PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

WORKING AND LEARNING CENTER DI KABUPATEN KUTAI BARAT DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

Disusun Oleh:

PATRISIA JESIKA

NPM: 180117226

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2021

`

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

WORKING AND LEARNING CENTER DI KABUPATEN KUTAI BARAT DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PATRISIA JESIKA
NPM: 180117226

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Emmelia Tricia Herliana, ST., MT.	(pembimbing)
Ir. MK. Sinta Dewi P., M.Sc.	(penguji 1)
Yustina Banon W., S.T., M.Sc	(penguji 2)

Yogyakarta, 28 April 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Adityo, S.T., M.Sc

`

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini, saya:

Nama : Patrisia Jesika

NPM : 180117226

Dengan sesungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Proposal Tugas Akhir – yang berjudul:

***WORKING AND LEARNING CENTER* DI KABUPATEN KUTAI BARAT DENGAN PENDEKATAN PERILAKU**

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain digunakan di dalam Proposal Tugas Akhir ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proposal Tugas Akhir maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Desember 2021

Yang Menyatakan,



Patrisia Jesika

`

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat, anugerah dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir dengan baik.dan sesuai waktu yang telah ditentukan. Proposal Tugas Akhir merupakan salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan tinggi Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir dengan konsentrasi perancangan, penulis mengangkat judul "*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku". Perancangan berfokus pada penyelesaian masalah pengembangan kualitas hidup sebagai indikator penting dalam pembangunan daerah. Sasaran utama adalah pekerja dan pelajar di Kabupaten Kutai Barat yang merupakan faktor dengan pengaruh lebih besar dalam menentukan taraf hidup, perkembangan kepribadian, dan keterampilan manusia.

Selama melaksanakan proses penyusunan Proposal Tugas Akhir tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan kerja sama pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan ruang dan kesempatan kepada penulis memperoleh ilmu serta berbagai pengalaman berarsitektur.
2. Bapak Adityo S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Penulisan Proposal Tugas Akhir yang berkenaan menerima, membimbing, dan meluangkan waktu untuk memberi kritik, dan saran.
4. Kedua orang tua penulis – Bapak Mulyadi dan Ibu Erniyati, saudara penulis – Pinsensius Pebrianto dan Deni Wati, serta seluruh keluarga besar Munan Benap yang selalu memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, dan doa untuk penulis dalam menjalani kegiatan perkuliahan serta dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir.
5. Elisabet Debby Jenau yang selalu menanyakan kabar, sebagai tempat berbagi cerita tentang berbagai hal, dan sebagai kakak yang selalu setia memberikan dukungan kepada penulis selaku adik tercinta dalam proses perkuliahan dan penulisan Proposal Tugas Akhir.
6. Teman-teman penulis – Febi, Linda, dan Vena yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan juga beberapa masukan dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir.
7. Teman seperjuangan – Alvin Hans Santoso dan Yoseph Arya Dewa yang senantiasa mengingatkan, memberi semangat, dan berdiskusi dalam menyelesaikan penulisan ini.
8. Yosia Dyas Kurniawan sebagai teman yang mau meluangkan waktu untuk menemani dan memberi masukkan kepada penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir.

`

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberi dukungan dan membantu penulis dalam proses penyelesaian penyusunan Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, sehingga dibutuhkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan penulisan pada masa yang akan datang. Penulis juga berharap dengan adanya penyusunan Proposal Tugas Akhir ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi para pembaca terkhusus bagi unit kerja terkait, pemangku kepentingan, dan masyarakat setempat dalam upaya pengembangan dan pembangunan Kabupaten Kutai Barat menjadi kota yang maju dengan tingkat dan kualitas hidup masyarakat yang lebih baik.

Yogyakarta, Desember 2021



Patrisia Jesika

`

ABSTRAK

Kualitas hidup sebagai gambaran dari pencapaian kehidupan yang ideal dan sesuai dengan keinginan selalu diupayakan oleh manusia. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kualitas hidup manusia diantaranya adalah usia, jenis kelamin, pendidikan, pekerjaan, status pernikahan dan finansial. Dari berbagai faktor tersebut terdapat dua faktor yang memiliki pengaruh lebih besar dalam menentukan taraf hidup, perkembangan kepribadian, dan keterampilan manusia yaitu faktor pendidikan dan pekerjaan.

Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Kutai Barat dalam wawancara bersama kompas.com mengutarakan pentingnya penyediaan fasilitas dan sarana prasarana penunjang kegiatan pembelajaran di Kabupaten Kutai Barat. Selain itu, Kabupaten Kutai Barat dengan fungsi dan kedudukan Kabupaten dalam kawasan ekonomi sub region BIMP-EAGA yang mengutamakan pengembangan dan pembangunan daerah terhadap aspek dan nilai perekonomian kota pada kenyataannya dalam penyediaan fasilitas ruang kerja terutama untuk sektor kerja nontradisional masih terbilang sangat sedikit dengan fasilitas yang kurang lengkap dan tidak memadai.

Melihat dari kebutuhan sekarang dan dengan mempertimbangkan masa yang akan datang, Kabupaten Kutai Barat membutuhkan sebuah rancangan fasilitas kerja sekaligus fasilitas belajar yang dapat menjadi jawaban akan permasalahan peningkatan kualitas hidup masyarakat daerah. Tipologi *Working and Learning Center* merupakan tipologi yang sangat potensial untuk dibangun. *Working and Learning Center* tidak hanya berfokus pada pengembangan pekerja maupun pelajar, tipologi ini juga berperan dalam membantu program pembangunan daerah terutama dalam aspek peningkatan kualitas hidup masyarakat.

Pekerja dan pelajar sebagai sasaran utama desain merupakan bagian dari masyarakat Kutai Barat yang masih memegang teguh dan menerapkan nilai kehidupan lokal warisan nenek moyang dalam aktivitas kesehariannya. Berdasarkan dari cerita rakyat Suku Dayak Tunjung “Tulur Aji Jangkat” terdapat beberapa nilai yang melekat dalam hidup masyarakat Dayak yaitu nilai keberanian, bergotong-royong, kasih sayang, dan saling berbagi. Nilai-nilai tersebut terus berkembang dalam lingkungan masyarakat dan kemudian secara perlahan menjadi jiwa dan jati diri dari masyarakat sekitar. Pengguna dari perancangan *Working and Learning Center* yang merupakan pekerja dan pelajar sama-sama membutuhkan ruang untuk berinteraksi sosial atau ruang untuk mengekspresikan jati dirinya. Oleh karena itu, dalam perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menggunakan konsep *Interconnection* dimana kedua fungsi ruang berbeda saling terhubung namun tetap memiliki pembatas yang menjadi penegas perbedaan fungsi.

Kata kunci: Kualitas Hidup, Pekerjaan dan Pendidikan, *Working and Learning Center*, Pendekatan Perilaku, *Interconnection.*

`

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ii
SURAT PERNYATAAN iii
PRAKATA iv
ABSTRAK vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR BAGAN xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek 1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan 9
1.2 Rumusan Permasalahan 10
1.3 Tujuan dan Sasaran 10
1.3.1 Tujuan 10
1.3.2 Sarasan 10
1.4 Lingkup Pembahasan 11
1.4.1 Lingkup Temporal 11
1.4.2 Lingkup Spasial 11
1.4.3 Lingkup Substantial 11
1.4.4 Lingkup Penekanan Desain 11
1.5 Metode 12
1.5.1 Metode Pengumpulan Data 12
1.5.2 Metode Analisis Data 12
1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan 12
1.6 Sistematika Penulisan 13
1.6.1 Bab I. Pendahuluan 13
1.6.2 Bab II. Tinjauan Umum Proyek dan Tinjauan Lokasi 13
1.6.3 Bab III. Tinjauan Teori 13
1.6.4 Bab IV. Metode dan Analisis Perancangan 13
1.6.5 Bab V Konsep Perancangan 13
1.7 Tata Langkah 14
BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK DAN TINJAUAN LOKASI 15
2.1 Tinjauan Tentang *Working and Learning Center* 15

`

2.1.1 Pengertian *Working and Learning Center* 15
2.1.1.1 Pengertian *Working* 15
2.1.1.2 Pengertian *Learning* 15
2.1.1.3 Pengertian *Center* 15
2.1.1.4 Pengertian *Working and Learning Center* 15
2.1.2 Klasifikasi *Working and Learning Center* 16
2.1.2.1 Klasifikasi Working Center 16
2.1.2.2 Klasifikasi Learning Center 19
2.1.2.3 Klasifikasi Working and Learning Center 20
2.1.3 Fungsi *Working and Learning Center* 20
2.1.3.1 Fungsi *Working Center* 20
2.1.3.2 Fungsi *Learning Center* 20
2.1.3.3 Fungsi *Working and Learning Center* 21
2.1.4 Sasaran Pengguna 22
2.1.4.1 Pekerja 22
2.1.4.2 Pelajar 22
2.1.5 Kegiatan Pokok 22
2.1.5.1 Kegiatan Utama *Working Center* 22
2.1.5.2 Kegiatan Utama *Learning Center* 23
2.1.5.3 Kegiatan Utama *Working and Learning Center* 23
2.1.6 Kegiatan Penunjang 23
2.1.6.1 Kegiatan Penunjang *Working Center* 23
2.1.6.2 Kegiatan Penunjang *Learning Center* 23
2.1.6.3 Kegiatan Penunjang *Working and Learning Center* 23
2.2 Tinjauan Terhadap Fungsi Sejenis 24
2.2.1 *Arup Melbourne Offices* 24
2.2.2 *Infini Space*, Yogyakarta 26
2.2.3 *St Mary of The Cross Primary School* 30
2.2.4 Studi Komparasi 32
2.3 Tinjauan Wilayah Kabupaten Kutai Barat 33
2.3.1 Kondisi Administratif 33
2.3.2 Kondisi Geografis 34
2.3.3 Penentuan Tapak 34
2.3.4 Kebijakan Otoritas Kabupaten Kutai Barat 34
2.3.5 Tinjauan Lokasi Eksisting 35
BAB III TINJAUAN TEORI 37
3.1 Tinjauan Kualitas Hidup 37

3.1.1 Pengertian Kualitas Hidup 37
3.1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Hidup 37
3.2 Tinjauan Pendekatan Perilaku 38
3.2.1 Pengertian 38
3.2.2 Prinsip-Prinsip Pendekatan Perilaku 38
3.3 Interaksi Sosial 39
3.4 Tinjauan Teori Tata Ruang 39
3.4.1 Pengertian Tata Ruang 39
3.4.1.1 Teori Tata Ruang Dalam 40
3.4.1.2 Teori Tata Ruang Luar 40
3.5 Sirkulasi 41
BAB IV METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN 42
4.1 Metode Perancangan 42
4.1.1 Ide Perancangan 42
4.1.2 Identifikasi Masalah 42
4.1.3 Penentuan Lokasi Perancangan 42
4.1.4 Pengumpulan Data 42
4.1.5 Pengolahan Data/ Analisis 43
4.1.6 Sintesis/ Konsep 43
4.2 Analisis Perencanaan 43
4.2.1 Sistem Lingkungan 43
4.2.1.1 Analisis Konteks Kultural 43
4.2.1.2 Analisis Konteks Fisik 44
4.2.2 Analisis Programatik Manusia 45
4.2.2.1 Analisis Sasaran Pengguna 45
4.2.2.2 Analisis Kebutuhan Sosial 46
4.3 Analisis Programatik Ruang 47
4.3.1 Kebutuhan Ruang 47
4.3.2 Besaran Ruang 47
4.3.3 Rekapitulasi Besaran Ruang 47
4.3.4 Kapasitas Bangunan 47
4.3.5 Hubungan Ruang 48
4.3.5.1 Hubungan Ruang Makro 48
4.3.5.2 Hubungan Ruang Mikro 49
4.4 Analisis Perancangan 52
4.4.1 Analisis Tapak 52
4.4.2 Batas dan Dimensi Tapak 53

`

4.4.3 Analisis Kebijakan 53
4.4.4 Analisis Kondisi Topografi 54
4.4.5 Analisis Kebisingan dan Aktivitas Sekitar 54
4.4.6 Analisis Sirkulasi 55
4.4.7 Analisis Sunpath dan Kecepatan Angin 55
4.4.8 Analisis View 56
4.4.9 Analisis Vegetasi dan Polusi Udara 56
4.4.10 Analisis Keadaan Sosial dan Lingkungan Sekitar 57
4.5 Sintesis 57
BAB V KONSEP PERANCANGAN 58
5.1 Konsep Dasar 58
5.2 Penataan Lansekap 59
5.2.1 Pencapaian 59
5.2.2 Lahan Parkir 60
5.2.3 Jalur Servis 60
5.2.4 Vegetasi 60
5.3 Penataan Massa Bangunan 61
5.4 Penataan Ruang Dalam 61
DAFTAR PUSTAKA 63
LAMPIRAN 65

`

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Wilayah Kabupaten Kutai Barat 2
Gambar 1. 2 Peta Administrasi Kabupaten Kutai Barat 2
Gambar 1. 3 Terganggunya Kegiatan Belajar di Kabupaten Kutai Barat Akibat Koneksi Jaringan Internet Buruk 4
Gambar 1. 4 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis 5
Gambar 1. 5 Business Centre "Tinggi Diraja" 7
Gambar 1. 6 Rencana Kawasan IKN Baru di Kalimantan Timur 8

Gambar 2. 1 Jenis Ruang Kantor Terbuka (*Open Office)* 16
Gambar 2. 2 Jenis Ruang Kantor Lanskap (*Landscape Office*) 17
Gambar 2. 3 Jenis Ruang Kantor Bilik (*Cubicle Office*) 17
Gambar 2. 4 Jenis Ruang Kantor Bersama 18
Gambar 2. 5 Jenis Ruang Kantor Gabungan (*Hybrid Office*) 19
Gambar 2. 6 *Arup Melbourne Office*s 24
Gambar 2. 7 Interior Ruang Kerja *Arup Melbourne Offices* 24
Gambar 2. 8 Denah Lantai 1 *Arup Mebourne Office* 25
Gambar 2. 9 Interior Ruang Kerja *Arup Melbourne Offices* 25
Gambar 2. 10 *Infini Space* 26
Gambar 2. 11 Tatanan Ruang *Infini Space* 27
Gambar 2. 12 Denah *Infini Space* 27
Gambar 2. 13 Gubahan Massa *Infini Space* 28
Gambar 2. 14 Dinding Bata dan Beton Ekspos 28
Gambar 2. 15 Akses Tangga Lantai 2 29
Gambar 2. 16 *St Mary of The Cross Primary School* 30
Gambar 2. 17 Denah *St Mary of The Cross Primary School* 30
Gambar 2. 18 Potongan *St Mary of The Cross Primary School* 31
Gambar 2. 19 Peta Administrasi Kabupaten Kutai Barat 34
Gambar 2. 20 Lokasi Site di Sendawar, Kabupaten Kutai Barat 36

Gambar 4. 1 Ilustrasi Letak Site di Kabupaten Kutai Barat Terhadap Pulau Kalimantan dan Pemindahan IKN 52
Gambar 4. 2 Lingkungan Site 52
Gambar 4. 3 Batas dan Dimensi Tapak 53
Gambar 4. 4 Analisis Kebijakan 53
Gambar 4. 5 Analisis Kondisi Topografi 54
Gambar 4. 6 Analisis Kebisingan dan Aktivitas Sekitar 54
Gambar 4. 7 Analisis Sirkulasi 55
Gambar 4. 8 Analisis Sunpath dan Kecepatan Angin 55
Gambar 4. 9 Analisis View 56
Gambar 4. 10 Analisis Vegetasi dan Polusi Udara 56
Gambar 4. 11 Analisis Keadaan Sosial dan Lingkungan Sekitar 57
Gambar 4. 12 Sintesis 57

Gambar 5. 1 Pencapaian 59
Gambar 5. 2 Lahan Parkir 60
Gambar 5. 3 Jalur Servis 60

`

Gambar 5. 4 Vegetasi 60

`

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Sekolah (SMP, MTs, SMA, SMK, MA) Menurut Kecamatan di Kabupaten Kutai Barat, 2021 3
Tabel 1. 2 Jumlah Siswa (SMP, MTs, SMA, SMK, MA) Menurut Kecamatan di Kabupaten Kutai Barat, 2021 3
Tabel 1. 3 Usia Produktif Penduduk Kutai Barat Menurut Kelompok Umur 6

Tabel 2. 1 Fasilitas *Arup Melbourne Offices* 26
Tabel 2. 2 Fasilitas *Infini Space* 29
Tabel 2. 3 Fasilitas St Mary of The Cross Primary School 32
Tabel 2. 4 Studi Komparasi Bangunan Dengan Fungsi Sejenis 32

Tabel 4. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang 47
Tabel 4. 2 Perhitungan Kapasitas Bangunan 48
Tabel 4. 3 Analisis Kebutuhan Ruang 65
Tabel 4. 4 Perhitungan Besaran Ruang 73

Tabel 5. 1 Situasi yang Mendukung Terjadinya Interaksi Sosial 62

`

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Tata Langkah..... 14

Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Pelaku..... 46
Bagan 4. 2 Hubungan Ruang Makro..... 49
Bagan 4. 3 Hubungan Ruang Zona Pengelola..... 49
Bagan 4. 4 Hubungan Ruang Zona *Working Space*..... 50
Bagan 4. 5Hubungan Ruang Zona *Learning Space*..... 50
Bagan 4. 6 Hubungan Ruang Zona Komersial..... 51
Bagan 4. 7 Hubungan Ruang Zona Servis..... 51

Bagan 5. 1 Alur Konsep Perancangan..... 59

`

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 4.1 Analisis Programatik Ruang 65
4.1.1 Kebutuhan Ruang 65
4.1.2 Besaran Ruang 73

`

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

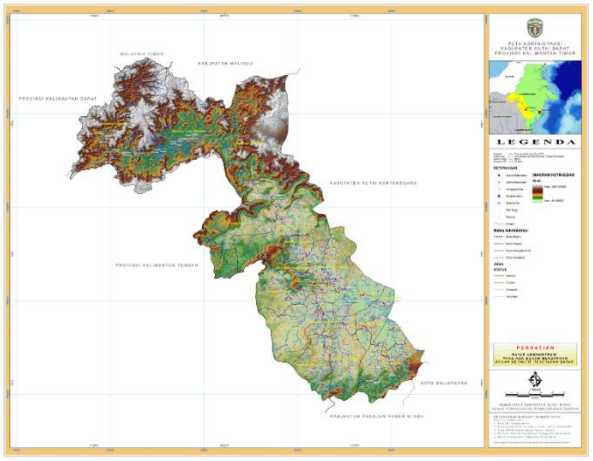
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek

Kualitas hidup merupakan gambaran dari capaian individu manusia dalam proses kehidupan yang sesuai dengan keinginan dan standar sosial. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kualitas hidup manusia, akan tetapi terdapat dua faktor yang memiliki pengaruh lebih besar dalam menentukan derajat hidup, kepribadian dan keterampilan yaitu faktor pendidikan dan pekerjaan.

Pendidikan sebagai sistem dan cara yang sejak lama digunakan untuk upaya meningkatkan kualitas hidup manusia dalam segala aspek kehidupannya. Secara garis besar pendidikan memiliki peran penting dalam perkembangan dan pembangunan suatu negara. Akan tetapi, pada kenyataannya permasalahan sarana dan prasarana pendidikan di tanah air yang belum merata masih belum terselesaikan sampai saat ini. Oleh karena itu, penting menjadi perhatian dan tugas dari pemerintah maupun peran serta masyarakat dalam upaya peningkatan mutu pendidikan agar dapat menciptakan SDM (Sumber Daya Manusia) berkualitas.

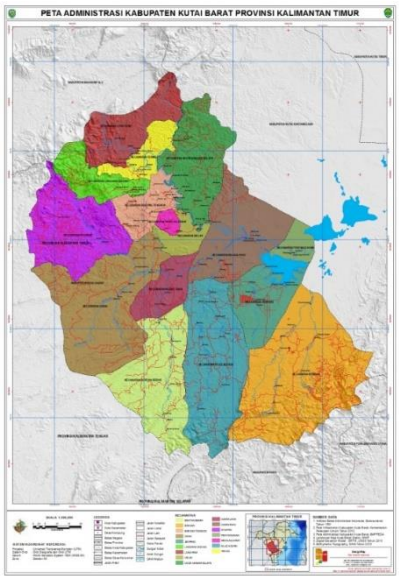
Selain faktor pendidikan terdapat satu faktor utama lainnya yang menjadi penentu kualitas hidup seorang individu manusia yaitu faktor pekerjaan. Dalam pengertiannya pekerjaan adalah kegiatan yang dilakukan oleh manusia untuk memenuhi kebutuhan hidup. Manusia sebagai pekerja yang merupakan SDM berperan penting dan potensial dalam pembangunan daerah terutama dalam aspek pertumbuhan dan perkembangan perekonomian. Dalam suatu organisasi pemerintah, SDM merupakan penentu kegiatan baik perencanaan, pengorganisasian, serta pengambilan keputusan. Untuk mengupayakan pencapaian tujuan yang telah direncanakan diperlukannya SDM yang berkualitas. Dalam usaha menghasilkan SDM berkualitas diperlukannya suatu fasilitas kerja untuk mempermudah dan menunjang kegiatan kerja. Fasilitas lengkap dengan kondisi layak pakai akan mendorong proses kerja dan kinerja pekerja secara keseluruhan.

`



Gambar 1. 1 Peta Wilayah Kabupaten Kutai Barat
Sumber; kosim.we.id

Kabupaten Kutai Barat terletak di Provinsi Kalimantan Timur dan dekat dengan wilayah pemindahan Ibu Kota Negara (IKN) baru, secara geografis terletak antara 113°48’49’’-16°32’43’’ Bujur Timur dan diantara 1°31’05’’ Lintang Utara serta 1°09’33’’ Lintang Selatan. Memiliki luas wilayah 31.628,70 Km^2 pada tahun 2013 kabupaten Kutai Barat mengalami pemekaran yang menyebabkan perubahan dalam luas wilayah menjadi 20.381,59 Km^2 terdiri dari 190 Kampung, 16 Kecamatan, dan 4 Kelurahan.



Gambar 1. 2 Peta Administrasi Kabupaten Kutai Barat
Sumber: petatematikindo.wordpress.com

Kabupaten Kutai Barat dengan Ibukota Sendawar memiliki SDM potensial yang dalam perkembangannya harus terus dioptimalkan. Untuk menghadirkan SDM yang

potensial tersebut dapat diupayakan dengan menghadirkan fasilitas belajar dan fasilitas kerja. Dengan hadirnya fasilitas penunjang kegiatan pendidikan dan pekerjaan juga menjadi salah satu indikator penting penentu keberhasilan pembangunan daerah.

