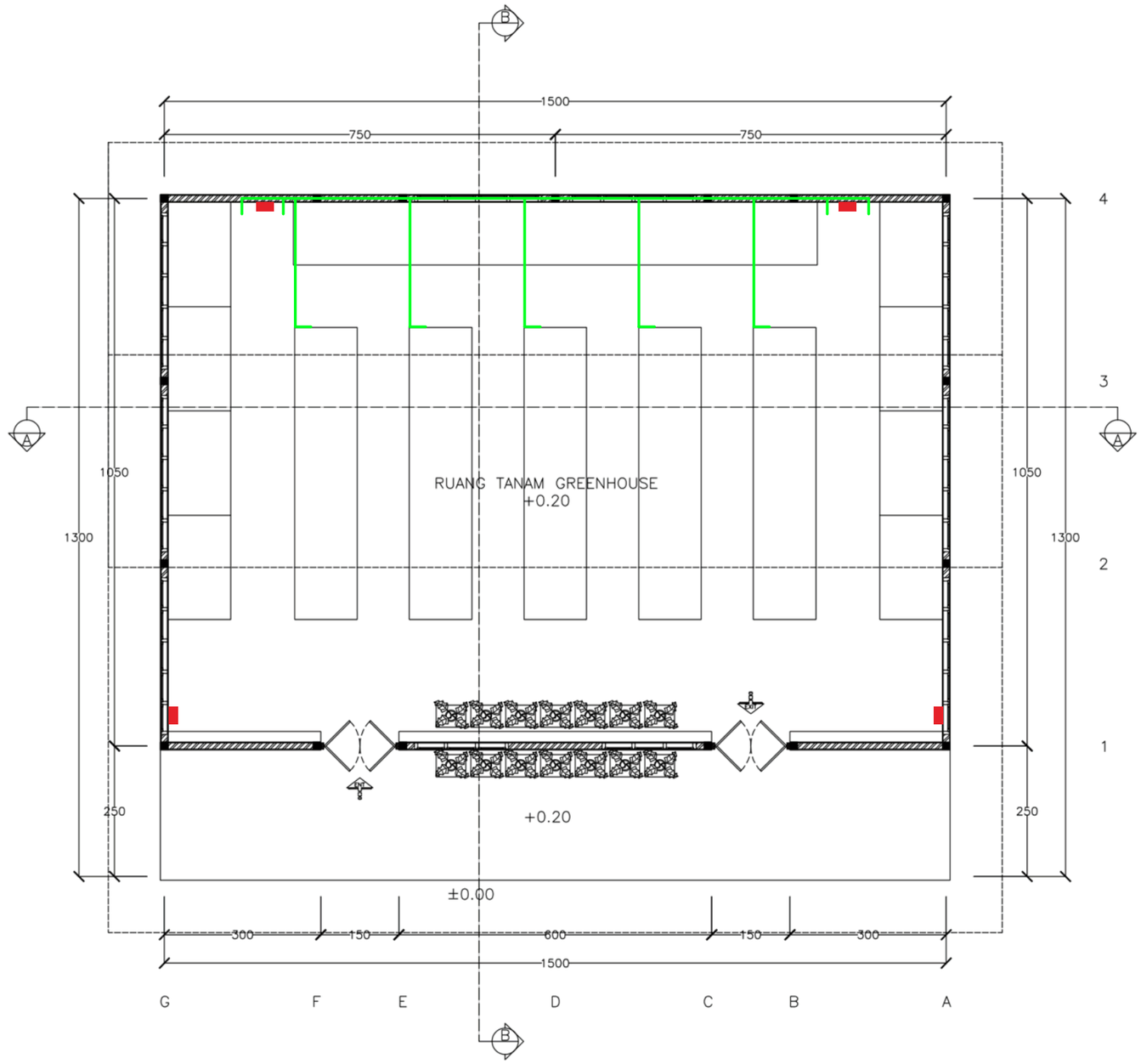
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LABORATORIUM	+0.18
2	AREA STERIL	+0.18
3	RUANG PENELITI	+0.18
4	RUANG DIVISI LABORAT	+0.18
5	TOILET	+0.13 & +0.15
6	LOBBY/RUANG TUNGGU	+0.18

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR LABORATORIUM	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

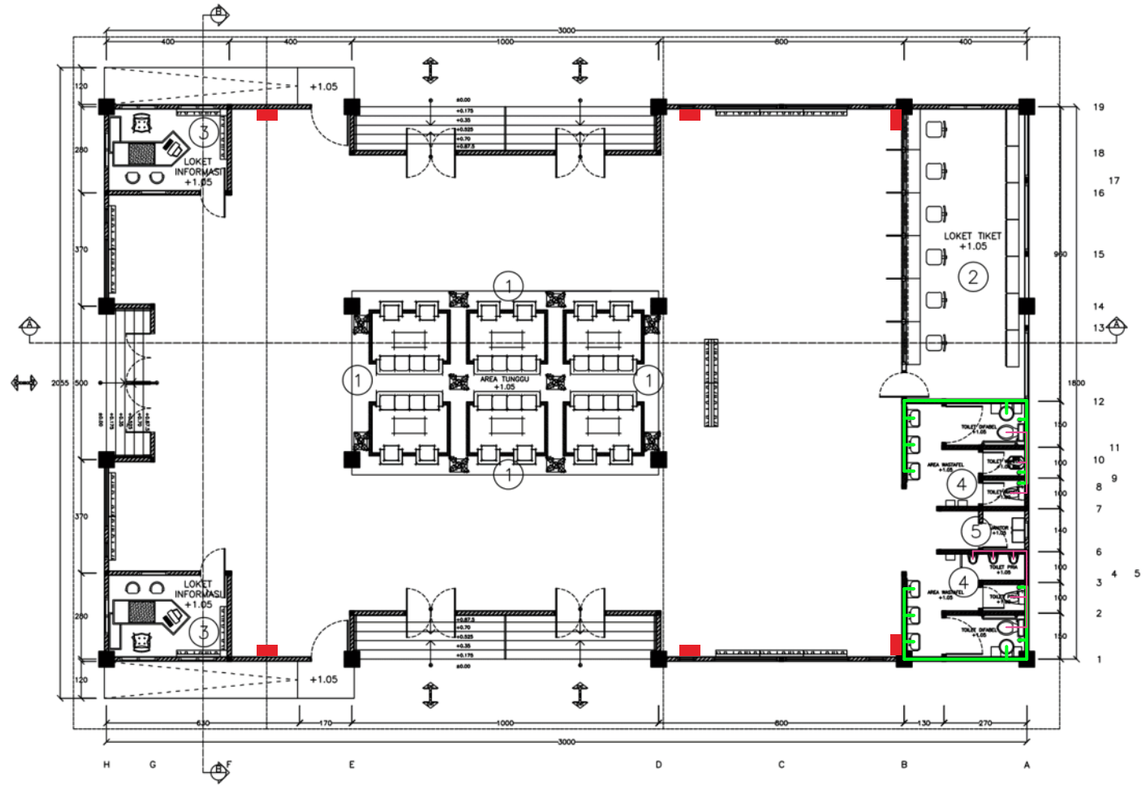
- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR GREENHOUSE	-		4 JULI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	AREA TUNGGU	+1.05
2	LOKET TIKET	+1.05
3	LOKET INFORMASI	+1.05
4	TOILET	+1.00 & +1.05
5	JANITOR	+1.05

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

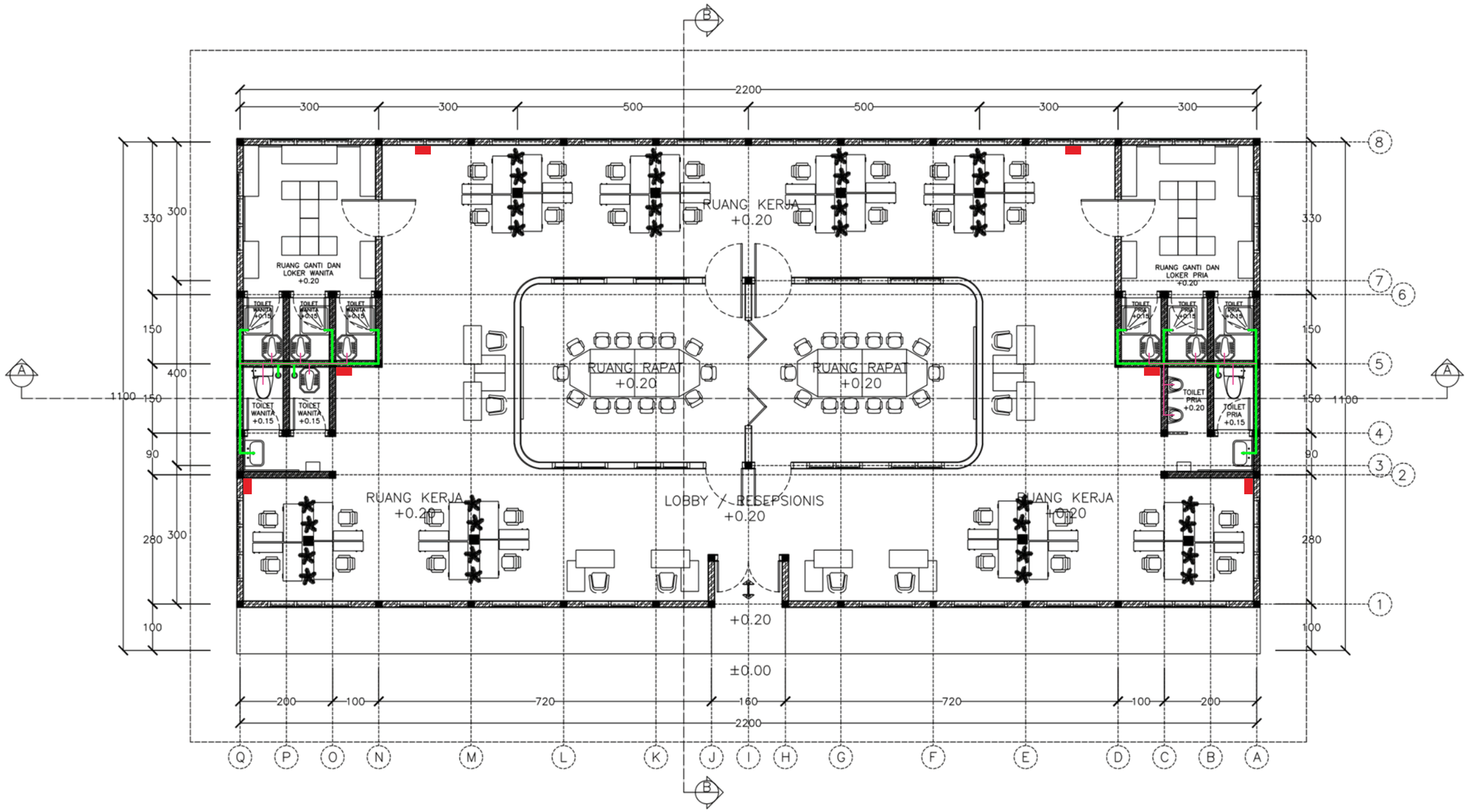
DENAH GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR GEDUNG INFORMASI - TIKET	-		4 JULI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering



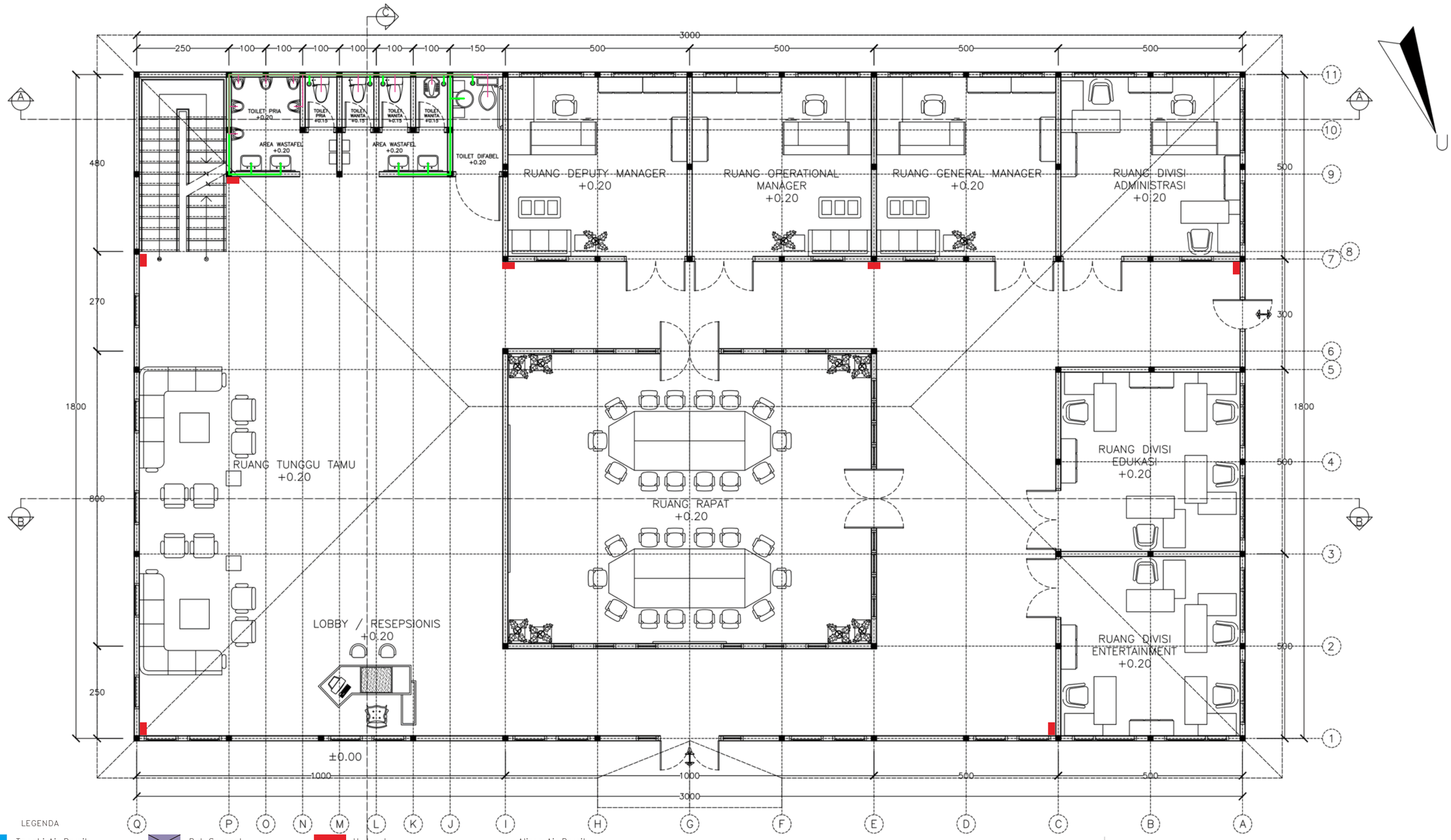
LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR GEDUNG PEGAWAI	-		4 JULI 2022
Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

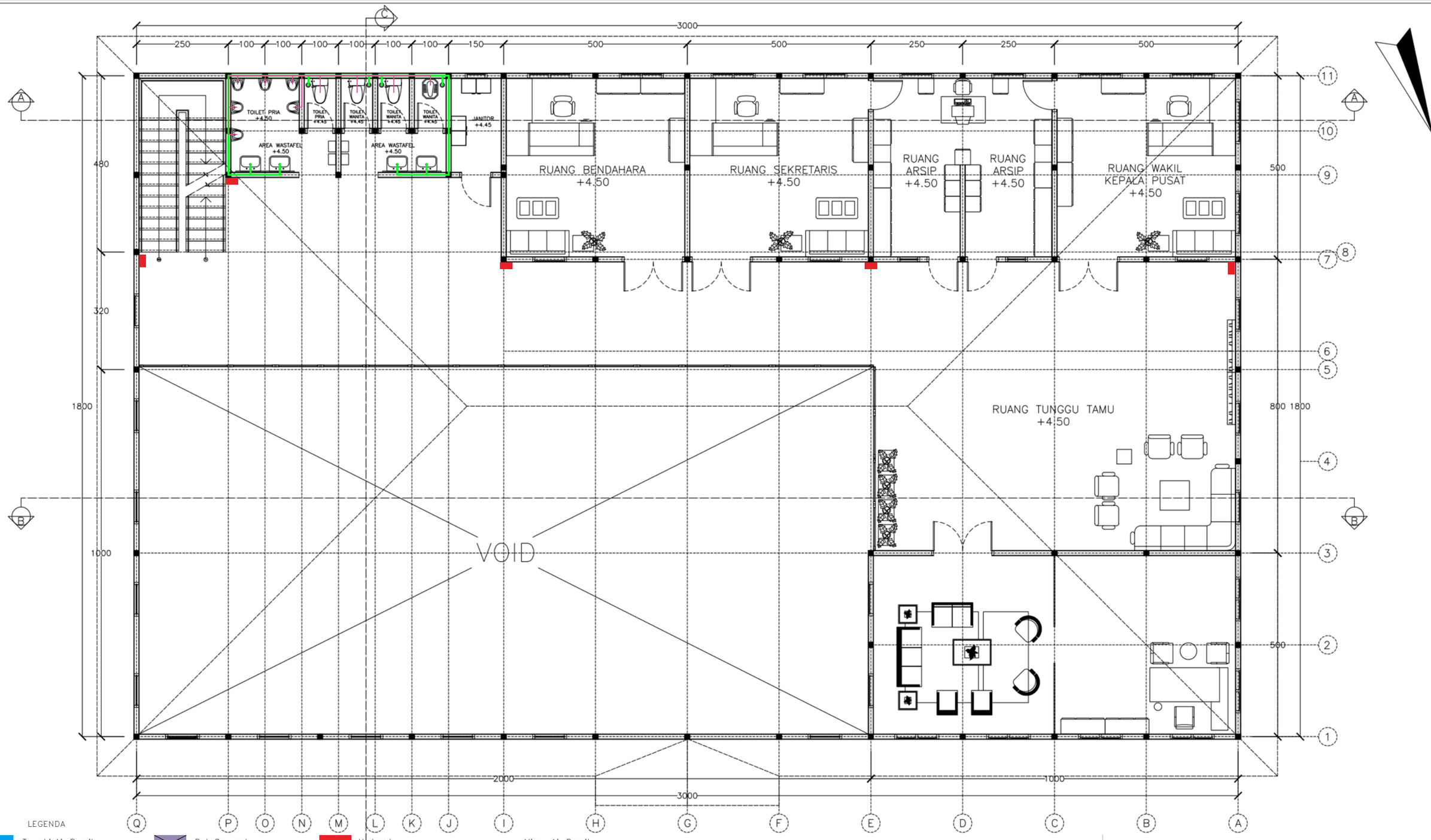
DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 1
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR GEDUNG PENGELOLA LT. 1	-		4 JULI 2022

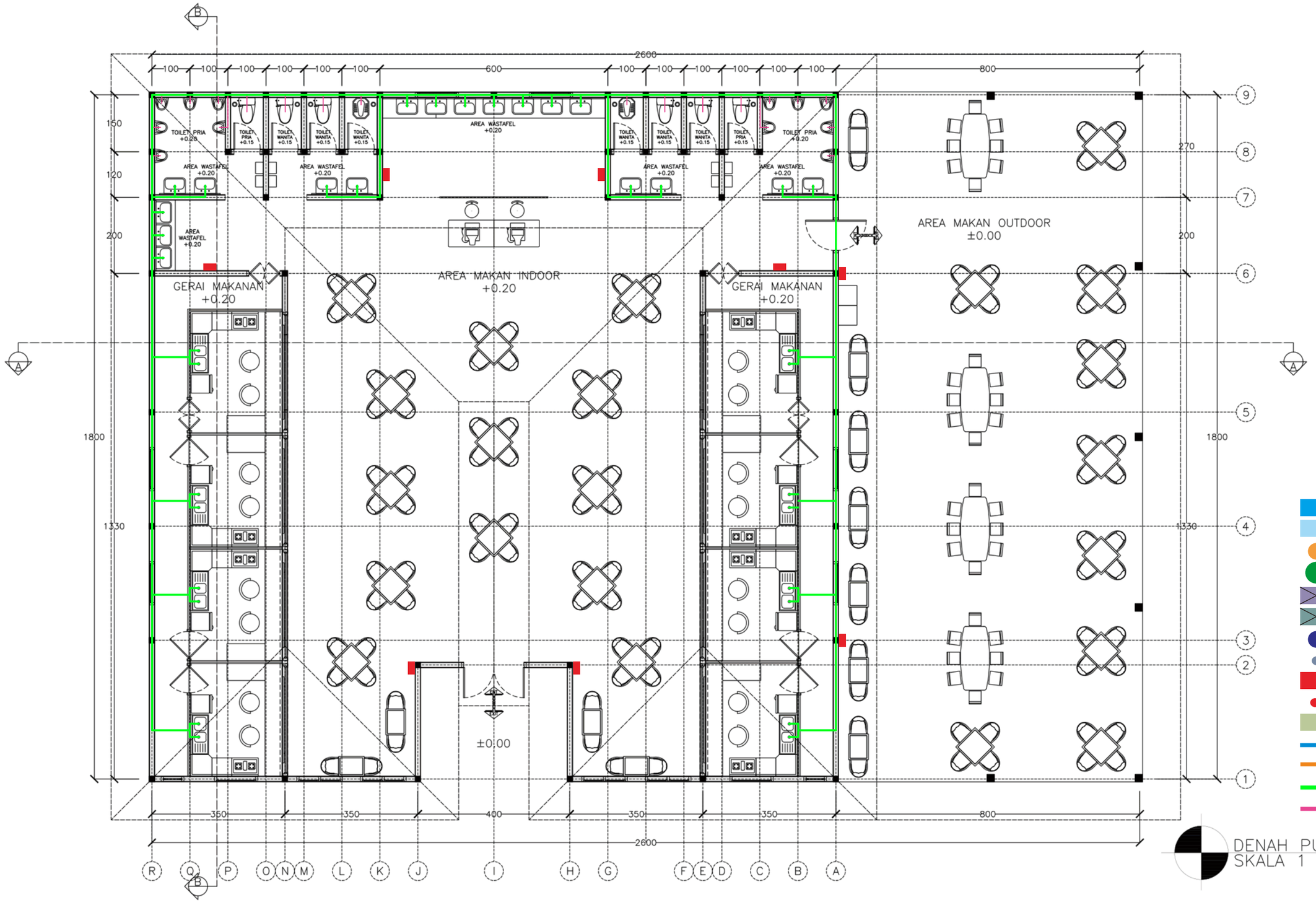
Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**

Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*



DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 2
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* RENCANA UTILITAS AIR KOTOR GEDUNG PENGELOLA LT. 2	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 4 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D13 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: **XX**

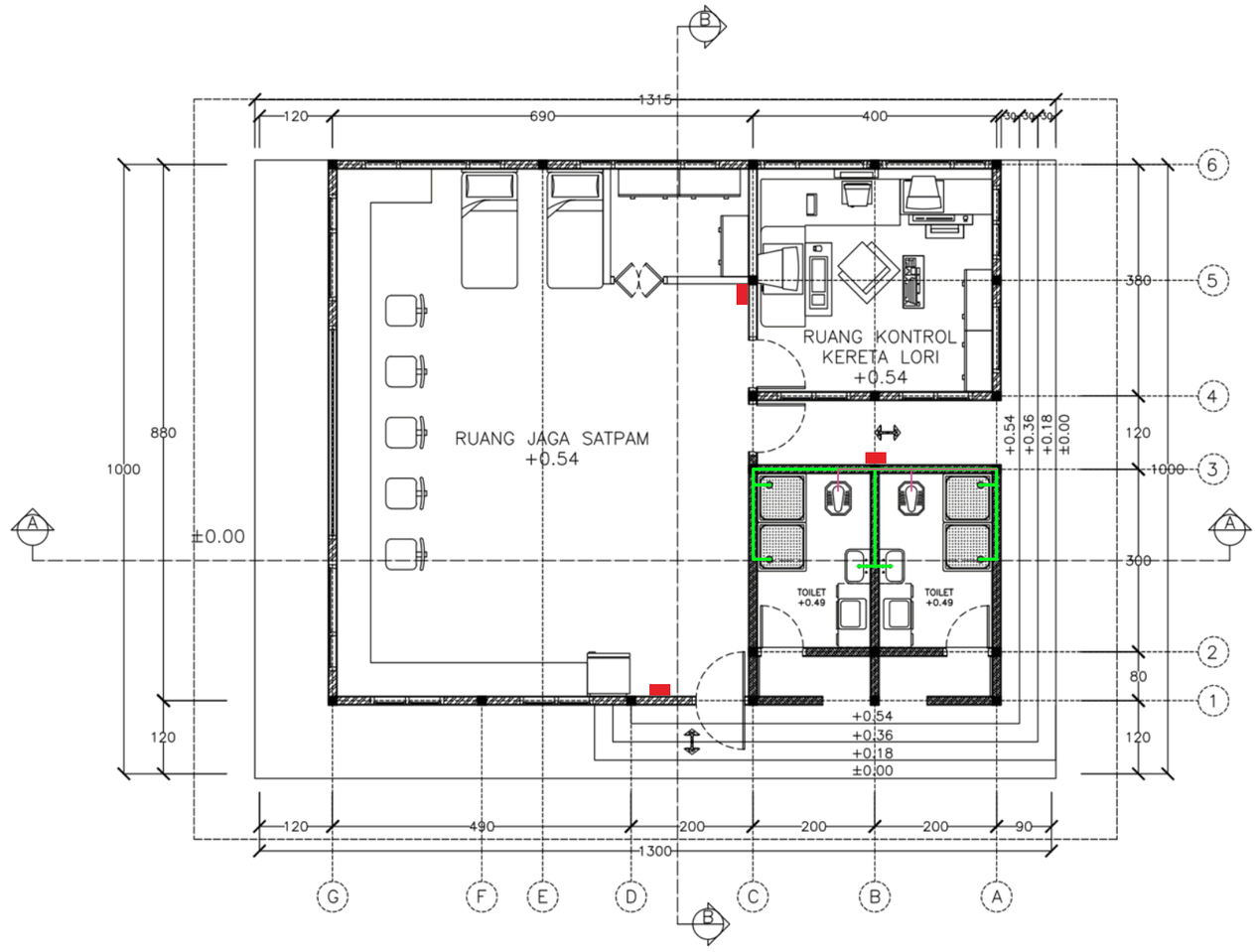


DENAH PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR PUJASERA	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

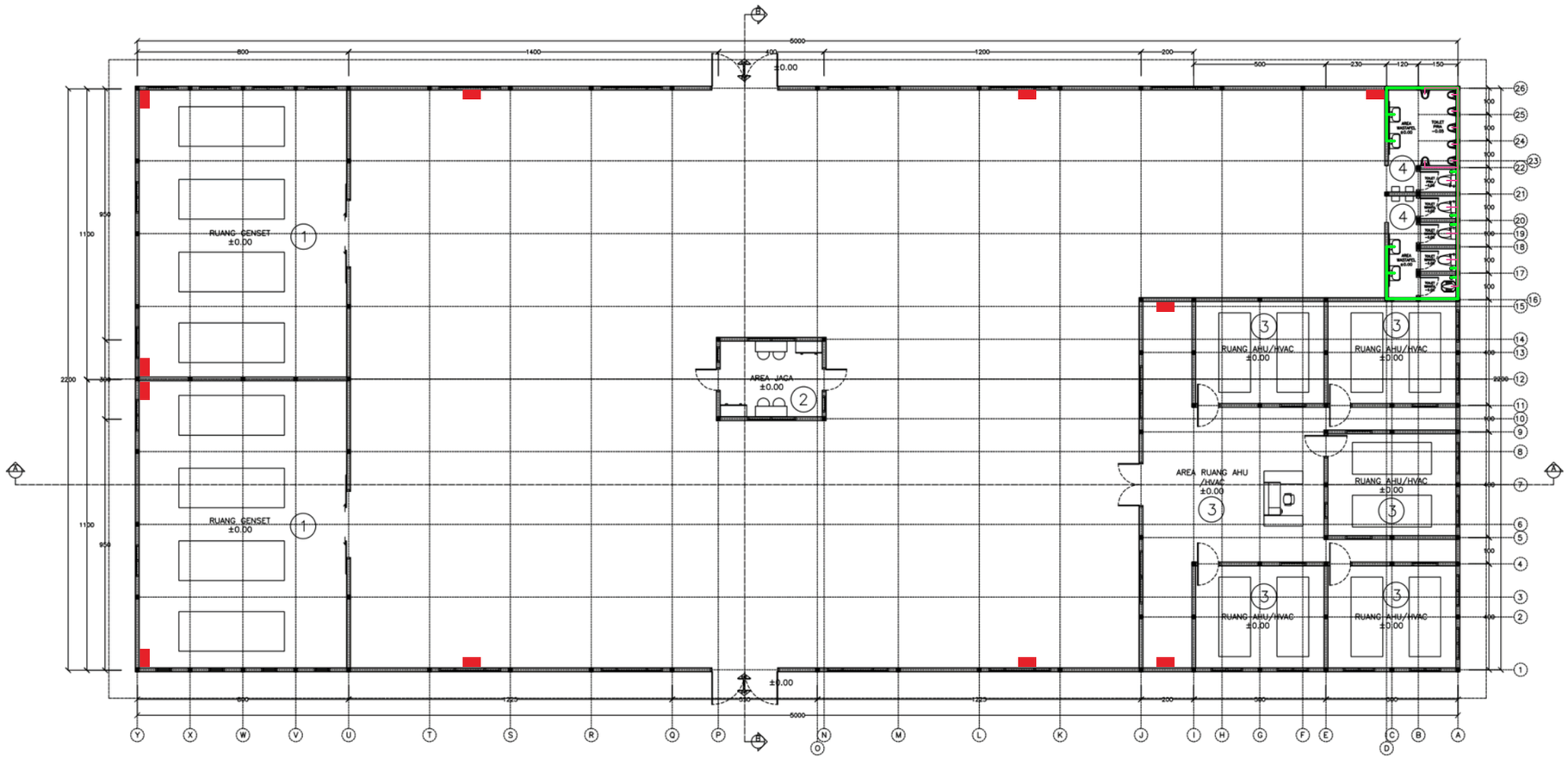
LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)



DENAH POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR POS SATPAM	-		4 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D13 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: **XX**



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	RUANG GENSET	±0.00
2	AREA JAGA	±0.00
3	RUANG AHU/HVAC	±0.00
4	TOILET	−0.05 & ±0.00

LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

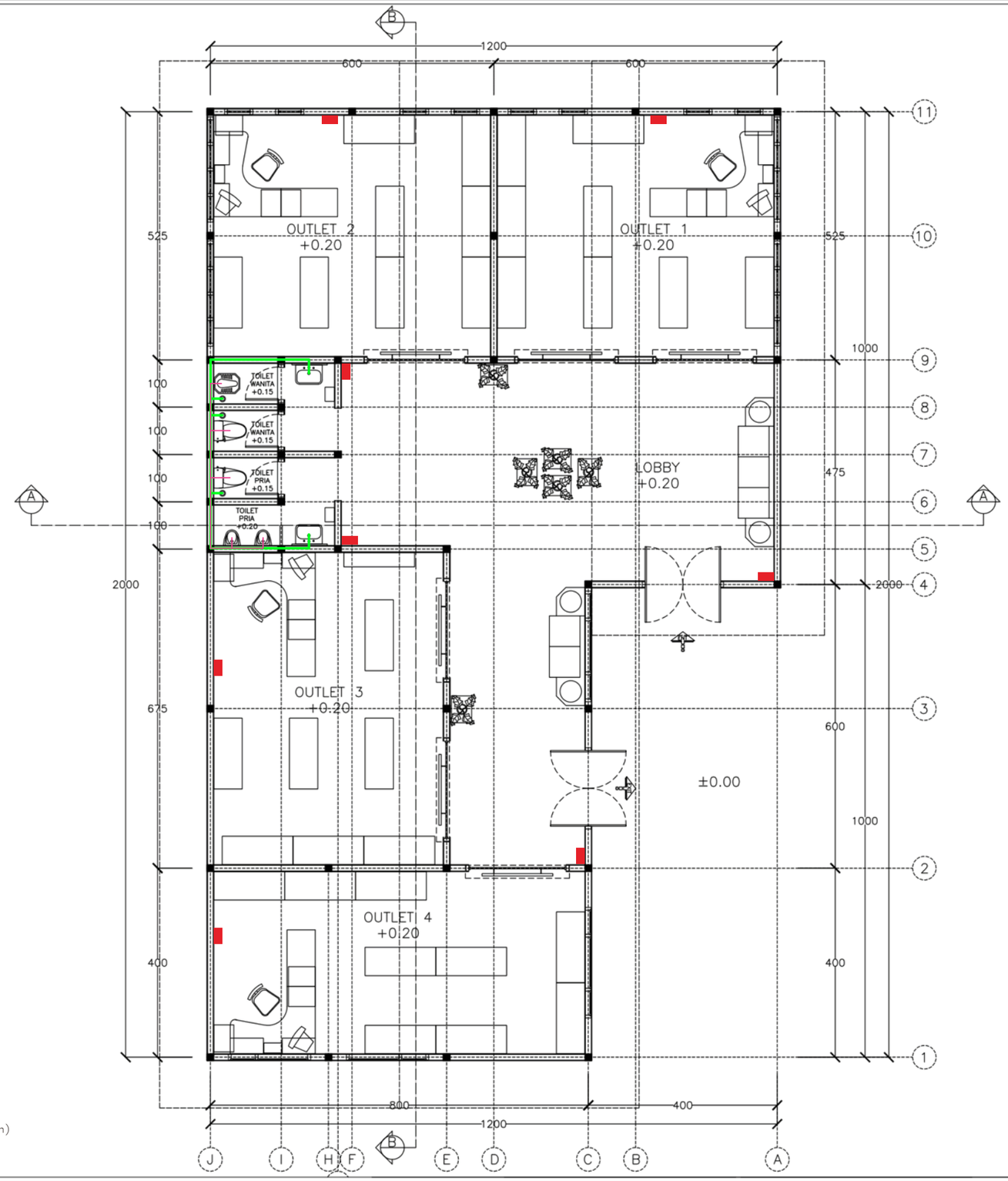
DENAH GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR GEDUNG SERVICE	-		4 JULI 2022

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**



LEGENDA

- Tangki Air Bersih
- Tangki Proteksi
- Septic Tank
- Sumur Resapan
- Hydrant
- Pillar Hydrant
- Bak Lemak
- Bak Sampah
- Shaft Plumbing
- Sumur Air Bersih
- Pompa
- Aliran Air Bersih
- Aliran Air Proteksi
- Air Kotor (Sumur Resapan)
- Air Kotor (Septic Tank)

DENAH OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR OUTLET SOUVENIR	-		4 JULI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D13	XX	**XX**

PERENCANAAN TANGGAP BENCANA

Perencanaan Hydrant

HYDRANT DALAM

Greenhouse
$= \frac{199{,}223\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Gedung Pegawai
$= \frac{246{,}973\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Pos Satpam
$= \frac{98{,}897\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 1
$= \frac{547{,}222\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 2
$= \frac{547{,}222\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Outlet Souvenir
$= \frac{204{,}822\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Pujasera
$= \frac{474{,}623\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Gedung Service
$= \frac{1.110{,}822\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 3 buah / lantai

Laboratorium
$= \frac{987{,}022\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 3 buah / lantai

Loket Tiket–Informasi
$= \frac{547{,}223\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Unit Kesehatan
$= \frac{696{,}27\ m^2}{1.000\ m^2}$ x 2 = 2 buah / lantai

Agricultural Center Lantai 1
$= \frac{20.799\ m^2}{800\ m^2}$ x 2 = 13 buah / lantai

Total Kebutuhan Hydrant Dalam

= 1 buah + 1 buah + 1 buah + 2 buah + 2 buah + 1 buah + 1 buah + 3 buah + 3 buah + 2 buah + 2 buah + 13 buah
= **32 buah.**

Kebutuhan Air 32 HYDRANT DALAM pada Bangunan

= [32 hydrant x 200 x 60 (menit)] x 3,8 L
= (384.000 Galon) x 3,8 L
= **1.459.200 L / hari**

HYDRANT LUAR

Total Kebutuhan Hydrant Luar

Jumlah $= \frac{\text{L site - L lantai terluas}}{1.000\ m^2}$

$= \frac{48.734\ m^2 - {}^{2}0.799\ m^2}{1.000\ m^2}$

= 27.935 m²
= 27,9 buah = **28 Hydrant Luar**

Kebutuhan Air 28 HYDRANT LUAR pada Bangunan

= [28 hydrant x 250 x 60 (menit) x 2 (hydrant two way)] x 3,8 L
= (840.000 Galon) x 3,8 L
= **3.192.000 L / hari**

Total Kebutuhan Air Bersih pada Hydrant

= Hydrant Dalam + Hydrant Luar
= 1.459.200 L/hari + 3.192.000 L/hari
= **4.651.200 L/hari.**

Perencanaan Sprinkler

Greenhouse
$= \frac{199{,}223\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 10 buah / lantai

Gedung Pegawai
$= \frac{246{,}973\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 13 buah / lantai

Pos Satpam
$= \frac{98{,}897\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 5 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 1
$= \frac{547{,}222\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Gedung Pengelola Lantai 2
$= \frac{547{,}222\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Outlet Souvenir
$= \frac{204{,}822\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 11 buah / lantai

Pujasera
$= \frac{474{,}623\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 24 buah / lantai

Gedung Service
$= \frac{1.110{,}822\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 56 buah / lantai

Laboratorium
$= \frac{987{,}022\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 50 buah / lantai

Loket Tiket–Informasi
$= \frac{547{,}223\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Unit Kesehatan
$= \frac{696{,}27\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 35 buah / lantai

Agricultural Center Lantai 1
$= \frac{20.799\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 1040 buah / lantai

Kebutuhan Air 1.328 SPRINKLER pada Bangunan

= [1.328 sprinkler x 2,25 x 60 (menit)] x 3,8 L
= (179.280 Galon) x 3,8 L
= **681.264 L / hari**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA TANGGAP BENCANA	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

PERENCANAAN TANGGAP BENCANA

Hydrant



BOX TYPE B (Indoor)

Brand	: ZIDFIRE
Model	: HB - ZF
Type	: B Indoor
Size	: 75 x 125 x 18
Material	: Mild Steel Plat
Plate Thickness	: 1.2 mm



HYDRANT PILLAR
TWO WAYS

ACCESSORIES : Main Valve & Ball Valve
MODEL : Machino & VDH
SIZE : 4" x 2,5" x 2,5"



HSP Safety Sign Exit And Evacuation Acrylic

Unit	: 1pc
Size (cm)	: 20x30
Sign	: (Jalur Evakuasi) Kiri
Written in	: Bahasa
Material	: Acrylic 3mm

Sumber :
https://www.monotaro.id/corp_id/s018509601.html?gclid=Cj0KCQiAk53-BRD0ARIsAJuNhpt0MfH1aGJ8OyTyq5ctHUiswxpEJjkk8Q2btUTU6_PCWzW7qb6lLM8aArtGEALw_wcB



HYDRANT BOX FIBER OUTDOOR TYPE C

TYPE	C Glass & Lock
SIZE	66 (W) X 95 (H) X 20 (D)
PLATE	1.2 mm Mild Steel
PRODUCTION PROCESS	Dust Remover, Phospating, & Zincronate Primer
FINISHING	Top Coat Powder Coating Red Signal



HYDRANT NOZZLE

SIZE	1.5"	2"
MATERIAL	Aluminium A6061	Aluminium A6061
FINISHING	Anodize	Anodize
WEIGHT	0.364 kgs	0.647 kgs
LENGTH	457 mm	590 mm
MODEL	Machino	Machino



Krisbow Exhaust Fan Axial 50 Inci

Ukuran diameter kipas	: 50 inci
Voltase	: 220 - 380 volt
Daya	: 1100 watt
Kapasitas udara	: 3800 m3/h
Dimensi produk	: 138 x 138 x 40 cm

Sumber : https://www.ruparupa.com/krisbow-exhaust-fan-axial-50-inci.html



ALARM BELL

OPERATION VOLTAGE	DC 24 V
ALARM OUTPUT	95 dB
ALARM CURRENT	150 mA
MOVEMENT	Motor
DIMENSION	ø 80 x 156 mm
MATERIAL	30 Alloy Aluminium



HYDRANT VALVE

SIZE	1.5"	2"	2,5"
MATERIAL	Aluminium A6061	Aluminium A6061	Aluminium A6061
FINISHING	Anodize	Anodize	Anodize
WEIGHT	0.364 kgs	0.647 kgs	1.065 kgs
LENGTH	457 mm	590 mm	730 mm
MODEL	Machino	Machino	Machino



HYDRANT HOSE
EPDM

I.D (inch/mm)	2" / 52 mm	2.5" / 65 mm
WORKING PRESSURE (Bar/Psi)	13/186 - 17/250	13/186 - 17/250
BURST PRESSURE (Bar/Psi)	20/280-28/400	20/280-28/400
LENGTH (Meter)	20 & 30	20 & 30
TEMPERATURE (F/C)	-5° C to 200° F / -20° C to 95° F	-5° C to 200° F / -20° C to 95° F

Sprinkler



Graha 1-2 Inch 68 Pendent Fire Sprinkler Sprayer Head Br

Type	: Pendent fire sprinkler
Material	: Brass
Thread	: 1/2
NPT Temperature	: 154 F
Size	: 5.3X3cm(H*D)

Sumber :
https://guardall.co.id/wp-content/uploads/2017/11/guardall-fire-hydrant.pdf
https://www.tokopedia.com/grahaaluminium/graha-1-2-inch-68-pendent-fire-sprinkler-sprayer-head-br

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA TANGGAP BENCANA	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 / No. Lbr *Pg. No.*: XX / Dari *Of*: XX

PERENCANAAN TANGGAP BENCANA

Perencanaan Detektor

Greenhouse

$= \frac{199{,}223\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 10 buah / lantai

Gedung Pegawai

$= \frac{246{,}973\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 13 buah / lantai

Pos Satpam

$= \frac{98{,}897\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 5 buah / lantai

Gedung Pengelola (Lantai 1 dan 2)

$= \frac{547{,}222\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Outlet Souvenir

$= \frac{204{,}822\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 11 buah / lantai

Pujasera

$= \frac{474{,}623\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 24 buah / lantai

Gedung Service

$= \frac{1.110{,}822\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 56 buah / lantai

Laboratorium

$= \frac{987{,}022\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 50 buah / lantai

Loket Tiket–Informasi

$= \frac{547{,}223\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 28 buah / lantai

Unit Kesehatan

$= \frac{696{,}27\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 35 buah / lantai

Agricultural Center Lantai 1

$= \frac{20.799\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 1040 buah / lantai

Pos Tiket 1

$= \frac{9{,}2925\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Pos Tiket 2

$= \frac{5{,}805\ m^2}{20\ m^2}$ x 2 = 1 buah / lantai

Perencanaan APAR

Greenhouse

$= \frac{199{,}223\ m^2}{100\ m^2}$ = 2 buah / lantai

Gedung Pegawai

$= \frac{246{,}973\ m^2}{100\ m^2}$ = 3 buah / lantai

Pos Satpam

$= \frac{98{,}897\ m^2}{100\ m^2}$ = 1 buah / lantai

Gedung Pengelola (Lantai 1 dan 2)

$= \frac{547{,}222\ m^2}{100\ m^2}$ = 6 buah / lantai

Outlet Souvenir

$= \frac{204{,}822\ m^2}{100\ m^2}$ = 2 buah / lantai

Pujasera

$= \frac{474{,}623\ m^2}{100\ m^2}$ = 5 buah / lantai

Gedung Service

$= \frac{1.110{,}822\ m^2}{100\ m^2}$ = 11 buah / lantai

Laboratorium

$= \frac{987{,}022\ m^2}{100\ m^2}$ = 10 buah / lantai

Loket Tiket–Informasi

$= \frac{547{,}223\ m^2}{100\ m^2}$ = 6 buah / lantai

Unit Kesehatan

$= \frac{696{,}27\ m^2}{100\ m^2}$ = 7 buah / lantai

Agricultural Center Lantai 1

$= \frac{20.799\ m^2}{100\ m^2}$ = 208 buah / lantai

Pos Tiket 1

$= \frac{9{,}2925\ m^2}{100\ m^2}$ = 1 buah / lantai

Pos Tiket 2

$= \frac{5{,}805\ m^2}{100\ m^2}$ = 1 buah / lantai

Detektor



Sumber : http://www.stealth.co.id/fingerprint-rfid/wireless-alarm/wireless-smoke-detector-sm-3s/

APAR

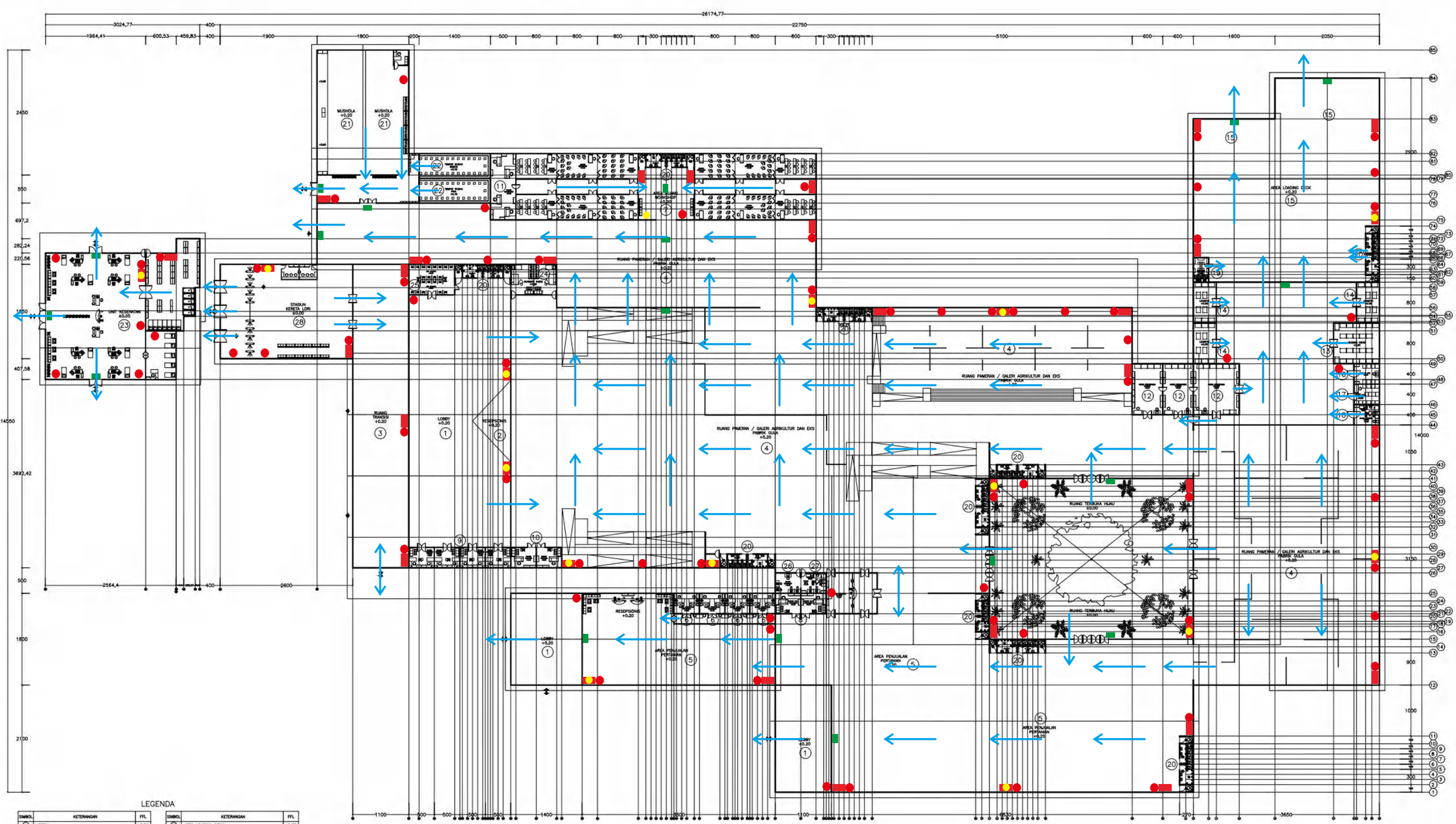


SPESIFICATION GAP 3 Kg

HEIGHT/WIDTH/DIAMETER	46 cm/19 cm/12.7cm
CAPACITY/WEIGHT FULL/EMPTY	3 kg/4.4 kg/2.4 kg
DISCHARGE M/S	3 to 12/sec
TEST PRESSURE	25 bar
WORKING PRESSURE	15 bar
MINIMUM EFFECTIVE DISCHARGE	90 %
TEMPERATURE RANGE(0 celcius)	-20 to 60
Fire Rating	21A 89B

Sumber : https://guardall.co.id/wp-content/uploads/2017/11/guardall-fire-hydrant.pdf

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA TANGGAP BENCANA	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 / No. Lbr *Pg. No.*: XX / Dari *Of*: XX



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0,20
2	RESEPSIONIS	+0,20
3	RUANG TRANSISI	+0,20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0,20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0,20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0,20
7	RUANG WORKSHOP	+0,20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0,20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0,20
10	RUANG KURATOR	+0,20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0,20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0,20
13	GUDANG UMUM	+0,20
14	LOGISTIK	+0,20

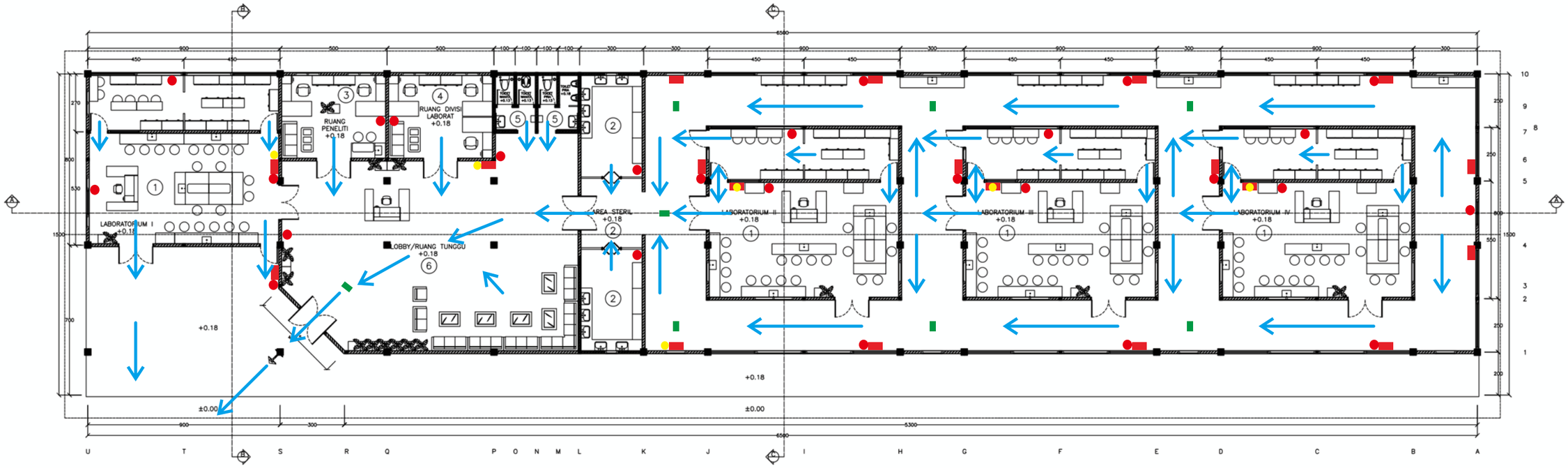
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0,20
16	RUANG MEE	+0,20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0,20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0,20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0,20
20	TOILET	+0,15 & +0,20
21	MUSHOLA	+0,20
22	TEMPAT WUDHU	+0,15
23	UNIT KESEHATAN	±0,00
24	NURSERY ROOM	+0,20
25	ATM CENTER	+0,20
26	RUANG KEAMANAN	+0,20
27	RUANG CCTV	+0,20
28	STASIUN KERETA LORI	±0,00

LEGENDA

Hydrant Dalam
Fire Alarm
Arah Jalur Evakuasi
Fire Exit Signage
Fire Extinguisher (APAR)
Exhaust Fan

DENAH AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* RENCANA TANGGAP BENCANA AGRICULTURAL CENTER	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 5 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D14 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: **XX**