Tabel 1. 1 Jumlah Sekolah (SMP, MTs, SMA, SMK, MA) Menurut Kecamatan di Kabupaten Kutai Barat, 2021

Kecamatan	Sekolah										Jumlah
	SMP		MTS		SMA		SMK		MA		
	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	
Bongan	5	-	-	-	1	-	1	-	-	-	7
Jempang	4	-	-	2	1	-	-	-	--	-	7
Penyinggahan	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3
Muara Pahu	3	2	-	1	1	-	-	-	-	-	7
Siluq Ngurai	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
Muara Lawa	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	3
Bentian Besar	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3
Damai	3	1	-	-	1	1	-	-	-	-	6
Nyuatan	2	-	-	-	1	1	-	-	-	-	4
Barong Tongkok	5	5	-	2	2	2	2	3	-	2	23
Linggang Bigung	5	1	-	-	2	-	1	1	-	-	10
Melak	2	3	1	-	1	-	1	2	1	-	11
Sekolaq Darat	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
M. Manaar Bulatn	4	-	-	-	1	-	1	-	-	-	6
Long Iram	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
Tering	3	3	-	1	-	1	1	1	-	-	10
										Total	106

Sumber: BPS Kabupaten Kutai Barat, 2021

Tabel 1. 2 Jumlah Siswa (SMP, MTs, SMA, SMK, MA) Menurut Kecamatan di Kabupaten Kutai Barat, 2021

Kecamatan	Sekolah										Jumlah
	SMP		MTS		SMA		SMK		MA		
	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	Negeri	Swasta	
Bongan	597	-	-	-	107	-	312	-	-	-	704
Jempang	540	-	-	94	363	-	-	-	--	-	997
Penyinggahan	215	-	-	-	180	-	-	-	-	-	395
Muara Pahu	265	56	-	98	281	-	-	-	-	-	700
Siluq Ngurai	237	-	-	-	254	-	-	-	-	-	491
Muara Lawa	344	-	-	44	314	-	-	-	-	-	702
Bentian Besar	154	-	-	-	109	-	-	-	-	-	263
Damai	408	63	-	-	100	54	-	-	-	-	625
Nyuatan	244	-	-	-	67	42	-	-	-	-	353
Barong Tongkok	1254	724	-	268	835	99	895	536	-	110	4721
Linggang Bigung	761	49	-	-	560	-	202	81	-	-	1653
Melak	692	153	223	-	727	-	746	173	184	-	2898
Sekolaq Darat	286	-	-	-	153	-	-	-	-	-	439
M. Manaar Bulatn	372	-	-	-	79	-	111	-	-	-	562
Long Iram	340	-	-	-	279	-	-	-	-	-	619
Tering	301	158	-	74	-	33	211	66	-	-	843
										Total	16965

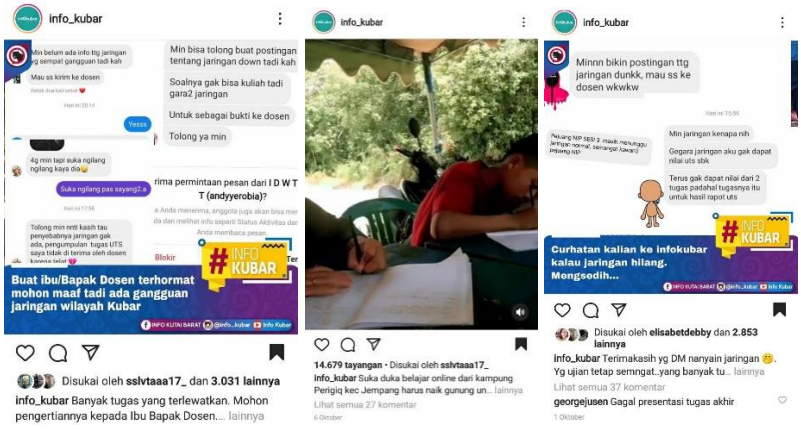
Sumber: BPS Kabupaten Kutai Barat, 2021

Dengan wilayah yang cukup luas, untuk saat ini Kabupaten Kutai Barat memiliki jumlah sekolah yang cukup banyak dan jumlah pelajar setiap tahunnya selalu

`

bertambah. Dapat dilihat dari tabel 1.1 dan 1.2 pada tahun 2020/2021 terdapat sebanyak 59 sekolah dan 7754 murid untuk SMP, 8 sekolah dan 727 murid untuk MTs, 22 sekolah dan 4603 murid untuk SMA, 14 sekolah dan 3056 murid untuk SMK, dan 3 sekolah dan 294 murid untuk MA. Secara keseluruhan jumlah murid usia 13-19 tahun di Kabupaten Kutai Barat sebanyak 16434 murid dengan presentase ±11% dari jumlah penduduk yang ada. Selain sekolah, di Kabupaten Kutai Barat juga terdapat Yayasan Sakti Politeknik Sendawar setara Perguruan Tinggi. Melihat dari perbandingan jumlah murid dengan fasilitas sekunder/ pendukung pendidikan di Kabupaten Kutai Barat untuk saat ini tergolong kurang lengkap.

Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Kutai Barat dalam wawancara bersama kompas.com mengutarakan pentingnya penyediaan fasilitas dan sarana prasarana pendukung kegiatan pembelajaran di Kutai Barat. Sebagaimana di pusat, daerah juga dituntut untuk memenuhi standar pendidikan pusat yang telah ditentukan. Akan tetapi, pada kenyataanya mutu pendidikan tidak dapat disamaratakan karena setiap masing-masing daerah tentu memiliki perbedaan. Untuk saat ini di Kabupaten Kutai Barat fasilitas yang ada hanya berupa fasilitas primer seperti bangunan sekolah dengan fasilitas pada umumnya, sedangkan untuk fasilitas sekunder di Kabupaten Kutai Barat sendiri masih kurang lengkap dan bahkan belum tersedia.

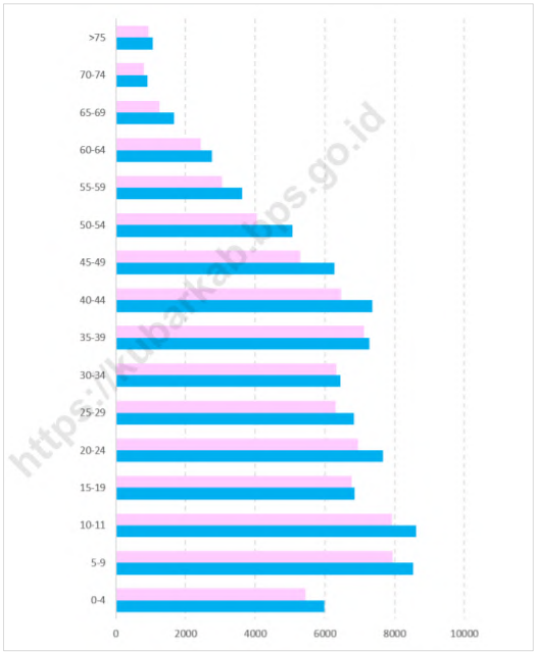


Gambar 1. 3 Terganggunya Kegiatan Belajar di Kabupaten Kutai Barat Akibat Koneksi Jaringan Internet Buruk

Sumber: instagram.com/info_kubar

Sekolah yang berfungsi sebagai tempat belajar bagi siswa/ pelajar memiliki waktu operasional yang sangat terbatas. Sedangkan siswa/ pelajar dalam upaya pengembangan dirinya membutuhkan suatu ruang yang lebih fleksibel untuk dapat mengeksplorasi lebih lanjut pelajaran yang telah diterima di sekolah. Bersumber pada *platform* berita infokubar.id untuk saat ini Kabupaten Kutai Barat dalam proses pembelajaran memiliki permasalahan lain yang cukup serius yaitu sering terjadinya gangguan koneksi jaringan internet maupun pemadaman listrik secara berkala di masing-masing daerah. Banyak

dari anak-anak mengeluhkan akan hal tersebut karena sangat mengganggu konsentrasi, mengganggu pengerjaan tugas maupun menggangu produktivitas belajar. Berdasarkan permasalahan yang ada dalam aspek pendidikan di Kabupaten Kutai Barat maka diperlukannya suatu fasilitas belajar yang dapat mengakomodasi berbagai aktivitas dan kebutuhan terutama dalam memusatkan suatu ruang belajar yang lebih terintegrasi dalam segi waktu operasinal maupun akses jaringan internet yang memadai.



Gambar 1. 4 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis
Sumber: BPS Kabupaten Kutai Barat, 2021

Dalam faktor pekerjaan, jumlah penduduk di Kabupaten Kutai Barat berdasarkan RPIJM sampai bulan April 2015 tercatat ada 167547 jiwa yang terdiri dari 88352 jiwa (52,72%) merupakan penduduk laki-laki dan 79222 jiwa (47,28%) penduduk perempuan. Dengan komposisi seperti ini, terlihat bahwa penduduk laki-laki di Kabupaten Kutai Barat lebih dominan jika dibandingkan dengan penduduk perempuan dengan sex rasio sebesar 113,36 yang berarti bahwa setiap 100 orang perempuan terdapat 113 orang laki-laki. Pada umumnya sex rasio berhubungan dengan tingkat urban suatu wilayah, semakin menarik suatu wilayah dijadikan tujuan urbanisasi, maka semakin banyak proporsi penduduk laki-laki dibandingkan dengan penduduk perempuan di wilayah tersebut. Hal ini terjadi di Kabupaten Kutai Barat dimana tingkat urbanisasi relatif tinggi karena banyaknya penduduk wilayah lain yang mencari nafkah di wilayah Kutai Barat dengan sebagian besar bekerja di sektor tradisional maupun nontradisional baik di pekerjaan *formal* ataupun *informal*.

`

Tabel 1. 3 Usia Produktif Penduduk Kutai Barat Menurut Kelompok Umur

Kelompok Umur	Jumlah	Rasio Jenis Kelamin
0 -4	9570	5.71
5 - 9	15969	9.53
10 - 14	17934	10.17
15 - 19	15699	9.37
20 - 24	14488	8.65
25 - 29	14426	8.61
30 - 34	16307	9.73
35 - 39	15188	9.06
40 - 44	12774	7.62
45 - 49	10391	6.20
50 - 54	7966	4.75
55 - 59	6521	3.889
60 - 64	4023	2.40
65 - 69	2700	1.61
70 - 74	2109	1.26
75 +	2409	1.44
Jumlah	167574	100%

Sumber: Rencana Program Investasi Jangka Menengah Bidang Pu/Cipta Karya 2016 - 2021

Berdasarkan pada tabel 1.3 ditemukan bahwa usia produktif mendominasi jumlah penduduk yang ada di Kabupaten Kutai Barat, angka tersebut menunjukan bahwa terdapat lebih banyak pelajar dan pekerja. Dari data pendukung didapatkan sektor pekerjaan,menunjukkan angka Tenaga Kerja produktif tertinggi sebagai faktor produksi yang meliputi tiga sektor yaitu sektor S (*service*), sektor A (*agriculture*), dan sektor M (*manufacture*) setiap tahunnya juga menunjukkan peningkatan.

Kabupaten Kutai Barat dengan fungsi dan kedudukan Kabupaten dalam kawasan ekonomi sub region BIMP-EAGA akan mengutamakan pengembangan dan pembangunan daerah terhadap aspek dan nilai perekonomian kota. Sebagai indikator penting dalam pembangunan daerah, kualitas sektor pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat harus terus ditingkatkan. Untuk meningkatkan kualitas kerja tersebut dapat diusahakan

dengan menghadirkan sebuah fasilitas kerja yang mampu mendorong kinerja dan produktivitas pekerja secara keseluruhan. Di Kabupaten Kutai Barat, penyediaan fasilitas ruang kerja terutama untuk sektor nontradisional masih terbilang sedikit dan kurang lengkap. Sebagai contohnya pengadaan ruang kerja *Business Centre* "Tinggi Diraja" Sendawar, fasilitas yang ditawarkan hanya berupa ruang kantor tanpa fasilitas pendukung lainnya.



Gambar 1. 5 Business Centre "Tinggi Diraja"
Sumber: Foto Kota Sendawar

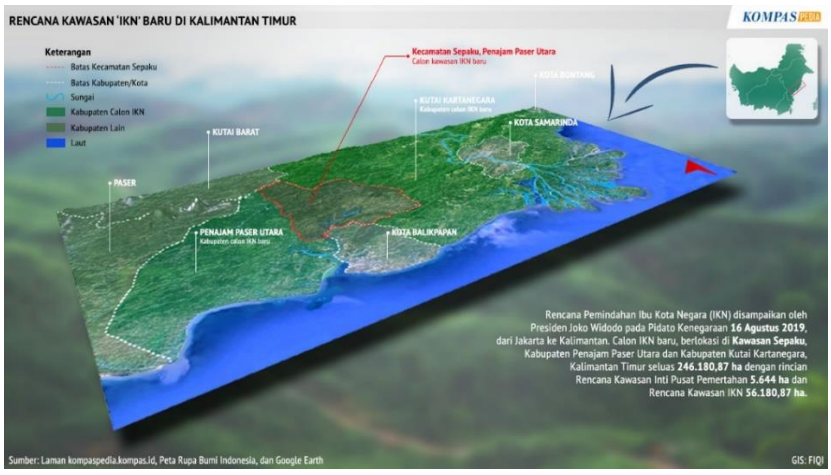
Berdasarkan data statistik Kabupaten Kutai Barat Dalam Angka 2020 mencatat bahwa sektor *informal* merupakan sektor terbesar kedua yang mendominasi pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat. Perkembangan sektor pekerjaan *informal* dapat dipandang melalui dua sisi yaitu yang pertama perkembangan ekonomi digital dan teknologi yang memacu tumbuhnya wiraswasta secara online dan mandiri. Dan yang kedua dipengaruhi dari karakteristik kaum muda milenial yang cenderung memilih jam kerja fleksibel.

Dalam suatu perkembangan pasti akan selalu diikuti oleh permasalahan. Hal tersebut juga tidak terkecuali dalam perkembangan sektor pekerjaan pada suatu daerah. Saat ini permasalahan utama sektor pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat adalah kurang tersedianya fasilitas kerja yang memadai. Para pekerja sektor nontradisional baik di bidang pekerjaan *formal* ataupun *informal* banyak diantaranya tidak memiliki ruang kerja yang nyaman dan fleksibel. Selain itu permasalahan koneksi jaringan internet yang selalu mengalami ganggunan juga turut mempengaruhi kinerja dan produktivitas dari pekerja. Berlandaskan pada permasalahan yang ada maka diperlukannya sebuah fasilitas kerja berupa sarana prasarana penunjang aktivitas pekerjaan yang dapat

mengakomodasi kebutuhan dan meningkatkan kinerja pekerja di Kabupaten Kutai Barat.

Salah satu aspek yang juga berpengaruh dalam perkembangan sektor pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat adalah adanya rencana Pemindahan Ibu Kota Negara (IKN) baru ke pulau Kalimantan di Provinsi Kalimantan Timur. Dengan pemindahan ini tentu memberikan nilai tambahan potensial bagi daerah-daerah yang ada di sekitarnya, terutama dalam pembangunan dan perekonomian memilki potensi besar untuk dikembangkan.

Kabupaten Kutai Barat secara strategis berbatasan langsung dengan Kecamatan Sepaku yang dijadikan sebagai kawasan IKN baru. Dapat dilihat dari gambar 1.5 secara geografis Kecamatan Sepaku bagian Timur berbatasan langsung dengan Kota Balikpapan, tidak jauh di bagian Utara dengan Kota Samarinda, di bagian Selatan Kabupaten Paser, dan di bagian Barat secara langsung berbatasan dengan Kabupaten Kutai Barat.



Gambar 1. 6 Rencana Kawasan IKN Baru di Kalimantan Timur
Sumber: kompaspedia.kompas.id

Kabupaten Kutai Barat sebagai kawasan ekonomi sub regional BIMP – EAGA mengutamakan pengembangan dan pertumbuhan terhadap aspek dan nilai perekonomian kota. Dengan adanya pemindahan IKN akan mendorong investasi di ibu kota baru dan wilayah sekitarnya dan diperkirakan mampu meningkatkan perekonomian 0,1-0,2% dalam kurun waktu 5 tahun. Hal ini menjadi potensi besar bagi Kabupaten Kutai Barat untuk menjalankan tugasnya dalam pembangunan kota berbasis perekonomian.

Diperkirakan oleh Menteri Perencanaan Pembangunan Nasional (PPN)/ Bappenas Bambang Brodjonegoro secara nasional akan terjadi peningkatan arus perdagangan sebesar 50% sebagai dampak dari pertumbuhan kawasan industri di Ibu Kota Negara

(IKN) baru yang terhubung dengan wilayah lainnya di Indonesia. Melihat dari potensi masa depan tersebut maka wilayah yang berbatasan langsung dengan Ibu Kota Negara Baru (IKN) baru, seperti kabupaten Kutai Barat pada sektor Tenaga Kerja diperkirakan akan mengalami peningkatan dalam sektor tradisional dan terutama akan terjadi dorongan pertumbuhan dalam sektor nontradisional.

Melihat dari kebutuhan sekarang dan dengan mempertimbangkan masa yang akan datang, Kabupaten Kutai Barat membutuhkan sebuah rancangan fasilitas kerja sekaligus fasilitas belajar yang dapat menjadi jawaban akan permasalahan peningkatan kualitas hidup manusia yang ada di daerah tersebut. Tipologi *Working and Learning Center* merupakan tipologi yang sangat potensial untuk dibangun. Tidak hanya berfokus pada pengembangan pribadi siswa/ pelajar maupun pekerja, tipologi ini juga berperan dalam membantu program pembangunan daerah terutama dalam aspek peningkatan kualitas hidup masyarakat dan perekonomian daerah.

1.1.2 Latar Belakang Permasalahan

Dari latar belakang dan berbagai permasalahan yang ada di Kabupaten Kutai Barat, menghadirkan sebuah rancangan dari penggabungan faktor pekerjaan dan pendidikan berupa fasilitas *Working and Learning Center* menjadi jawaban yang tepat dalam upaya pemenuhan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat. Tipologi *Working and Learning Center* yang dirancang harus berdasarkan kebutuhan dan mampu merepresentasikan pengguna terutama pekerja dan pelajar sebagai sasaran utama perancangan ke dalam desain rancangan.

Masyarakat di Kabupaten Kutai Barat masih berpegang teguh pada nilai filosofi lokal yaitu filosofi pohon Putaakng yang mengutamakan nilai kebersamaan, gotong royong, saling berbagi, kasih sayang, dan keberanian. Sebagai sasaran utama dalam perancangan, pekerja dan pelajar selaku masyarakat daerah masih menerapkan nilai-nilai kehidupan tersebut dalam kehidupan kesehariannya sehingga dalam perancangan *Working and Learning Center* mengupayakan terwujudnya lingkungan yang dapat memungkinkan pengguna saling berinteraksi (interaksi sosial) karena hal tersebut merupakan jiwa dan jati diri dari diri mereka.

Untuk mengupayakan terwujudnya sebuah desain fasilitas yang merespon akan kebutuhan dan lingkungan pengguna maka dalam proses perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menggunakan pendekatan perilaku. Dengan menerapkan pendekatan perilaku dalam perancangan mampu menghadirkan suatu ruang yang mampu mengimplementasikan jiwa dan jati diri dari pengguna mulai dari pola pergerakan, perilaku, karakteristik maupun cara pengguna dalam menjalani

`

kehidupan sosialnya sesuai dengan nilai kehidupan yang melekat mampu ditungkan kedalam desain.

1.2 Rumusan Permasalahan

Bagaimana wujud rancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat dengan pendekatan perilaku yang mengutamakan interaksi sosial melalui penataan interior yang fleksibel, kejelasan pembagian ruang dan sirkulasi bagi kegiatan belajar dan bekerja. Fasilitas ini adalah sebagai fasilitas sekunder dalam kegiatan pendidikan dan alternatif ruang kerja bagi pekerja nontradisional baik pekerjaan *formal* ataupun *informal* yang belum memiliki ruang kerja tetap.

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Mewujudkan suatu rancangan fasilitas berupa sarana dan prasarana sekunder dalam lingkup pekerjaan dan pendidikan di Kabupaten Kutai Barat dengan tujuan untuk meningkatkan kualitas hidup dan taraf perkembangan kepribadian serta keterampilan individu manusia. Perancangan fasilitas menggunakan pendekatan perilaku menghadirkan desain yang mengimplementasikan jiwa dan jati diri pengguna ke dalam rancangan. Selain itu, perancangan dengan pendekatan perilaku merespon kebutuhan sekarang maupun masa yang akan datang di lingkungan masyarakat Kabupaten Kutai Barat terutama dalam aspek pengembangan kualitas SDM yang memiliki peran penting dalam pembangunan daerah maupun negara.

1.3.2 Sarasan

Terdapat beberapa sasaran dalam perencanaan dan perancangan desain fasilitas *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat, yaitu sebagai berikut:

a. Merancang fasilitas berupa sarana dan prasarana penunjang kegiatan pekerjaan dan pendidikan di Kabupaten Kutai Barat dalam upaya meningkatkan kualitas hidup individu manusia terutama pekerja dan pelajar.
b. Menerapkan pendekatan perilaku dalam rancangan desain *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat untuk menghadirkan suatu fasilitas yang mengakomodasi kebutuhan masyarakat baik kebutuhan dasar maupun emosional.
c. Pendekatan desain menggunakan konsep dari kearifan lokal masyarakat sekitar berupa pohon kehidupan bernama pohon *Putaakng*. Pohon *Putaakng* yang diyakini oleh masyarakat Suku Dayak sebagai cikal bakal seluruh kehidupan di muka bumi merepresentasikan nilai hidup masyarakat pribumi di Kabupaten Kutai Barat. Dengan pendekatan tersebut mampu menghadirkan desain yang

`

menyatukan dan menghubungkan antara nilai-nilai kehidupan yang ada dengan pemenuhan akan kebutuhan pembangunan daerah terhadap kualitas hidup dalam aspek pekerjaan dan pendidikan. Dengan menerapkan konsep dan penekanan terhadap kearifan lokal tidak menghilangkan citra dari daerah terkhususnya citra dan nilai-nilai kehidupan masyarakat di Kabupaten Kutai Barat sejak lama.

1.4 Lingkup Pembahasan

1.4.1 Lingkup Temporal

Pada lingkup temporal, perancangan *Working and Learning Center* didesain untuk dapat menyelesaikan penekanan terhadap permasalahan peningkatan kualitas hidup masyarakat di Kabupaten Kutai Barat yang memiliki pengaruh dan peran penting dalam penentu keberhasilan pembangunan daerah. Merespon kebutuhan sekarang dan perkembangan pada masa mendatang sangat dibutuhkan fasilitas berupa sarana prasarana sekunder untuk menunjang dan meningkatkan sektor kerja/ pekerjaan dan pendidikan hingga 20 tahun ke depan.

1.4.2 Lingkup Spasial

Pada lingkup spasial, objek studi yang akan diolah sebagai penekanan studi adalah perancangan tata massa bangunan dan tata ruang yang mengutamakan interaksi sosial melalui penataan fungsi ruang yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik pengguna, penataan interior yang fleksibel, kejelasan pembagian ruang dan sirkulasi bagi kegiatan belajar dan bekerja. Rancangan dengan fungsi utama sebagai ruang kerja dan pusat pendidikan mengakomodasi berbagai kegiatan untuk terus berkembang, berkarya, berkolabirasi, dan meningkatkan kreatifitas.

1.4.3 Lingkup Substantial

Pada lingkup substansial, perancangan tata ruang mengutamakan interaksi sosial melalui penataan fungsi ruang yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik pengguna, penataan interior yang fleksibel, kejelasan pembagian ruang dan sirkulasi bagi kegiatan kerja dan belajar dengan pendekatan perilaku mencakup bentuk dan massa bangunan, pola tata ruang, warna, serta ukuran-skala-proporsi.

1.4.4 Lingkup Penekanan Desain

Working and Learning Center dirancang untuk meningkatkan kualitas hidup dengan mempertimbangkan kebutuhan dan karakteristik masyarakat di Kabupaten Kutai Barat khususnya pekerja dan pelajar. Penekanan desain menggunakan pendekatan perilaku yang mengutamakan interaksi sosial sebagai jati diri pengguna yang kemudian dituangkan dalam pengolahan massa bangunan dan tata ruang.

`

1.5 Metode

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

- Data Primer

  Data primer adalah data dari hasil pengamatan langsung terhadap objek di lapangan yang dilakukan dengan cara:

  1. Observasi

     Metode pengumpulan dengan kunjungan lapangan secara langsung ke site di Kabupaten Kutai Barat untuk melakukan pengamatan dan mencermati keadaan sesungguhnya dari kebutuhan terhadpa objek yang dirancang.

  2. Dokumentasi

     Metode dokumentasi dilakukan dengan mendokumentasikan dan mencatat informasi mengenai sejarah, nilai kearifan lokal, kebudayaan, kebutuhan, pola hidup masyarakat dan keadaan sesungguhnya, maupun peran serta ciri-ciri lingkungan sekitar.

- Data Sekunder

  Data sekunder adalah pengumpulan data dengan cara memperoleh teori kemudian dilakukan kajian dan pencarian dari beberapa sumber tertulis yang relevan dengan objek dan permasalahan, serta pengumpulan data untuk melihat permasalahan yang telah teridentifikasi sebelumnya. Data-data tersebut dapat berupa dokumen resmi maupun artikel dari internet yang berasal dari sumber terpercaya.

1.5.2 Metode Analisis Data

Metode analisis didapat dari kegiatan observasi lapangan secara langsung, maupun studi literatur dan pengumpulan data dari sumber-sumber terkait. Dalam metode ini juga dapat dilakukan kegiatan komparasi beberapa objek yang menjadi preseden dalam perancangan dengan tujuan untuk menghadirkan kajian lebih lanjut terhadap spesifikasi desain yang dirancang. Spesifikasi desain dapat berupa landasan dalam menentuan kebutuhan runag, besaran ruang, dan penataan massa.

1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan

Metode penarikan kesimpulan dilakukan dengan menarik pokok gagasan hasil identifikasi data serta dokumentasi keadaan sesungguhanya, baik keadadaan sekarang yang berupa kebutuhan, pola hidup, kualitas hidup, rencana pembangunan maupun mempertimbangkan perkembangan pada masa mendatang untuk menghasilkan konsep dari perancangan.

`

1.6 Sistematika Penulisan

1.6.1 Bab I. Pendahuluan

Berisi latar belakang pengadaan proyek, latar belakang permasalahan, rumusan permasalahan, tujuan, sasaran, lingkup studi, metode studi, kajian penelitian sejenis, dan sistematika pembahasan serta kerangka berpikir yang menjadi landasan bagi perencanaan dan perancangan proyek.

1.6.2 Bab II. Tinjauan Umum Proyek dan Tinjauan Lokasi

Berisi tentang uraian dan tinjauan lanjut mengenai *Working and Learning Center*, studi preseden, dan tinjauan lokasi.

1.6.3 Bab III. Tinjauan Teori

Tinjauan teori berisi kajian teoritis berkaitan dengan perancangan *Working and Learning Center* dalam peningkatan kualitas hidup terutama SDM, dan berisi juga tentang kajian teori pendekatan perancangan yang digunakan berupa pendekatan perilaku yang diperoleh dari sumber pustaka tertentu dihubungkan dengan kebutuhan para pelaku khususnya pekerja dan pelajar di Kabupaten Kutai Barat.

1.6.4 Bab IV. Metode dan Analisis Perancangan

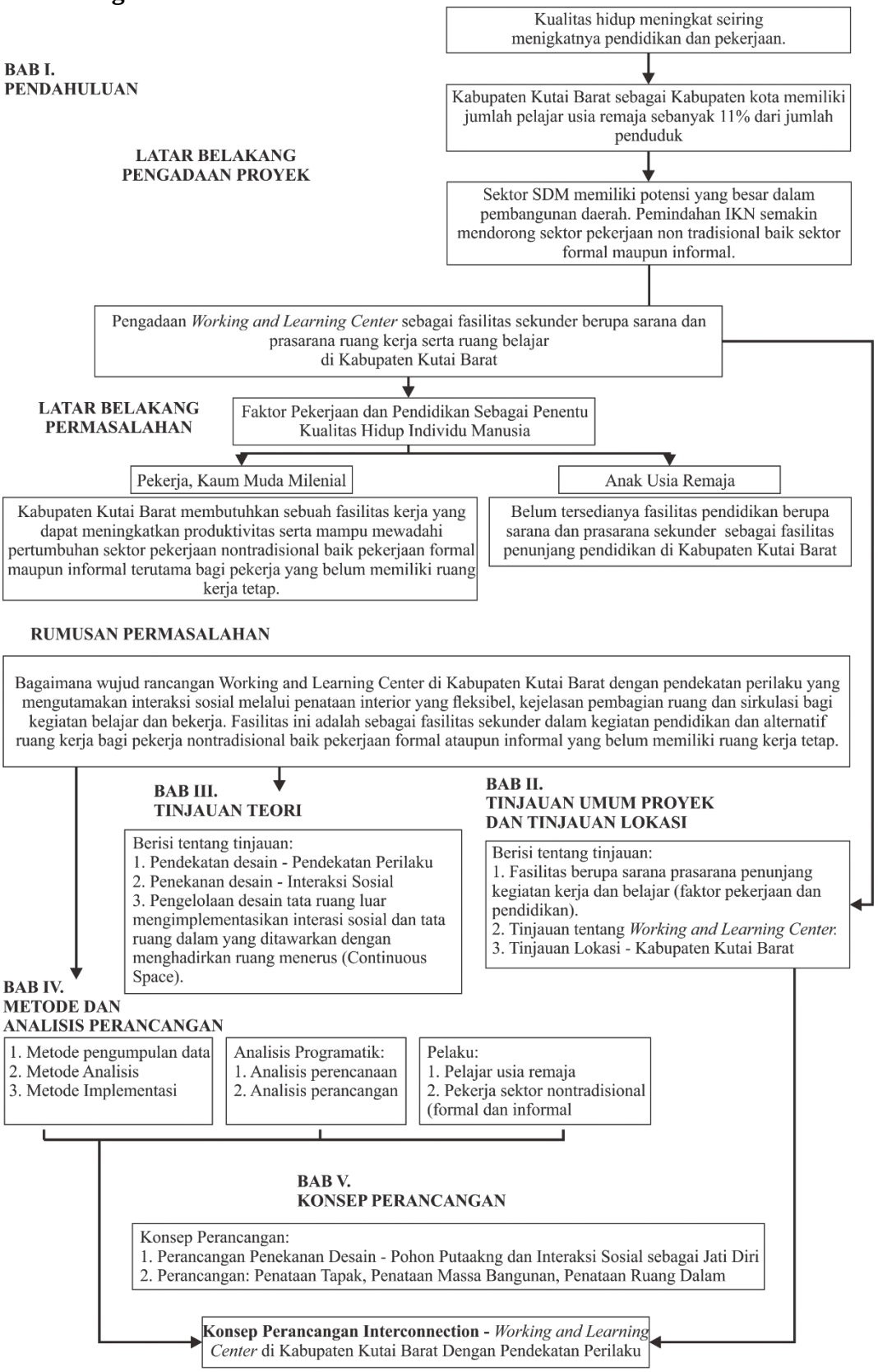
Metode dan analisis perencanaan dan perancangan berisi analisis perencanaan, programatik, analisis perancangan bangunan, dan analisis pendekatan studi pada pengadaan pusat fasilitas ruang kerja dan belajar di Kabupaten Kutai Barat yang disesuaikan dengan kebutuhan para pelaku.

1.6.5 Bab V Konsep Perancangan

Berisi konsep perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat, yang mencakup persyaratan perencanaan, konsep perencanaan tapak, serta konsep perancangan yang meliputi konsep programatik dan konsep penekanan studi yang nanti digunakan sebagai acuan dalam melakukan kegiatan perancangan.

`

1.7 Tata Langkah



Bagan 1. 1 Tata Langkah
Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

BAB II
TINJAUAN UMUM PROYEK DAN TINJAUAN LOKASI

2.1 Tinjauan Tentang *Working and Learning Center*

2.1.1 Pengertian *Working and Learning Center*

2.1.1.1 Pengertian *Working*

Dalam KBBI, kata *Working* memiliki pengertian mengerjakan, bekerja, atau cara kerja. Wiltshite (2016) mendefinisikan kerja/ pekerjaan sebagai konsep dinamis dengan berbagai sinonim dan definisi yang ada. Definisi yang dimaksud adalah pekerjaan mengacu pada aktivitas,waktu dan tenaga sebagai suatu rangkaian keterampilan yang kompetensi yang harus terus dikembangkan untuk mempertahanjan derajat sosial. Selain itu, pekerjaan juga diartikan sebagai kegiatan sosial yang dilakukan dalam ruang atau waktu tertentu.

2.1.1.2 Pengertian *Learning*

Dalam bahasa Indonesia kata *Learning* memiliki arti pembelajaran. *Learning* berasal dari kata kerja *Learn* yang memiki arti belajar. Menurut Sameto (2010: 2), belajar adalah salah proses yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksinya dengan lingkungan.

Dari beberapa pengertian yang ada, kata kerja belajar dapat disimpulkan sebagai suatu aktivitas yang dilakukan seseorang dengan sengaja dalam keadaan sadar untuk memperoleh suatu konsep, pemahaman, atau pengetahuan baru sehingga memungkinkan terjadinya perubahan perilaku yang relative tetap baik dalam berpikir, merasa, maupun dalam bertindak.

2.1.1.3 Pengertian *Center*

Center dalam bahasa Indonesia berarti pusat. Sebagai tempat, *Center* merupakan bagian utama dan sebagai pokok terhadunya berbagai kegiatan dan hal urusan.

2.1.1.4 Pengertian *Working and Learning Center*

Untuk saat ini pengertian akan *Working and Learning Center* belum ada dikemukakan secara spesifik oleh para ahli. Berdasarkan dari penjabaran yang ada terkait pengertian dari masing-masing tipologi ditarik kesimpulan bahwa *Working and Learning Center* adalah sebuah tempat atau fasilitas yang dihadirkan dengan fungsi untuk mewadahi kegiatan kerja/ pekerjan dan belajar/ pendidikan yang fleksibel dalam waktu maupun tata massa dan ruang.

`

2.1.2 Klasifikasi *Working and Learning Center*

Working and Learning Center merupakan gabungan dari dua tipologi yang dihadirkan dalam upaya untuk memenuhi kebutuhan masyarakat terutama pelajar dan pekerja di Kabupaten Kutai Barat. Klasifikasi spesifik mengenai tipologi tersebut dapat dijabarkan mealalui masing-masing karakteristik dan fungsi yang dihadirkan.

2.1.2.1 Klasifikasi Working Center

Working Center dapat diklasifikasikan berdasarkan pada bentuk tata ruang yang dihadirkan, yaitu sebagai berikut:

a. *Open Office*

Bentuk tata ruang berfokus pada penyedian ruang terbuka tanpa dinding pemisah. Merupakan salah satu desain ruang kerja yang paling banyak digunakan tidak hanya oleh perusahan terkemuka dan organisasi besar yang sedang berkembang melainkan juga diterapkan oleh perusahaan kreatif maupun *startup*. Dengan tidak adanya dinding pemisah memungkinkan untuk meningkatkan komunikasi di tempat kerja menjadi lebih intens, meningkatkan eisiensi kerja, dan hemat dalam biaya serta mudah untuk diterapkan.



Gambar 2. 1 Jenis Ruang Kantor Terbuka (*Open Office)*
Sumber: www.rumah123.com

b. *Landscape Office*

Termasuk kedalam jenis ruang kantor terbuka, jenis kantor lanskap lebih mengutamakan pada desain interior yang ceria, menarik, dan unik. Dalam pengaplikasiannya, jenis kantor ini melibatkan perancangan dengan mempertimbangkan penggunaan pencahayaan alami, pemilihan dan penempatan jenis tanaman, dan memasukkan beberapa karya seni. Hadirnya bentuk tata ruang kantor lanskap mampu menciptakan lingkungan kerja yang menarik

`

sekaligus kondusif, sekeligus dapat menghadirkan komunikasi, kolaborasi, dan kerja tim di antara karyawan.



Gambar 2. 2 Jenis Ruang Kantor Lanskap (*Landscape Office*)
Sumber: www.rumah123.com

c. *Cubicle Office*

Sesuai dengan namanya, *Cubicle Office* berupa ruang kerja yang didesain dengan tata letak yang tertutup dipisahkan oleh dinding partisi yang mengelilingi area kerja sehingga membentuk sebuah persegi atau bilik. Jenis kantor ini sering digunakan pada bangunan kantor formal termasuk kantor sewa. Umumnya *Cubicle Office* membentuk sebuah komposisi teratur berupa barisan yang umumnya membutuhkan area ruangan yang lebih luas dan kaku.



Gambar 2. 3 Jenis Ruang Kantor Bilik (*Cubicle Office*)
Sumber: www.rumah123.com

d. *Co-Working Office*

Sebagai sebuah ruang kerja yang digunakan secara bersama dengan latar belakang pengguna yang berbeda-beda *Co-Working Office* atau juga disebut *Co-Working Space* memungkinkan

`

terjadinya sebuah kolaborasi dengan berbagai macam latar belakang individu maupun kelompok. Mathias Schuermann (2014) mengklasifikasi ruang *Co-Working Space*, diantaranya:

1. *Midsize.and Big Community Coworking Space*
2. *Small Community Coworking Space*
3. *Corporate Powered Coworking Space*
4. *University Related Coworking Space*
5. *Popup Coworking Space*



Gambar 2. 4 Jenis Ruang Kantor Bersama
(*Co-Working Office Layout*)
Sumber: www.rumah123.com

e. *Hybrid Office*

Bentuk tata ruang kerja *hybrid* atau gabungan memiliki tatanan semi-terbuka dengan memadupadankan berbagai jenis tata letak ruang menciptakana fungsi yang lebih serbaguna. Berdasarkan jurnal online deskmag.com "*The Growth of Hybrid Coworking Space*" memaparkan tentang tipe *Hybrid Office* atau *Hybrid Co-Working*. Konsep *Hybrid Co-Working* menyatakan bahwa tidak akan ada template tunggal untuk merancang ruang kerja bersama yang efektif, ruang kerja jenis ini lebih menyesuaikan apa saja kebutuhan pekerja yang terus berkembang. Kemudian elemen-elemen akan dijadikan referensi dan dicerminkan ke dalam desain ruang coworking.

`



Gambar 2. 5 Jenis Ruang Kantor Gabungan (*Hybrid Office*)
Sumber: www.rumah123.com

2.1.2.2 Klasifikasi Learning Center

Learning Center atau yang dikenal sebagai pusat pembelajaran dari sumber yang didapatkan dikelompokkan dalam beberapa klasifikasi, sebagai berikut:

a. Berdasarkan Fungsi Pelayanannya
    1. Belajar memahami
    2. Belajar bertindak
    3. Belajar berinteraksi sosial
    4. Belajar mengetahui jati diri

b. Berdasarkan Jenis Pembelajaran yang Terwadahi
    1. Umum

       Memiliki arti, berbagai kegiatan pendidikan remaja pelajar terwadahi dalam satu fasilitas yang dihadirkan.
    2. Khusus

       Memiliki arti, sebagai tempat yang memfasilitasi hanya satu atau beberapa cabang kegiatan pendidikan yang dibutuhkan.

b. Berdasarkan Metode Untuk Menarik Minat
    1. Metode pembelajaran aktif

       Diartikan sebagai metode pembelajaran yang melibatkan siswa/ pelajar secara langsung dalam proses pengembangan pengetahuan dan pemahaman. Melalui berbagai aktivitas individu maupun kelompok, metode pembelajaran aktif didasarkan pada sistem belajar yang interaktif.
    2. Metode pembelajaran pasif

       Dalam metode ini mengasumsikan bahwa pikiran siswa/ pelajar adalah seperti cangkir kosong yang harus diisi

dengan pengetahuan. Lingkungan lebih berfokus kepada guru atau pengajar dengan siswa/ pelajar hanya mendengarkan.

2.1.2.3 Klasifikasi Working and Learning Center

Dari masing-masing klasifikasi terkait *Working Center* dan *Learning Center* didapatkan beberapa kriteria yang sesuai dalam pengembangan penggabungan kedua tipologi tersebut menjadi sebuah fasilitas. Kriteria yang ada dikelompokkan berdasarkan pada fungsi dan tujuan dihadirkannya tipologi *Working and Learning Center* sebagai sebuah fasilitas publik yang mewadahi kegiatan masyarakat terutama kegiatan belajar dan bekerja.

Klasifikasi *Working and Learning Center* menurut fungsi dan tujuan keberadaannya adalah sebagai berikut:

a. Bersifat *Small Community* Space
b. Dengan konsep tatanan ruang *Hybrid*
c. Menggunakan metode pendekatan aktif yang didukung dengan metode pendekatan pasif
d. Mewadahi berbagai fasilitas penunjang kegiatan pendidikan dan pekerjaan.

2.1.3 Fungsi *Working and Learning Center*

2.1.3.1 Fungsi *Working Center*

Working Center memiliki pengertian dan tujuan yang hampir sama dengan *Office Workspace.* Kedua tipologi tersebut sama-sama memiliki tujuan menghadirkan ruang kerja yang nyaman untuk para pelaku kerja dalam memberikan hasil pekerjaan terbaik. Dengan adanya fasilitas *Working Center* menghadirkan fungsi pemerintah dalam pemenuhan dan upaya peningkatan taraf kualitas hidup individu manusia dalam lingkungan masyarakatnya terutama dalam faktor peningkatan perkembangan kualitas pekerja daerah.

2.1.3.2 Fungsi *Learning Center*

Survey yang dilakukan oleh Jack Truschel dan David L. Reedy pada tahun 2009 menjabarkan tentang beberapa fungsi yang harus dimiliki oleh *Learning Center*, yaitu:

a. *Workshop*

   Fungsi berfokus pada pengembangan non-akademis yang berupa *life skills*.
b. *Disability Service*

`

Fasilitas *Learning Center* harus mengakomodasi kebutuhan dan layanan bagi siswa/pelajar berkebutuhan khusus dengan menyediakan berbagai fasilitas seperti tempat duduk khusus, maupun aksesibilitas terhadap bangunan dimudahkan.

c. *Tutoring and Academic Coaching*

Adalah sebuah program yang bersifat mendukung siswa/ pelajar dalam mempelajari materi tertentu dan membantu untuk menjadikannya lebih mandiri.

d. *Academic Advising*

Memberikan layanan yang dirancang untuk mengarahkan dan membantu siswa/ pelajar dalam menentukan tujuan setelah lulus pendidikan sekolah.

e. *Academic Improvement*

Disediakan untuk mendukung dan memperbaiki keterampilan siswa/ pelajar yang memiliki prestasi rendah secara akademik.

f. *Grant Funded Program*

Adalah program yang mendukung siswa/ pelajar dalam proses pembelajaran dengan kondisi keuangan yang kurang stabil.

g. *At-Risk Student Service*

Program dengan fungsi untuk membantu siswa/ pelajar yang memiliki nilai akademik rendah.

h. Kategoti lain

Mencakup program lain seperti pelatihan, penulisan, bahasa, matematika, komputer dan lain sebagainya yang memiliki pengajar khusus untuk membantu setiap siswa dalam belajar.

2.1.3.3 Fungsi *Working and Learning Center*

a. Untuk Pekerja

Memberikan tata ruang kerja yang nyaman dan mendukung dalam peningkatan produktivitas serta kualitas pekerja terhadap kinerja yang dihasilkan.

b. Untuk pelajar

1. Sebagai pusat dan wadah kegiatan pembelajaran;
2. Sebagai ruang untuk saling bertukar pengalaman dan keterampilan;
3. Sebagai wadah pengembangan pribadi dan kreatifitas diri;

`

4. Sebagai penyedia kebutuhan akan fasilitas penunjang dalam kelancaran belajar dan kegiatan pembelajaran lainnya.

2.1.4 Sasaran Pengguna

Sasaran utama dalam perancangan fasilitas *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat adalah pekerja dan pelajar yang merupaka pelaku utama dalam kegiatan kerja/ pekerjaan dan belajar/ pendidikan.

2.1.4.1 Pekerja

Sektor pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat didominasi oleh pekerjaan nontradisional baik pekerjaan *formal* ataupun *informal*. Untuk pekerjaan nontradisional–*formal* berupa karyawan kantoran, karyawan tambang, dan tenaga pendidik yang membutuhkan ruang kerja fleksibel dan nyaman serta mendukung kegiatan kolaborasi. Sedangkan untuk pekerjaan nontradisional-*informal* adalah para pekerja tanpa ada perjanjian yang mengatur elemen kerja dan bersifat bekerja untuk dirinya sendiri tanpa terikat dengan instansi atau perusahaan. Contoh dari pekerjaan nontradisional-*informal* adalah *freelance*, pengusaha, dan perintis bisnis kecil-mengengah yang tidak memiliki ruang kerja.

2.1.4.2 Pelajar

Sasaran untuk fasilitas belajar dikelompokkan dalam beberapa kategori usia yang disesuaikan dengan karakteristik, kebutuhan, dan proses belajar yang sesuai dengan masing-masing usia. Dalam perancangan, sasaran pelajar adalah usia 13-19 tahun. Ruang yang hadir dirancang untuk mengakomodasi kegiatan para pelajar untuk saling membantu didalam proses belajar baik secara individu maupun kelompok. Selain itu, dihadirkan pula ruang belajar kelompok untuk kegiatan bimbingan belajar yang didampingi oleh orang dewasa atau tenaga pendidik.

2.1.5 Kegiatan Pokok

2.1.5.1 Kegiatan Utama *Working Center*

a. Kegiatan kerja kreatif
b. Kegiatan kerja produktif
c. Kegiatan kerja fleksibel
d. Kegiatan kerja kolaborasi

`

2.1.5.2 Kegiatan Utama *Learning Center*

Kegiatan utama dalam fasilitas pusat pembelajaran adalah kegiatan pengembangan intelektual. Intelektual atau *intelegency* yang diberi kesamaan arti oleh para ahli mengambarkan kemampuan seseorang dalam berpikir dan bertindak (Suarni, Ni Ketut. 2014). Intelektual anak-anak atau siswa/ pelajar dapat dikembangkan melalui berbagai kegiatan seperti belajar, membaca, berimajinasi, dan berinteraksi sosial.

2.1.5.3 Kegiatan Utama *Working and Learning Center*

Working and Learning Center dengan fungsi sebagai pusat fasilitas pengembangan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat menghadirkan berbagai ruang kegiatan pekerjaan dan pendidikan. Aktivitas utama yang diwadahi adalah berupa kegiatan kerja dan belajar.

2.1.6 Kegiatan Penunjang

2.1.6.1 Kegiatan Penunjang *Working Center*

a. Kegiatan *workshop*
b. Kegiatan seminar
c. Kegiatan kuliner

2.1.6.2 Kegiatan Penunjang *Learning Center*

Kegiatan penunjang aktivitas belajar dalam fasilitas pusat pembelajaran adalah adanya kegiatan pengembangan kepribadian atau juga disebut *personal development*. Dalam pengembangan diri diklasifikasikan kedalam 5 kategori aspek yaitu mental, sosial, spiritual emosional, dan fisik. Dalam perancangan *Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat mengutamakan aspek sosial yang berkaitan dengan kemampuan berkomunikasi dan bersosialisasi. Kemampuan bersosialisasi dapat dikembangkan dengan melakukan aktivitas mendengarkan secara aktif, mempelajari bahasa baru, dan apapun aktivitas yang dapat meningktkan aspek sosial dalam pengembangan diri.

2.1.6.3 Kegiatan Penunjang *Working and Learning Center*

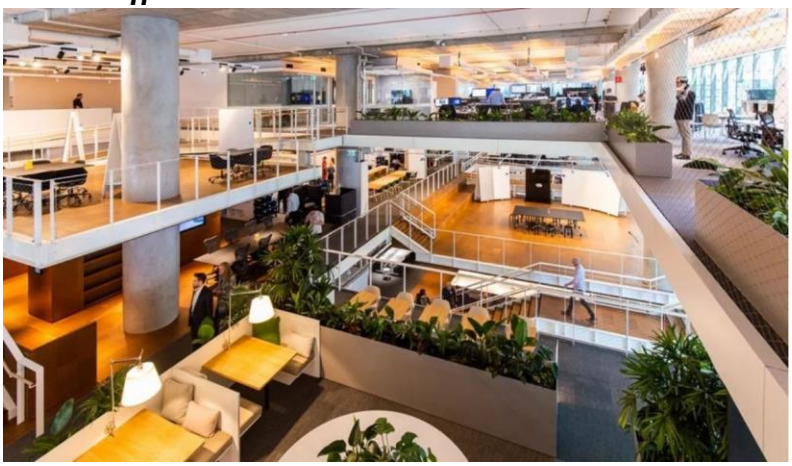
Working and Learning Center dirancang memiliki beberapa fasilitas pendukung kegiatan kerja maupun belajar dan menciptakan lingkungan yang memberikan stimulus bagi interaksi sosial. Kegiatan yang diwadahi berupa

`

kegiatan seminar, *workshop*, dan kegiatan insidental maupun kegiatan pengembangan kemampuan komunikasi dalam bersosialisasi.

2.2 Tinjauan Terhadap Fungsi Sejenis

2.2.1 *Arup Melbourne Offices*

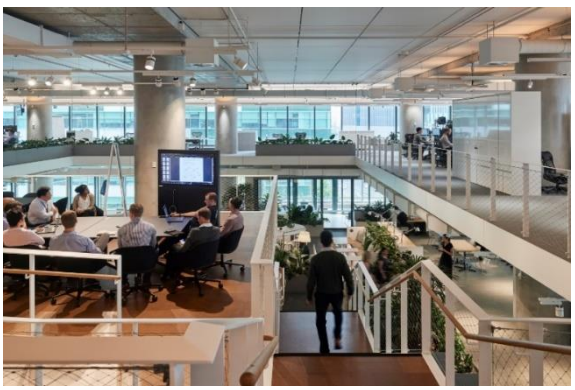


Gambar 2. 6 *Arup Melbourne Office*s
Sumber: www.archdaily.com

Lokasi	:	Melbourne, Australia
Luas area	:	5100 m^2
Lantai	:	3 Lantai
Arsitek	:	Hassell
Tahun selesai	:	2018

Arup Melbourne Offices terletak di bangunan *One Melbourne Quarter*. Kantor ini dirancang oleh Hassel dengan tiga lantai yang mengutamakan kemenerusan ruang. *Arup Melbourne Offices* menawarkan berbagai pengaturan tatanan ruang kerja yang sesuai dengan prinsip kerja berbasis aktivitas, menciptakan paradigma baru terutama dalam cara kerja dan berinteraksi para pekerja atau tim serta mengembangkan pendekatan kreatif dalam pekerjaan.