LEGENDA

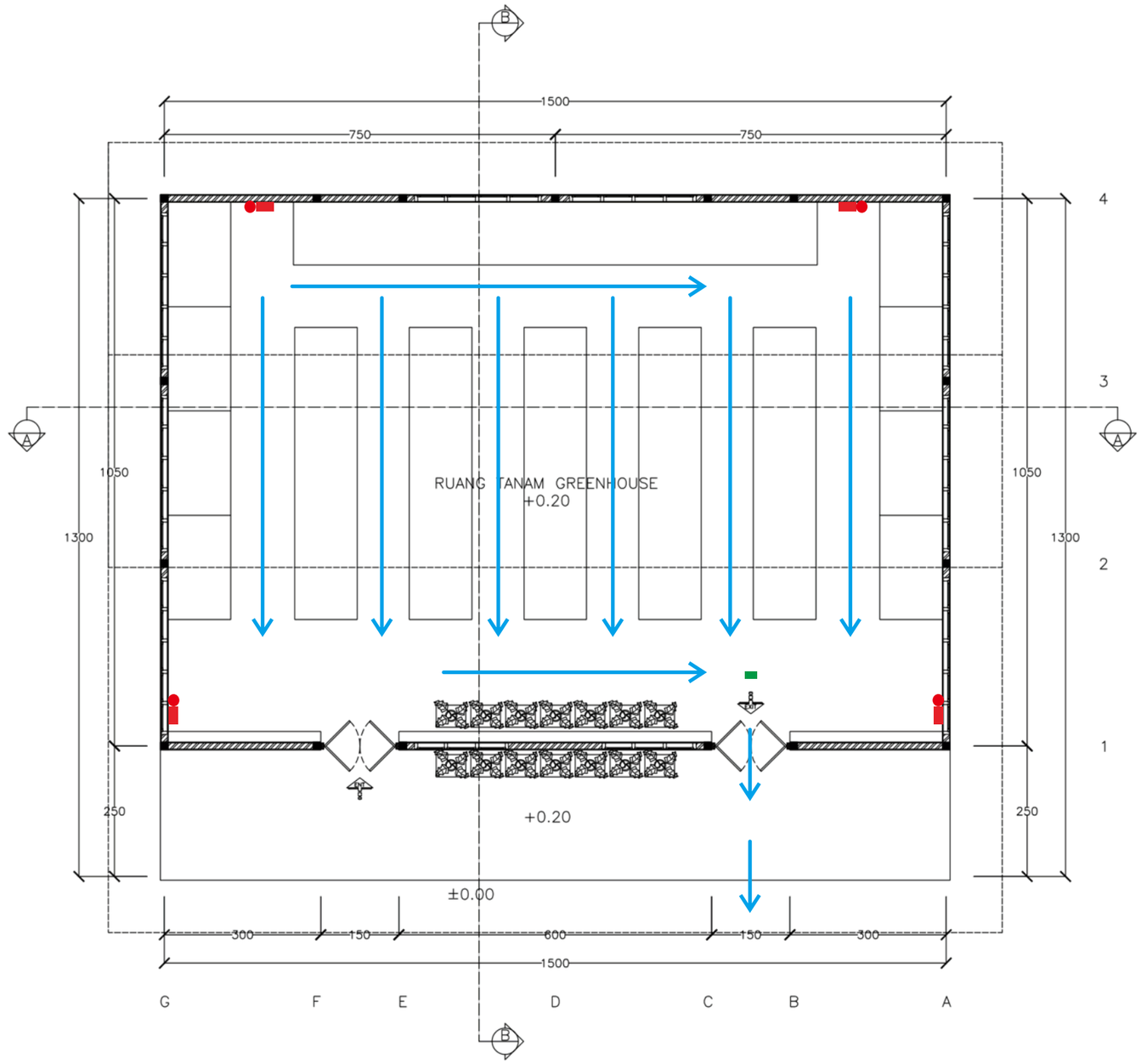
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
①	LABORATORIUM	+0.18
②	AREA STERIL	+0.18
③	RUANG PENELITI	+0.18
④	RUANG DIVISI LABORAT	+0.18
⑤	TOILET	+0.13 & +0.15
⑥	LOBBY/RUANG TUNGGU	+0.18

LEGENDA

- Hydrant Dalam
- Fire Alarm
- Arah Jalur Evakuasi
- Fire Exit Signage
- Fire Extinguisher (APAR)
- Exhaust Fan

DENAH LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA LABORATORIUM	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

Hydrant Dalam

Fire Alarm

Arah Jalur Evakuasi

Fire Exit Signage

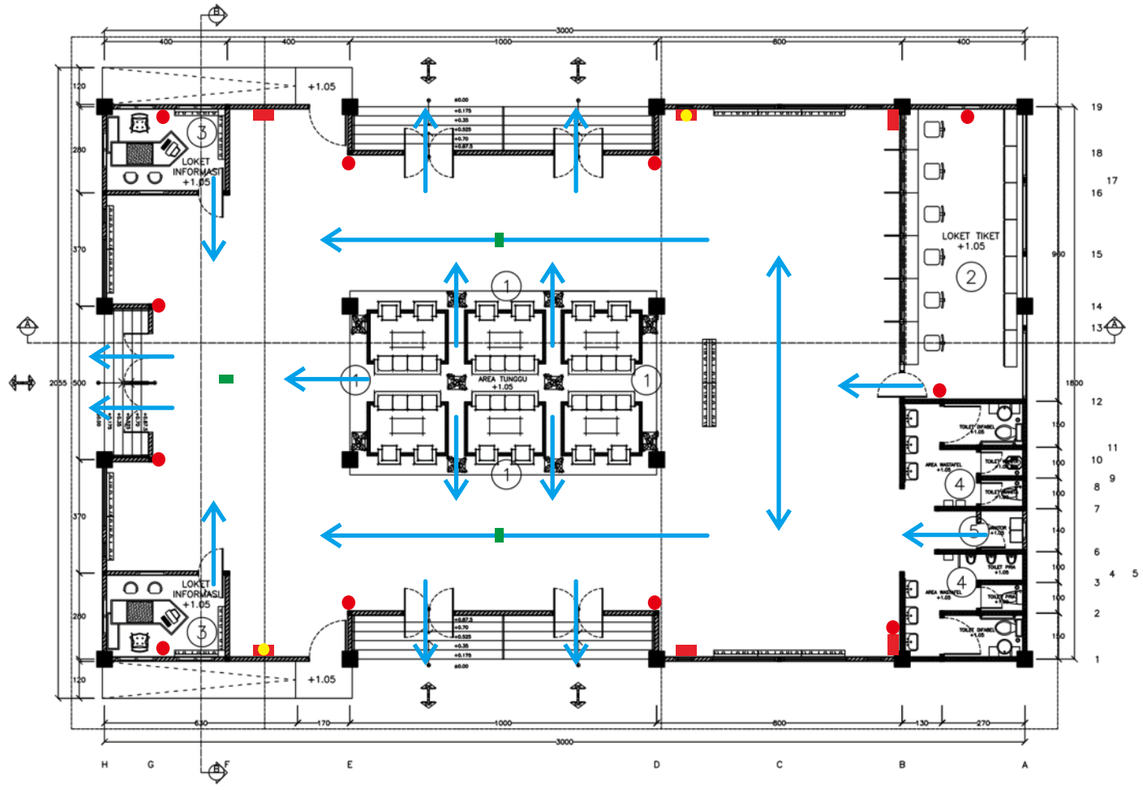
Fire Extinguisher (APAR)

Exhaust Fan

DENAH GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* RENCANA TANGGAP BENCANA GREENHOUSE	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 5 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D14 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: **XX**

U



LEGENDA

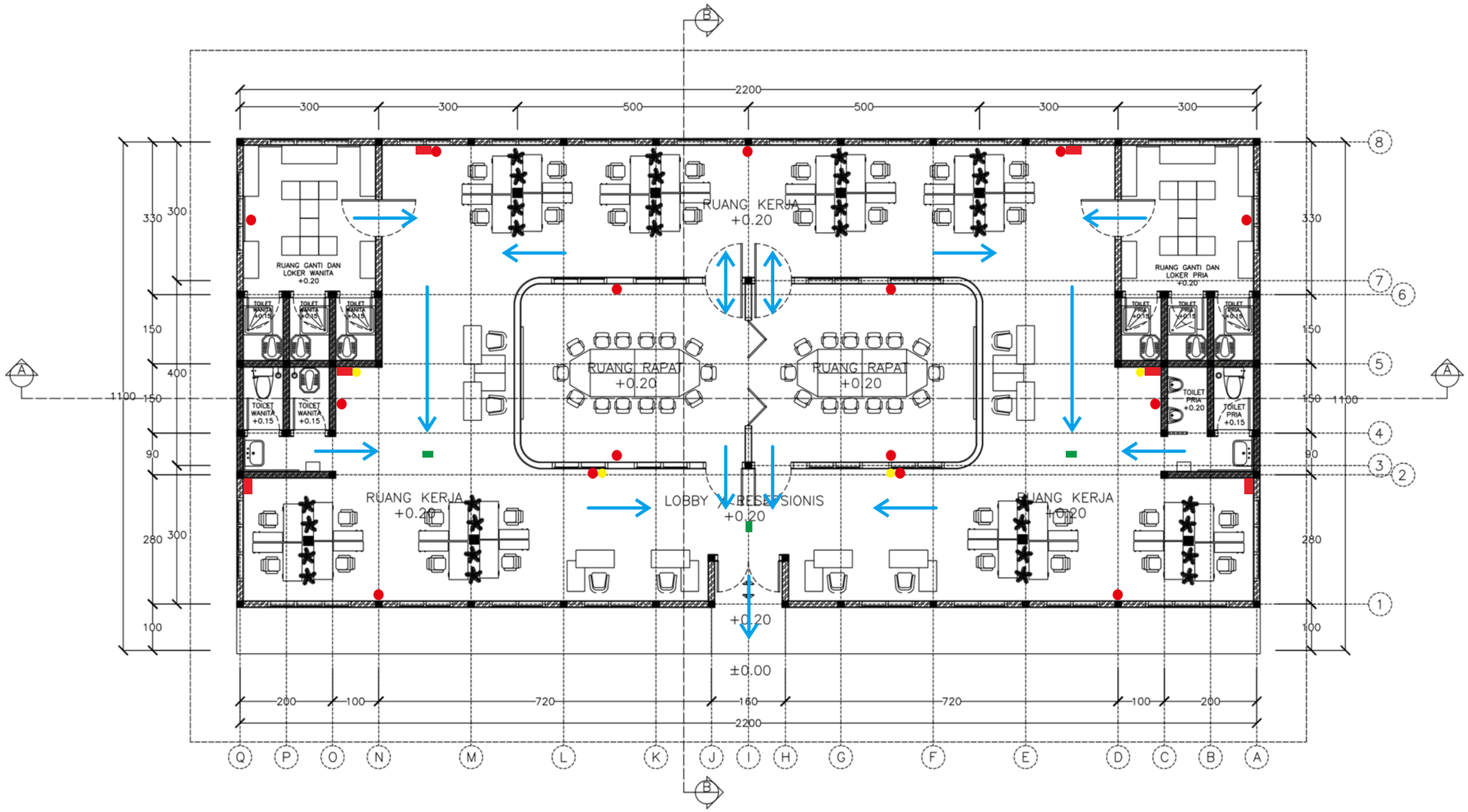
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
(1)	AREA TUNGGU	+1.05
(2)	LOKET TIKET	+1.05
(3)	LOKET INFORMASI	+1.05
(4)	TOILET	+1.00 & +1.05
(5)	JANITOR	+1.05

LEGENDA

- Hydrant Dalam
- Fire Alarm
- Arah Jalur Evakuasi
- Fire Exit Signage
- Fire Extinguisher (APAR)
- Exhaust Fan

DENAH GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA GEDUNG INFORMASI - TIKET	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



LEGENDA

Hydrant Dalam

Fire Alarm

Arah Jalur Evakuasi

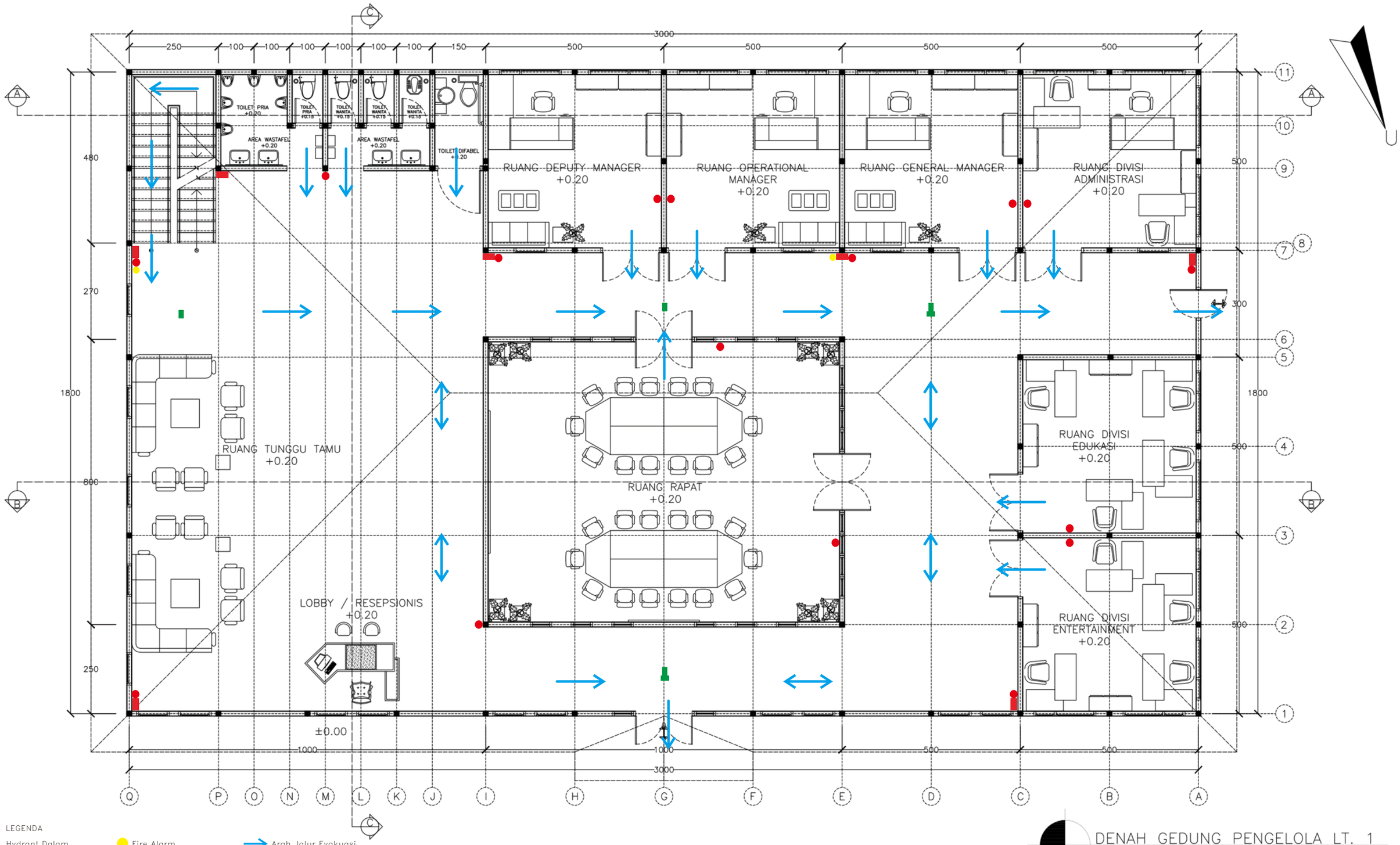
Fire Exit Signage

Fire Extinguisher (APAR)

Exhaust Fan

DENAH GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA GEDUNG PEGAWAI	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

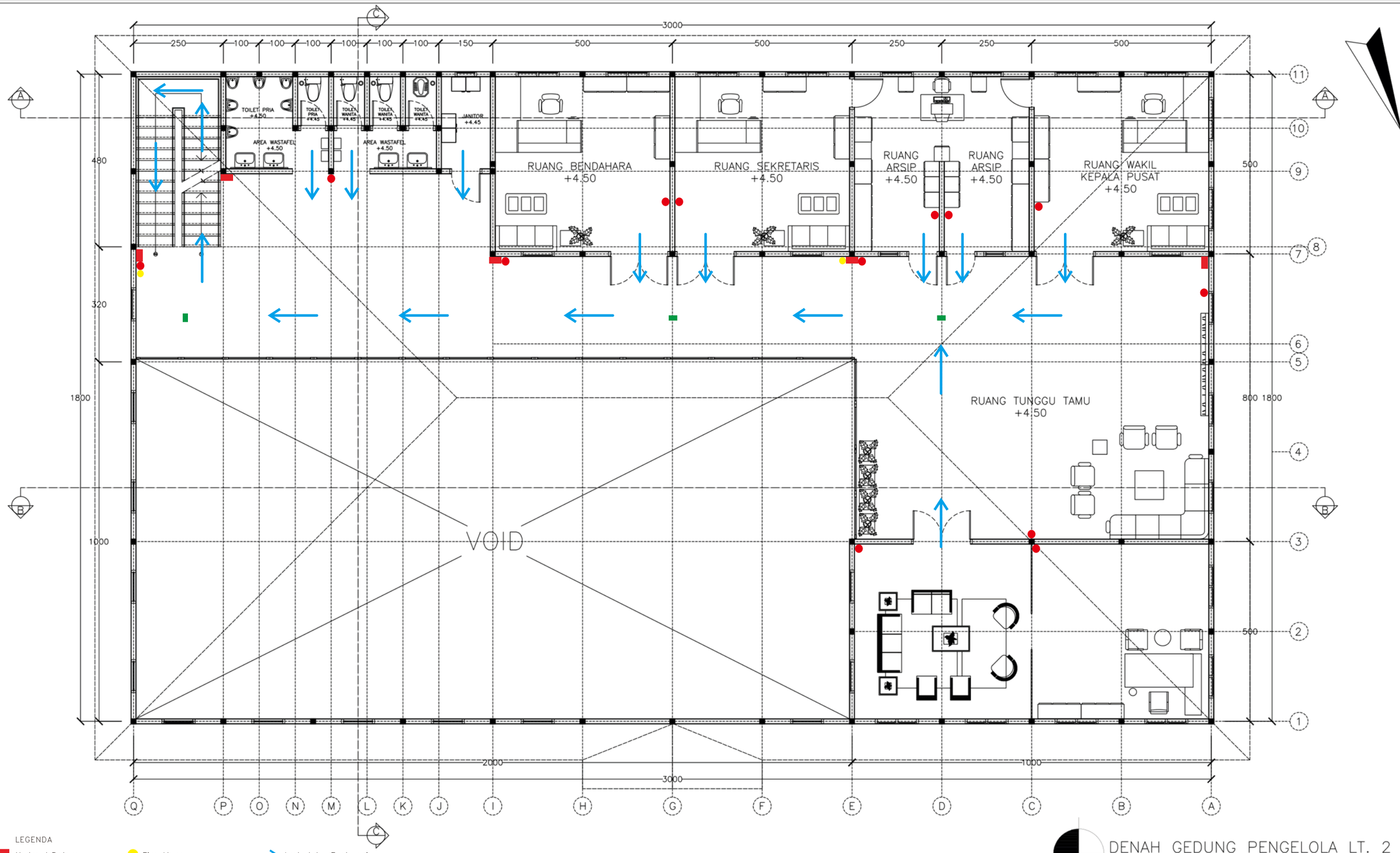


LEGENDA

- Hydrant Dalam
- Fire Alarm
- Arah Jalur Evakuasi
- Fire Exit Signage
- Fire Extinguisher (APAR)
- Exhaust Fan

DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 1
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA GEDUNG PENGELOLA LT. 1	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

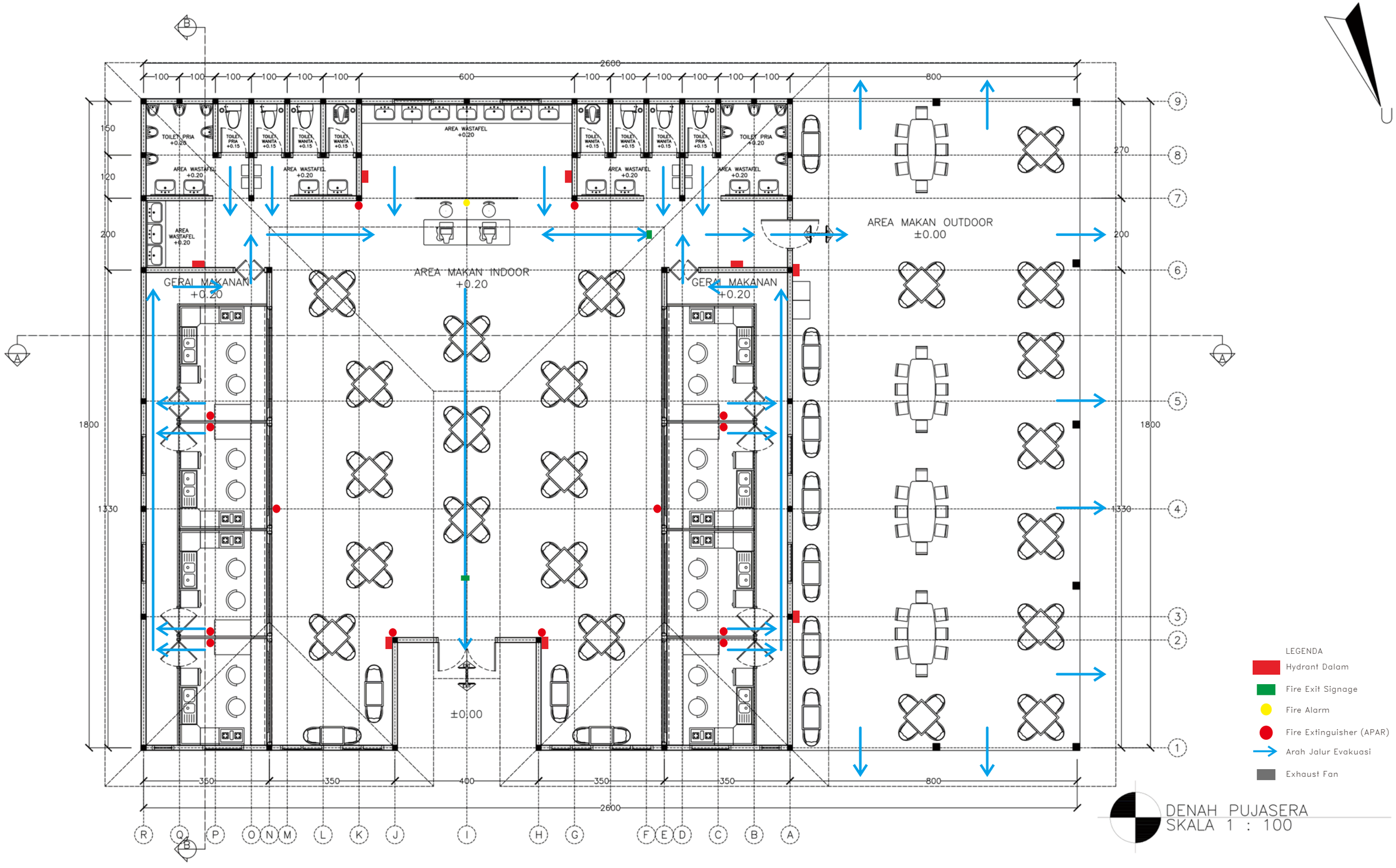


LEGENDA

- Hydrant Dalam
- Fire Alarm
- Arah Jalur Evakuasi
- Fire Exit Signage
- Fire Extinguisher (APAR)
- Exhaust Fan

DENAH GEDUNG PENGELOLA LT. 2
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* RENCANA TANGGAP BENCANA GEDUNG PENGELOLA LT. 2	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 5 JULI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: D14 / No. Lbr *Pg. No.*: XX / Dari *Of*: **XX**



DENAH PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA PUJASERA	-		5 JULI2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

LEGENDA

Hydrant Dalam

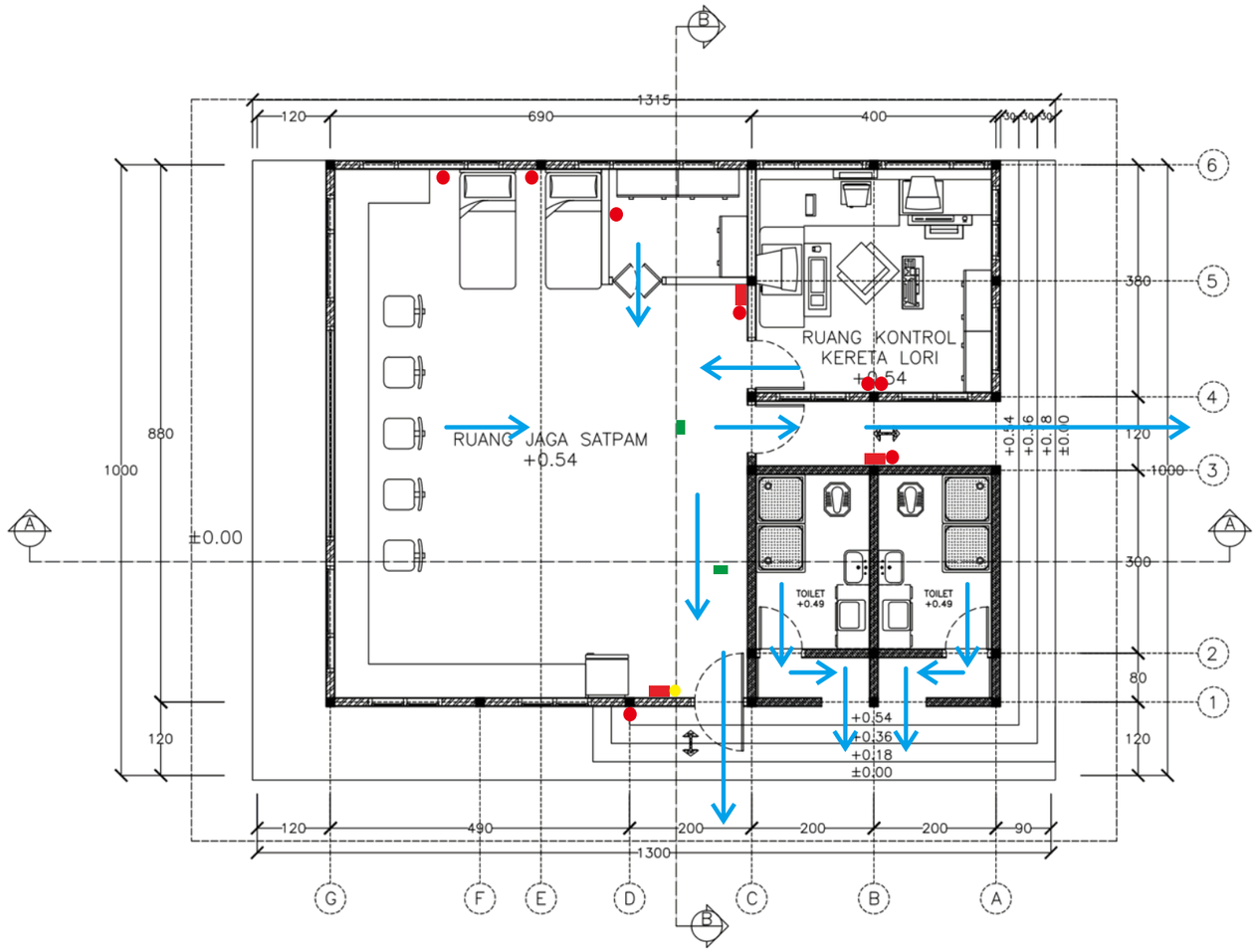
Fire Exit Signage

Fire Alarm

Fire Extinguisher (APAR)

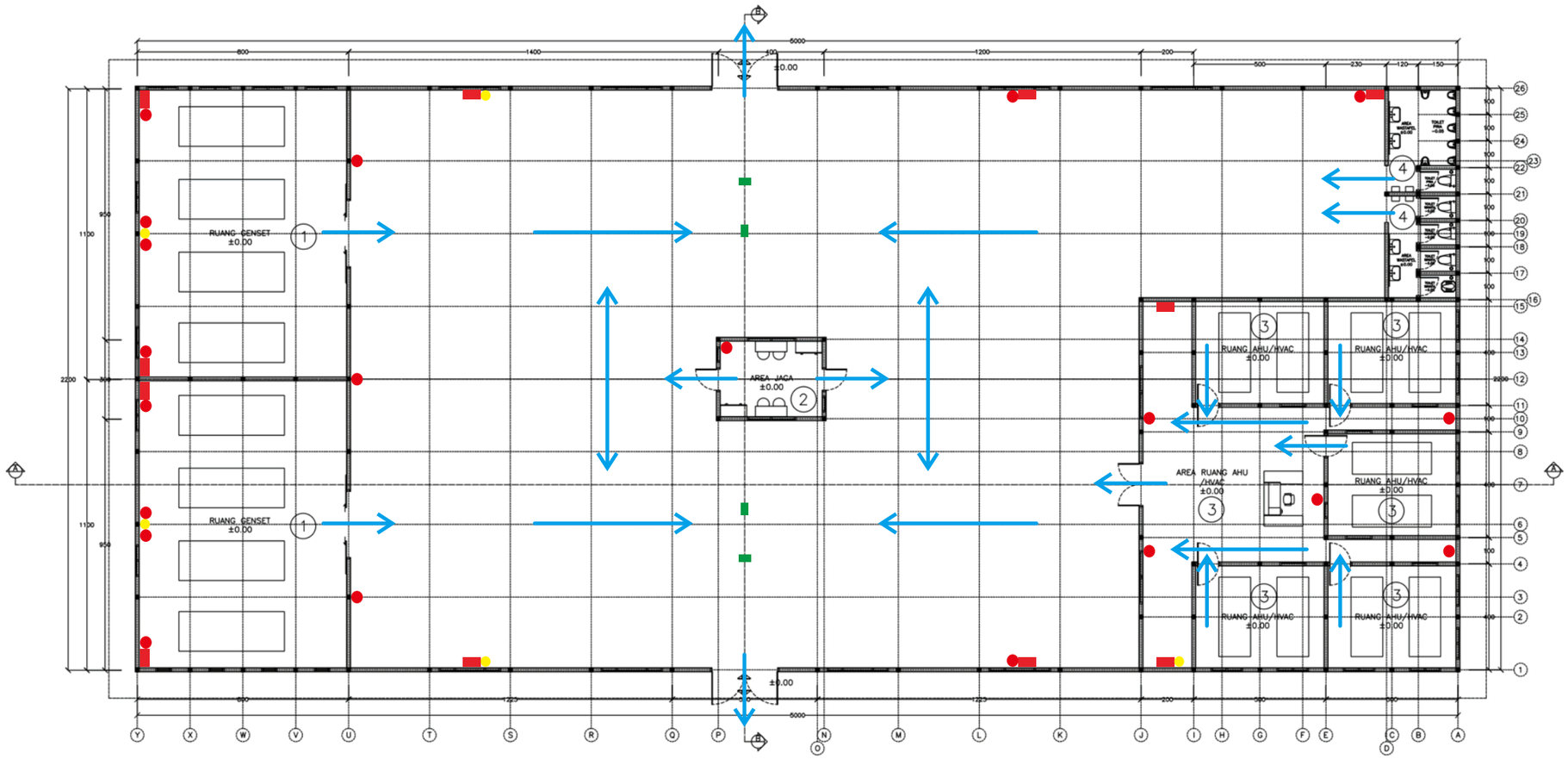
Arah Jalur Evakuasi

Exhaust Fan



DENAH POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA POS SATPAM	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D14 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: **XX**



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	RUANG GENSET	±0.00
2	AREA JAGA	±0.00
3	RUANG AHU/HVAC	±0.00
4	TOILET	−0.05 & ±0.00

LEGENDA

- Hydrant Dalam
- Fire Alarm
- Arah Jalur Evakuasi
- Fire Exit Signage
- Fire Extinguisher (APAR)
- Exhaust Fan

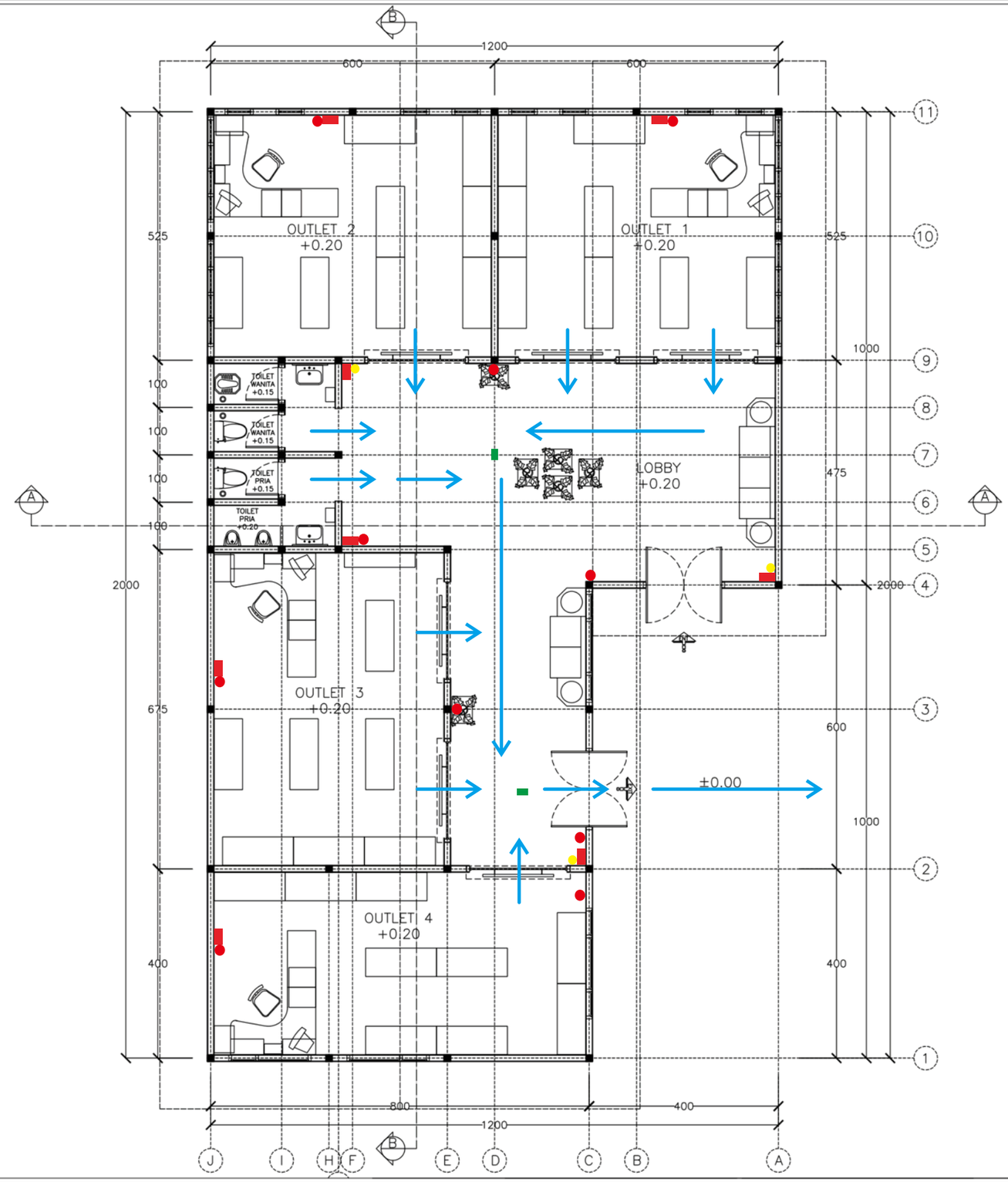
DENAH GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	RENCANA TANGGAP BENCANA GEDUNG SERVICE	-		5 JULI 2022

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D14	XX	**XX**



LEGENDA

- Hydrant Dalam
- Fire Exit Signage
- Fire Alarm
- Fire Extinguisher (APAR)
- Arah Jalur Evakuasi
- Exhaust Fan

DENAH OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* RENCANA TANGGAP BENCANA OUTLET SOUVENIR	**Skala** *Scale* -	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 5 JULI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D14 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: **XX**

PERENCANAAN PENANGKAL PETIR

Penangkal Petir

Tabel A : Tipologi

Penggunaan dan isi	Nilai Indeks
Bangunan biasa yang tak perlu diamankan, baik bangunannya maupun isinya.	-10
Bangunan dan isinya jarang dipergunakan, seperti dangau di sawah, gudang, menara atau tiang metal	0
Bangunan yang berisi peralatan sehari-hari atau tempat tinggal orang: rumah tinggal, toko, pabrik kecil, tenda, stesiun IKA	1
Bangunan atau isinya cukup penting, seperti: menara air, tenda untuk banyak orang, toko barang barang berharga, kantor, pabrik, gedung pemerintah, tiang atau menara non-metal	2
Bangunan yang berisi banyak sekali orang, seperti bioskop, mesjid, gereja, sekolah, atau monumen bersejarah yang sangat penting.	3
Instalasi gas, minyak atau bensin, atau rumah sakit	5
Bangunan yang mudah meledak	15

Tabel B : Konstruksi

Konstruksi Bangunan	Nilai Indeks
Seluruh bangunan terbuat dari logam (mudah menyalurkan listrik)	0
Bangunan dengan konstruksi beton bertulang atau rangka besi dengan atap logam	1
Bangunan dengan konstruksi beton bertulang kerangka besi dan atap bukan logam. Bangunan kayu dengan atap bukan logam.	2
Bangunan kayu dengan atap bukan logam	3

Tabel C : Tinggi

Tinggi Bangunan	Nilai Indeks
Hingga 6 m	0
Hingga 12 m	2
Hingga 17 m	3
Hingga 25 m	4
Hingga 35 m	5
Hingga 50 m	6
Hingga 70 m	7
Hingga 100 m	8
Hingga 140 m	9
Hingga 200 m	10

Tabel D : Situasi Lokasi

Situasi Bangunan	Nilai Indeks
Di tanah datar pada semua ketinggian	0
Di kaki bukit hingga ½ tinggi bukit atau di pegunungan hingga ketinggian 1000 m	1
Di puncak gunung atau pegunungan dengan ketinggian > 1000 m.	2

Tabel E : Pengaruh Kilat

Hari guruh per tahun	Nilai Indeks
2	0
4	1
8	2
16	3
32	4
64	5
128	6
258	7

Tabel Nilai R

Nilai R	Perkiraan Bahaya	Pengamanan
< 11	Diabaikan	Tidak perlu
11	kecil	Tidak perlu
12	sedang	Agak dianjurkan
13	agak besar	Dianjurkan
14	besar	Sangat dianjurkan
> 14	sangat besar	Sangat perlu

Gedung Pegawai

- (t = 7,796 m)

R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 2 + 0 + 6
R = 12

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 12, sehingga pengamanan akan bahaya petir agak dianjurkan.

Greenhouse

- (t = 7,11 m)

R = A + B + C + D + E
= 1 + 2 + 2 + 0 + 6
R = 11

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 11, sehingga pengamanan akan bahaya petir tidak perlu.

Pos Satpam

- (t = 4,2 m)

R = A + B + C + D + E
= 1 + 2 + 0 + 0 + 6
R = 9

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R < 11, sehingga pengamanan akan bahaya petir tidak perlu.

Gedung Pengelola

- (t = 13,76 m)

R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 3 + 0 + 6
R = 13

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 13, sehingga pengamanan akan bahaya petir dianjurkan.

Outlet Souvenir

- (t = 6,9 m)

R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 2 + 0 + 6
R = 12

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 12, sehingga pengamanan akan bahaya petir agak dianjurkan.

Pujasera

- (t = 7,84 m)

R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 2 + 0 + 6
R = 12

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 12, sehingga pengamanan akan bahaya petir agak dianjurkan.

Gedung Service

- (t = 11,12 m)

R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 2 + 0 + 6
R = 12

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 12, sehingga pengamanan akan bahaya petir agak dianjurkan.

Laboratorium

- (t = 11,28 m)

R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 2 + 0 + 6
R = 12

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 12, sehingga pengamanan akan bahaya petir agak dianjurkan.

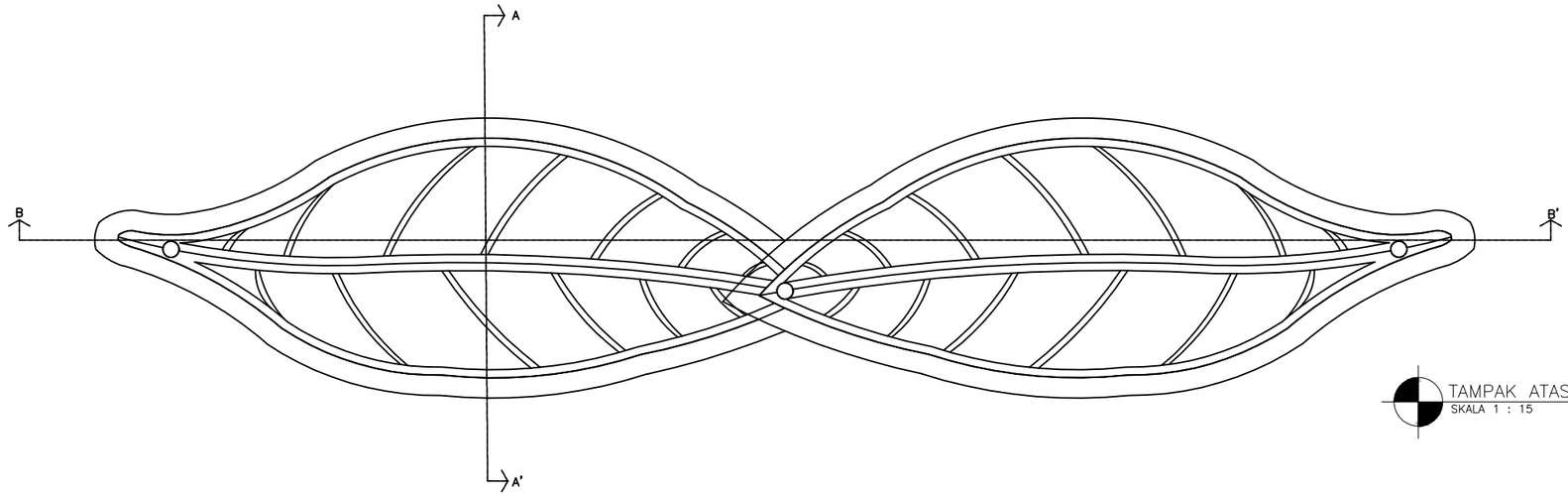
Loket Tiket–Informasi

- (t = 13,17 m)

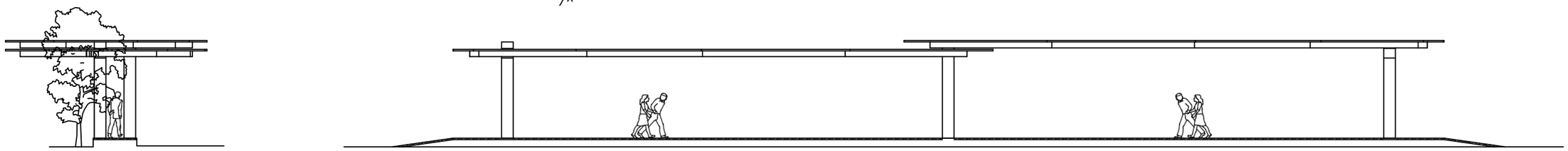
R = A + B + C + D + E
= 2 + 2 + 3 + 0 + 6
R = 13

Berdasarkan hasil perhitungan perkiraan bahaya petir, bangunan memiliki R = 13, sehingga pengamanan akan bahaya petir dianjurkan.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Indentity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	KONSEP HITUNGAN RENCANA TANGGAP BENCANA	-		5 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D15 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

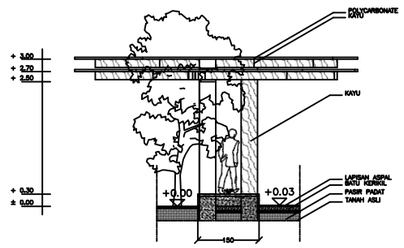


TAMPAK ATAS PEDESTRIAN
SKALA 1 : 15

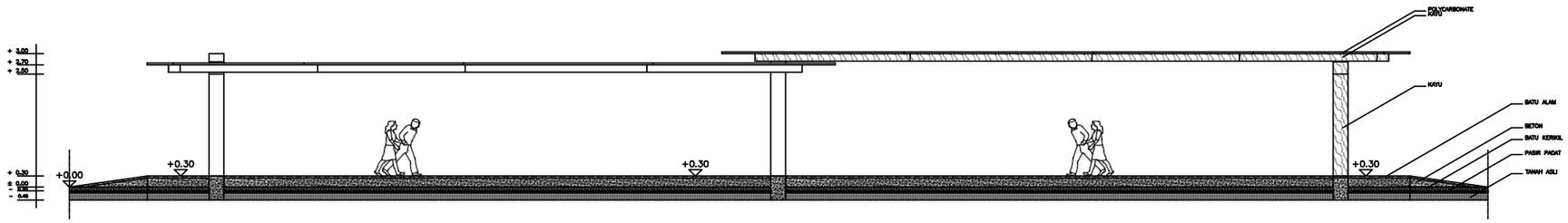


TAMPAK BARAT PEDESTRIAN
SKALA 1 : 15

TAMPAK SELATAN PEDESTRIAN
SKALA 1 : 15



POTONGAN A–A'
SKALA 1 : 15

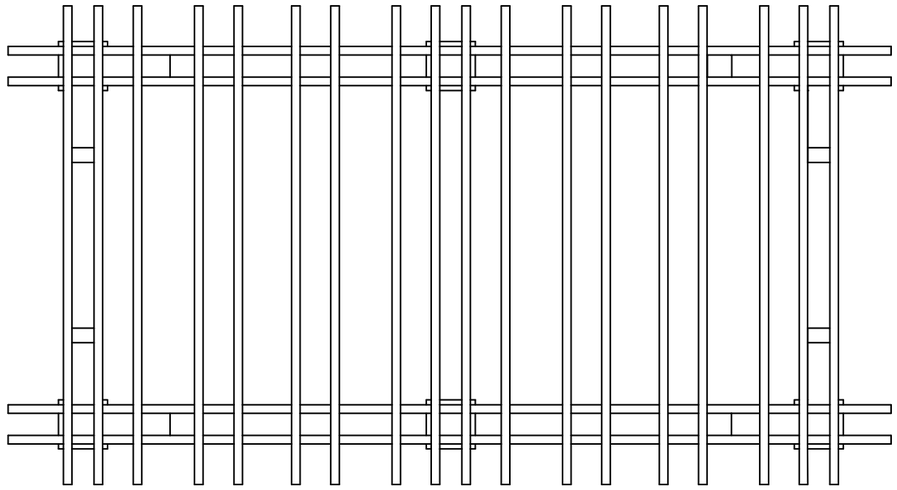


POTONGAN B–B'
SKALA 1 : 15

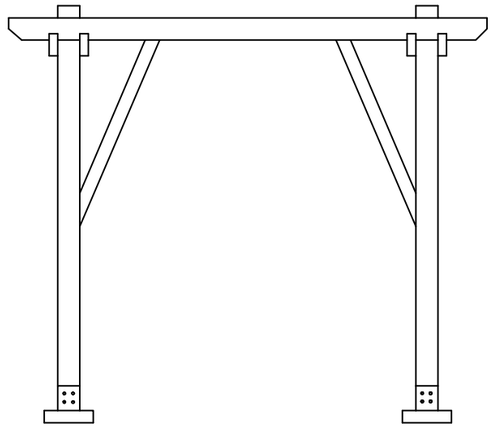
DETAIL PEDESTRIAN 1
SKALA 1 : 15

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DETAIL PENEKANAN DESAIN	1 : 15	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

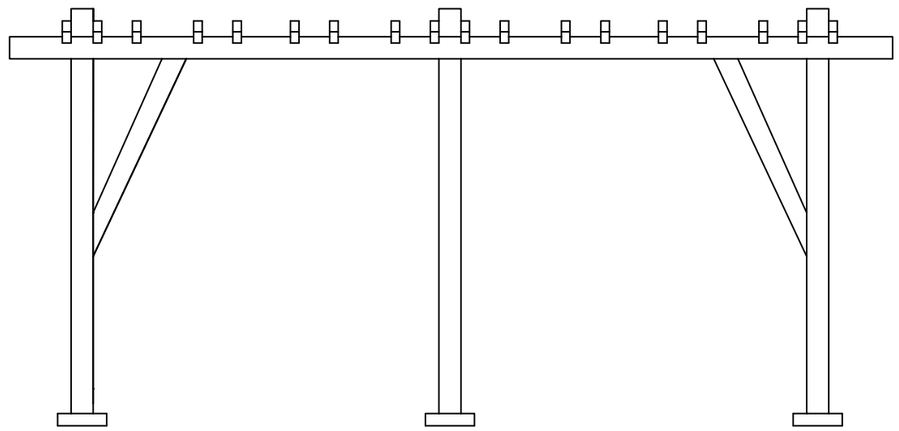
Tanggal Gambar *Drawing Date*		
11 JULI 2022		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
R-D16	XX	XX



TAMPAK ATAS PEDESTRIAN
SKALA 1 : 5



TAMPAK BARAT PEDESTRIAN
SKALA 1 : 5



TAMPAK SELATAN PEDESTRIAN
SKALA 1 : 5

DETAIL PEDESTRIAN 2
SKALA 1 : 5

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DETAIL PENEKANAN DESAIN	1 : 5		11 JULI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: R-D16 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

DETAIL TANGGA

PERHITUNGAN TANGGA PADA GEDUNG PENGELOLA

$$2(O) + A = 60-70$$

OPTRADE (O) = 18 CM
APTREDE (A) = 30 CM

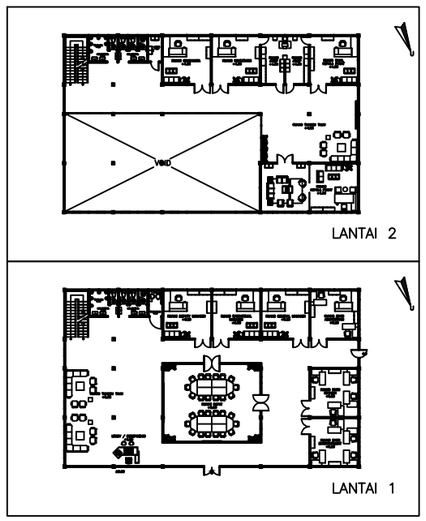
SELISIH TINGGI ANTAR LANTAI (H) = 450 CM

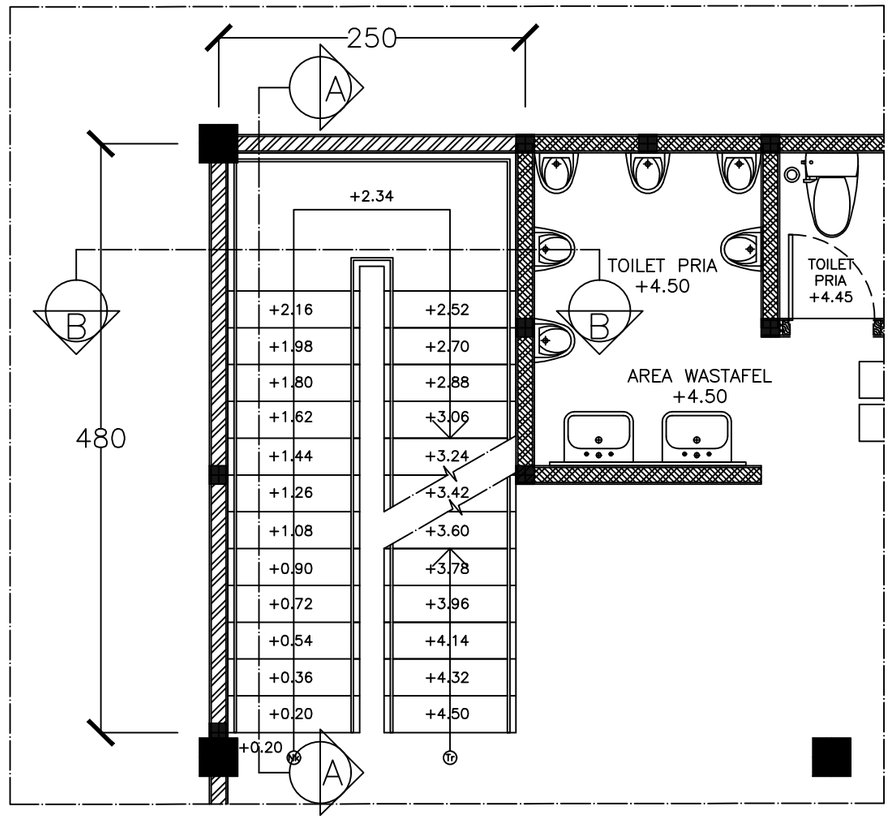
↓

2 (18) + 30 = 36 + 30
= 66 (SUDAH IDEAL)