Bentuk



Gambar 2. 7 Interior Ruang Kerja *Arup Melbourne Offices*
Sumber: www.archdaily.com

`

Ruang kerja dirancang dengan berpusat disekitar *overlapping voids* menciptakan volume ruang tunggal alih-alih ruangan dengan tiga lantai tepisah. Penggunaan dua mezanin membantu mengembangkan volume ruang menyatu secara keseluruhan daripada menghubungkan ketiga level berbeda. Berbagai macam tipologi kerja termasuk area pertemua formal dan informal, studio desain, laboratorium, dapur kerja, ruang pelatihan, ruang *private project*, dan café bergaya *Co-working* untuk klien dan penyuplai memungkinkan untuk terus-menerus berbagi ide dan pengetahuan yang lebih dikenal dengan sebutan kegiatan kolaborasi.

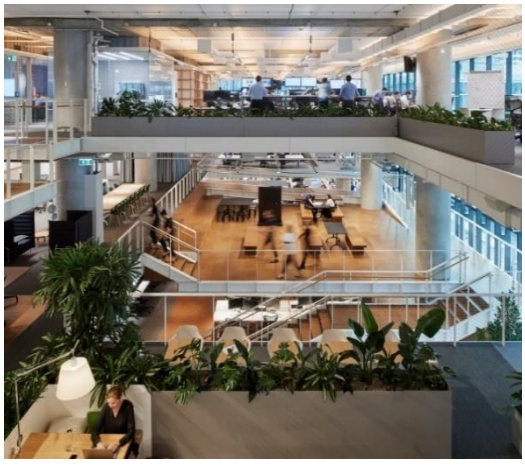
Sistem Struktur



Gambar 2. 8 Denah Lantai 1 *Arup Mebourne Office*
Sumber: www.archdaily.com

Memiliki tiga lantai dalam sebuah bangunan tinggi, *Arup Melbourne Office* menggunakan sistem struktur *flat slab* dan *core*. Penggunaang struktur *flat slab* yang mentransfer beban langsung menuju kolom pendukung tanpa bantuan elemen balok memungkinkan rancangan desain menggunakan *overlapping voids* menghadirkan volume ruang yang menyatukan antara lantai.

Pola Sirkulasi



Gambar 2. 9 Interior Ruang Kerja *Arup Melbourne Offices*
Sumber: www.archdaily.com

`

Memiliki pola tatanan ruang yang menyatu dan jangkauan arah pandang bebas dimaksimalkan dengan pola sirkulasi yang fleksibel. Akses penghubung antara lantai satu hingga lantai tiga didesain ergonomis dengan mempertimbangan kenyamanan pengguna. Hadirnya *overlapping voids* memberikan pijakan tangga yang lebih rendah dan memudahkan dalam pencapaian menuju ruang aktivitas lainnya.

Fasilitas

Mengikuti filosofi dari desain menciptakan ruang himpun yang permeable dan mudah diakses oleh pelaku dan klien, mempertimbangkan konektivitas dan kolaborasi, serta berbagi dan menguji ide menggunakan teknologi yang ada *Arup Melbourne Offices* menawarkan beberapa fasilitas ruang kerja seperti sebagai berikut:

Tabel 2. 1 Fasilitas *Arup Melbourne Offices*

No	Fasilitas	Jumlah
1	*Formal Meeting Areas*	1
2	*Informal Meeting Areas*	-
3	*Design Studio*	-
4	*Labs*	-
5	*A Working Kitchen*	-
6	*Training Rooms*	-
7	*Co-Working-style Private Cafe*	-
8	*Wellness Centre*	1
9	*Sky Park*	1

Sumber: www.archdaily.com

2.2.2 *Infini Space*, Yogyakarta



Gambar 2. 10 *Infini Space*

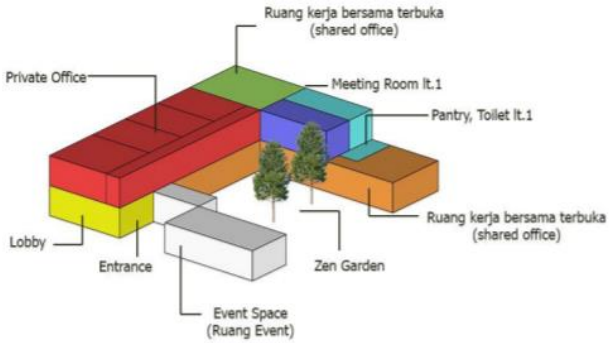
Sumber: Perancangan Coworking Infini Space Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020

Lokasi : Jl. Kabupaten, Nusupan, Trihanggo, Kec. Gamping, Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta 55291

`

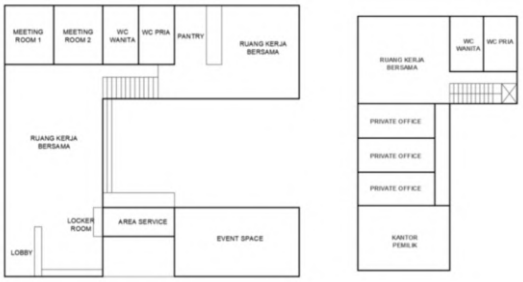
Luas area : 1880 m^2
Tahun selesai : 2019

Infini Space adalah sebuah *Co-Working Space* yang berada di Sleman. Menurut Hendra selaku *Co-Founder* dari *Infini Space*, sebuah fasilitas *Co-Working Space* sejatinya adalah tempat dengan konsep awal berbagi memungkinkan terjadinya kolaborasi dan membangun hubungan antar individu atau juga perusahaan. Berdasarkan dari pengertian tersebut, *Infini Space* hadir dengan tetap menjaga roh dari *Co-Working Sapce* sebagai wadah interaksi yang tidak berfokus pada penjualan minuman maupun makanan melainkan berfokus pada penyediaan fasilitas kerja yang fleksibel.



Gambar 2. 11 Tatanan Ruang *Infini Space*
umber: Perancangan Coworking Infini Space
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020

Memiliki konsep industrialis, *Infini Space* didesain berdasarkan keinginan mengingatkan manusia untuk hidup berdampingan dengan alam. Sesuai dengan tujuan dari *Co-Working Space* sebagai tempat terjadinya interaksi sosial antar sesame pengguna menghadirkan zonasi yang memaksimalkan ruang kerja bersama.



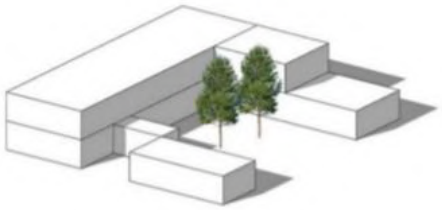
Gambar 2. 12 Denah *Infini Space*
umber: Perancangan Coworking Infini Space
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020

Memaksimalkan ruang kerja bersama, tatanan ruang pada *Infini Space* meminimalisir penggunaan sekat-sekat pembatas. Area ruang kerja bersama didesain

`

terbuka, dengan penghawaan alami dan tanpa penghawaan buatan. Penghawaan alami dioptimalkan dengan penggunaan pintu dan bukaan kaca di sepanjang area untuk sirkulasi udara.

Bentuk



Gambar 2. 13 Gubahan Massa *Infini Space*
umber: Perancangan Coworking Infini Space
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020

Secara keseluruhan massa bangunan berbentuk C yang memiliki *Zen Garden* sebagai *point of interest* dalam bangunan. Keinginan untuk menyatukan fasilitas dengan alam diimplementasikan pada keseluruhan bangunan yang menyatu dengan lingkungan sekitar berupa sawah.

Sistem Struktur

Struktur bangunan menggunakan kolom dan balok baja. Sesuai dengan keinginan *owner* untuk memberikan kesan santai dan informal kepada para pengguna maka pada bagian dinding menggunakan kombinasi batu bata ekspos dan beton ekspos.



Gambar 2. 14 Dinding Bata dan Beton Ekspos
Sumber: Perancangan Coworking Infini Space
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020

Pola Sirkulasi

Memiliki pola sirkulasi yang fleksibel, pengguna dapat mengakses seluruh ruang dalam bangunan kecuali ruang *private office* dan *meeting room* yang disewakan secara

terpisah. Pada bangunan tersebut terdapat sebuah tangga yang menarik sebagai penghubung antara lantai 1 dengan lantai 2 yang didesain dengan memiliki area duduk untuk bersantai ataupun bekerja.



Gambar 2. 15 Akses Tangga Lantai 2
Sumber: Perancangan Coworking Infini Space Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020

Fasilitas

Bangunan *Infini Space* menyediakan beberapa fasilitas guna mendukung keberlangsungan aktivitas pengguna, sebagai berikut.

Tabel 2. 2 Fasilitas *Infini Space*

No	Fasilitas	Jumlah	Luas
1	Area kerja bersama (termasuk *individual space*)	3	70 m^2
2	*Private Office*	4	12 m^2
3	*Event Space*	1	75 m^2
4	*Meeting Room*	2	12 m^2
5	*Pantry*	1	8 m^2
6	*Zen Garden* (*point of interest*)	1	30 m^2
7	WC	2	15 m^2
8	Mushola	1	9 m^2

Sumber: *Perancangan Coworking Infini Space Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta, 2020*

Didesain dengan konsep industrial yang menarik merupakan keinginan *owner* untuk keluar dari gaya kantor yang formal dengan menghadirkan desain kantor yang nyaman

dan tidak membuat jenuh para pengguna. Rasa nyaman dihadirkan melalui desain yang fleksibel dan menyatu dengan alam yang kemudian dapat memberikan energi positif baru kepada pengguna dalam beraktivitas terutama dalam mengerjakan pekerjaannya.

2.2.3 *St Mary of The Cross Primary School*



Gambar 2. 16 *St Mary of The Cross Primary School*
Sumber: www.archdaily.com

Lokasi	:	Point Cook, Australia
Lantai	:	1 Lantai
Arsitek	:	Baldasso Cortese Architects
Tahun selesai	:	2013

Proyek *St Mary of The Cross Primary School* mewujudkan pemikiran dari *pedagogical thinking* oleh Baldasso Cortese yang menyatukan ide-ide terkini dalam pembelajaran kontemporer, keteribatan masyarakat, keberlanjutan, dan teknologi untuk menciptakan sekolah abad ke-21 untuk anak-anak berupa pusat komunitas atau *Community Hub*. Tujuan utama dibangunanya proyek tersebut untuk menciptakan lingkungan belajar menyenangkan dan menarik yang ingin dikunjungi setiap hari oleh siswa.

Bentuk



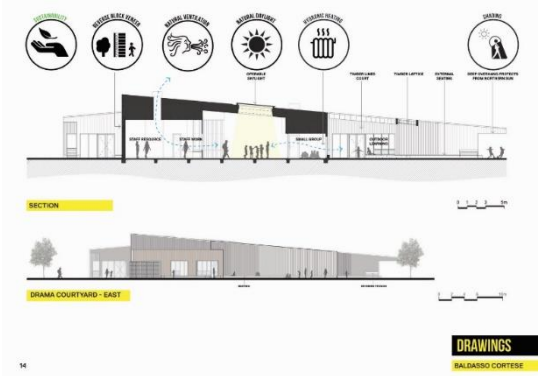
Gambar 2. 17 Denah *St Mary of The Cross Primary School*
Sumber: www.archdaily.com

`

Proses desain inklusif menciptakan lingkungan belajar yang luas, saling berhubungan dengan ruang khusus dan area belajar di luar ruangan. Dengan pendekatan desain holistik yang sejak awal adalah untuk menjadi dasar dihadirkannya fasilitas ke dalam jiwa lingkungan siswa/ pelajar dan memberi rasa memilki serta menghadirkan identitas diri. Penerapan desain dilakukan dengan menggunakan metafora air berupa bentuk *Port Philip Bay* kedalam denah bangunan.

Sistem Struktur

Menciptakan lingkungan belajar yang modern dengan menampung 250 siswa memberikan tantangan dalam menghadirkan skala ruang yang tepat, konstruksi yang hemat biaya dan efisien. Sistem struktur yang digunakan adalah rangka portal rasional untuk mencapai tatanan denah lantai yang sengaja disusun secara tidak beraturan menyediakan berbagai ruang secara internal menampilkan bukaan besar untuk mencapai lingkungan belajar yang sangat berpori tanpa kehilangan rasa keintiman dan kebahagian atau kesenangan.



Gambar 2. 18 Potongan *St Mary of The Cross Primary School*
Sumber: www.archdaily.com

Pola Sirkulasi

Dengan hanya memiliki satu lantai sangat mempermudah dalam upaya transparansi keseluruhan antar ruang yang menghubungkan pelajar dan manpu menciptakan rasa kebersamaan yang luar biasa. Setiap ruang belajar memiliki akses langsung ke lima ruang aktivitas bersama. Beberapa koneksi menghubungkan interior ke ruang belajar eksterior yang terkandung di segala arah.

Fasilitas

St Mary Of the Cross Primary School menyediakan beberapa fasilitas pendidikan dan ruang aktivitas bersama bagi siswa/ pelajar, sebagai berikut.

`

Tabel 2. 3 Fasilitas St Mary of The Cross Primary School

No	Fasilitas	Jumlah
1	*Learning Community*	2
2	*Outdoor Learning*	4
3	*Small Group*	3
4	*Art Area*	1
5	*Community Space*	1
6	*Community Kitchen*	1
7	*Drama Area*	1
8	*Office Area*	2
9	*Toilet*	1
10	*Multi Use Office*	1

Sumber: www.archdaily.com

Untuk menciptakan lingkungan belajar yang sesuai, menentukan masa depan, menyenangkan dan menarik bagi anak-anak dihadirkan fasilitas belajar dengan sistem yang lebih fleksibel dan modern. Ruang belajar yang ramah dan hangat dengan palet material berwarna cerah dan kombinasi kaca ekspansi meningkatkan transfaransi pada fasilitas yang ada memberikan latar belakaang tenang.

2.2.4 Studi Komparasi

Tabel 2. 4 Studi Komparasi Bangunan Dengan Fungsi Sejenis

Aspek Komparasi	Arup Melbourne Offices	*Infini Spac*	*St Mary of The Cross Primary School*
Konsep	Mengutamakan kemenerusan ruang (*Continuous Space*) dengan tatanan ruang kerja berdasarkan pengembangan pendekatan kreatif.	Konsep awal berbagi memungkinkan terjadinya kolaborasi dan membangun hubungan.	*Pedagogical thinking* oleh Baldasso Cortese yang menyatukan ide-ide terkini dalam pembelajaran kontemporer menciptakan pusat komunitas.
Bentuk	Ruang kerja dirancang dengan berpusat disekitar *overlapping voids* menciptakan volume ruang menyatu.	Massa bangunan berbentuk C menyatukan fasilitang dengan alam.	Metafora air berupa bentuk *Port Philip Bay* ke dalam denah menghadirkan fasilitas ke dalam jiwa dan lingkungan menghadirkan rasa memiliki dan identitas diri.

`

Sistem Struktur	Sistem struktur *flat slab* dan *core*.	Struktur bangunan menggunakan kolom dan balok baja.	Sistem struktur menggunakan rangka portal rasional.
Pola Sirkulasi	Memiliki pola tatanan ruang yang menyatu dan jangkauan arah pandang bebas dimaksimalkan dengan pola sirkulasi yang fleksibel.	Pola sirkulasi fleksibel.	Transfaran, menghubungkan ruang belajar interior dan ruang belajar eksterior.
Fasilitas	- *Formal Meeting Areas* - *Informal Meeting Areas* - *Design Studio* - *Labs* - *A Working Kitchen* - *Training Rooms* - *Co-Working-style Private Café* - *Wellness Centre* - *Sky Park*	- Area kerja bersama (termasuk *individual space*) - *Private Office* - *Event Space* - *Meeting Room* - *Pantry* - *Zen Garden* (*point of interest*) - WC - Mushola	- *Learning Community* - *Outdoor Learning* - *Small Group* - *Art Area* - *Community Space* - *Community Kitchen* - *Drama Area* - *Office Area* - *Toilet* - *Multi Use Office*

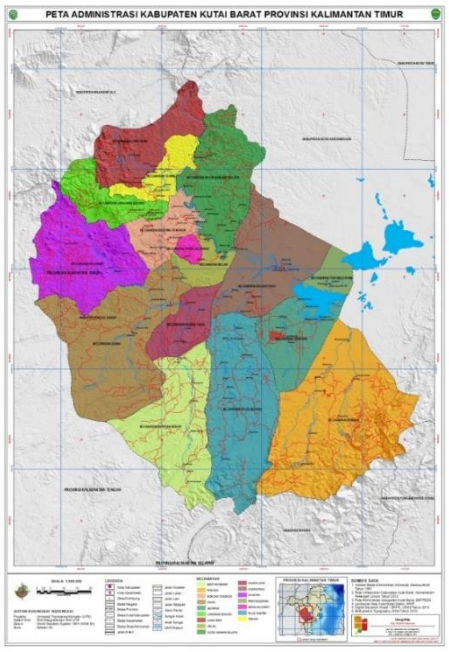
Sumber: Analisis Penulis, 2021

2.3 Tinjauan Wilayah Kabupaten Kutai Barat

2.3.1 Kondisi Administratif

Sebagai wilayah terluas ke-empat di Provinsi Kalimantan Timur, Kabupaten Kutai Barat memiliki luas sebesar 20.384,6 km^2. Sebagai kabupaten yang masih berkembang pemerintah daerah masih terus membangunan infrastruktur termasuk perkantoran pemerintahan dan jalan utama kota. Berdasarkan Peraturan Bupati Kutai Barat Nomor 66 Tahun 2011 ditetapkan moto dari Kabupaten Kutai Barat yaitu “Kutai Barat Kabupaten BERADAT (Bersih, Asri, Damai, Adil dan Tenteram)”.

`



Gambar 2. 19 Peta Administrasi Kabupaten Kutai Barat
Sumber: petatematikindo.wordpress.com

2.3.2 Kondisi Geografis

Kabupaten Kutai Barat dengan ibu kota Sendawar merupakan salah satu dari 10 Kabupaten/ Kota yang ada di Provinsi Kalimantan Timur. Batasan wilayah Kabupaten Kutai Barat adalah sebagai berikut:

a. Utara : Kabupaten Mahakam Ulu
b. Timur : Kabupaten Kutai Kartanegara
c. Selatan : Kabupaten Penajam Paser Utara
d. Barat : Provinsi Kalimantan Tengah

2.3.3 Penentuan Tapak

Sebagai pusat dari kegiatan kerja dan pendidikan pemilihan lokasi site terletak di Kecamatan Barong Tongkok dengan kedudukannya sebagai pusat kota dengan mobilitas yang cukup tinggi. Pada wilayah site memiliki jumlah sekolah dan jumlah murid terbanyak. Kegiatan kerja pada sektor nontradisional baik pekerjaan *formal* ataupun *informal* juga berada pada wilayah ini dimana merupakan kawasan yang potensial terutama sebagai pusat pemerintahan, perdagangan, kesehatan, dan sosial.

2.3.4 Kebijakan Otoritas Kabupaten Kutai Barat

a. Rencana Detail Tata Ruang Kota

Dalam Peraturan Daerah Kabupaten Kutai Barat No. 37 Tahun 2005 Bab III Rencana Pemanfaatan Ruang menyatakan Kecamatan Barong Tongkok yang berada dalam kawasan Kota Sendawar merupakan pusat pelayanan

`

pembangunan kabupaten, seperti yang disampaikan dalam pasal 3 dan 5 sebagai berikut:

- Pasal 3

  Kota Sendawar berfungsi sebagai pusat pelayanan pembangunan Kabupaten yaitu sebagai Pusat Pemerintahan Kabupaten, Pusat Jasa dan Perdagangan, Pusat Pendidikan, Pusat Pelayanan Kesehatan dan Pusat Pelayanan Sosial Ekonomi lainnya.

- Pasal 5

  Pemanfaatan Ruang Kota Sendawar adalah untuk kegiatan-kegiatan: BWK 1 seluas 716 Ha meliputi wilayah administrasi sebagian Kampung Barong Tongkok dan sebagian Kampung Sumber Sari yang pemanfaatan ruangnya diperuntukkan bagi Pengembangan Sarana Skala Pelayanan Kota dan Kabupaten yang meliputi Perkantoran dan Rumah Jabatan Pemerintahan Kabupaten, Pusat Perdagangan dan Jasa Komersial serta Taman Kota; Pengembangan Sarana Pelayanan BWK/Kampung; dan Pengembangan Perumahan.

b. Peraturan Membangun

Berdasarkan pada Peraturan Daerah Kabupaten Kutai Barat No. 37 Tahun 2005 Bab III Rencana Pemanfaatan Ruang didapatkan peraturan dasar dalam membangun sebuah bangunan atau fasilitas publik, sebagai berikut:

- KDB (Koefisien Dasar Bangunan) : 20-50%
- KLB (Koefisien Lantai Bangunan) : Maksimum 4 x KDB
- KDH (Koefisien Dasar Hijau) : Minimum 20-30%
- GSB (Garis Sempadan Bangunan) : 10m - 30m

2.3.5 Tinjauan Lokasi Eksisting

Tapak merupakan tanah kosong rerumputan liar dengan satu rumah tanpa penghuni yang ada didalam site. Tapak memiliki bentuk trapesium dimensional dengan kontur tapak cenderung datar dan elevasi hampir rata dengan elevasi jalan depan site +/- 0.00. Site yang terletak di Sendawar, Barong Tongkok sangat dekat dengan aktivitas masyarakat seperti aktivitas kantor, aktivitas keseharian masyarakat yang padat dan terletak dekat dengan fasilitas pendidikan SMP-SMA-SMK.

`



Gambar 2. 20 Lokasi Site di Sendawar, Kabupaten Kutai Barat
Sumber: backcountry.apps

Site memiliki luas tanah kurang lebih 6.6 Ha. Termasuk kedalam kawasan pusat pembangunan daerah, lokasi site berada dekat dengan lingkungan pemerintahan tingkat kabupaten dan berada di lingkungan masyarakat usia produktif atau usia kerja. Site yang digunakan berbatasan dengan:

a. Batas Utara : Rumah warga
b. Batas Timur : Jalan raya
c. Batas Selatan : Pos Polisi dan rumah warga
d. Batas Barat : Permukiman warga

`

BAB III
TINJAUAN TEORI

3.1 Tinjauan Kualitas Hidup

3.1.1 Pengertian Kualitas Hidup

Kualitas hidup merupakan capaian dalam kehidupan manusia yang sesuai dengan yang diinginkan atau sesuai dengan standar sosial (Nofitri, 2009). Definisi lain dari kualitas hidup adalah sebagai derajat kepuasan atas penerimaan suasana kehidupan saat ini. Calman memberikan satu definisi dari kualitas hidup yang dapat diterima secara umum, yakni perasaan subjektif seseorang mengenai kesejahteraan dirinya, dan berdasarkan pengalaman hidupnya saat ini secara keseluruhan (O'Connor, 1993).

Dari pengertian yang dipaparkan, kualitas hidup dapat disimpulkan sebagai perasaan subjektif seseorang mengenai kesejahteraan diri berdasarkan pengalaman hidupnya pada masa berjalan secara keseluruhan. Kualitas hidup juga menggambarkan pencapaian kehidupan manusia yang ideal atau sesuai dengan yang diinginkan maupun sesuai dengan standar sosial.

3.1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Hidup

Menurut Ghozally (dalam Larasati, 2009) faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas hidup diantaranya mengenali diri sendiri, adaptasi, merasakan penderitaan orang lain, perasaan kasih dan sayang, bersikap optimis, mengembangkan sikap empati. Faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas hidup adalah:

a. Jenis Kelamin
b. Usia
c. Pendidikan
d. Pekerjaan
e. Status pernikahan
f. Finansial, dan
g. Standar referensi

Kualitas hidup merupakan salah satu indikator penentu keberhasilan pembangunan daerah. Faktor pekerjaan dan pendidikan adalah faktor yang memiliki pengaruh paling besar dalam peningkatan kualitas hidup. Kabupaten Kutai Barat sebagai kawasan dengan fokus pada pembangunan perekonomian daerah sangat penting untuk mempertimbangkan mutu dari kualitas hidup masyarakatnya. Melihat dari kondisi dan kebutuhan pada masa kini dan dengan mempertimbangkan masa yang akan datang fasilitas *Working and Learning Center* adalah rancangan yang paling tepat dihadirkan di wilayah tersebut.