JUMLAH ANAK TANGGA = H/O
= 450 / 18
= 25 ANAK TANGGA

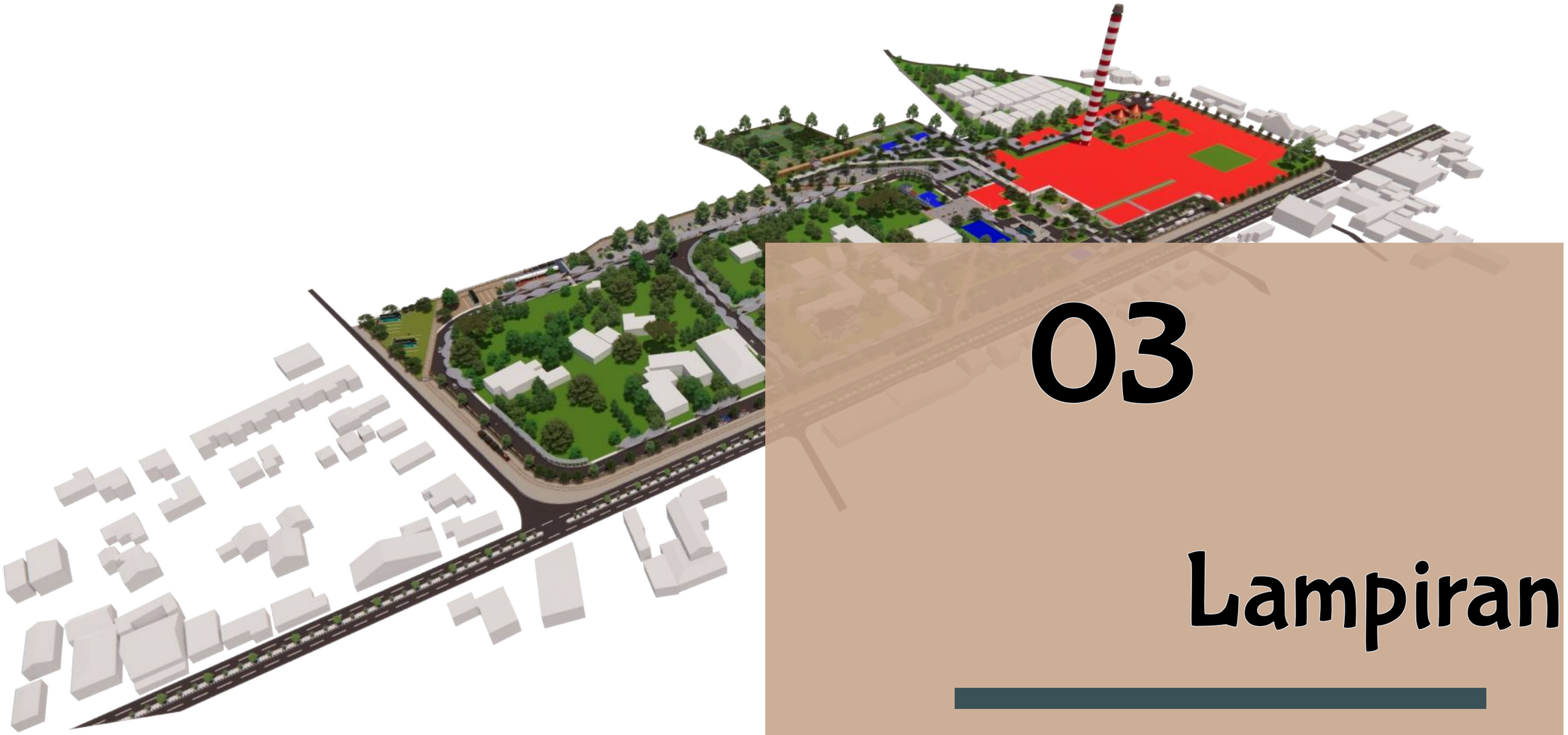
KEYPLAN





DETAIL TANGGA GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 50

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DETAIL TANGGA	1 : 50		12 JULI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								D17	XX	XX



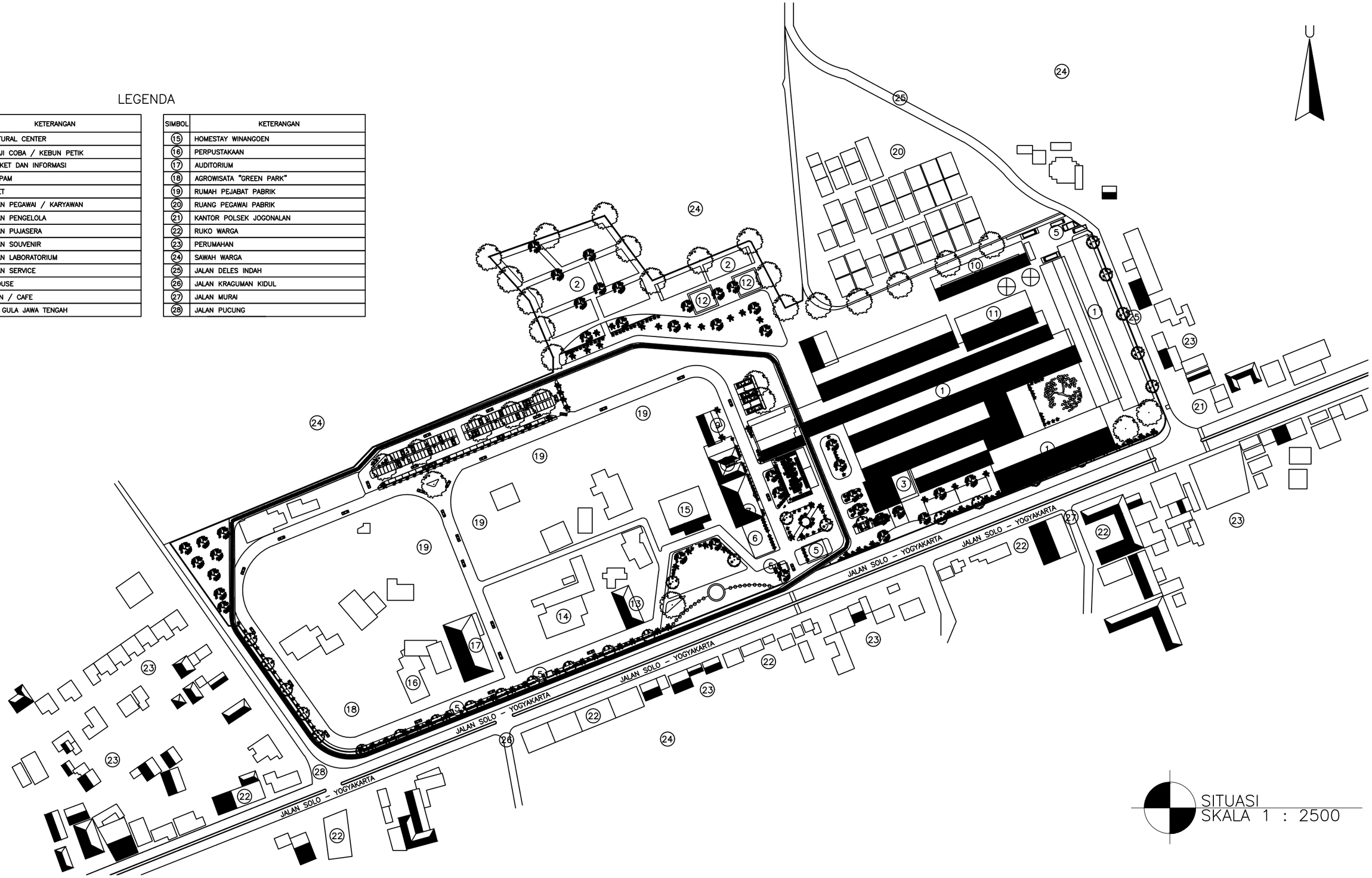
03

Lampiran

LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN
①	AGRICULTURAL CENTER
②	LAHAN UJI COBA / KEBUN PETIK
③	LOKET TIKET DAN INFORMASI
④	POS SATPAM
⑤	POS TIKET
⑥	BANGUNAN PEGAWAI / KARYAWAN
⑦	BANGUNAN PENGELOLA
⑧	BANGUNAN PUJASERA
⑨	BANGUNAN SOUVENIR
⑩	BANGUNAN LABORATORIUM
⑪	BANGUNAN SERVICE
⑫	GREENHOUSE
⑬	RESTORAN / CAFE
⑭	MUSEUM GULA JAWA TENGAH

SIMBOL	KETERANGAN
⑮	HOMESTAY WINANGOEN
⑯	PERPUSTAKAAN
⑰	AUDITORIUM
⑱	AGROWISATA "GREEN PARK"
⑲	RUMAH PEJABAT PABRIK
⑳	RUANG PEGAWAI PABRIK
㉑	KANTOR POLSEK JOGONALAN
㉒	RUKO WARGA
㉓	PERUMAHAN
㉔	SAWAH WARGA
㉕	JALAN DELES INDAH
㉖	JALAN KRAGUMAN KIDUL
㉗	JALAN MURAI
㉘	JALAN PUCUNG



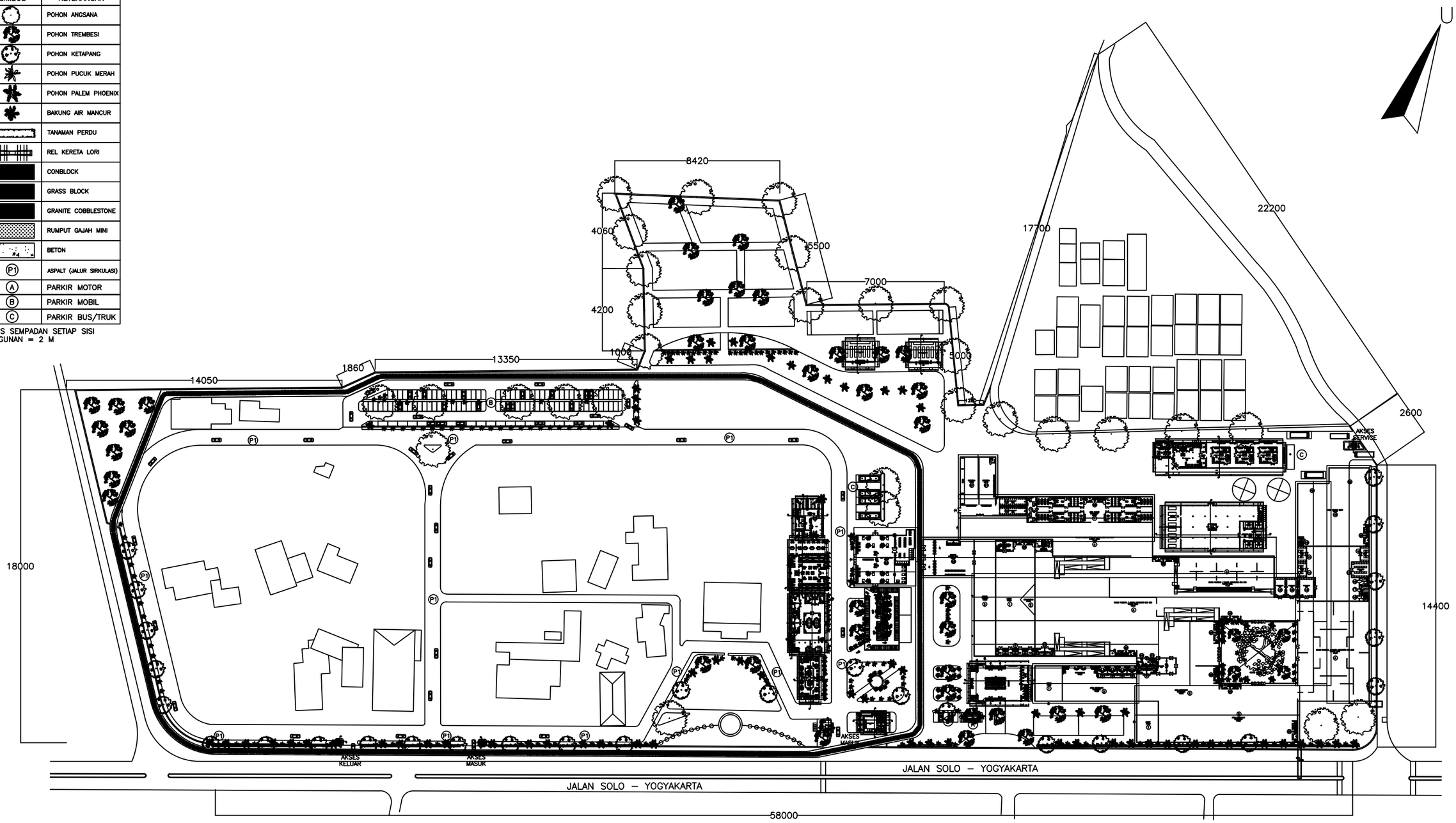
SITUASI
SKALA 1 : 2500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SITUASI	1 : 2500		7 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D01 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

LEGENDA

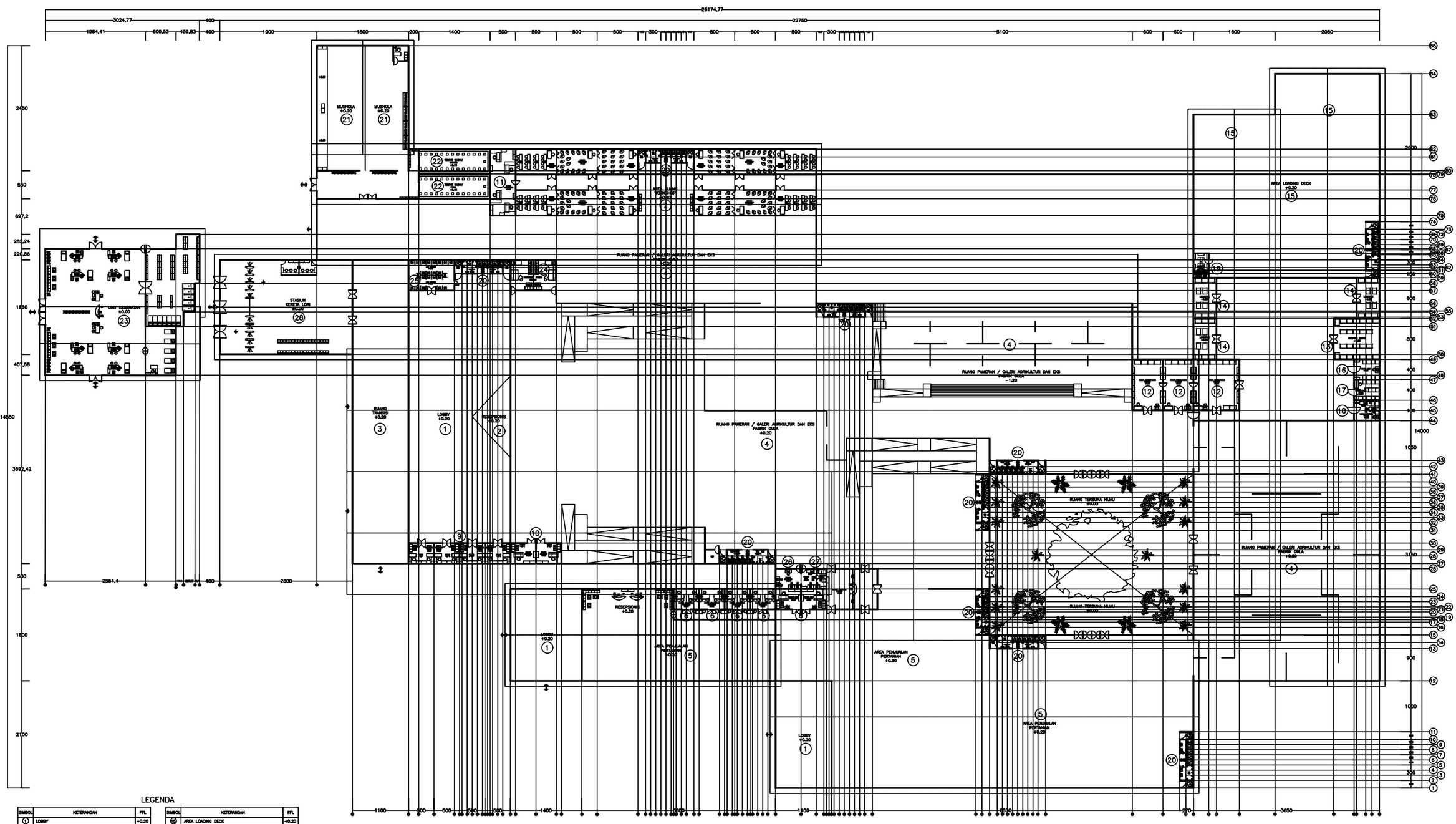
SIMBOL	KETERANGAN
	POHON ANGSANA
	POHON TREMBESI
	POHON KETAPANG
	POHON PUCUK MERAH
	POHON PALEM PHOENIX
	BAKUNG AIR MANCUR
	TANAMAN PERDU
	REL KERETA LORI
	CONBLOCK
	GRASS BLOCK
	GRANITE COBBLESTONE
	RUMPUT GAJAH MINI
	BETON
P1	ASPALT (JALUR SIRKULASI)
A	PARKIR MOTOR
B	PARKIR MOBIL
C	PARKIR BUS/TRUK

GARIS SEMPADAN SETIAP SISI
BANGUNAN = 2 M



SITE PLAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SITEPLAN	1 : 2000		3 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D02 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX



LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0.20
2	RESEPSIONIS	+0.20
3	RUANG TRANSISI	+0.20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0.20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0.20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0.20
7	RUANG WORKSHOP	+0.20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0.20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0.20
10	RUANG KURATOR	+0.20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0.20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0.20
13	GUDANG UMUM	+0.20
14	LOGISTIK	+0.20

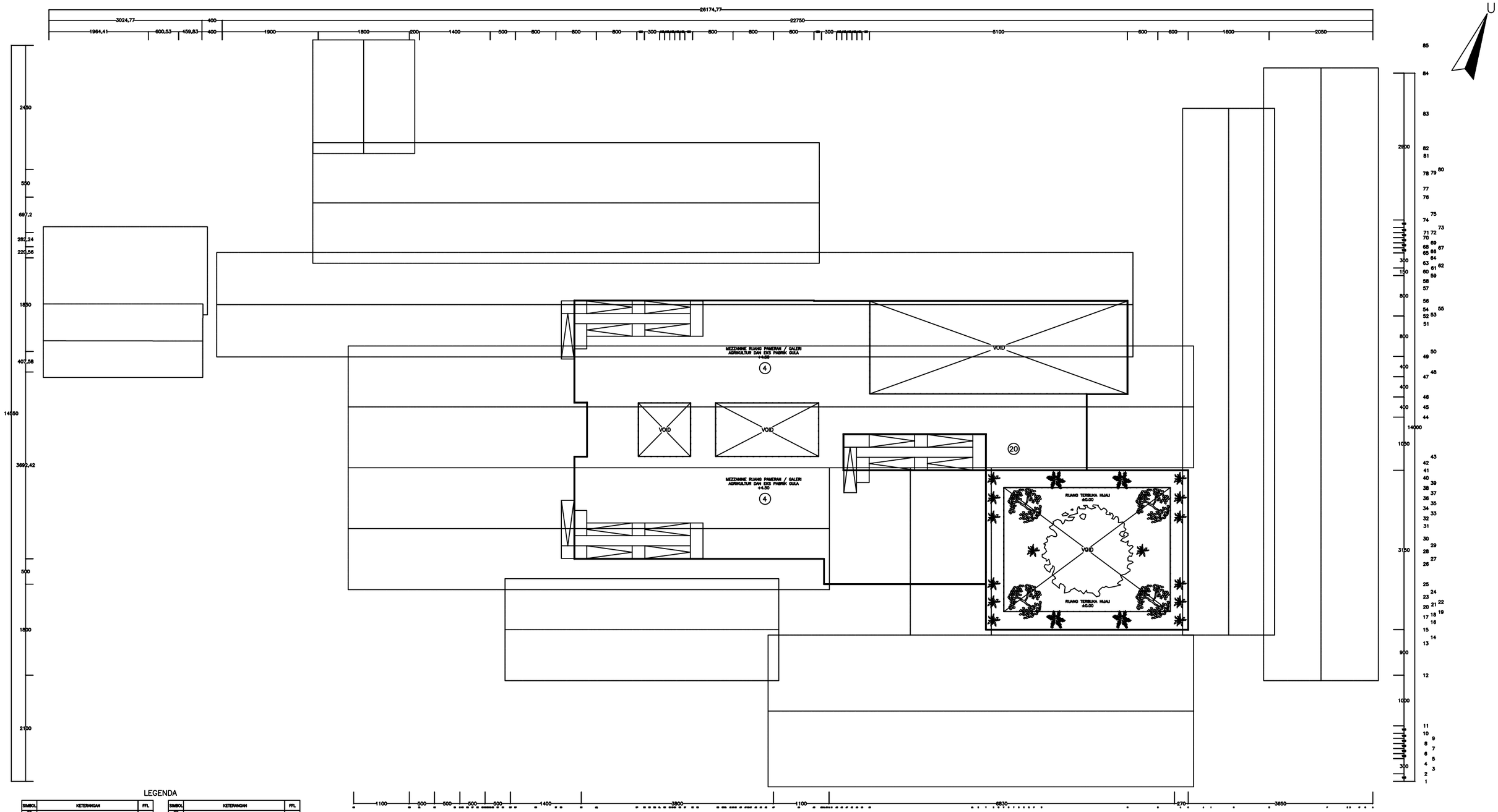
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0.20
16	RUANG MEE	+0.20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0.20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0.20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0.20
20	TOILET	+0.15 & +0.20
21	MUSHOLA	+0.20
22	TEMPAT WUDHU	+0.15
23	UNIT KESEHATAN	±0.00
24	NURSERY ROOM	+0.20
25	ATM CENTER	+0.20
26	RUANG KEAMANAN	+0.20
27	RUANG CCTV	+0.20
28	STASIUN KERETA LORI	±0.00

DENAH AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH AGRICULTURAL CENTER LANTAI 1	1 : 750	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*: 30 MEI 2022

Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
D04	XX	XX



LEGENDA

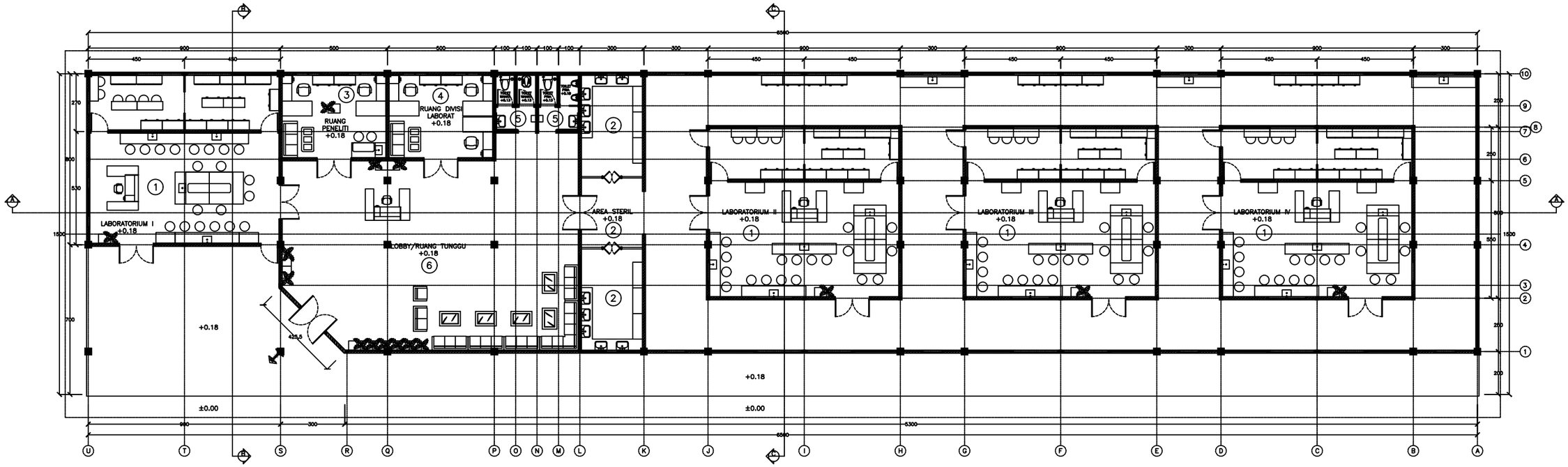
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LOBBY	+0.20
2	RESEPSIONIS	+0.20
3	RUANG TRANSISI	+0.20
4	RUANG PAMERAN / GALERI AGRIKULTUR & EKS PABRIK GULA	+0.20
5	AREA PENJUALAN PERTANIAN	+0.20
6	RUANG KONSULTASI PERTANIAN	+0.20
7	RUANG WORKSHOP	+0.20
8	RUANG AHLI PERTANIAN	+0.20
9	RUANG PEMANDU WISATA	+0.20
10	RUANG KURATOR	+0.20
11	RUANG INSTRUKTUR	+0.20
12	RUANG PENYIMPANAN KOLEKSI	+0.20
13	GUDANG UMUM	+0.20
14	LOGISTIK	+0.20

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
15	AREA LOADING DECK	+0.20
16	RUANG MEE	+0.20
17	RUANG PANEL UTAMA	+0.20
18	RUANG KONTROL LISTRIK	+0.20
19	RUANG GANTI DAN LOKER KARYAWAN	+0.20
20	TOILET	+0.15 & ±0.00
21	MUSHOLA	+0.20
22	TEMPAT WUDHU	+0.15
23	UNIT KESEHATAN	±0.00
24	NURSERY ROOM	+0.20
25	ATM CENTER	+0.20
26	RUANG KEAMANAN	+0.20
27	RUANG CCTV	+0.20
28	STASIUN KERETA LORI	±0.00

DENAH LT.2
AGRICULTURAL CENTER
SKALA 1 : 750

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH LT. 2 AGRICULTURAL CENTER	1 : 750	
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*						

Tanggal Gambar *Drawing Date*		
6 JUNI 2022		
Kode Gambar *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
D04	XX	XX