`

3.2 Tinjauan Pendekatan Perilaku

3.2.1 Pengertian

Pelilaku atau *behavioral* adalah merupakan salah satu aliran dalam psikologi. Pendekatan perilaku adalah pendekatan yang menekankan pada dimensi kognitif individu dan menawarkan berbagai metode yang berorientasi pada tindakan (*action-oriented*) untuk membantu mengambil langkah yang jelas dalam megubah tingkah laku (Komalasari 2011). Menurut Baraja (1996), Pendekatan perilaku memandang bahwa masalah yang dihadapi individu dikarenakan individu salah dalam membuat keputusan atau mengambil sikap untuk melakukan suatu tindakan. Oleh karena itu, pendekatan perilaku di dalam konselingnya menekankan pada perilaku spesifiik, yaitu perilaku yang memang berbenturan atau yang berlawanan dengan lingkungan dan diri klien sendiri.

Pendekatan perilaku memiliki dua perspektif yaitu *The Human Relations Approach* dan *Behavioral Science Approach*. Dalam perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat lebih menekankan pada pendekatan perilaku dengan perspektif *The Human Relations Approach.* Prespektif tersebut berargumentasi bahwa pada dasarnya manusia selalu melakukan respons terhadap konteks sosial dimana pun dia berada. Sehingga asumsi dasar yang dapat digunakan dari teori ini ke dalam perancangan adalah dengan pendekatan pada nilai-nilai yang melekat dalam kehidupan keseharian dari pekerja dan pelajar selaku masyarakat daerah terhadap konteks dan interaksi sosial dituangkan kedalan penataan ruang yang terintegrasi mampu mendorong tercapainya peningkatan produktifitas dan kualitas hidup.

3.2.2 Prinsip-Prinsip Pendekatan Perilaku

Teori perilaku merupakan pengembangan dari pendekatan hubungan manusiawi. Pendekan ini memandang bahwa perilaku manusia dipengaruhi oleh sistem sosialnya. Menjelaskan persepsi interpersonal, konsep diri, eksperimen, sosialisasi, kontrol sosial, serta ganjaran dan hukuman. Berbeda dengan psikoanalisis yang melihat bahwa perilaku manusia lahir dari keinginan bawah sadar mereka, behaviorisme menganalisis perilaku manusia hanya berdasarkan perilaku yang tampak dan dapat diukur.

Perilaku manusia dikelompokkan menjadi dua yaitu perilaku responden (*respondent* behavior) dan perilaku operan (*operant behavior*). Berdasarkan kedua jenis tersebut ditemukan prinsip dasar dari pendekatan perilaku, yaitu terjadi karena faktor penyebab (*antecedent factors*), dan terjadi secara tidak disadari. Dalam perancangan fasilitas *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menekankan pada prinsip pendekatan berdasarkan faktor penyebab yang berupa perilaku yang merepresentasikan nilai-nilai dan filosofi kehidupan lokal di Kabupaten Kutai Barat.

`

3.3 Interaksi Sosial

Dalam KBBI, menyatakan bahwa interaksi sosial adalah sebuah hubungan yang dinamis antara individu dengan individu, hubungan antara individu dengan kelompok, dan hubungan antara kelompok dengan kelompok. Menurut Siramkaya dan Aydin (2017), lingkungan sosial sebagai ruang terjadinya interaksi sosial dapat memberikan kesempatan bagi orang terutama kaum muda untuk bersosialisasi, menjalin hubungan satu sama lain, mengembangkan hubungan dalam kelompok, berbagi ketertarikan atau minat, dan menghadirkan perasaan memiliki.

Gibson (1966) dalam penelitiannya tentang teori keterjangkauan "*Affordance Theory*" yang membahas terkait interaksi sosial dan ruang mengungkapkan bahwa lingkungan fisik memberikan kesempatan bagi individu untuk berinteraksi dengan lingkungan tempat tinggalnya dan mampu mendorong aktivitas kognitif. Dalam penelitian tersebut juga diungkapkan bahwa pola lingkungan yang berbeda mendukung terbentuknya perilaku yang berbeda pula.

Pekerja dan pelajar sebagai sasaran utama dalam perancangan merupakan bagian dari masyarakat daerah yang masih menerapkan filosofi dan nilai-nilai kehidupan lokal terutama nilai kebersamaan dalam hidup kesehariannya. Dalam perancangan, nilai kebersamaan tersebut merupakan bentuk dari interaksi sosial. Untuk mengembangkan jaringan sosial dan interaksi bagi kaum muda pelajar diupayakan dengan penataan ruang dalam hubungan dengan orang-orang seusia dan orang dewasa yang dalam perancangan adalah para pekerja. Dengan cara tersebut mampu memberikan rasa terhubung bagi pekerja dan kaum muda pelajar serta merepresentasikan nilai jati diri ke dalam perancangan.

Menurut panduangmengajar.com, interaksi sosial untuk kegiatan belajar paling efektif terjadi dalam kelompok belajar dengan jumlah 2-5 orang. Sedangkan menurut Farisis (2017) untuk interaksi sosial dalam kelompok belajar dengan dibimbing dan diawasi oleh tenaga pendidik paling efektif terjadi dalam dua kelompok yaitu kelompok belajar kecil dengan beranggotakan 3-8 orang, dan kelompok besar dengan beranggotakan 8-15 orang.

3.4 Tinjauan Teori Tata Ruang

3.4.1 Pengertian Tata Ruang

Tata ruang merupakan sebuah bentuk dari pola penataan dan pemanfaatan ruang sebagai wadah terjadinya segala aktivitas kehidupan. Ruang bersifat adaptif dapat menyatakan bentuk dan dunia berdasarkan fungsi dan keindahan yang diciptakan oleh manusia. Ruang ini disebut juga dengan ruang arsitektur. Dalam ruang arsitektur dibagi kedalam dua bentuk yaitu ruang dalam dan luar.

`

3.4.1.1 Teori Tata Ruang Dalam

D.K. Ching memiliki pendapat bahwa lingkung ruang dalam arsitektur terbatas pada aturan tata letak dan desain ruang dengan 3 elemen pembatas berupa elemen lantai atau alas, dinding, dan atap atau langit-langit. Ruang dalam sebagai wadah aktivitas manusia terbentuk dari pembatas dalam ruang serta pergerakan atau sirkulasi yang dibutuhkan. Pengaturan pada ruang dengan mempertimbangkan aspek dimensi, bentuk maupun kualitas bertujuan untuk menghadirkan fungsi yang sesuai dengan kebutuhan dan juga memperkaya estetika terhadap pengaruh psikologi/ psikis manusia sebagai pengguna dari ruang atau bangunan.

Dalam mendesain ruang dalam/ interior harus mempertimbangkan ketentuan berupa 8 prinsip perancangan yaitu:

1. Kesatuan dan Harmonisasi
2. Keseimbangan
3. Irama
4. Komposisi
5. Skala dan Proporsi
6. Titik Fokus
7. Detail
8. Warna

3.4.1.2 Teori Tata Ruang Luar

Imanuel Kant berpendapat bahwa ruang adalah elemen yang bersifat subjektif atau tidak nyata. Ruang terbentuk oleh karena hubungan antara suatu objek dengan manusia yang merasakan keberadaan objek tersebut. Ruang luar terwujud dari hubungan antara pancaindera dan penataan tapak. Pancaindera berupa pengelihatan, penciuman, pengecap, perasa dan pendengar. Sedangkan penataan tapak adalah berdasarkan organisasi ruang, sirkulasi dalam pencapaian dan pintu masuk.

Dalam pengertian singkatnya ruang luar terbentuk karena adanya batas bidang tegak berupa massa bangunan ataupun vegetasi dan karena adanya bidang dasar atau bentang alam dan pelingkup lainnnya. Pengisi ruang luar dibagi menjadi dua elemen yaitu alami dan buatan dengan ditambah adanya elemen pelengkap berupa jalur darinase, suber air, dinding, *signage*, dan lain sebagainya. Hal yang perlu diperhatikan dalam merancang ruang luar adalah:

`

a. Kejelasan Batasan ruang;
b. Menghadirkan kesan ruang yang positif;
c. Perencanaan fungsi ruang luar secara jelas;
d. Kejelasan dalam menata atau mengatur hirarki ruang luar;
e. Terdapat pemisah yang jelas antara ruang kerja dan belajar.

3.5 Sirkulasi

Sirkulasi dalam.Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) memiliki arti peredaran. Menurut Cryill Haris (1975) sirkulasi adalah sebuah pola pergerakan dalam suatu ruang atau area yang memberikan keluwesan dengan mempertimbangkan aspek fungsional dan ekonomis. Dalam perancangan dua fungsi yang berbeda sangat penting memperhatikan unsur sirkulasi dan penataan ruang untuk menghadirkan tatanan yang memenuhi kebutuhan sekaligus kenyamanan pengguna. Dalam perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menggunakan pendekatan perilaku masyarakat lokal terutama aspek interaksi sosial memerlukan sistem sirkulasi yang mampu merepresentasikan hal tersebut kedalam desain. *Continuous Space* atau kemenerusan ruang merupakan salah satu pola tatanan ruang yang dapat mencerminkan aspek interaksi sosial sebagai jiwa dan jati diri masyarakat ke dalam desain.

Dalam perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menggunakan sistem sirkulasi yang mampu merepresentasikan interaksi sosial antara dua fungsi yang berbeda. Memiliki massa bangunan yang terpisah, para pengguna tetap saling terhubung dengan adanya ruang untuk berinteraksi yang terletak diantara kedua fungsi. Ruang interaksi tersebut dapat berupa area santai dan atau *Zen Garden.*

`

BAB IV
METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN

4.1 Metode Perancangan

Metodelogi perancangan adalah proses dalam merancang suatu karya arsitektur. Proses perancangan meliputi tahap pengumpulan data, analisis, sintesis konsep, dan gambar rancangan. Perancangan arsitektur mengutamakan data dan fakta sebagai dasar dan sumber ide dalam mendesain. Sumber data dibagi menjadi dua yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang dikumpulkan secara langsung sedangkan data sekunder adalah data yang diperoleh melalui berbagai sumber data yang sudah ada seperti sumber buku, jurnal ataupun artikel. Dalam perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menggunakan proses pengkajian diuraikan sebagai berikut:

4.1.1 Ide Perancangan

Ide dalam perancangan muncul dari permasalahan yang ada di lingkungan masyarakat Kabupaten Kutai Barat terutama dalam upaya peningkatan kualitas hidup dan SDM.

4.1.2 Identifikasi Masalah

Kualitas hidup erat kaitannya dengan tingkat dan mutu dari SDM. Kabupaten Kutai Barat sebagai wilayah yang masih berkembang akan terus mengupayakan pembangunan daerah terutama dalam pembangunan kualitas hidup penduduknya.

4.1.3 Penentuan Lokasi Perancangan

Lokasi dalam perancangan merupakan salah satu unsur yang sangat penting dikarenakan setiap lokasi memiliki fungsi peruntukan yang berbeda. Kota Sendawar dipilih sebagai lokasi perancangan karena memiliki fungsi sebagai pusat kawasan pembangunan kota terutama sebagai sentral kegiatan pendidikan dan pekerjaan.

4.1.4 Pengumpulan Data

Dalam proses perancangan untuk mendapatkan data penulis menggunakan penggalian informasi menggunakan studi literatur dari buku online dan situs internet, observasi langsung pada site, dokumentasi, dan studi komparasi bangunan dengan fungsi serupa. Data dikumpulkan berupa dua jenis data yaitu data primer dan sekunder.

a. Data Primer

   Data primer merupakan hasil dari pengamatan langsung terhadap objek di lapangan yang dilakukan dengan cara:

   1. Observasi

      Metode pengumpulan dengan kunjungan lapangan secara langsung ke site di Kabupaten Kutai Barat untuk melakukan pengamatan dan

`

mencermati keadaan sesungguhnya dari kebutuhan terhadpa objek yang dirancang.

2. Dokumentasi

   Metode dokumentasi dilakukan dengan mendokumentasikan dan mencatat informasi mengenai sejarah, nilai kearifan lokal, kebudayaan, kebutuhan, pola hidup masyarakat dan keadaan sesungguhnya, maupun peran serta ciri-ciri lingkungan sekitar.

b. Data Sekunder

   Data sekunder adalah pengumpulan data dengan cara memperoleh teori yang ada dengan melakukan kajian dan pencarian dari beberapa sumber tertulis yang relevan dengan objek dan permasalahan, serta pengumpulan data untuk melihat permasalahan yang telah teridentifikasi sebelumnya. Data-data tersebut dapat berupa dokumen resmi maupun artikel dari internet yang berasal dari sumber terpercaya.

4.1.5 Pengolahan Data/ Analisis

Analisis merupakan proses pengamatan berdasarkan kriteria untuk menghasiklkan alternatif atau solusi spesifik terkait objek yang dirancang berdasarkan kebutuhan, dan tema yang bersifat ilmiah. Dalam arsitektur terdapat beberapa analisis diantaranya adalah analisis tapak, fungsi bangunnan, pengguna, ruang, bentuk, struktur, dan utilitas.

4.1.6 Sintesis/ Konsep

Konsep dalam arsitektur adalah sebuah gagasan yang dihasilkan dari proses pengolahan data dan analisis yang telah dilakukan. Untuk memperoleh konsep yang baik dapat dihasilkan dengan mempelajari bangunan serupa dan membuat rincian mengenai permasalahan yang ada berdasarkan hasil data dan analisis. Perancangan *Working and Learning Center* dilakukan terhadap beberapa sub konsep, yaitu konsep dasar, konsep tapak, konsep ruang, konsep bentuk, konsep struktur, dan konsep utilitas secara keseluruhan.

4.2 Analisis Perencanaan

4.2.1 Sistem Lingkungan

4.2.1.1 Analisis Konteks Kultural

Kualitas hidup sebagai faktor yang mendasari proyek *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat erat kaitannya dengan kondisi budaya dan sosial masyarakat lokal. Dalam kepercayaan Suku Dayak, khususnya Dayak Tunjung, dikenal sebuah pohon bernama Putaakng atau pohon kehidupan yang dianggap sebagai cikal bakal seluruh kehidupan di muka bumi ini. Selain itu, dari cerita rakyat Suku Dayak Tunjung yang

berjudul “Tulur Aji Jangkat” terdapat nilai yang sangat melekat dengan kehidupan sehari-hari dan mampu bertahan dari ganasnya pengaruh perkembangan dunia modern. Adapun nilai-nilai itu antara lain:

1. Nilai gotong royong atau saling bahu-membahu dalam hal mengerjakan sesuatu yang dapat meringankan beban pekerjaan;
2. Nilai saling berbagi kepada sesama,
3. Nilai kasih sayang atau mengasihi sesama makhluk hidup; dan
4. Nilai keberanian.

Dalam perancangan fasilitas *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat mengimplementasikan nilai-nilai kehidupan masyarakat lokal yang telah dipaparkan ke dalam desain. Implementasi tersebut dilakukan dengan penataan lansekap dan penataan interior yang mempertimbangkan sirkulasi dan pola pergerakan pengguna, serta perancangan ruang dalam dan luar yang mencerminkan nilai saling berbagi atau pola interaksi sosial masyarakat sekitar.

4.2.1.2 Analisis Konteks Fisik

Konteks fisik adalah kondisi topografi, kondisi eksisting, dan kondisi keberadaan site. Dalam perancangan penting mempertimbangkan kondisi fisik yang memiliki pengaruh penting dalam bentuk, penataan maupun tampilan bangunan.

a. Pengaruh Kondisi Topografi

   Kondisi topografi site cenderung datar dengan titik nol elevasi berada pada sisi timur yang berupa wajah atau akses utama menuju site. Untuk memaksimalkan perancangan dan didukung dengan kondisi yang tidak terlalu berkontur, maka dilakukan pemerataan elevasi.

b. Pengaruh Eksisting

   Pengaruh eksisting terkait dengan fungsi bangunan sekitar, yaitu terletak dekat dengan kawasan pusat pemerintahan kabupaten, permukiman warga (sebelah barat dari site), pusat niaga wilayah Simpang Raya (sebelah selatan dari site), dan fasilitas pendidikan berupa Sekolah Menengah Pertama 1 Sendawar.

c. Pengaruh Keberadaan Site

   Site berlokasi sangat strategis terletak di Jl. Aji Tulur Jejangkat Simpang Raya dengan memiliki mobilitas yang cukup tinggi terutama sebagai akses pekerja menuju kantor di kawasan perkantoran pemerintahan kabupaten (sebelah timur laut dari site).

`

4.2.2 Analisis Programatik Manusia

4.2.2.1 Analisis Sasaran Pengguna

Sasaran pengguna *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat diklasifikasikan menjadi pekerja, pelajar, pengelola, dan pengunjung.

a. Pekerja

   Mengutamakan pekerja yang tidak memiliki ruang kantor dan membutuhkan ruang kerja yang fleksibel terkhususnya pekerja atau pembisnis dalam sektor nontradisional.

b. Pelajar

   Pelajar atau siswa yang berusia 13-19 tahun atau dalam jenjang sekolah SMP, MTs, SMA, SMK, dan MA.

c. Pengelola

   - *Owner*

     Sebagai pemilik, *owner* memiliki tugas untuk mengawasi jalannya perusahaan, merencanakan dan memutuskan strategi, serta mengevaluasi laporan perusahaan.

   - Manager

     Manager bertugas untuk mengintegrasikan berbagai variabel (budaya, pandangan, dan karakteristik) ke dalam suatu tujuan organisasi. Selain itu, manager berperan dalam perencanaan, pengaturan, pengawasan, kepemimpinan, dan evaluasi semua kegiatan.

   - Divisi Administrasi dan Keuangan

     Divisi administrasi dan keuangan kerkewajiban mencatat atau membuat laporan terkait kegiatan maupun transaksi keuangan.

   - Divisi Humas

     Divisi humas bertanggung jawab dalam menyusun informasi, menjelaskan program kegiatan, dan pemasaran.

   - Divisi Pengarsipan

     Divisi pengarsipan bertugas untuk mengarsipkan data-data administrasi.

   - Divisi Manajemen Kegiatan Kerja dan Belajar

     Bertanggung jawab dalam pengelolaan terutama mengatur kegiatan dan poses bekerja dan belajar yang diwadahi.

   - Divisi Pemasaran

Divisi pemasaran bertanggung jawab dalam pengelolaan fasilitas komersial seperti kafetaria, *foodcourt*, dan *café*.

- Divisi Keamanan dan Pemeliharaan

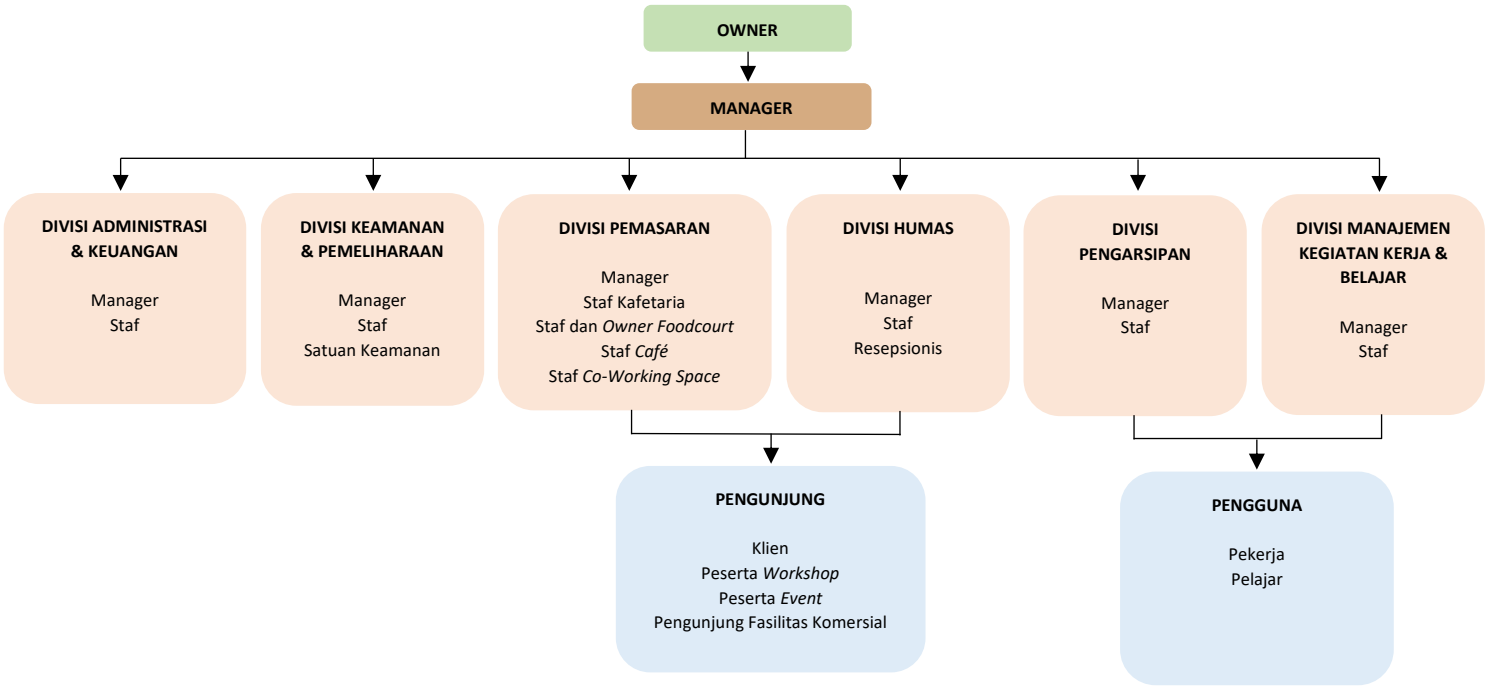
  Bertanggung jawab atas keamanan dan pemeliharaan yang diwadahi dalam fasilitas *Working and Learning Center*.

d. Pengunjung

Fasilitas *Working and Learning Center* digunakan oleh pengunjung yang bersifat umum dan khusus. Pengunjung umum adalah masyarakat sekitar yang memanfaatkan fasilitas umum berupa *café* dan *foodcourt*. Pengunjung khusus adalah klien dari pengguna fasilitas kerja, peserta *event/workshop*, dan pengunjung fasilitas pendidikan.

4.2.2.2 Analisis Kebutuhan Sosial

Kebutuhan sosial dalam perancangan fasilitas *Working and Learning Center* berhubungan dengan struktur organisasi pelaku kegiatan yang tertuang dalam bagan berikut:



Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Pelaku

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.3 Analisis Programatik Ruang

4.3.1 Kebutuhan Ruang

Pada Lampiran 4.1 Analisis programatik ruang, Tabel 4.1.1 Analisis kebutuhan ruang menghasilkan kebutuhan akan ruang berdasarkan sifat peruntukan, yaitu ruang pribadi dan ruang bersama. Ruang pribadi adalah ruang yang didedikasikan untuk pengelola, seperti *owner*, *manager*, dan staf pengelola. Ruang bersama merupakan ruang yang bersifat publik seperti parkir, *drop-off area*, *lobby*, ruang kerja, ruang rapat, *café*, *co-working space*, *event space*, kafetaria, mushola, dan toilet.

4.3.2 Besaran Ruang

Pada Lampiran 4.1 Analisis programatik ruang, Tabel 4.1.2 Perhitungan kebutuhan ruang menunjukkan luas total yang dibutuhkan dalam perancangan fasilitas *Working and Learning Center* adalah seluas 12631.4 m^2 atau sama dengan 1.26 ha.

4.3.3 Rekapitulasi Besaran Ruang

Tabel 4. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

No	Kelompok Ruang	Luas Ruang	Jenis Ruang
1	Zona Pengelola	559	*Indoor*
2	Zona Kerja (*Working Space*)	6556.5	*Indoor*
3	Zona Belajar (*Learning Center*)	1521	*Indoor*
4	Zona Komersial	1192.9	*Indoor*
		150	*Outdoor*
5	Zona Servis	1202	*Indoor*
		1450	*Outdoor*
	Luas Tata Ruang Dalam (Bangunan)		11031.4
	Luas Tata Ruang Luar & Parkir		1600
	Luas Total		**12631.4**

Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.3.4 Kapasitas Bangunan

Perancangan fasilitas *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat memiliki kapasitas yang cukup besar. Masing-masing penguna fasilitas kerja dan belajar memerlukan luas 2m^2/orang untuk ruang aktivitasnya. Berdasarkan hasil analisis perhitungan kapasitas yang dilakukan oleh penulis, untuk kegiatan kerja pada fasilitas

`

Working Space menampung sebanyak 2500 jiwa dengan persentase 20%, sedangkan untuk kegiatan belajar pada fasilitas *Learning Space* menampung 4000 jiwa dengan persentase 30%. Pada fasilitas tersebut juga dirancang sebuah fasilitas *public space* kapasitas 1980 jiwa dengan persentase 30% dari luas lahan terbangun.