LEGENDA

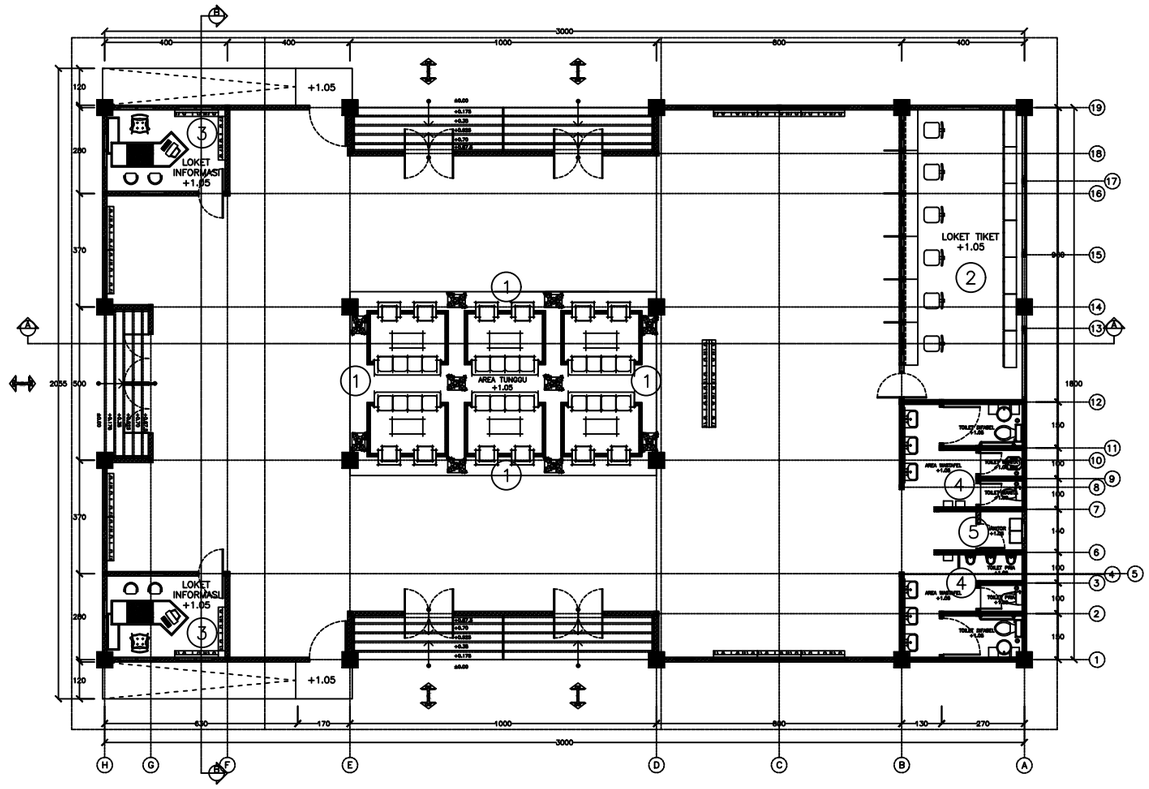
SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	LABORATORIUM	+0.18
2	AREA STERIL	+0.18
3	RUANG PENELITI	+0.18
4	RUANG DIVISI LABORAT	+0.18
5	TOILET	+0.13 & +0.15
6	LOBBY/RUANG TUNGGU	+0.18

DENAH LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH LABORATORIUM	1 : 200		23 MEI 2022 Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

U

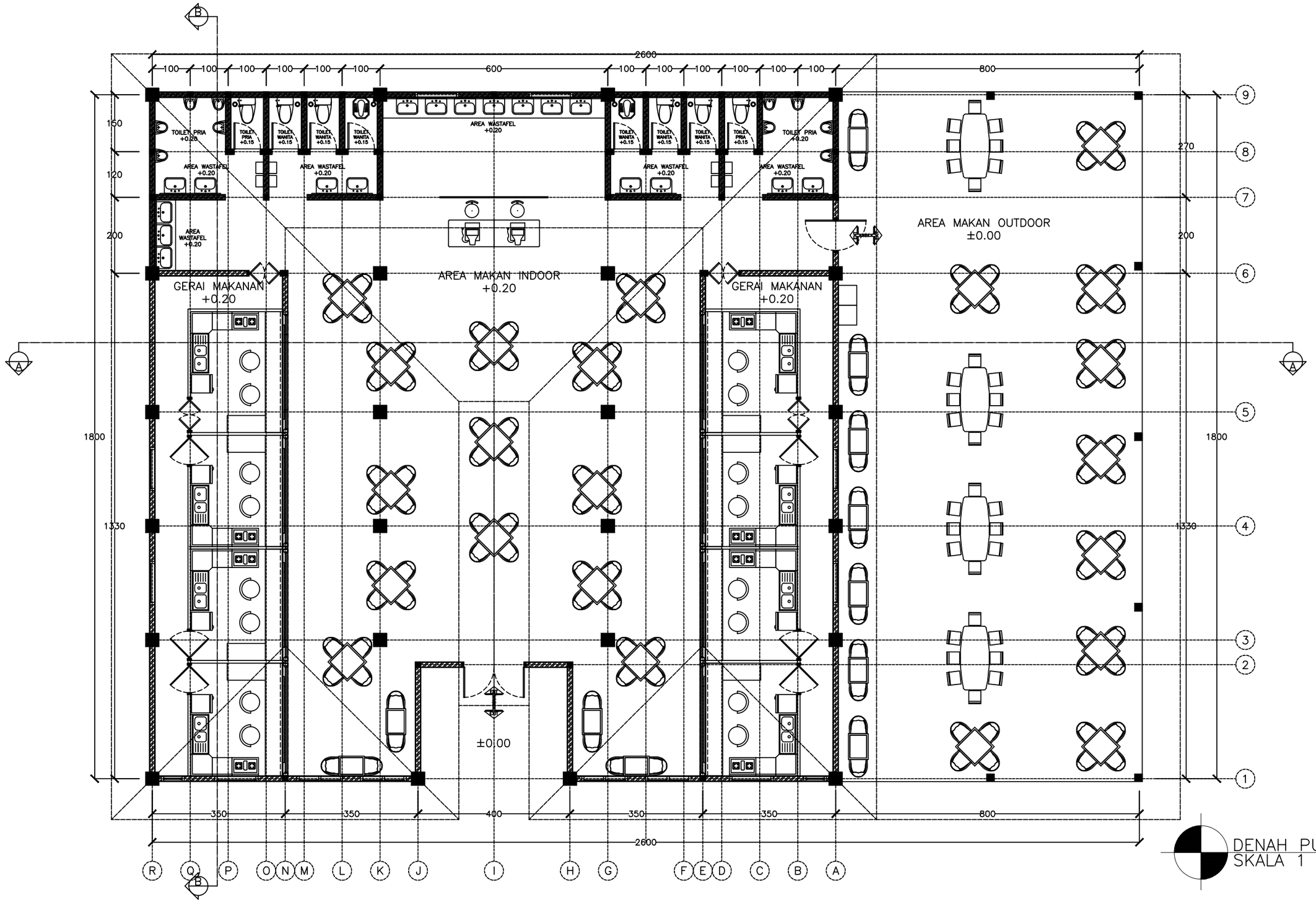


LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	AREA TUNGGU	+1.05
2	LOKET TIKET	+1.05
3	LOKET INFORMASI	+1.05
4	TOILET	+1.00 & +1.05
5	JANITOR	+1.05

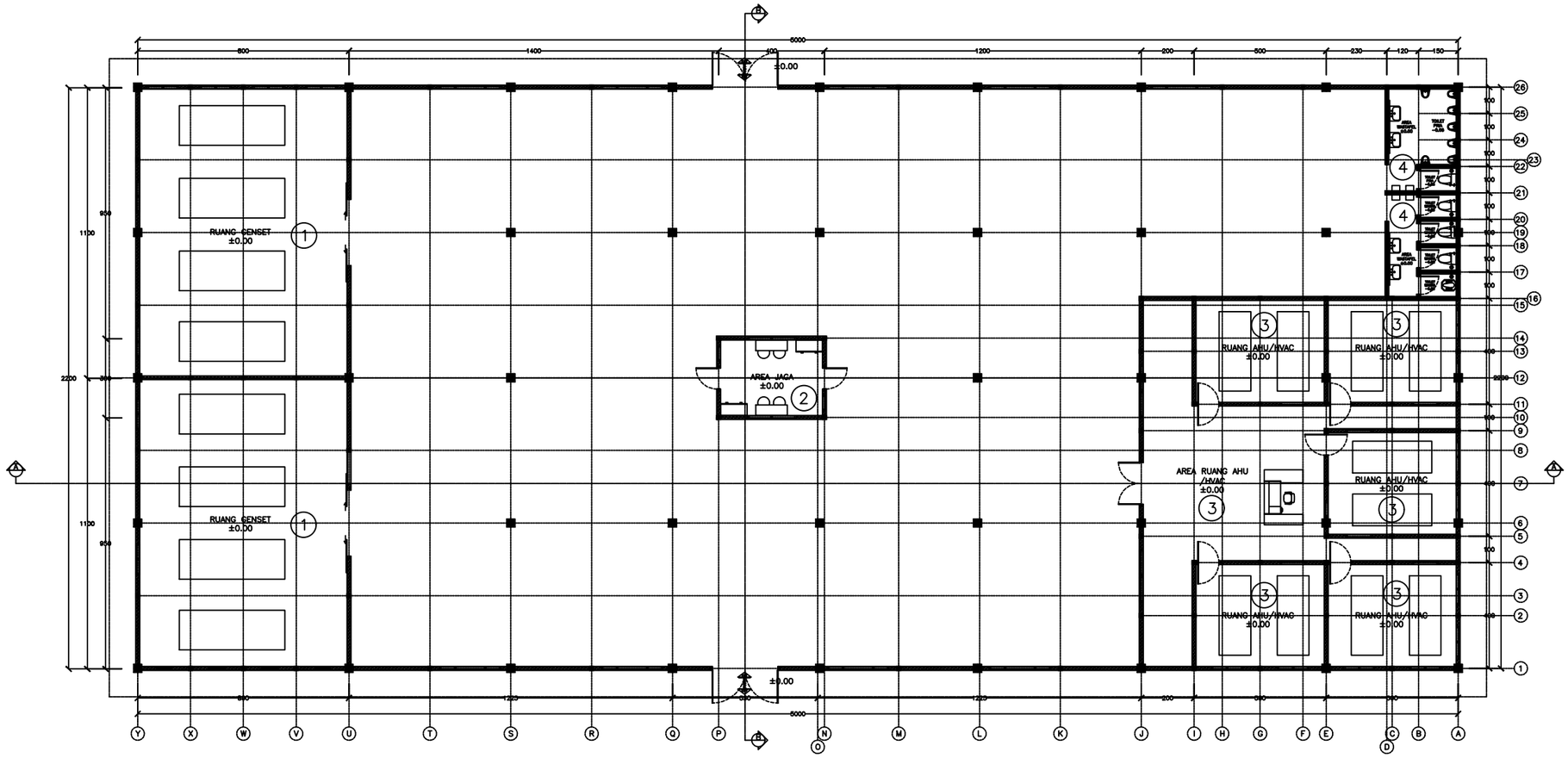
DENAH GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	DENAH GEDUNG INFORMASI-TIKET	1 : 200		25 MEI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D04 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX



DENAH PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 24 MEI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D04 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

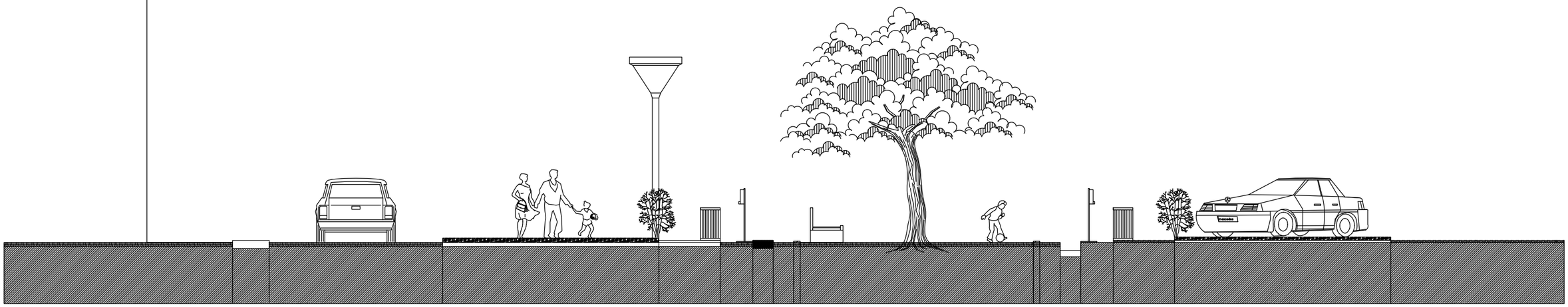


LEGENDA

SIMBOL	KETERANGAN	FFL
1	RUANG GENSET	±0.00
2	AREA JAGA	±0.00
3	RUANG AHU/HVAC	±0.00
4	TOILET	−0.05 & ±0.00

DENAH GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN DENAH	**Skala** *Scale* 1 : 200	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 25 MEI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D04 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

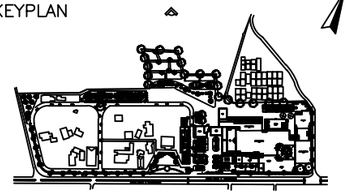


DETAIL AREA PARKIR

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO-YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Indentity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* DETAIL POTONGAN AREA PARKIR	**Skala** *Scale* 1:100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 4 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D19 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

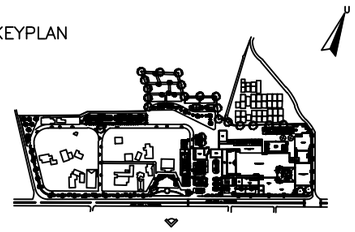
KEYPLAN

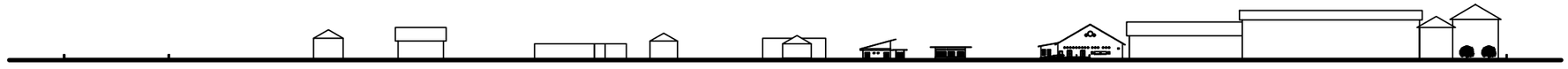




TAMPAK UTARA KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

KEYPLAN

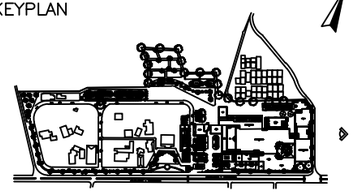


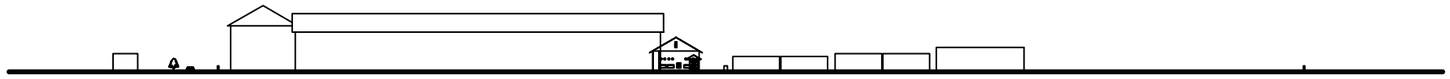


TAMPAK SELATAN KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	TAMPAK KESELURUHAN UTARA DAN SELATAN	1 : 2000		23 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								D05	XX	XX

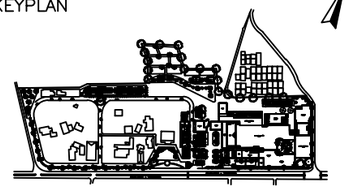
KEYPLAN





TAMPAK TIMUR KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

KEYPLAN

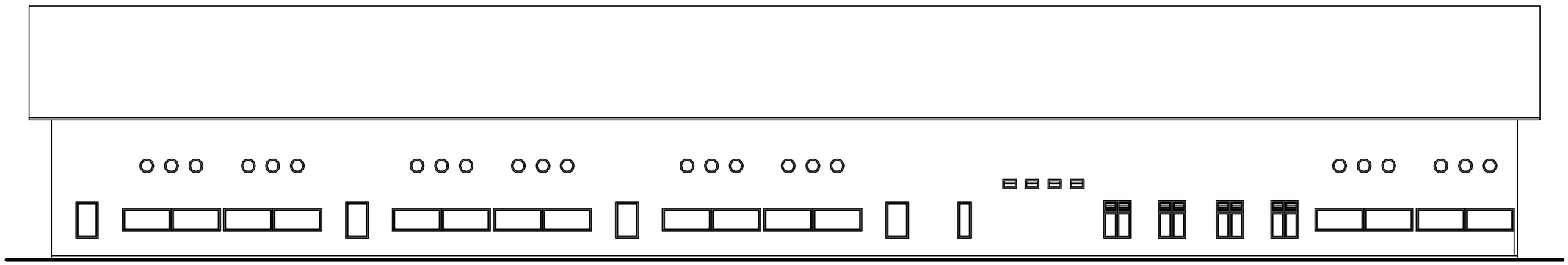




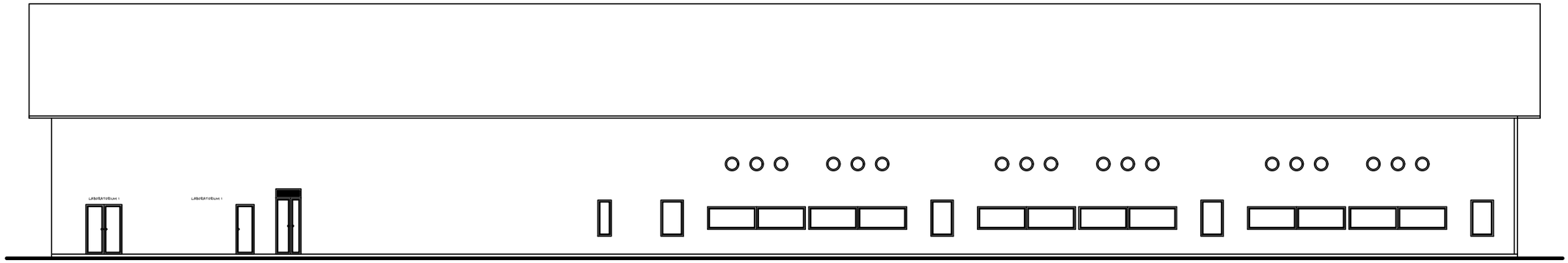
TAMPAK BARAT KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* TAMPAK KESELURUHAN TIMUR DAN BARAT	**Skala** *Scale* 1 : 2000	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 23 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D05 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN



TAMPAK UTARA LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

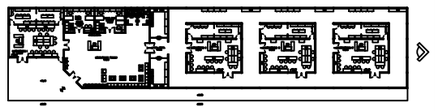


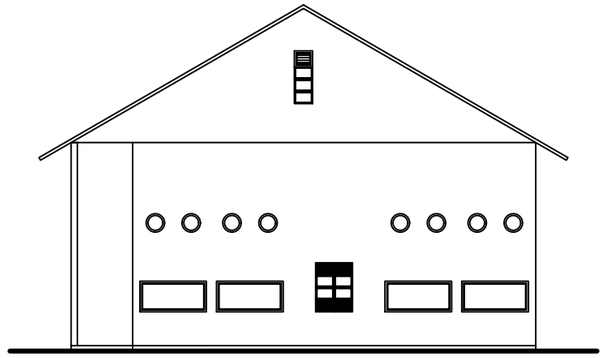
KEYPLAN

TAMPAK SELATAN LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* **PERIODE : GENAP II** *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 200	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 10 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 / **No. Lbr** *Pg. No.*: XX / **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

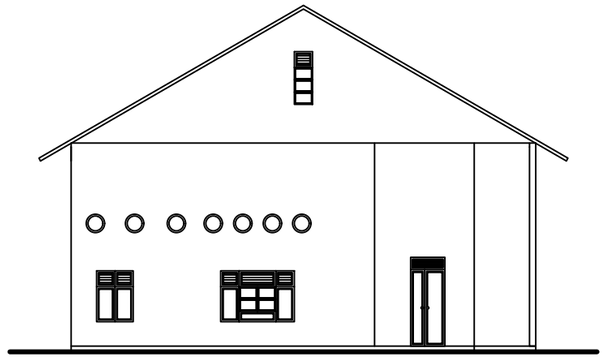




TAMPAK TIMUR LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

KEYPLAN

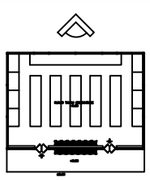


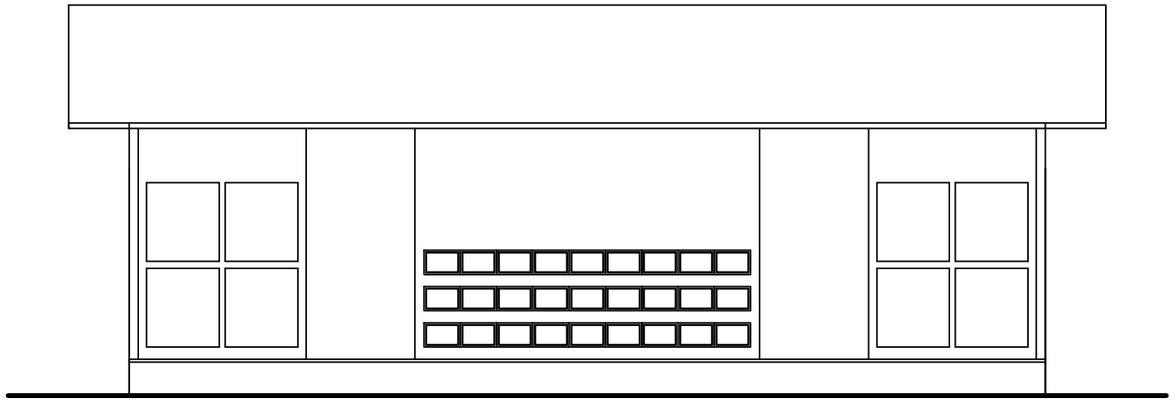


TAMPAK BARAT LABORATORIUM
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 200		10 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								D06	XX	XX

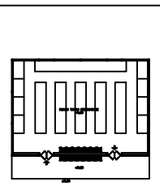
KEYPLAN

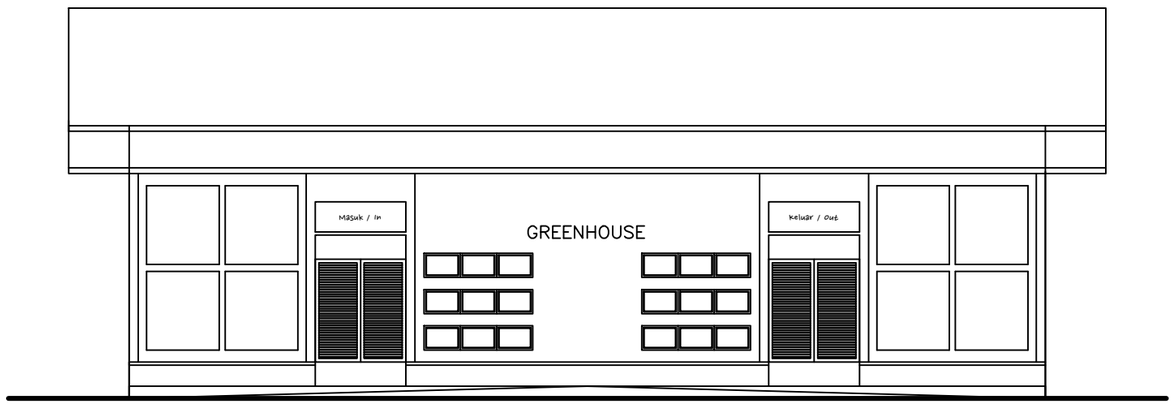




TAMPAK UTARA GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

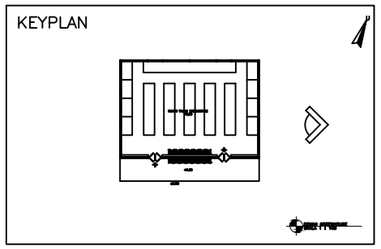
KEYPLAN

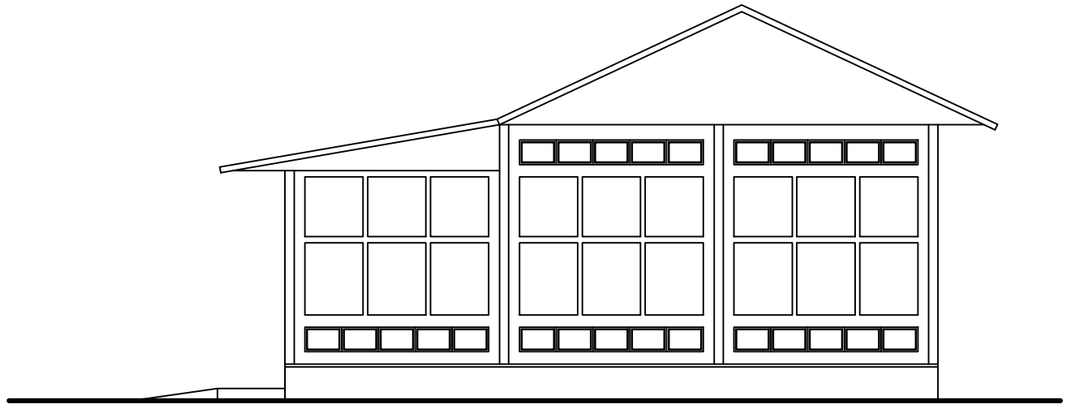




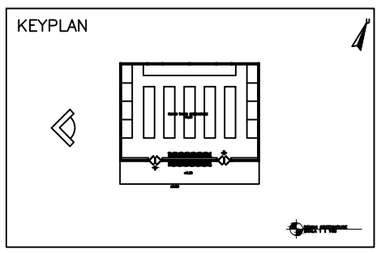
TAMPAK SELATAN GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

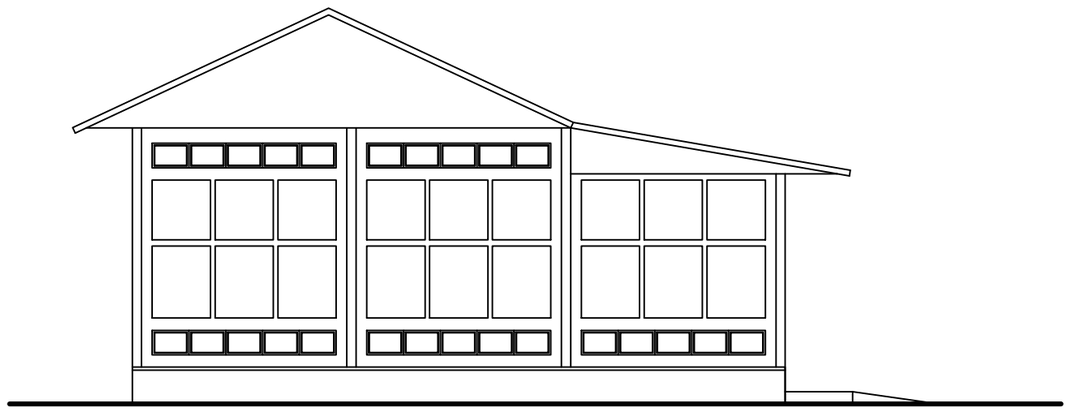
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		8 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								D06	XX	XX