Tabel 4. 2 Perhitungan Kapasitas Bangunan

Kapasitas bangunan
= luas lahan terbangun (KLB 4) – (20% sirkulasi - 30% *public space* - 30% *working space* – 30% *learning space*) = 105600 – (20% sirkulasi - 30% *public space* - 30% *working space* - 30% *learning space*) = 105600 – (21120 - 31680 - 31680 – 21120)
Kapasitas *Working Space*
= luas lahan terbangun (KLB 4) x 30% *working space* = 105600 x 30% *working space* = 31680 m^2 Kapasitas = 21120 m^2 : 2m^2/orang : 4 = 2640 → 2500 jiwa
Kapasitas *Learning Center*
= luas lahan terbangun (KLB 4) x 20% *learning space* = 105600 x 20% *working space* = 21120 m^2 Kapasitas = 31608 m^2 : 2m^2/orang : 4 = 3960 → 4000 jiwa
Kapasitas *Public Space*
= luas lahan terbangun (KLB 4) x 30% *public space* = 105600 x 30% *public space* = 31680 m^2 Kapasitas = 31608 m^2 : 4m^2/orang : 4 = 1980 jiwa

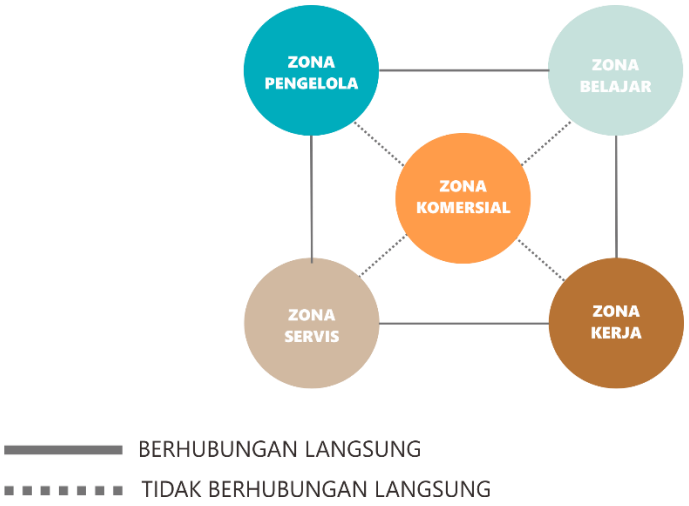
Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.3.5 Hubungan Ruang

4.3.5.1 Hubungan Ruang Makro

Hubungan ruang secara makro berisi tentang kedekatan hubungan antara zona ruang dalam perancang *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat. Pengelompokkan zona tersebut adaah Zona Pengelola, Zona Bekerja atau *Working Space*, Zona Belajar atau *Learning Space*, Zona Komersial, dan Zona Servis.

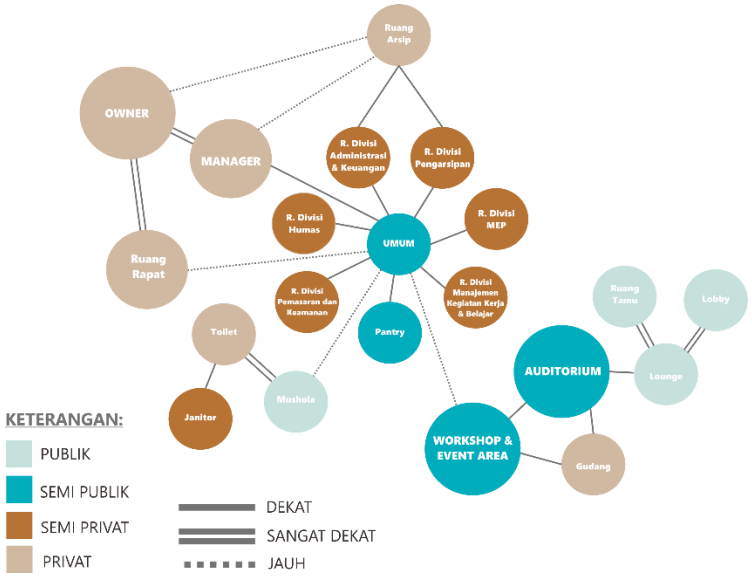
`



Bagan 4. 2 Hubungan Ruang Makro
Sumber: Analisis Penulis, 2021

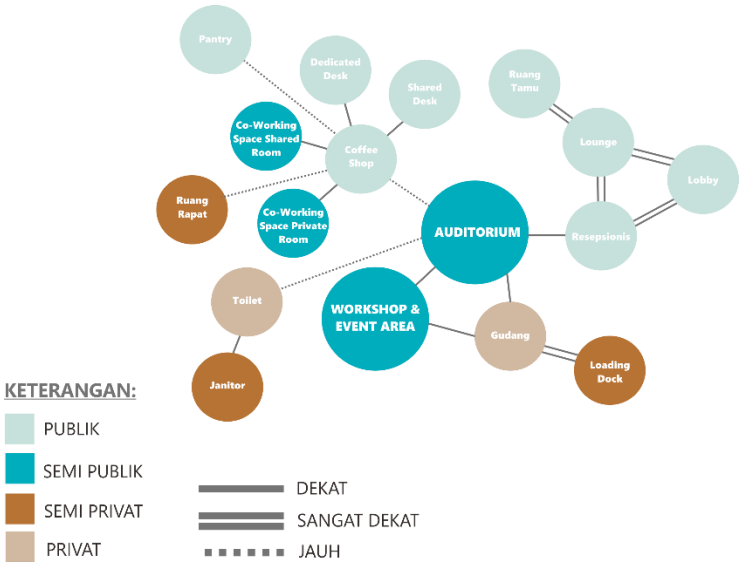
4.3.5.2 Hubungan Ruang Mikro

a. Zona Pengelola



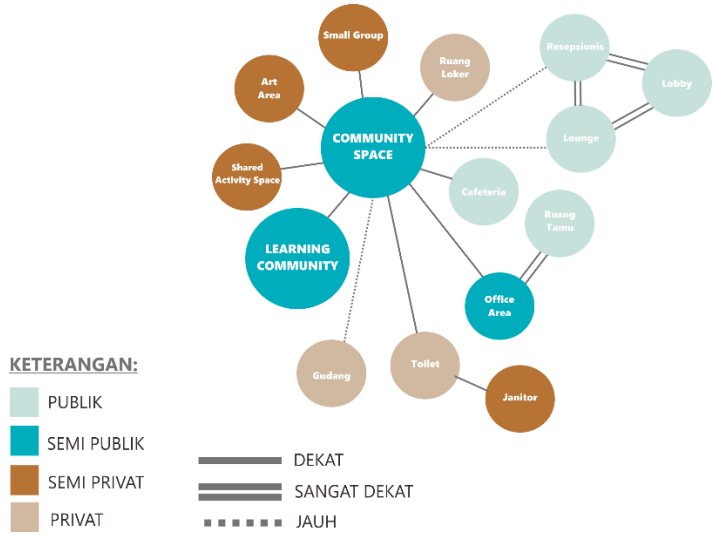
Bagan 4. 3 Hubungan Ruang Zona Pengelola
Sumber: Analisis Penulis, 2021

b. Zona *Working Space*



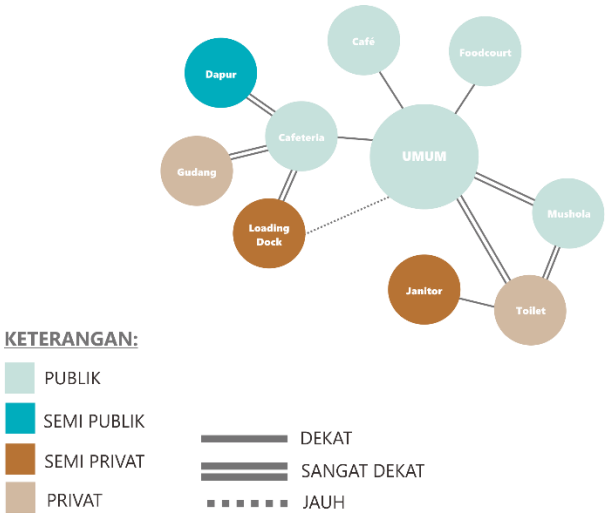
Bagan 4. 4 Hubungan Ruang Zona *Working Space*
Sumber: Analisis Penulis, 2021

c. Zona *Learning Space*



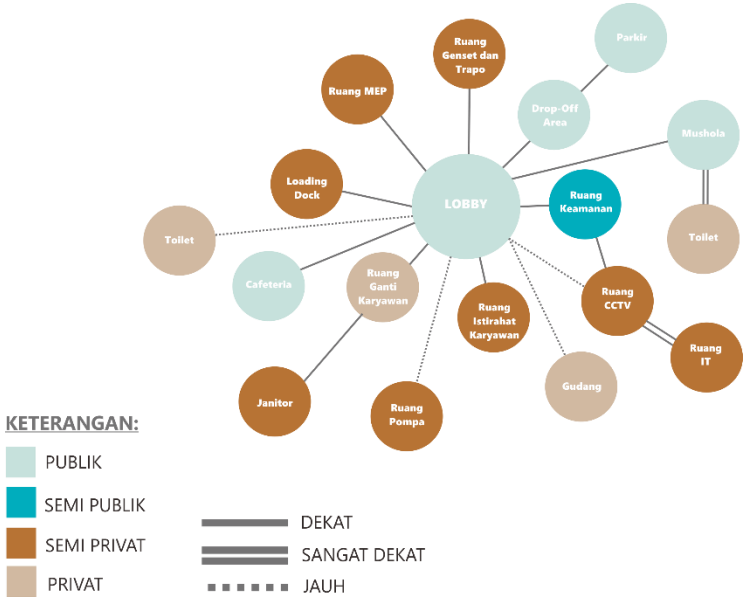
Bagan 4. 5Hubungan Ruang Zona *Learning Space*
Sumber: Analisis Penulis, 2021

d. Zona Komersial



Bagan 4. 6 Hubungan Ruang Zona Komersial
Sumber: Analisis Penulis, 2021

e. Zona Servis

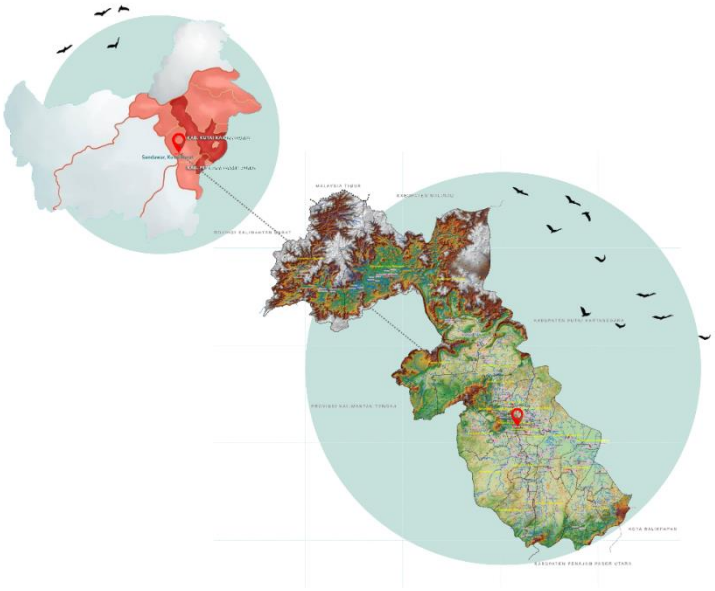


Bagan 4. 7 Hubungan Ruang Zona Servis
Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.4 Analisis Perancangan

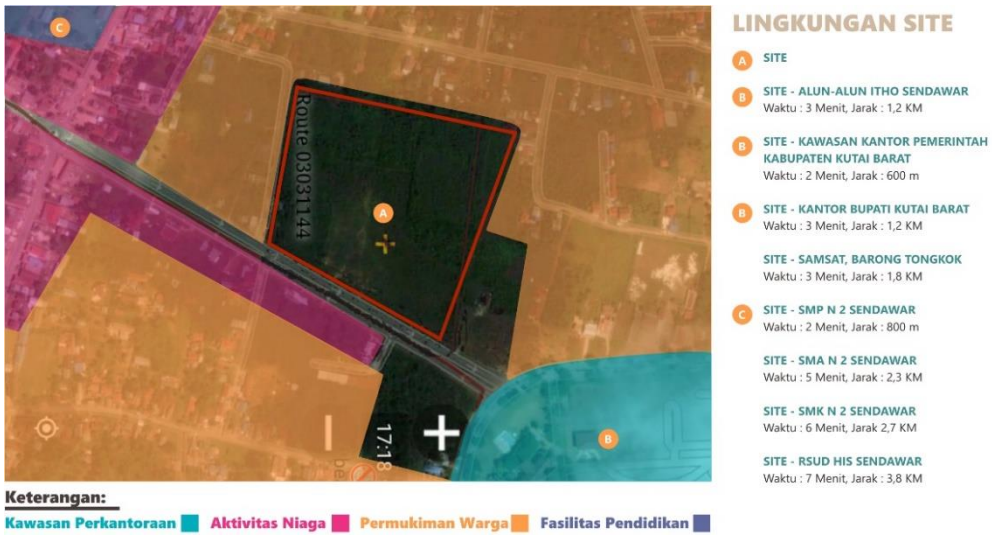
4.4.1 Analisis Tapak



Gambar 4. 1 Ilustrasi Letak Site di Kabupaten Kutai Barat Terhadap Pulau Kalimantan dan Pemindahan IKN

Sumber: Analisis Penulis, 2021

Lokasi perancangan fasilitas *Working and Learning Center* berada di Kalimantan Timur, Kabupaten Kutai Barat, Kecamatan Barong Tongkok. Site dipilih dengan mempertimbangkan posisi di pusat kota yang memiliki mobilitas cukup tinggi. Pada wilayah site juga merupakan wilayah yang sangat dekat dengan kehidupan masyarakat perkotaan terutama aktivitas kerja di kawasan pusat perkantoran pemerintahan kabupaten dan pusat pendidikan dengan jumlah sekolah dan murid terbanyak.



Gambar 4. 2 Lingkungan Site

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.4.2 Batas dan Dimensi Tapak

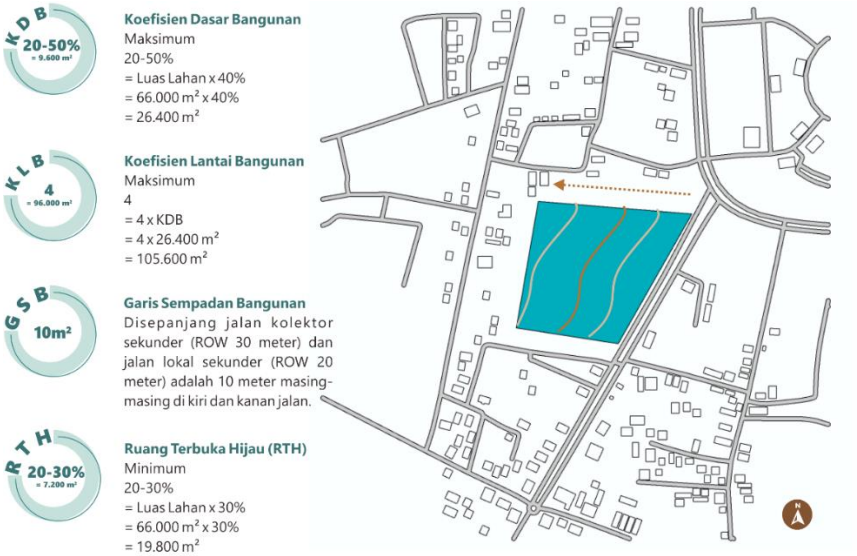
Site yang merupakan lahan kosong terletak sangat strategis di kawasan pusat pemerintahan kota. Lahan memiliki luas ±6,6 ha dengan dimensi dan batas sebagai berikut:



Gambar 4. 3 Batas dan Dimensi Tapak
Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.4.3 Analisis Kebijakan

Regulasi atau kebijakan suatu perancangan diatur dalam Pertaturan Daerah Kabupaten Kutai Barat No. 37 Tahun 2005 tentang Rencana Pemanfaatan Ruang.



Gambar 4. 4 Analisis Kebijakan
Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.4.4 Analisis Kondisi Topografi



Gambar 4. 5 Analisis Kondisi Topografi

Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.4.5 Analisis Kebisingan dan Aktivitas Sekitar



Gambar 4. 6 Analisis Kebisingan dan Aktivitas Sekitar

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.4.6 Analisis Sirkulasi



Gambar 4. 7 Analisis Sirkulasi

Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.4.7 Analisis Sunpath dan Kecepatan Angin

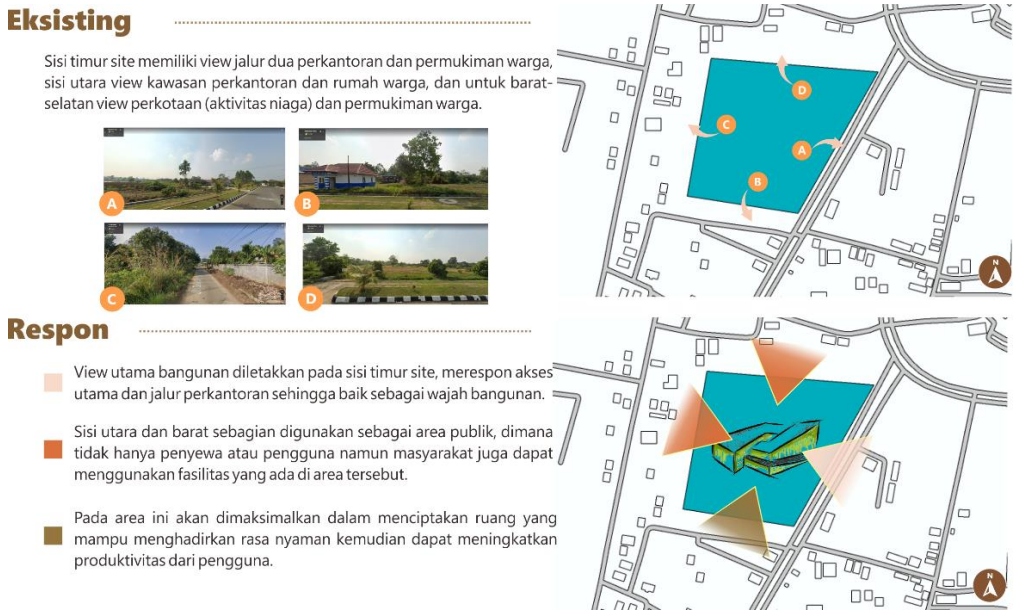


Gambar 4. 8 Analisis Sunpath dan Kecepatan Angin

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.4.8 Analisis View



Gambar 4. 9 Analisis View

Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.4.9 Analisis Vegetasi dan Polusi Udara



Gambar 4. 10 Analisis Vegetasi dan Polusi Udara

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.4.10 Analisis Keadaan Sosial dan Lingkungan Sekitar



Gambar 4. 11 Analisis Keadaan Sosial dan Lingkungan Sekitar

Sumber: Analisis Penulis, 2021

4.5 Sintesis



Gambar 4. 12 Sintesis

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

BAB V
KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar

Perancangan fasilitas sebagai wadah kegiatan kerja dan belajar berupa *Working and Learning Center* merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas hidup masyarakat terutama bagi pekerja dan pelajar di Kabupaten Kutai Barat. Dalam proses perancangannya untuk memaksimalkan fungsi dan kegunaan sangat penting mempertimbangkan aspek kebutuhan, pola kegiatan, dan karakteristik pengguna. Oleh karena itu, dalam perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menggunakan metode pendekatan perilaku untuk menganalisis dan menciptakan pola tatanan ruang yang sesuai.

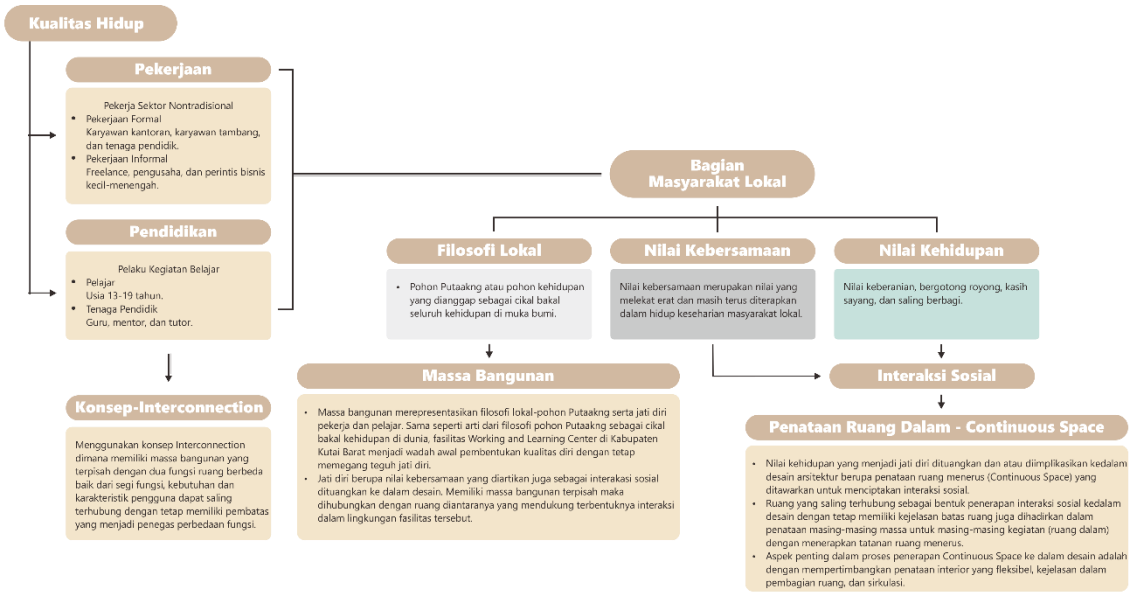
Pekerja dan pelajar sebagai sasaran utama desain merupakan bagian dari masyarakat Kutai Barat yang masih memegang teguh dan menerapkan nilai kehidupan lokal warisan nenek moyang dalam aktivitas kesehariannya. Berdasarkan dari cerita rakyat Suku Dayak Tunjung "Tulur Aji Jangkat" terdapat beberapa nilai yang melekat dalam hidup masyarakat Dayak yaitu nilai budaya, religius dan moral. Nilai-nilai tersebut terus berkembang dalam lingkungan masyarakat dan kemudian secara perlahan menjadi jiwa dan jati diri dari masyarakat sekitar terutama nilai keberanian, bergotong royong, kasih sayang, dan saling berbagi tercermin jelas dalam kegiatan kesehariannya.

Fasilitas *Working and Learning Center* sebagai wadah dua kegiatan yang berbeda, baik dari segi pengguna, aktivitas, dan kebutuhan penting mempertimbangkan keterhubungan yang mencerminkan interaksi sosial sebagai jati diri dari berbagai aspek dalam desain. Untuk menghubungkan kedua fungsi berbeda, maka dalam perancangan menggunakan metode pendekatan perilaku dan ditemukan terdapat kesamaan yang mampu menjembatani perbedaan yang ada. Kesamaan yang menjadi penghubung tersebut adalah dilihat dari segi pengguna. Pengguna yang merupakan pekerja dan pelajar sama-sama membutuhkan ruang untuk berinteraksi sosial atau ruang untuk mengekspresikan jati dirinya. Oleh karena itu, perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat dengan memiliki bentuk massa bangunan yang terpisah menggunakan konsep *Interconnection* dimana kedua fungsi ruang berbeda saling terhubung (interaksi) dengan adanya ruang diantaranya namun tetap memiliki pembatas yang menjadi penegas perbedaan fungsi.