TAMPAK TIMUR GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

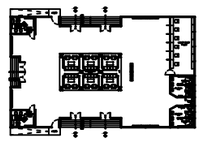


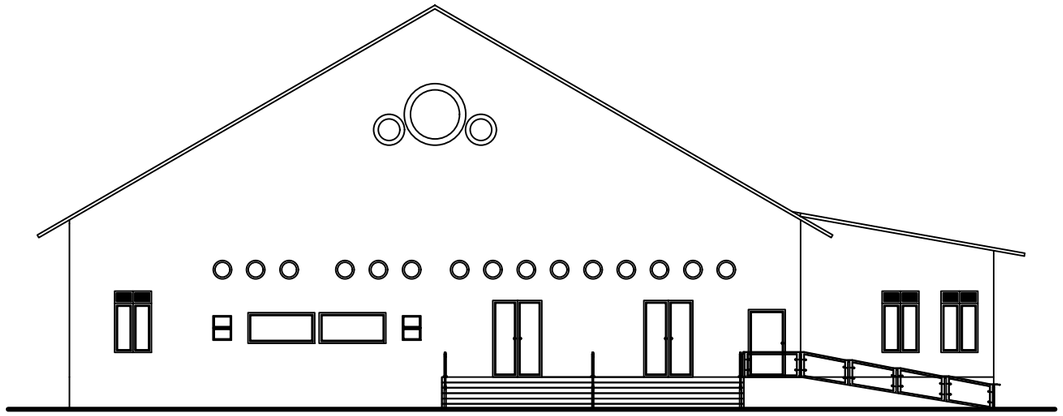


TAMPAK BARAT GREENHOUSE
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		8 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								D06	XX	XX

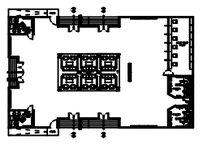
KEYPLAN

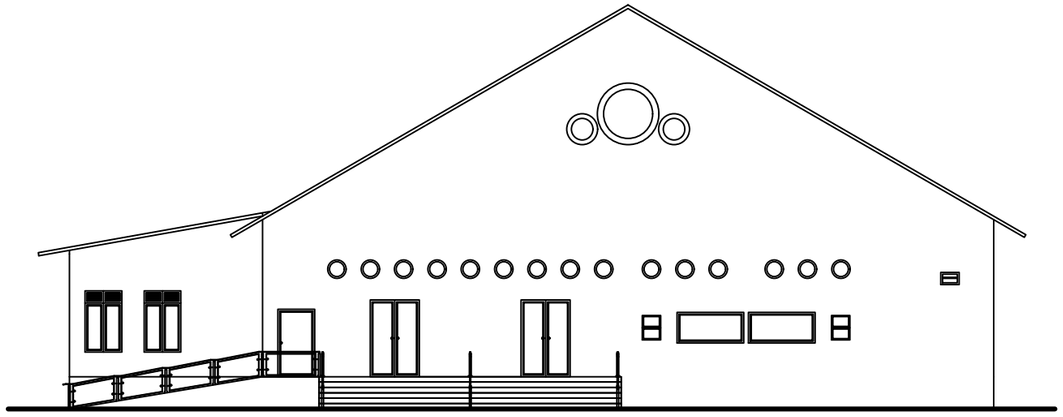




TAMPAK UTARA GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

KEYPLAN

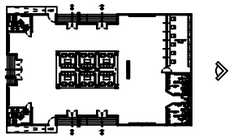


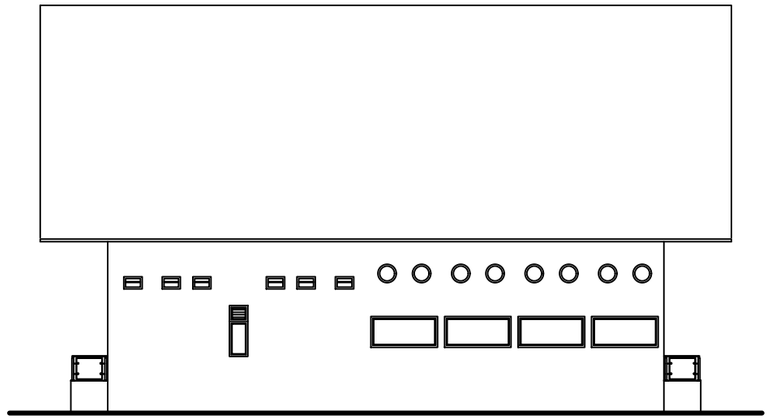


TAMPAK SELATAN GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 200		11 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

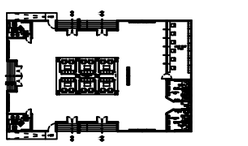
KEYPLAN

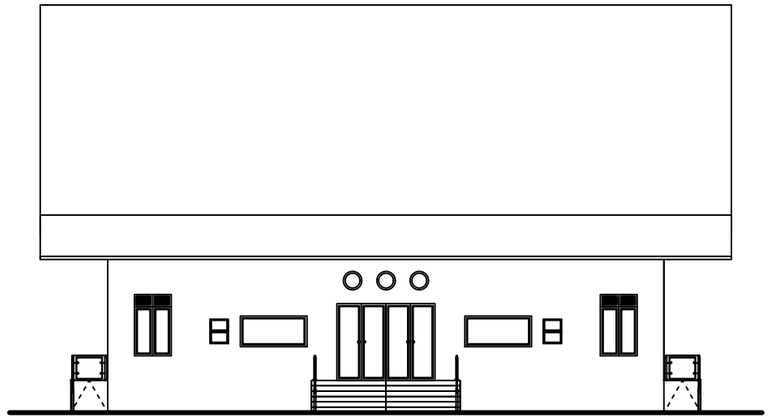




TAMPAK TIMUR GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

KEYPLAN

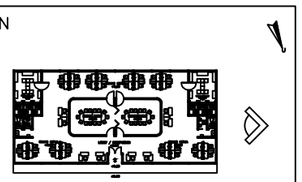


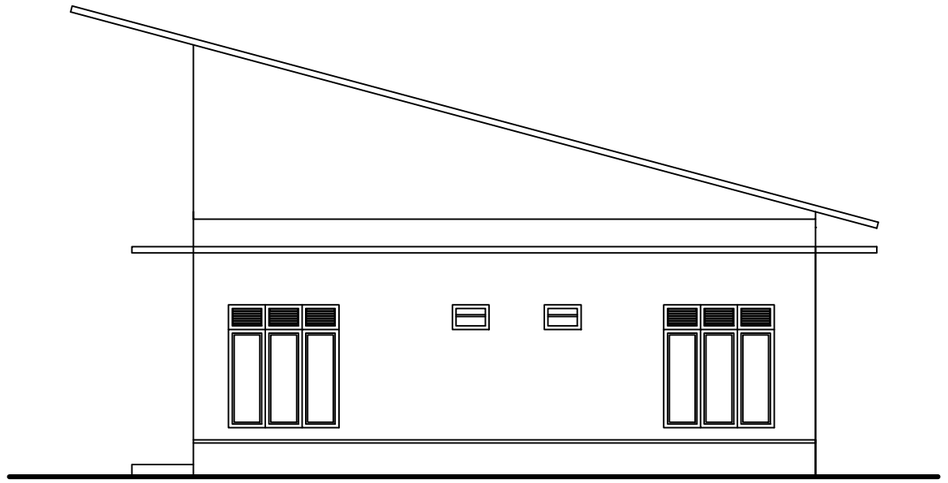


TAMPAK BARAT GEDUNG INFORMASI – TIKET
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 200		11 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

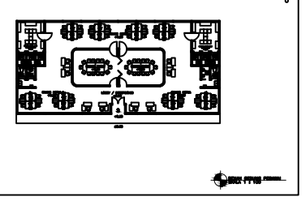
KEYPLAN

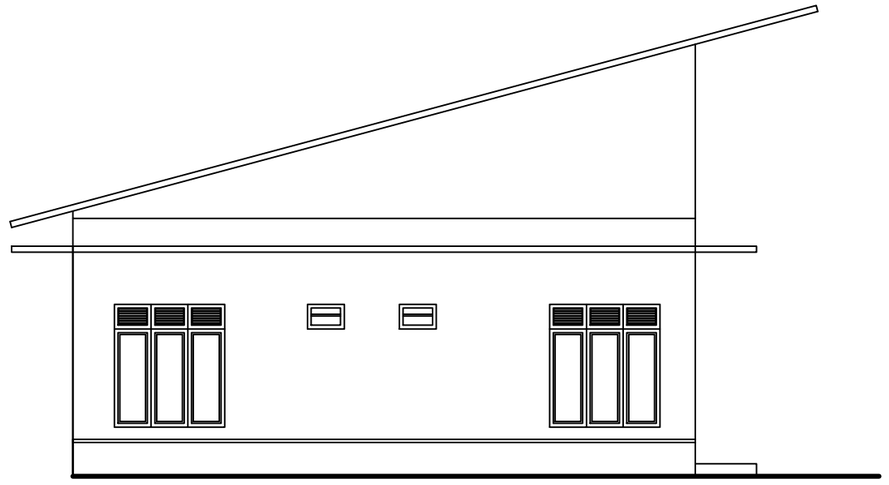




TAMPAK UTARA GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

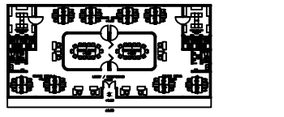


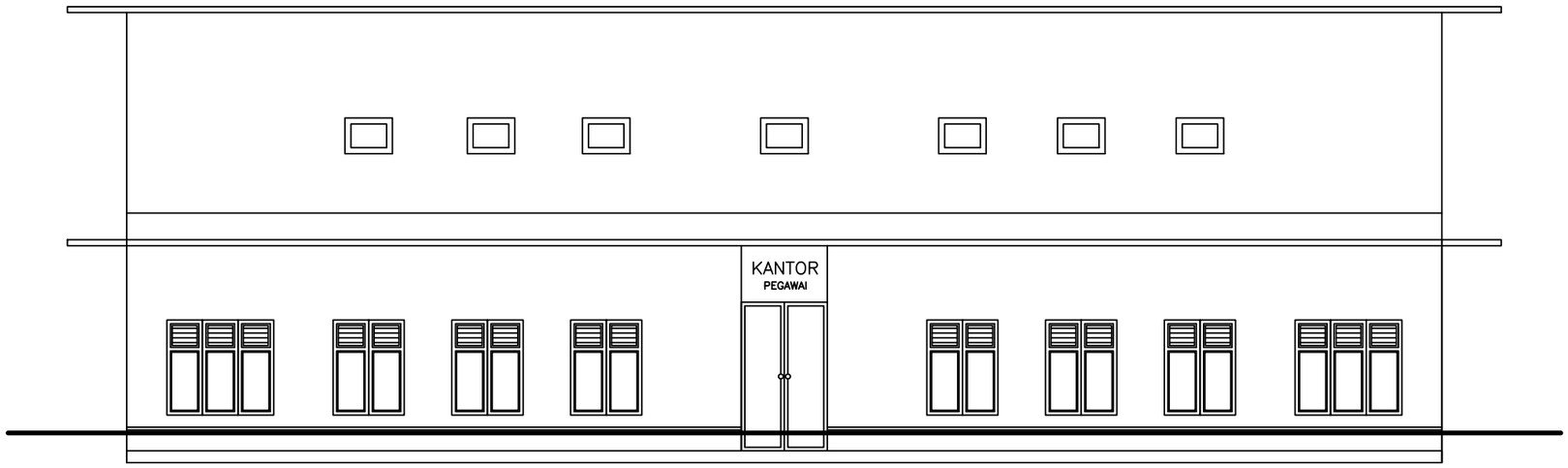


TAMPAK SELATAN GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		8 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

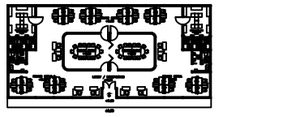
KEYPLAN

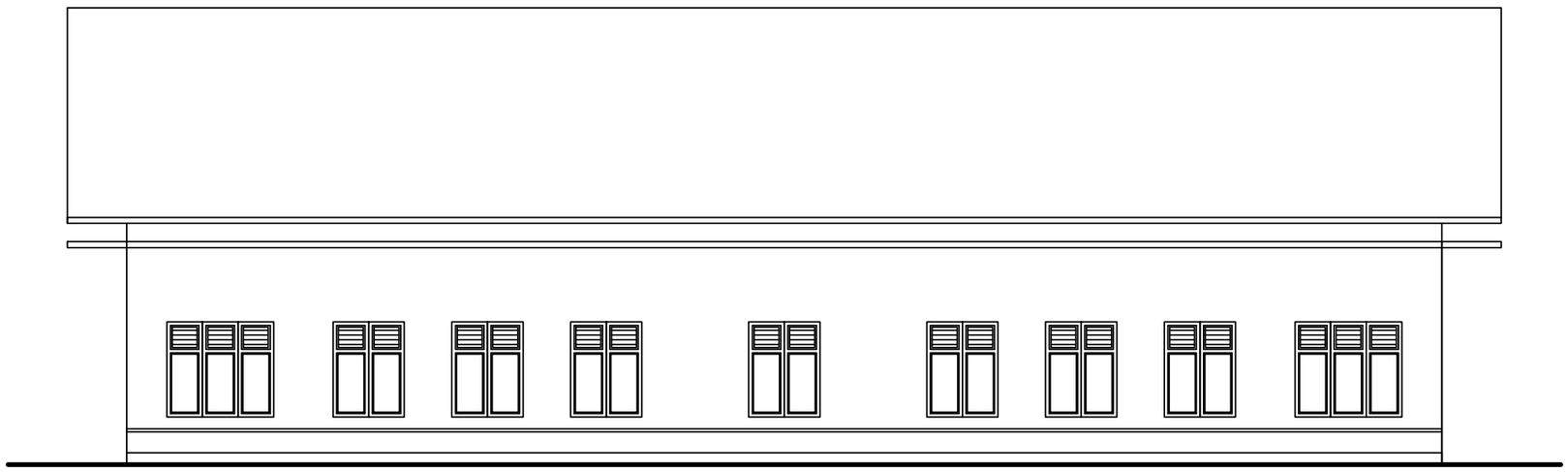




TAMPAK TIMUR GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

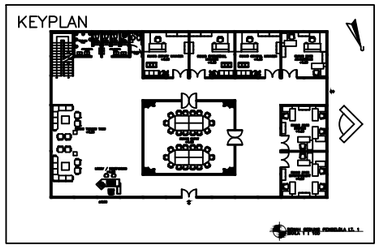
KEYPLAN





TAMPAK BARAT GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		8 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

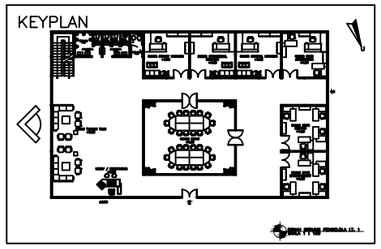




TAMPAK UTARA GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		11 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

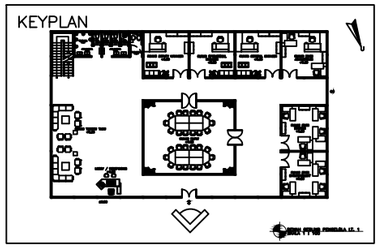


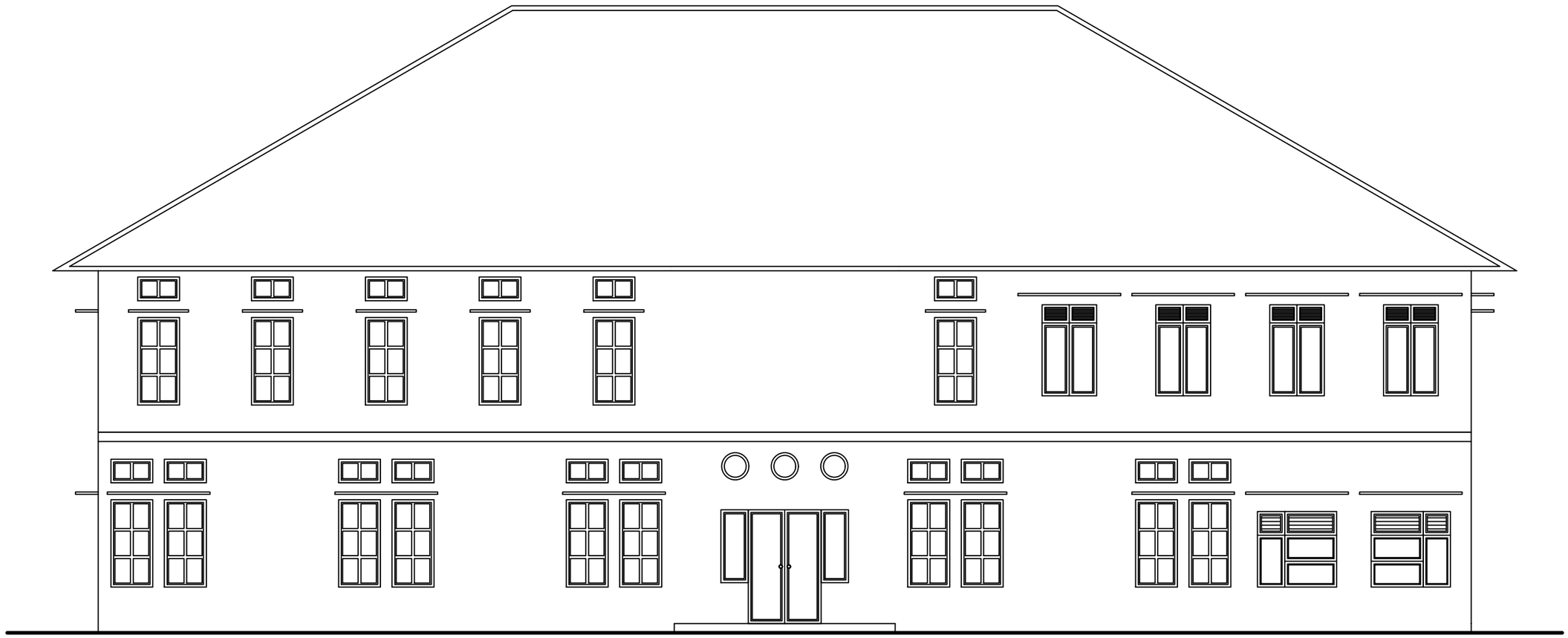


TAMPAK SELATAN GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	**Lokasi Proyek** *Project Location* JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* **GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	**Judul Gambar** *Drawing Title* SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	**Skala** *Scale* 1 : 100	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* 11 JUNI 2022 **Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 **No. Lbr** *Pg. No.*: XX **Dari** *Of*: XX

KEYPLAN

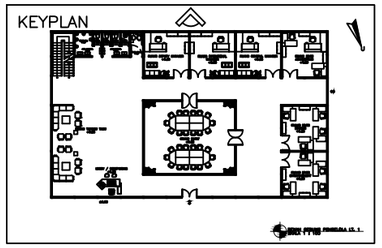


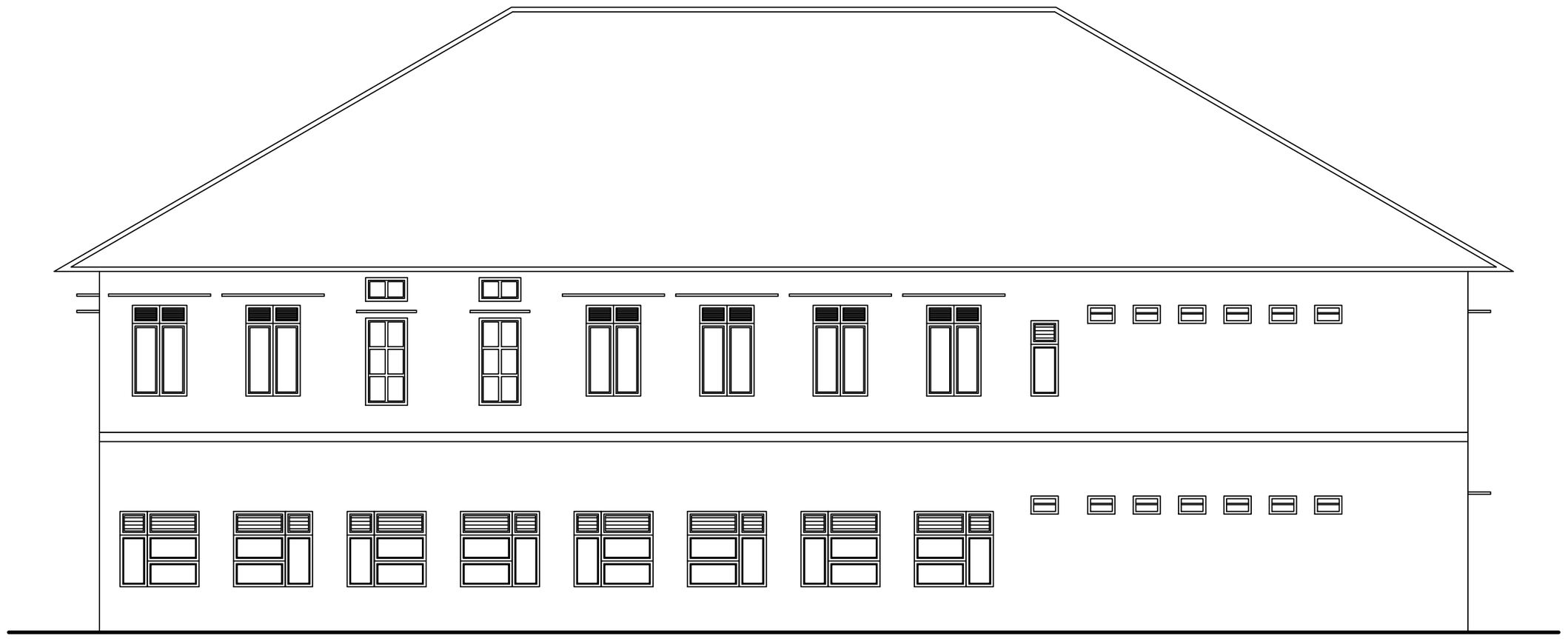


TAMPAK TIMUR GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		11 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

KEYPLAN

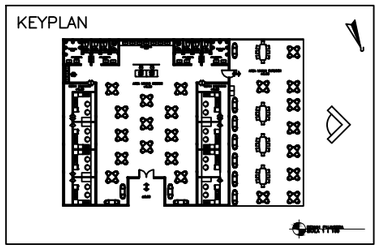


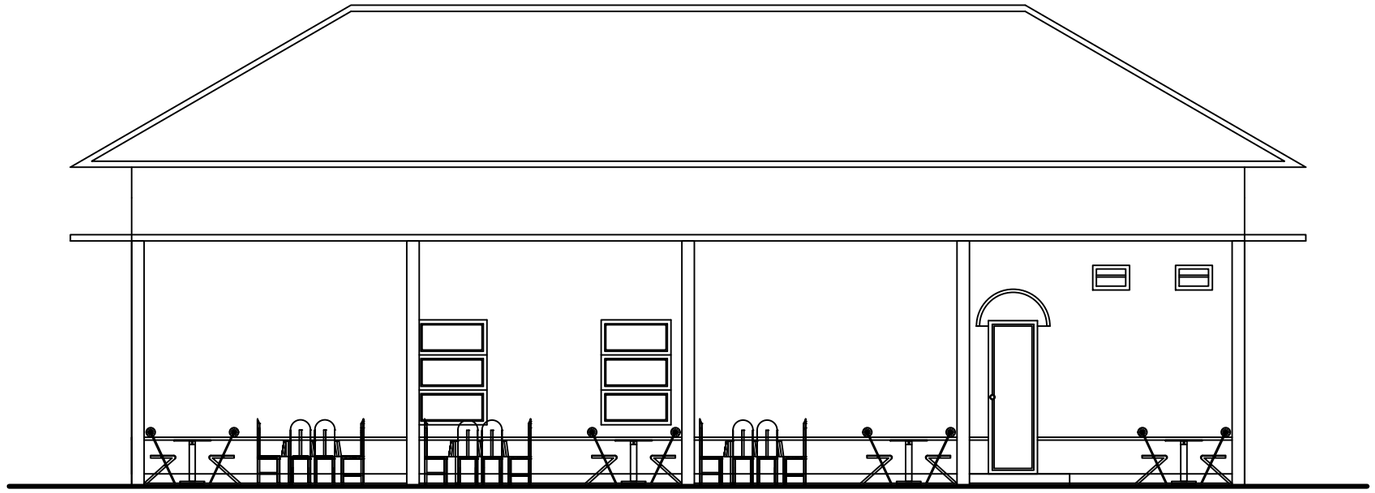


TAMPAK BARAT GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		11 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

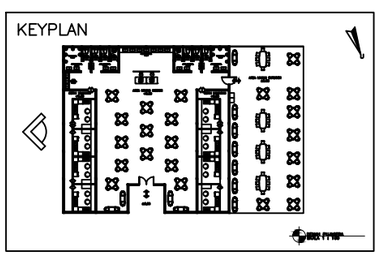
KEYPLAN

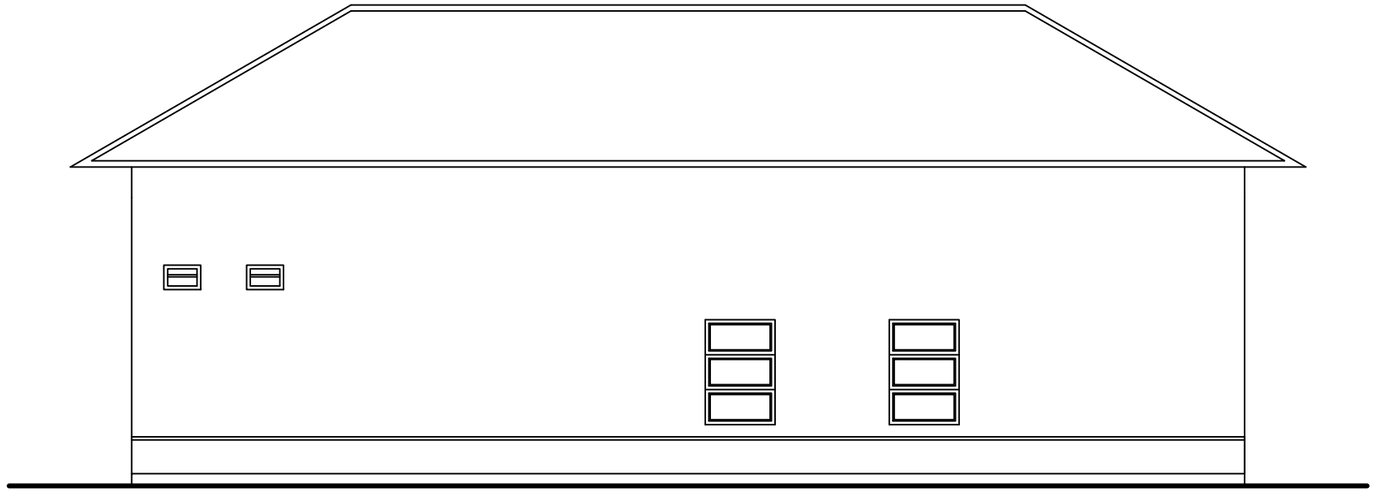




TAMPAK UTARA PUJASERA
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

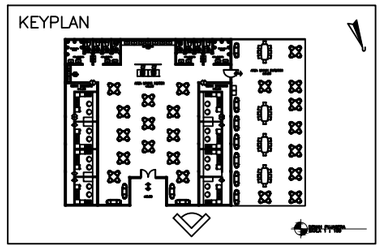




TAMPAK SELATAN PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		9 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX

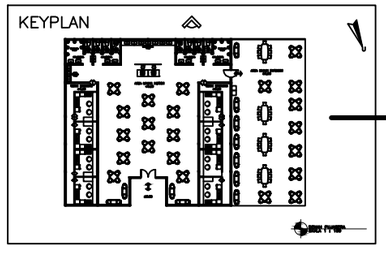
KEYPLAN

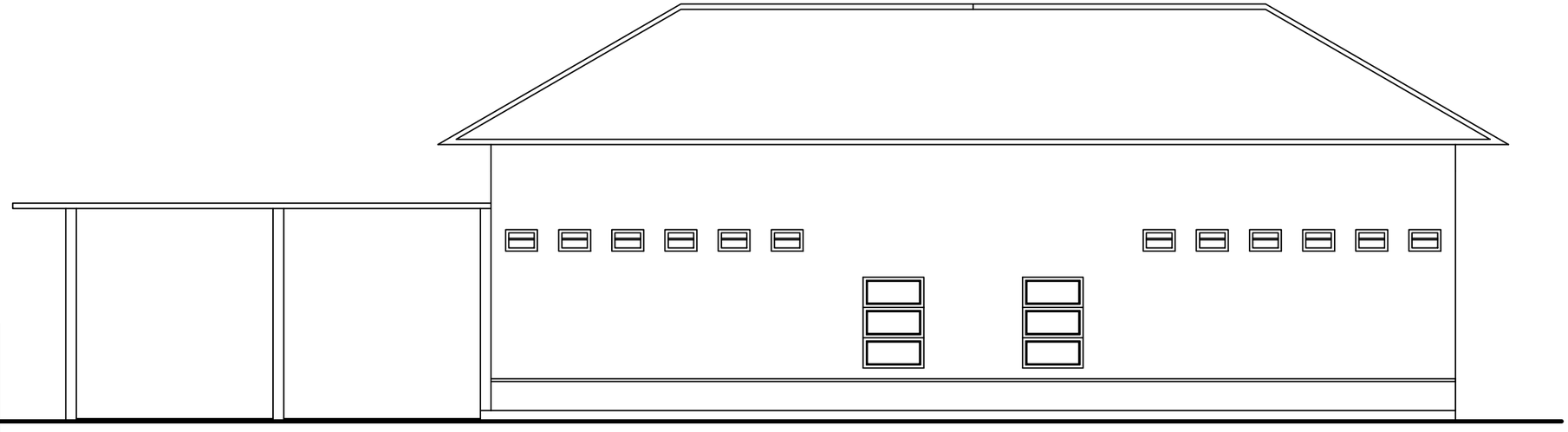




TAMPAK TIMUR PUJASERA
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

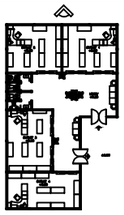




TAMPAK BARAT PUJASERA
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		9 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

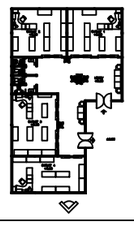
KEYPLAN

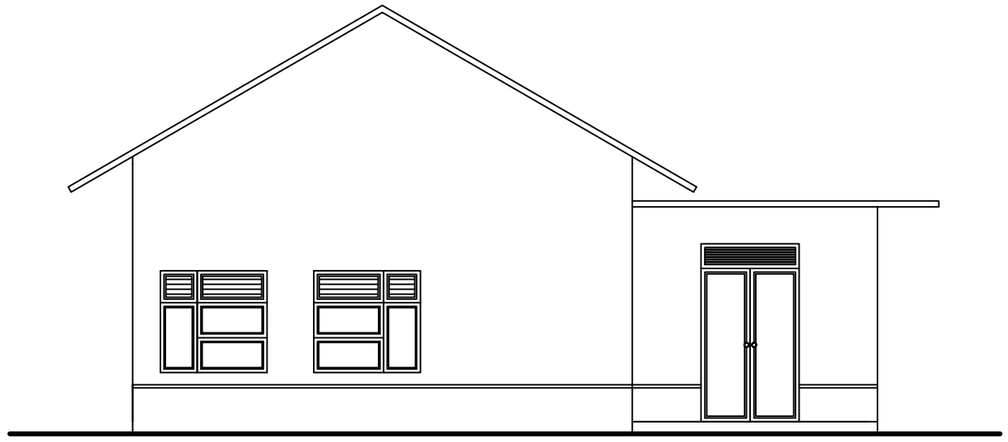




TAMPAK UTARA OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

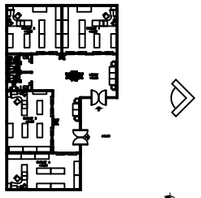


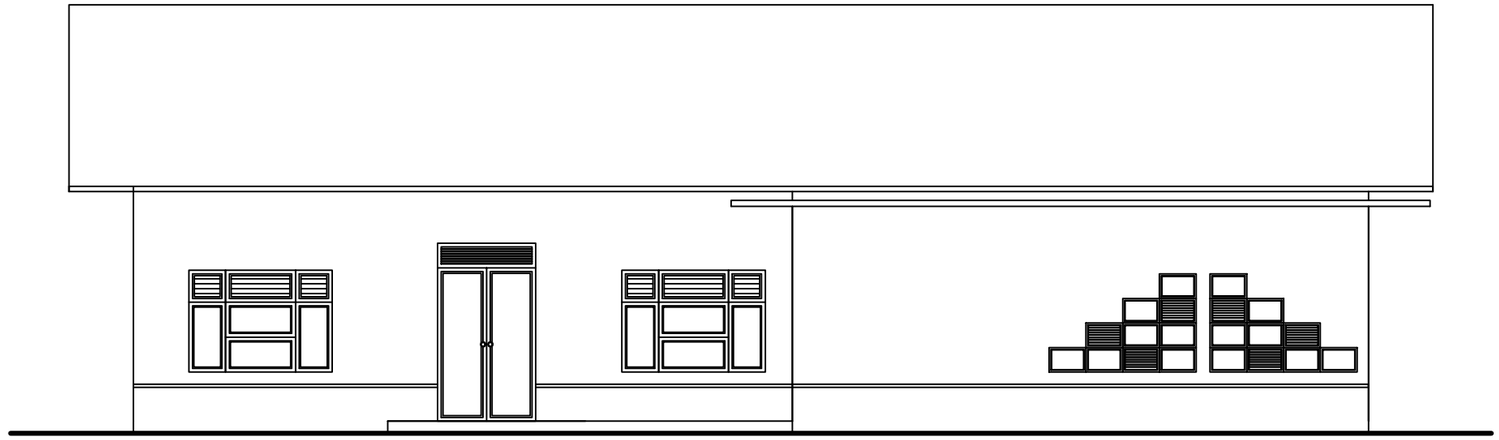


TAMPAK SELATAN OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		9 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D06 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX

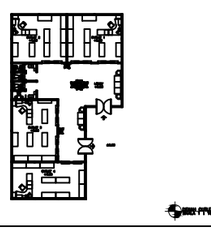
KEYPLAN

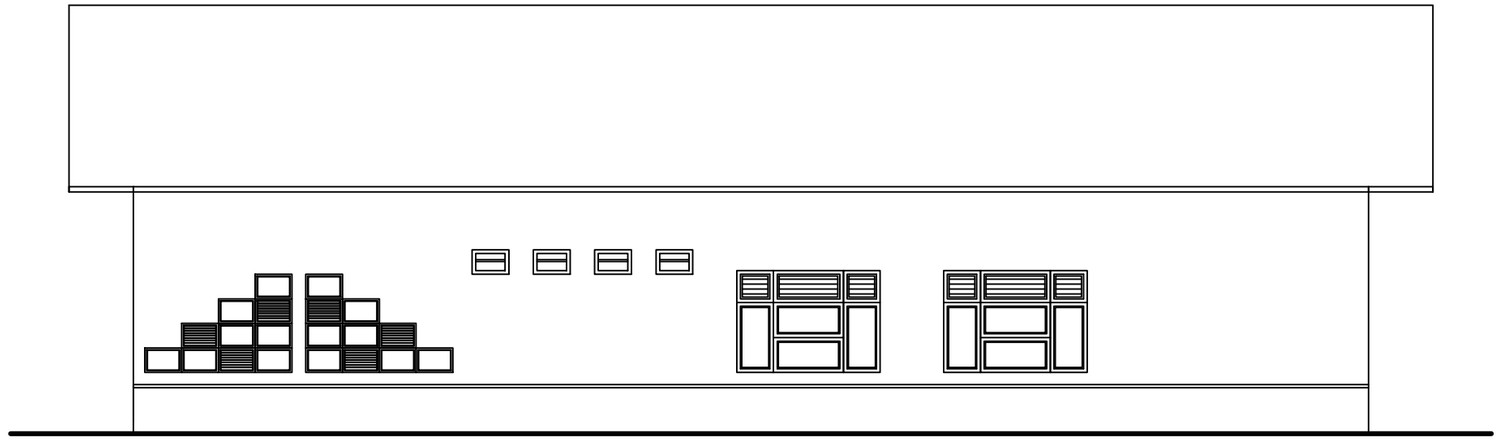




TAMPAK TIMUR OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

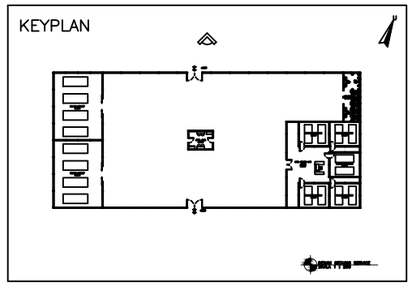
KEYPLAN

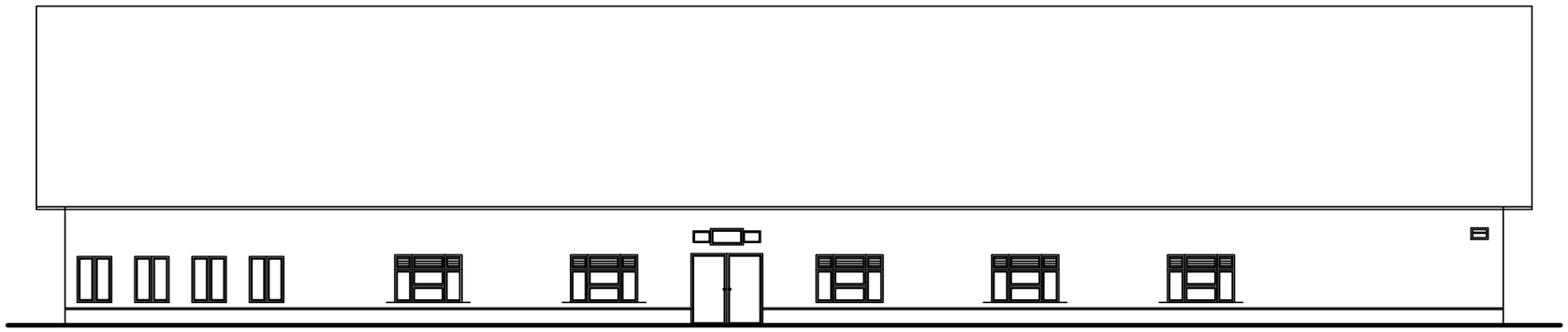




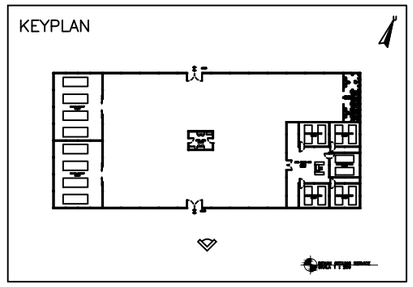
TAMPAK BARAT OUTLET SOUVENIR
SKALA 1 : 100

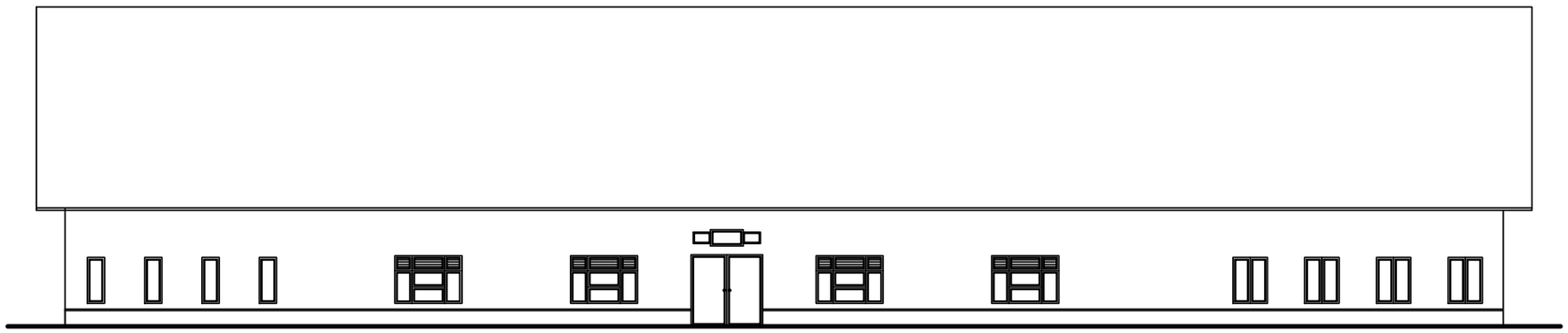
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		9 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*: D06 · **No. Lbr** *Pg. No.*: XX · **Dari** *Of*: XX





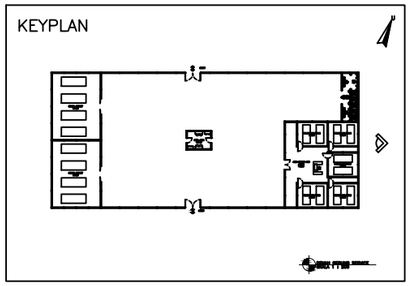
TAMPAK UTARA GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

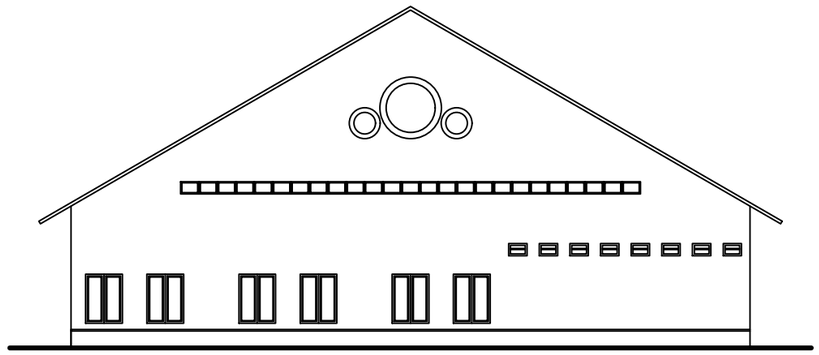




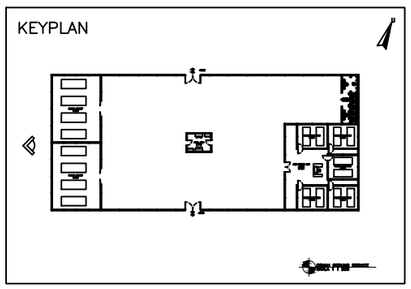
TAMPAK SELATAN GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

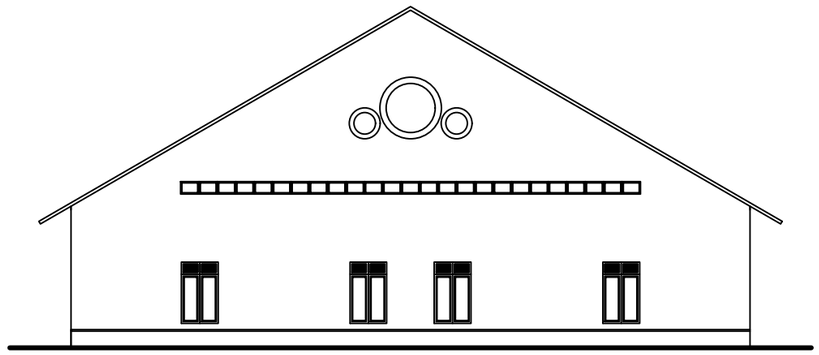
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 200		10 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								D06	XX	XX





TAMPAK TIMUR GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

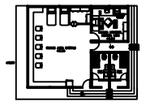


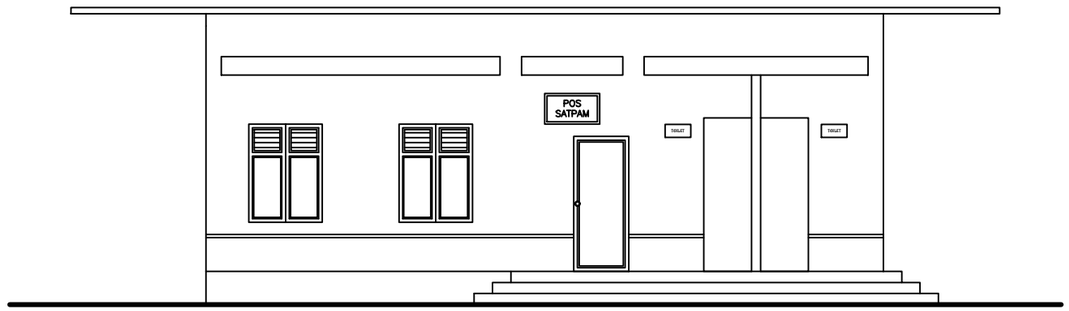


TAMPAK BARAT GEDUNG SERVICE
SKALA 1 : 200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 200		10 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								D06	XX	XX

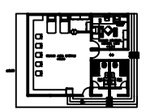
KEYPLAN

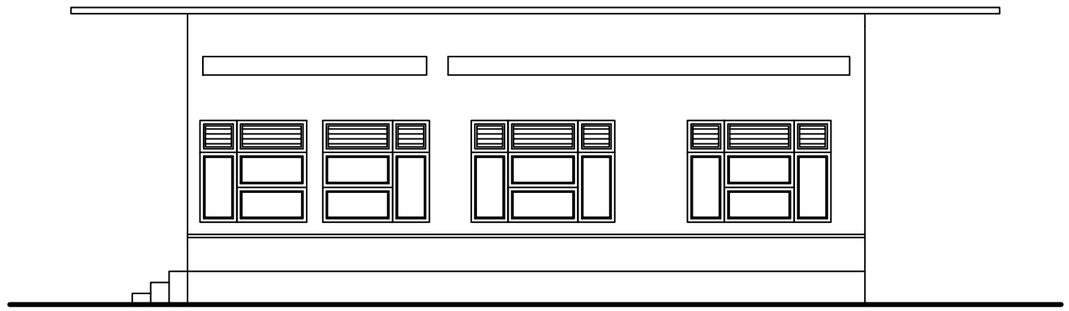




TAMPAK UTARA POS SATPAM
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

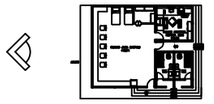


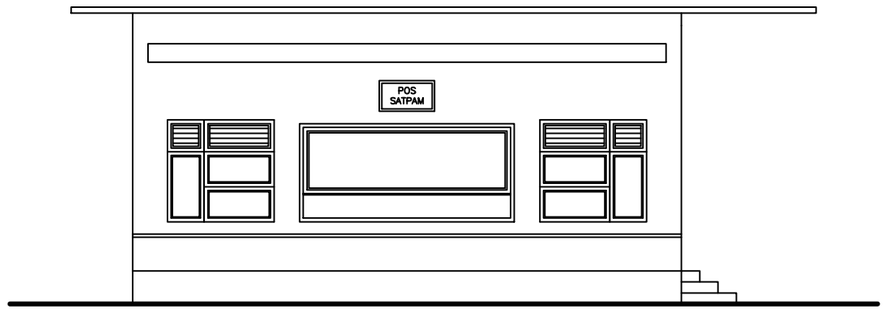


TAMPAK SELATAN POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		11 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*
								D06	XX	XX

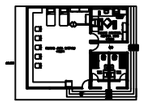
KEYPLAN

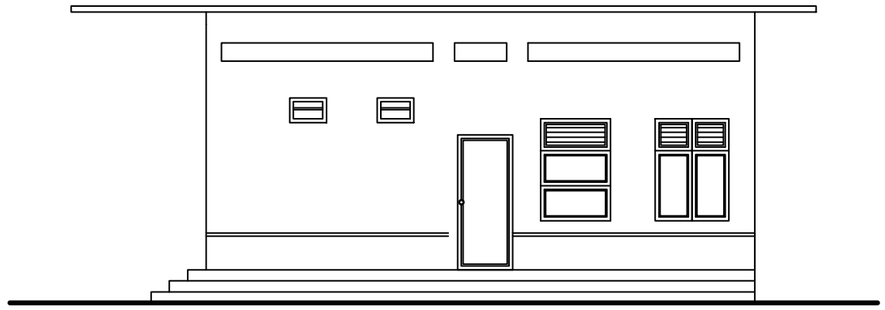




TAMPAK TIMUR POS SATPAM
SKALA 1 : 100

KEYPLAN

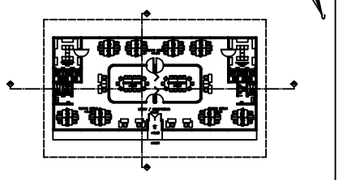


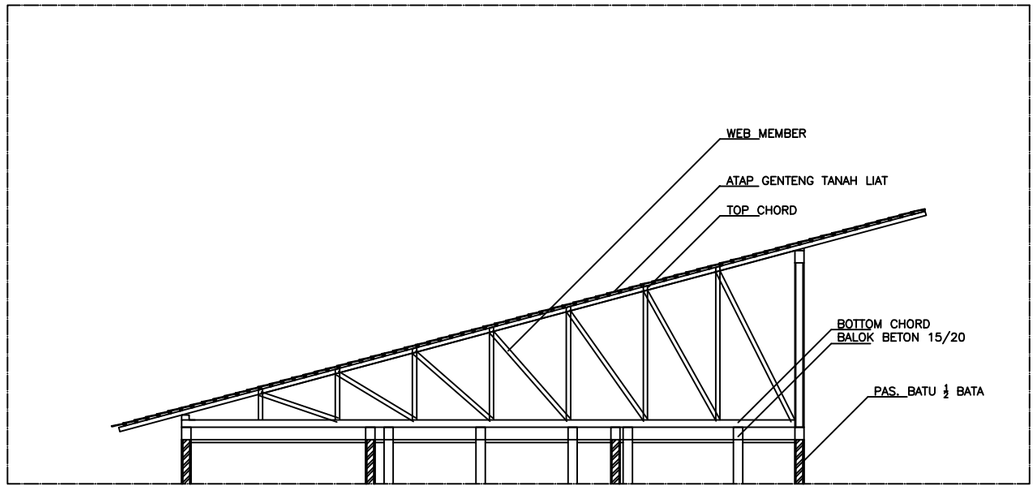


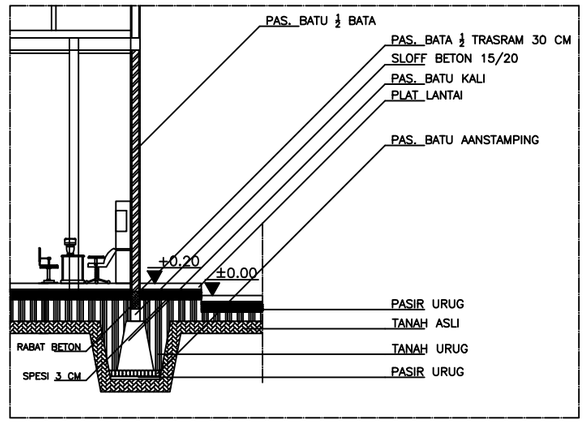
TAMPAK BARAT POS SATPAM
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* **TAHUN AKADEMIK 2021/2022** *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	SKEMATIK PROSES GAGASAN TAMPAK	1 : 100		11 JUNI 2022		
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							**Kode Gambar** *Drawing Code*	**No. Lbr** *Pg. No.*	**Dari** *Of*
								D06	XX	XX

KEYPLAN

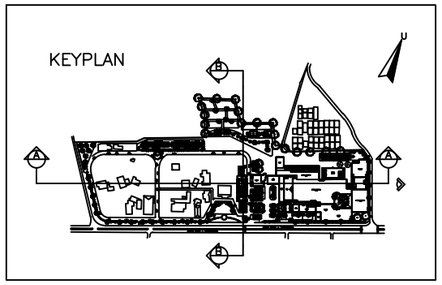






POTONGAN PRINSIP GEDUNG PEGAWAI
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN PRINSIP GEDUNG PEGAWAI	1 : 100		18 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D11 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX





POTONGAN B–B' KESELURUHAN
SKALA 1 : 2000

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	REVITALISASI KOMPLEKS EKS PABRIK GULA GONDANG WINANGOEN DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR DI KLATEN	JL. SOLO - YOGYAKARTA KM. 25, KARANG ASEM, DESA PLAWIKAN, JOGONALAN, KLATEN	**GABRIELLA AMELINDA ADITYA** 180117188	POTONGAN KESELURUHAN	1 : 2000		23 JUNI 2022
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*: D10 · No. Lbr *Pg. No.*: XX · Dari *Of*: XX