Ruang yang saling terhubung sebagai bentuk penerapan interaksi sosial kedalam desain dengan tetap memiliki kejelasan batas ruang juga dihadirkan dalam penataan masing-masing massa untuk masing-masing kegiatan hadir dengan menerapkan tatanan ruang menerus atau disebut *Continuous Space*. Mempertimbangkan penataan interior yang fleksibel, kejelasan dalam pembagian ruang, dan sirkulasi menjadi aspek penting dalam proses penerapan

`

Continuous Space ke dalam desain. Selain itu, perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat juga diharapkan mampu mengimplementasikan salah satu kepercayaan masyarakat Suku Dayak Tunjung berupa pohon kehidupan yang bernama pohon *Putaakng* kedalam desain. Sama seperti arti dari pohon *Putaakng* sebagai cikal bakal seluruh kehidupan di muka bumi, fasilitas *Working and Learning Center* memiliki makna sebagai wadah awal pengembangan kualitas diri dengan tetap menanamkan dan mempertahankan identitas yang menjadi jiwa dan jati diri.



Bagan 5. 1 Alur Konsep Perancangan
Sumber: Analisis Penulis, 2021

5.2 Penataan Lansekap

5.2.1 Pencapaian

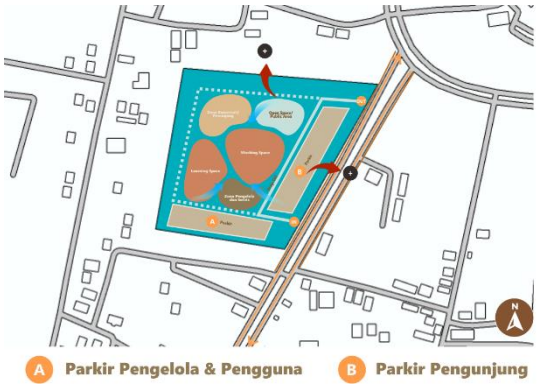


Menerapkan sistem pencapaian langsung, menyediakan satu jalur sirkulasi dengan satu arah. Sirkulasi satu jalur merespon akses menuju site yang hanya terdapat pada sisi timur dari site berupa jalan raya. Akses masuk melalui sisi timur bagian selatan dan keluar dari sisi timur bagian utara site.

Gambar 5. 1 Pencapaian
Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

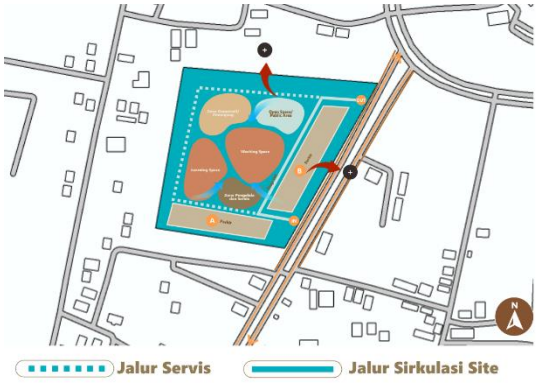
5.2.2 Lahan Parkir



Gambar 5. 2 Lahan Parkir
Sumber: Analisis Penulis, 2021

Lahan parkir disediakan pada dua bagian dari site, lahan parkir untuk pengelola dan pengguna diletakkan di bagian selatan, untuk pengunjung diletakkan dibagian timur. Pembagian zona lahan parkir menyesuaikan pencapaian pelaku kegiatan dengan merespon dari tingkat kebisingan, aksesibilitas, dan sirkulasi.

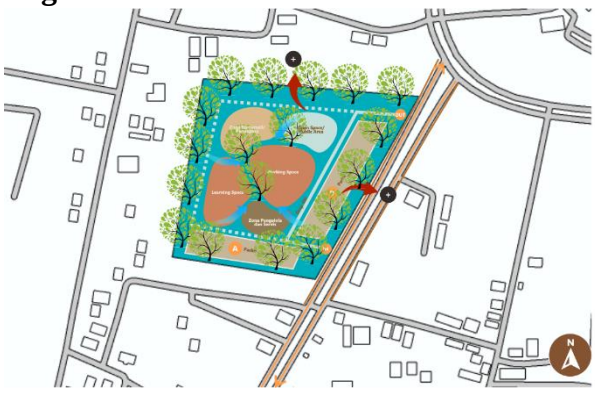
5.2.3 Jalur Servis



Gambar 5. 3 Jalur Servis
Sumber: Analisis Penulis, 2021

Jalur servis disediakan mengelilingi area bangunan. Didesain mengelilingi merespon sistem keamanan dan keselamatan terutama upaya dalam mitigasi bencana dan kebakaran. Untuk akses masuk melalui sisi timur site dengan jalan didesain selebar 8 meter satu arah.

5.2.4 Vegetasi



Gambar 5. 4 Vegetasi
Sumber: Analisis Penulis, 2021

Tanah disekeliling site diolah menjadi lahan terbuka hijau yang juga berfungsi sebagai pembatas site dengan garis sempadan. Selain itu, pada bagian timur site dengan tingkat kebisingan dan polusi yang cukup tinggi diberikan banyak vegetasi penyaring polusi udara yang mereduksi dan menyerap polusi dari arah jalan. Dalam tatanan tapak juga dihadirkan vegetasi sebagai bagian dari konsep desain bersifat organik yang menyatu dengan kehidupan dan alam.

`

5.3 Penataan Massa Bangunan

Massa bangunan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat merepresentasikan filosofi lokal-pohon *Putaakng* dan jati diri dari pekerja dan pelajar selaku sasaran utama dalam perancangan. Sama seperti arti dari filosofi pohon *Putaakng* sebagai cikal bakal kehidupan di dunia, fasilitas *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat menjadi wadah awal pembentukan kualitas diri dengan tetap memegang teguh jati diri. Jati diri berupa nilai kebersamaan yang diartikan juga sebagai interakasi sosial dituangkan ke dalam desain. Memiliki fungsi peruntukan yang berbeda, bangunan dirancang memiliki massa bangunan yang terpisah. Interaksi sosial yang memiliki arti sebagai sebuah hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan lingkungannya maka diantara kedua massa bangunan yang terpisah tersebut saling dihubungkan dengan menghadirkan ruang yang mewadahi kegiatan bersosialisasi seperti area bersantai, *public space*, dan atau *zen garden*.

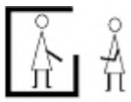
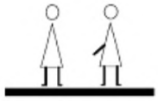
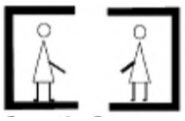
5.4 Penataan Ruang Dalam

Perancangan *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat berdasarkan pada jati diri dari pengguna selaku masyarakat lokal. Nilai kebersamaan yang diartikan sebagai interaksi sosial merupakan jati diri dari masyarakat di Kabupaten Kutai Barat yang keberadaannya tidak dapat dipisahkan dan sangat melekat dengan hidup keseharian masyarakat. Oleh karena itu, nilai dan jati diri tersebut dituangkan dan atau diimplikasikan kedalam desain arsitektur berupa penataan ruang menerus (*Continuous Space*) yang ditawarkan untuk menciptakan interaksi sosial.

Penataan ruang, dinding, dan pemisah mempengaruhi kesempatan orang atau pengguna untuk melihat, mendengar, dan berinteraksi satu sama lain. *Barries* atau dinding pemisah, bukaan, sistem sirkulasi, dan penataan interior sangat mempengaruhi terciptanya interaksi sosial yang apabila direncanakan dan dirancang dengan baik dapat menjadi pelung sedangkan bila sebaliknya akan menjadi hambatan terciptanya interaksi sosial dalam desain. Terdapat beberapa kriteria perancangan ruang menerus yang mendukung terjadinya interaksi sosial dalam ruang yaitu tanpa adanya dinding pembatas, pencapaian dengan jarak pendek, dan berada pada level yang sama menciptakan kemenerusan dalam arah pandang.

`

Tabel 5. 1 Situasi yang Mendukung Terjadinya Interaksi Sosial

No	Kriteria	Ilustrasi
1	*No wall*	
2	*Short distance*	
3	*Low speed*	
4	*Same level*	
5	*Face to face position*	

Sumber: Global Journal of Arts Education, 2017

`

DAFTAR PUSTAKA

Afiyanti, Y. (2010). Analisis Konsep Kualitas Hidup. *Jurnal Keperawatan Indonesia, 13*(2), 81-86.

Amarta, Yosep [@info_kubar]. (2021). Suka Duka Belajar Online. *Instagram.com*. Retrieved from: https://www.instagram.com/p/CUrJC6rl5TH/

Arup Melbourne Offices. (n.d.). Retrieved from: https://www.archdaily.com/922552/arup-melbourne-offices-hassell?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Badan Pusat Statistik Kabupaten Kutai Barat. (2020). Indeks Pembangunan Manusia Kabupaten Kutai Barat Tahun 2020. *Data BPS*. Retrieved from: https://kubarkab.bps.go.id/publication/2020/11/26/986736daced3982a5a35264d/indeks-pembangunan-manusia-kabupaten-kutai-barat-tahun-2020.html

Badan Pusat Statistik Kabupaten Kutai Barat. (2019). Kabupaten Kutai Barat Dalam Angka 2019. *Data BPS*. Retrieved from: https://kubarkab.bps.go.id/publication/2019/08/16/7a7d475a40355b413058e5f0/kabupaten-kutai-barat-dalam-angka-2019.html

Badan Pusat Statistik Kabupaten Kutai Barat. (2021). Kabupaten Kutai Barat Dalam Angka 2021. *Data BPS*. Retrieved from: https://kubarkab.bps.go.id/publication/2021/02/26/66f2143b3f6a0fe8510ebeea/kabupaten-kutai-barat-dalam-angka-2021.html

Bidang Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Kutai Barat. (2018). Rencana Program Investasi Jangka Menengah Bidang PU/Cipta Karya 2016 - 2021. *Sippa Ciptakarya*. Retrieved from: https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_0e139cb629_BAB%20IIIBAB%203%20RENCANA%20PEMBANGUNAN%20KABUPATEN.pdf

Fakriah, N. (2015). Pendekatan Arsitektur Perilaku Dalam Pengembangan Konsep Model Sekolah Ramah Anak. *Gender Equality: Internasional Journal Of Child And Gender Studies, 5*(2), 1-14.

Hamnisa, T. O. (2020). *Teenage Learning Center Di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Modern*. *(*Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta*)*.

Herawati, Dwi. (2021). Perbedaan Belajar Aktif dan Pasif. *Brankaspedia.com*. Retrieved from: https://www.brankaspedia.com/2021/03/perbedaan-belajar-aktif-dan-pasif.html

Info Kubar [@info_kubar]. (2021). Banyak Tugas yang Terlewatkan. *Instagram.com*. Retrieved from: https://www.instagram.com/p/CU7VS_7Mt5j/

Karisoh, S. D., Tondobala, L., & Syafriny, R. (2020). Pengaruh Kekumuhan Terhadap Kualitas Hdup Masyarakat Di Manado. *Jurnal Spasial, 7*(1), 62-69.

KBBI Daring. (2021). Retrieved from: https://kbbi.kemdikbud.go.id/

Kurniawan, H. (2020). *Perancangan Coworking Infini Space Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Di Sleman Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Masiku, Y., Wijaya, A., & Rochaida, E. (2017). Pengaruh Investasi Pertambangan Dan Tenaga Kerja Terhadap Produk Domestik Regional Bruto Serta Indeks Pembangunan Manusia Di Kabupaten Kutai Barat. *Forum Ekonomi, 19*(1), 92-102.

`

Nadia, Ambaranie. (2016). Dilema Dunia Pendidikan di Pelososk Kutai Barat. *Kompas.com*. Retrieved from: https://nasional.kompas.com/read/2016/02/25/21522851/Dilema.Dunia.Pendidikan.di.Pelosok.Kutai.Barat?page=all

Purnawarman, A. (2013, May-August). Menangkap Peluang Kerjasama Sub Regional Bimp-Eaga Untuk Pembangunan Kalimantan Timur. *Jurnal Interdependence, 1*(2), 117-123.

Silalahi, S. A. (2019, August). Dampak Ekonomi Dan Risiko Pemindahan Ibu Kota Negara. *Info Singkat, 11*(16), 19-24.

Siramkaya, S. B., & Aydın, D. (2017). The Effect Of Spatial Configuration On Social Interaction: A Syntactic Evaluation Of A Faculty Building. *Global Journal Of Arts Education, 7*(3), 83-92.

Stefano, A., & Yulianto. (2016). Pendekatan Perilaku Lingkungan Dalam Perancangan Pemukiman Kota Panduan Desain Bagi Pencegahan Tindakan Krimial (Studi Kasus Kecamatan Samarinda Kota). *Media Sains, 9*(1), 65-74.

St Mary of the Cross Primary School. (n.d.). Retrieved from: https://www.archdaily.com/632550/st-mary-of-the-cross-primary-school-baldasso-cortese-architects?ad_medium=widget&ad_name=category-schools-article-show

Tandal, A. N., & Egam, I. P. (2011). Arsitektur Berwawasan Perilaku (Behaviorisme). *Media Matrasain, 8*(1), 53-67.

Tridya, Dyah Siwi. (2021). Kenali 5 Bentuk Tata Ruang Kantor, Dari Plus Minus Hingga Manfaatnya. *Rumah123.com*. Retrieved from: https://www.rumah123.com/panduan-properti/tips-properti-86303-tata-ruang-kantor-id.html

`

LAMPIRAN

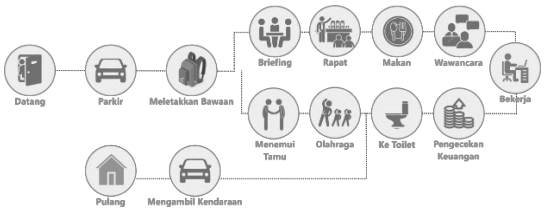
Lampiran 4.1 Analisis Programatik Ruang

4.1.1 Kebutuhan Ruang

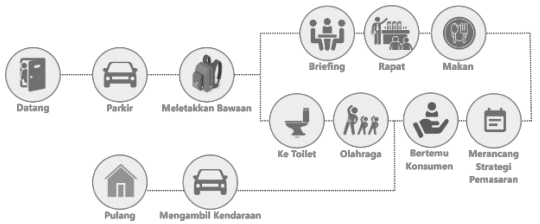
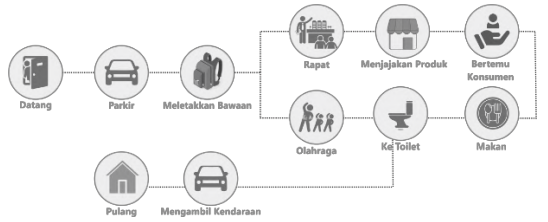
Tabel 4. 3 Analisis Kebutuhan Ruang

NO.	PELAKU	DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
PENGELOLA				
1	*Owner*	Mengawasi jalannya perusahaan, merencanakan dan memutuskan strategi, serta mengevaluasi laporan perusahaan.		<u>Ruang pribadi:</u> - Ruang *Owner* atau Pimpinan - Ruang tamu <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
2	*Manager*	Mengkoordinasi kegiatan masing-masing divisi, yaitu bertugas dalam perencanaan, pengaturan, pengawasan, kepemimpinan, serta evaluasi semua kegiatan.		<u>Ruang pribadi:</u> - Ruang *Manager* - Ruang tamu <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - Auditorium - *Pantry* - Kafetaria - Toilet

`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
3	Divisi Administrasi dan Keuangan		Bertugas untuk mencatat dan membuat agenda kantor atau membuat laporan terkait kegiatan maupun transaksi keuangan.		Ruang pribadi: - Ruang Staf Administrasi dan Keuangan Ruang bersama: - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
4	Divisi Keamanan dan Pemeliharaan	Satuan Keamanan	Menjaga keamanan dan ketertiban di luar dan di dalam lingkungan bangunan.		Ruang pribadi: - Pos Keamanan Ruang bersama: - Parkir - Ruang Rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
		Staf Pemeliharaan	Bertugas menjaga kebersihan dan melakukan perawatan fasilitas sarana dan prasarana.		Ruang pribadi: - Ruang Staf Pemeliharaan atau Kebersihan Ruang bersama: - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet

`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
5	Divisi Pemasaran	Staf *Café* dan *Co-Working Space*	Melakukan evaluasi, pengembangan, dan mentoring secara berkala dalam kegiatan *Café* dan *Co-Working Space*.		<u>Ruang pribadi:</u> - Ruang Staf *Café* dan *Co-Working Space* <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
		Staf *Foodcourt*	Mengelola dan merencanakan kegiatan pengembangan pemasaran.		<u>Ruang pribadi:</u> - Ruang Staf *Foodcourt* <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
		Owner Foodcourt	Melakukan kegiatan penjajaan produk.		<u>Ruang pribadi:</u> - Stan Pemasaran <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - Area makan - Ruang terbuka - Toilet

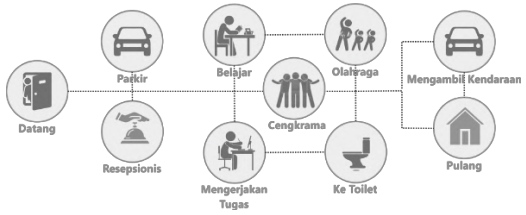
`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
6	Divisi Humas	Staf Anggota	Menyusun informasi, menjelaskan program kegiatan, dan pemasaran.		<u>Ruang pribadi:</u> - Ruang Staf Humas <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
		Resepsionis	Bertugas menerima, menyambut, dan melayani tamu.		<u>Ruang pribadi:</u> - Pusat Informasi <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
6	Divisi Pengarsipan		Bertugas melaksanakan penyusunan data-data kegiatan dan administrasi dari aktivitas fasilitas kerja dan belajar.		<u>Ruang pribadi:</u> - Ruang Staf Pengarsipan - Gudang Pengarsipan <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet

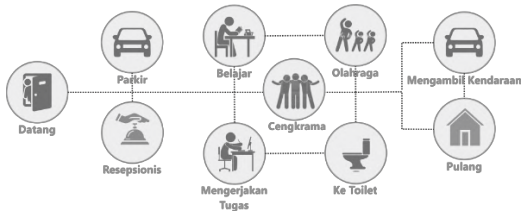
`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
7	Divisi Manajemen Kegiatan Kerja dan Belajar	Staf Pengelola Kegiatan Kerja	Mengelola dan mengantur rencana kegiatan kerja, memberikan evaluasi serta mentoring untuk pengembangan kualitas yang diberikan.		<u>Ruang pribadi:</u> Ruang Staf Pengelola Kegiatan Kerja <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
		Staf Pengelola Kegiatan Belajar	Mengelola dan mengatur program belajar berdasarkan kebutuhan. Selain itu juga bertugas melakukan mentoring secara berkala terhadap semua kegiatan.		<u>Ruang pribadi:</u> Ruang Staf Pengelola Kegiatan Belajar <u>Ruang bersama:</u> - Parkir - Ruang rapat - *Pantry* - Kafetaria - Toilet
PENGGUNA					
1	Pekerja	Pelaku Bisnis	Melakukan aktivitas produksi, merencanakan strategi pemasaran dan melakukan kegiatan kolaborasi.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - Ruang Kerja - Ruang Rapat - *Café* - *Co-Working Space* - *Event Space* - Kafetaria - Toilet

`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
		Freelancer	Mengerjakan pekerjaan secara mandiri dan fleksibel.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - Ruang Kerja - Ruang Rapat - *Café* - *Co-Working Space* - *Event Space* - Kafetaria - Toilet
		Pekerja Kantoran	Mengerjakan tugas kantor seperti pembuatan surat tertulis, laporan, ataupun kegiatan lainnya.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - *Café* - *Co-Working Space* - *Event Space* - Kafetaria - Toilet
2	Pelajar	Individu	Mengerjakan tugas sekolah, membaca, dan menggunakan fasilitas penunjang kegiatan pendidikan		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - Area Belajar Bersama/ *Open Area* - *Microkibrary* - *Café* - *Co-Working Space* - *Event Space* - Kafetaria - Toilet

`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
		Kelompok	Belajar dan mengerjakan tugas dalam kelompok, mengikuti kelas tambahan di luar sekolah.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - Studio/ Ruang Belajar - Area Belajar Bersama/ *Open Area* - *Microlibrary* - *Café* - *Co-Working Space* - *Event Space* - Kafetaria - Toilet
PENGUNJUNG					
1	Pengunjung	*Klien*	Berkolaborasi dengan pelaku kegiatan kerja, membahas dan merencanakan suatu proyek.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - *Café* - *Co-Working Space* - *Event Space* - Kafetaria - Toilet
		Peserta *Workshop*	Mengikuti kegiatan *workshop.*		- Parkir - *Drop-Off Area* - *Lobby* - *Café* - *Co-Working Space* - *Workshop Space* - Auditorium - Kafetaria - Toilet

`

NO.	PELAKU		DESKRIPSI KEGIATAN	ALUR KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
		Peserta *Event*	Mengikuti kegiatan *event* yang bersifat insidental. Dalam pendidikan seperti lomba antar pelajar, misalnya Cerdas Cermat, Sempoa, Olimpiade Matematika, dan Olimpiade Sains. Dalam bidang pekerjaan, seperti seminar inovasi maupun motivasi.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - *Event Space* - Auditorium - Kafetaria - Toilet
		Pengunjung Fasilitas Komersial	Menikmati fasilitas komersial seperti *cafe, co-working space*, dan fasilitas belajar yang bersifat public seperti perpustakaan dengan area baca yang nyaman.		- Parkir - *Drop-off Area* - *Lobby* - *Microkibrary* - *Café* - *Co-Working Space* - Kafetaria - Toilet

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

4.1.2 Besaran Ruang

Tabel 4. 4 Perhitungan Besaran Ruang

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
ZONA PENGELOLA									
1	Ruang Kantor	Ruang *Owner*	3	*Owner* atau pimpinan kantor	Meja, kursi, sofa, lemari	4.46/orang	1	13.38	NAD
2		Ruang *Manager*	3	*Manager*, tamu	Meja, kursi, sofa, lemari	4.46/orang	1	13.38	NAD
3		Ruang Divisi Administrasi dan Keuangan	5	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	22.3	NAD
4		Ruang Divisi Keamanan dan Pemeliharaan	5	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	22.3	NAD
5		Ruang Divisi Pemasaran	7	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	31.22	NAD
6		Ruang Divisi Humas	5	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	22.3	NAD
7		Ruang Divisi Pengarsipan	5	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	22.3	NAD
8		Ruang Divisi Manajemen Kegiatan Kerja dan Belajar	5	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	22.3	NAD
9		Ruang Divisi MEP	5	Staf	Meja, kursi, lemari, rak	4.46/orang	1	22.3	NAD

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
	Ruang Penerimaan	*Lobby*	80	*Owner*, *manager*, staf, dan tamu	Meja tamu, kursi tamu, meja informasi	1.6/orang	1	128	NAD
10		*Receptionist*	12	*Owner*, *manager*, staf, dan tamu	Kursi dan meja informasi	15% *Lobby*	1	19.2	NAD
111		Ruang Tamu	20	*Owner*, *manager*, staf, dan tamu	Meja dan kursi tamu	2/orang	2	80	NAD
12	Ruang Penunjang	Ruang Rapat	15	*Owner*, *manager*, dan staf	Meja, kursi, dan papan tulis	2/orang	2	60	NAD
13		Ruang Arsip	3	*Owner*, *manager*, dan staf arsip	Lemari dan rak	4.46/orang	2	26.76	DMR
14	Ruang Servis	*Pantry*	8	*Owner*, *manager*, staf, karyawan, dan tamu	Meja *pantry*, kursi, lemari pendingin	36	1	36	CTP
15		Toilet Pria	4	*Owner*, *manager*, staf, karyawan, dan tamu	*Urinoir*, kloset, *wastafle*, cermin	3.5/orang	1	14	NAD
16		Toilet Wanita	4	*Owner*, *manager*, staf, karyawan, dan tamu	Kloset, *wastafle*, cermin	2.6/orang	1	10.4	NAD
17		Janitor	2	Karyawan	Alat kebersihan	2/orang	1	4	TSS

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
18		Gudang	6	Staf dan karyawan	Lemari dan rak	54	2	108	TSS
							SUBTOTAL (M^2)	430	
							SIRKULASI (30%)	129	
							TOTAL (M^2)	**559**	
ZONA KERJA / *WORKING SPACE*									
	Ruang Kerja	*Shared Desk*	8	Pengguna dan pengunjung	Meja, kursi, sofa	16	6	96	ASUMSI
1		*Dedicated Desk*	4	Pengguna dan pengunjung	Meja, kursi	8	6	24	ASUMSI
2		*Lounge*	20	Pengguna, pengelola, dan pengunjung	Meja, kursi, sofa	14,4/orang	1	288	CTP
3		*Co-Working Space Private Room*	10	Pekerja (pelaku bisnis, freelancer, pekerja kreatif)	Meja, kursi, sofa	10/orang	2	200	CTP
4		*Co-Working Space Shared Room*	40	Pekerja (pelaku bisnis, freelancer, pekerja kreatif, pekerja kantoran)	Meja, kursi, sofa	9/orang	4	1440	CTP
5	Ruang Penerimaan	*Lobby*	40	Pengguna, pengelola, dan pengunjung	Meja tamu, kursi tamu, meja informasi	1,6/orang	1	642	NAD

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
6		*Receptionist*	6	Pengguna, pengelola, dan pengunjung	Kursi dan meja informasi	15% *Lobby*	1	96.3	NAD
7		Ruang Tamu	10	Pengguna, pengelola, dan pengunjung	Meja dan kursi tamu	2/orang	1	20	NAD
8	Ruang Penunjang	Ruang Rapat	10	Pekerja dan pengunjung		2/orang	4	80	NAD
9		Ruang Tamu	10	Pekerja dan pengunjung	Meja dan kursi tamu	2/orang	2	40	NAD
10		*Coffee Shop*	20	Pengguna, pengelola, dan pengunjung	Meja *pantry*, meja dan kursi pengunjung.	1.3/orang	2	52	NAD
11		*Workshop Space*	10	Pekerja dan pengunjung	Meja, kursi dan sofa	46.45	2	92.9	DG
12		*Event Space*	200	Pekerja dan pengunjung	Panggung dan kursi	85/100 orang	1	170	ASUMSI
13		Auditorium	750	Pengguna, pengelola, dan pengunjung	Panggung dan kursi	1.5/orang	1	1125	TSS
14	Ruang Servis	*Pantry*	8	Pekerja (pelaku bisnis, freelancer, pekerja kreatif, pekerja kantoran)	Meja *pantry*, kursi, lemari pendingin	36	1	36	CTP
15		*Loading Dock*	2 truk	Karyawan		16/truk	1	32	ASUMSI

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
16		Toilet Pria	4	Pekerja, pengunjung, dan karyawan	*Urinoir*, kloset, *wastafle*, cermin	3.5/orang	1	14	NAD
17		Toilet Wanita	4	Pekerja, pengunjung, dan karyawan	Kloset, *wastafle*, cermin	2.6/orang	1	10.4	NAD
18		Janitor	2	Karyawan	Alat kebersihan	2/orang	1	4	TSS
19		Gudang	6	Karyawan	Lemari dan rak	54	2	108	TSS
							SUBTOTAL (M^2)	4371	
							SIRKULASI (50%)	21185.5	
							TOTAL (M^2)	**6556.5**	
ZONA BELAJAR / *LEARNING SPACE*									
1	Ruang Belajar	Ruang Loker	20	Pelajar dan karyawan	Loker	1.2/orang	4	96	NAD
2		*Small Group*	10	Pelajar dan pekerja (tenaga pengajar)	Meja, kursi, dan sofa	4.46/orang	4	178.4	NAD
3		*Learning Community*	20	Pelajar dan pekerja (tenaga pengajar)	Meja, kursi, sofa, dan papan tulis	4.46/orang	4	356.8	NAD
4		*Community Space*	40	Pelajar dan pekerja (tenaga pengajar)	Meja, kursi, dan sofa	4.46/orang	2	356.8	NAD

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
5	Ruang Penerimaan	*Lobby*	40	Pelajar, pengelola, karyawan, dan pengunjung	Meja tamu, kursi tamu, meja informasi	1,6/orang	1	642	NAD
6		*Receptionist*	6	Pelajar, pengelola, karyawan, dan pengunjung	Kursi dan meja informasi	15% *Lobby*	1	96.3	NAD
7		Ruang Tamu	10	Pelajar, pekerja, pengelola, dan pengunjung	Meja dan kursi tamu	2/orang	1	20	NAD
8	Ruang Penunjang	*Shared Activity Space*	40	Pelajar dan pekerja (tenaga pengajar), dan pengunjung	Meja, kursi, dan sofa	4.46/orang	2	356.8	NAD
9		*Art Area*	20	Pelajar dan pekerja (tenaga pengajar), dan pengunjung	Meja dan kursi	4.46/orang	2	178.4	NAD
10		*Office Area*	10	Pekerja (tenaga pengajar), dankaryawan	Meja, kursi, dan sofa	4.46/orang	1	44.6	NAD
11		*Cafeteria*	100	Pelajar dan pekerja (tenaga pengajar), dan pengunjung	Bar, meja, dan kursi	1.3/orang	1	130	NAD
12	Ruang Servis	Toilet Pria	4	Pelajar, pekerja, karyawan, dan pengunjung	*Urinoir*, kloset, *wastafle*, cermin	3.5/orang	1	14	NAD

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
13		Toilet Wanita	4	Pelajar, pekerja, karyawan, dan pengunjung	Kloset, *wastafle*, cermin	2.6/orang	1	10.4	NAD
14		Janitor	2	Karyawan	Alat kebersihan	2/orang	1	4	TSS
15		Gudang	6	Karyawan	Lemari dan rak	54	2	108	TSS
							SUBTOTAL (M^2)	1014	
							SIRKULASI (50%)	507	
							TOTAL (M^2)	**1521**	
ZONA KOMERSIAL									
1	*Cafe*	*Café Indoor*	40	Pelajar, pekerja, dan pengunjung	Meja, dan kursi	7.5/ 4orang	1	75	TSS
2		*Café Outdoor*	80	Pelajar, pekerja, dan pengunjung	Meja, dan kursi	7.5/ 4orang	1	150	TSS
3		*Bar*	5	Pelajar, pekerja, dan pengunjung	*Kitchen set*	9.75	1	9.75	TSS
4		Kasir	1	Karyawan	Meja dan kursi	2	1	2	NAD
5		Ruang Staf	5	Karyawan	Meja dan kursi	1.2/orang	1	6	NAD
6		Gudang	6	Karyawan	Lemari dan rak	54	4	216	TSS
7	*Cafeteria*	Dapur	4	Karyawan	*Kitchen set*	27.1	1	27.1	TSS
8		Area Makan	80	Pelajar, pekerja, pengelola, dan pengunjung	Meja dan kursi	2.5/orang	1	164	NAD

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
9		Loading Dock	2 truk	Karyawan		16/truk	1	32	ASUMSI
10	*Foodcourt*	*Stand Foodcourt*	2	Karyawan	*Kitchen set*	9	8	72	ASUMSI
11		Area Makan	100	Pelajar, pekerja, pengelola, dan pengunjung	Meja dan kursi makan	2.5/orang	1	250	NAD
12	Ruang Servis	Toilet Pria	4	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung	*Urinoir*, kloset, *wastafle*, cermin	3.5/orang	1	14	NAD
13		Toilet Wanita	4	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung	Kloset, *wastafle*, cermin	2.6/orang	1	10.4	NAD
14		Janitor	2	Karyawan	Alat kebersihan	2/orang	1	4	TSS
15		Mushola	40	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung		1.2/orang	1	48	AJM
							SUBTOTAL (M^2)	1033	
							SIRKULASI (30%)	309.9	
							TOTAL (M^2)	**1342.9**	
ZONA SERVIS									
1	Area Penerimaan (*Entrance*)	Parkir	300 motor 50 mobil	Pelajar, pekerja, pengelola,		Parkir motor 2,5	1	750 625	ASUMSI

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
			5 mobil box	karyawan, dan pengunjung		Parkir mobil 12,5 Parkir mobil box 15		75 = 1.450	
2		*Drop-Off Area*	20	Pelajar, pekerja, dan pengunjung		1.6/orang	1	32	ASUMSI
3		*Lobby*	80	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung	Meja tamu, kursi tamu, meja informasi	1.6/orang	1	128	NAD
4		Resepsionis	6	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung	Kursi dan meja informasi	15% *Lobby*	1	96.3	NAD
5	Raung Pemeliharaan	Ruang Genset dan Trapo	2 genset	Teknisi	Genset, panel	16/genset	1	32	ASUMSI
6		Ruang MEP	2	Teknisi	Panel	24	1	24	ASUMSI
7		Ruang Pompa	2	Teknisi	Pompa, tandon	24	1	24	ASUMSI
8		Ruang Keamanan	2	Teknisi	Meja, kursi	9	1	9	ASUMSI
9		Ruang ruang IT	2	Teknisi	Monitor, meja, kursi	12	1	12	ASUMSI
10		Ruang CCTV	2	Teknisi	Monitor, meja, kursi	12	1	12	ASUMSI
11		Ruang Istirahat Karyawan	20	Karyawan	Meja, kursi, sofa	1.5/orang	1	30	NAD

`

NO.	KATEGORI RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	PELAKU	PERABOT	STANDAR RUANG (M^2)	JUMLAH RUANG	TOTAL LUAS (M^2)	SUMBER
12		Ruang Ganti Karyawan	30	Karyawan	Loker dan rak	1.5/orang	1	45	NAD
13	Ruang Servis	Toilet Pria	4	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung	*Urinoir*, kloset, *wastafle*, cermin	3.5/orang	1	14	NAD
14		Toilet Wanita	4	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung	Kloset, *wastafle*, cermin	2.6/orang	1	10.4	NAD
15		Janitor	2	Karyawan	Alat kebersihan	2/orang	1	4	TSS
16		Mushola	40	Pelajar, pekerja, pengelola, karyawan, dan pengunjung		1.2/orang	1	48	AJM
17		*Loading Dock*	2 truk	Karyawan		16/truk	1	32	ASUMSI
18		Gudang Umum	6	Karyawan	Lemari, rak	54	2	108	TSS
19		Pantry	8	Pengelola dan karyawan	Meja *pantry*, kursi, lemari pendingin	36	1	36	CTP
SUBTOTAL (M^2)								2040	
SIRKULASI (30%)								612	
TOTAL (M^2)								**2652**	

Sumber: Analisis Penulis, 2021

`

Keterangan:

- NAD: Neufert Architect’s Data oleh Ernst dan Peter Neufert
- DMR: Dimensi Manusia dan Ruang Interior oleh J. Panero
- CTP: Criteria for The Planning, Programming, Design and Construction of Business Incubators, Business Centres and Executive Suites. Barcelona: SLY-Serveis Integrals d'Arts Gràfiques oleh Diputacio de Barcelona
- BPA: Building for Performing Arts oleh Ian Appleton
- OS: Office Space Planning Standards oleh Accommodation Services Division
- TSS: Time Saver Standard of Building Types
- AJM: AJ Metric
- ASUMSI

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

serviens in lumine veritatis



STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

WORKING AND LEARNING CENTER
DI KABUPATEN KUTAI BARAT DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

NAMA : PATRISIA JESIKA
NPM : 180117226

DOSEN PEMBIMBING : DR. EMMELIA TRICIA HERLINA, ST., MT.
WAKTU : PERIODE 2 SEMESTER GENAP 2021/2022

DAFTAR ISI

GAMBAR MANUAL

A. DESIGN GUIDELINE

I. SKEMATIK PROSES GAGASAN ESENSI PROYEK
II. SKEMATIK PROSES GAGASAN KASUS
III. SKEMATIK PROSES GAGASAN PROGRAMATIK

B. ANALISIS DAN SINTESIS SITE

I. SKEMATIK PROSES GAGASAN ANALISIS SITE
II. SKEMATIK PROSES GAGASAN SINTSIS SITE

C. KONSEP DAN TRANSFORMASI DESAIN

I. SKEMATIK PROSES GAGASAN KONSEP
II. SKEMATIK PROSES GAGASAN TRANSFORMASI TATA RUANG LUAR
III. SKEMATIK PROSES GAGASAN TRANSFORMASI TATARUANG DALAM
IV. SKEMATIK PROSES GAGASAN GUBAHAN MASSA

D. ANALISIS DAN SINTESIS SITE

I. SKEMATIK PROSES GAGASAN ANALISIS SITE
II. SKEMATIK PROSES GAGASAN SINTSIS SITE

E. SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

I. PENATAAN RUANG LUAR
II. PENATAAN RUANG DALAM

GAMBAR DIGITAL

A. SITUASI

B. SITE PLAN

C. DENAH PERBANGUNAN + LAYOUT PERABOT

D. TAMPAK KESELURUHAN

E. TAMPAK PER BANGUNAN

F. POTONGAN KESELURUHAN

G. POTONGAN PER BANGUNAN

H. POTONGAN PRINSIP

I. PERSFEKTIF EKSTERIOR

J. PERSFEKTIF INTERIOR

K. AKSONOMETRI RENCANA STRUKTUR

L. AKSONOMETRI UTILITAS

M. AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

N. DETAIL AKSES MASUK KELUAR

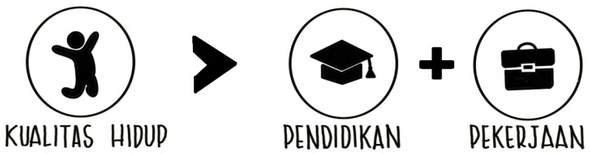
O. GAMBAR RENCANA PONDASI

P. GAMBAR DETAIL PONDASI

DESIGN GUIDELINE

SKEMATIK PROSES GAGASAN ESENSI PROYEK

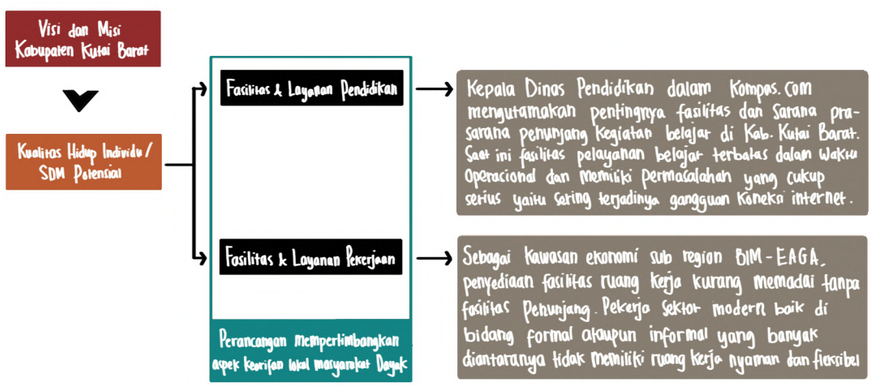
LATAR BELAKANG



Kualitas hidup merupakan gambaran dari capaian individu manusia dalam proses kehidupan yang sesuai dengan keinginan dan standar sosial. Faktor utama yang mempengaruhi kualitas hidup manusia adalah faktor pendidikan dan pekerjaan.

Kabupaten Kutai Barat yang terletak di Kalimantan Timur dengan ibu Kota Sendawar memiliki visi dan misi dalam peningkatan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) melalui penyediaan layanan pendidikan yang menjangkau seluruh lapisan masyarakat. Selain itu, dalam visi dan misi Kabupaten Kutai Barat juga tertera bahwa Pembangunan ekonomi berbasis pada ekonomi kerakyatan dan sektor ekonomi Potencial melalui pemberdayaan masyarakat lokal dengan tetap memperhatikan kelestarian lokal.

Dalam Kesehariannya, masyarakat di Kabupaten Kutai Barat masih memegang teguh budaya leluhur, Oleh karena itu dalam setiap perencanaan dan Perancangan pembangunan daerah mempertimbangkan aspek kearifan lokal dalam upaya menciptakan lingkungan dan hubungan sosial yang harmonis, tertib dan aman berbasiskan sikap toleransi, tengang rasa, gotong royong dan Kebersamaan.



RUMUSAN MASALAH

Bagaimana wujud rancangan "Working and Learning Center" di Kabupaten Kutai Barat dengan pendekatan perilaku yang mengutamakan interaksi sosial melalui penataan interior yang fleksibel, Kejelasan pembagian ruang dan Sirkulasi bagi kegiatan belajar dan bekerja. Fasilitas ini adalah sebagai sekunder dalam kegiatan pendidikan dan alternatif ruang kerja bagi pekerja modern baik pekerja formal maupun informal yang belum memiliki ruang kerja tetap.

TUJUAN

Mewujudkan suatu rancangan fasilitas berupa sarana dan prasarana sekunder dalam lingkup pekerjaan dan pendidikan di Kabupaten Kutai Barat dengan tujuan untuk meningkatkan Kualitas hidup dan taraf perkembangan kepribadian serta Keterampilan individu manusia. Perancangan fasilitas menggunakan pendekatan perilaku menghadirkan desain yang menginplementasikan jiwa dan jati diri pengguna ke dalam rancangan. Selain itu, perancangan dengan pendekatan perilaku merespon kebutuhan sekarang maupun masa yang akan datang di lingkungan Masyarakat Kabupaten Kutai Barat terutama dalam aspek pengembangan kualitas SDM yang Memiliki peran penting dalam pembangunan daerah maupun Negara.

SASARAN

Beberapa sasaran dalam perencanaan dan perancangan desain fasilitas "Working and Learning Center" di Kabupaten Kutai Barat, yaitu sebagai berikut :

- Merancang fasilitas berupa sarana prasarana penunjang kegiatan pekerjaan dan pendidikan di Kabupaten Kutai Barat dalam upaya meningkatkan kualitas individu Manusia terutama bagi Pekerja dan Pejajar.
- Menerapkan pendekatan perilaku dalam rancangan desain "Working and Learning Center" di Kabupaten Kutai Barat untuk menghadirkan suatu fasilitas yang mengakomodasi kebutuhan masyarakat baik kebutuhan dasar maupun emosional.
- Pendekatan desain menggunakan konsep dari Kearifan lokal masyarakat sekitar berupa pohon kehidupan pohon "Putaaking". Pohon "Putaaking" yang diyakini oleh masyarakat suku Dayak sebagai cikal bakal seluruh kehidupan di muka bumi merepresentasikan nilai hidup masyarakat Pribumi di kabupaten Kutai Barat. Dengan pendekatan tersebut mampu menghadirkan desain yang menyatukan dan menghubungkan nilai-nilai kehidupan dengan Pemenuhan kebutuhan Pembangunan daerah terhadap kualitas hidup dalam aspek pekerjaan dan pendidikan. Menerapkan Konsep Pendekatan terhadap kearifan lokal tidak menghilangkan Citra dari daerah terkhususnya Citra dan nilai-nilai Kehidupan masyarakat di Kabupaten Kutai Barat Sejak lama.

PENDEKATAN

Masyarakat di Kabupaten Kutai Barat masih berpegang teguh pada Nilai filosofi lokal yaitu filosofi pohon "Putaaking" yang mengandung Makna Mengutamakan nilai Kebersamaan, gotong royong, saling berbagi, Kasih Sayang dan Keberanian.

Sebagai sasaran utama utama dalam Perancangan, pekerja dan pelajar selaku masyarakat lokal masih menerapkan nilai-nilai Kehidupan tersebut dalam Kesehariah. Oleh karena itu dalam perancangan "Working and Learning Center" Mengupayakan terwujudnya lingkungan yang memungkinkan terjadinya interaksi sosial.

Merespon kebutuhan dan lingkungan pengguna maka dalam Perancangan menggunakan "pendekatan perilaku". Dengan menerapkan Pendekatan perilaku mampu menghadirkan ruang yang dapat menginplementasikan jiwa dan jati diri dari pengguna mulai dari pola pergerakan, perilaku, karakteristik, maupun cara pengguna dalam menjalani kehidupan sosialnya sesuai dengan nilai kehidupan yang melekat dan mampu dituangkan kedalam desain.

TEORI PENDEKATAN PERANCANGAN

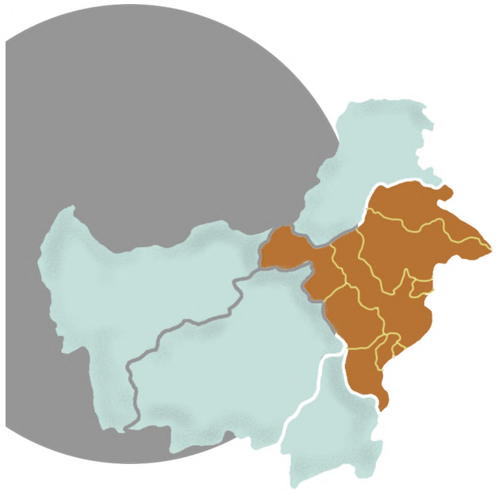
Perancangan "Working and Learning Center" di Kabupaten Kutai Barat mempertimbangkan beberapa teori Sebagai berikut :

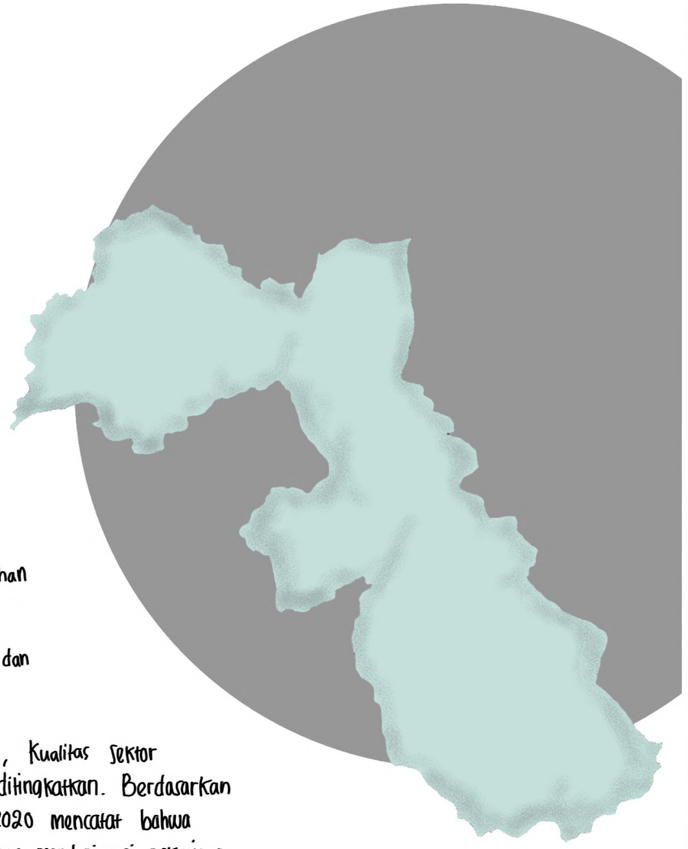
1. Kualitas hidup
2. Pendekatan perilaku menekankan pada prinsip penyebab ("antecedent factors").
3. Interaksi Sosial
4. Tata ruang (ruang dalam dan ruang luar).
5. Sirkulasi
6. Continuous Space

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

DESIGN GUIDELINE

SKEMATIK PROSES GAGASAN STUDI KASUS





Sendawar, Kutai Barat

Kabupaten Kutai Barat terletak di Provinsi Kalimantan Timur dan dekat dengan wilayah pemindahan Ibu Kota Negara (IKN). Dengan kedudukan kawasan ekonomi sulo - region BIMP - EAGA akan mengutamakan pengembangan dan pembangunan daerah terhadap aspek dan nilai perekonomian kota.

Sebagai indikator penting dalam pembangunan daerah, Kualitas sektor Pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat harus terus ditingkatkan. Berdasarkan data statistik Kabupaten Kutai Barat Dalam Angka 2020 mencatat bahwa sektor "informal" merupakan sektor terbesar kedua yang mendominasi pekerjaan di Kabupaten Kutai Barat. Perkembangan sektor pekerjaan "informal" dapat dipandang melalui dua sisi yaitu pertama perkembangan ekonomi digital dan teknologi yang memacu tumbuhnya Wiraswasta secara online dan mandiri. Dan yang kedua dipengaruhi dari karakteristik kaum muda Milenial yang cenderung memilih jam kerja fleksibel.

Dalam sektor pendidikan, Kabupaten Kutai Barat memiliki jumlah sekolah yang cukup banyak dan jumlah pelajar setiap tahunnya mengalami peningkatan. Untuk saat ini sekolah sebagai fasilitas pendidikan memiliki waktu operasional yang sangat terbatas. Sedangkan pelajar dalam upaya pengembangan diri membutuhkan suatu ruang yang lebih fleksibel untuk dapat mengeksplorasi lebih lanjut pelajaran yang telah diterima di sekolah.

ALUR PIKIR

ISU UTAMA

- Visi dan misi peningkatan kualitas Sumber Daya Manusia
- Pendidikan dan pekerjaan sebagai faktor utama penentu kualitas hidup
- Tidak tersedianya fasilitas sekunder/ penunjang kegiatan pendidikan
- Kebutuhan akan fasilitas ruang kerja nyaman dan fleksibel

POTENSI

- Jumlah pelajar memiliki Percentace ± 11% dari jumlah penduduk
- Pertumbuhan sektor tenaga kerja Produktif mengalami peningkatan setiap tahunnya
- Sektor Pekerjaan non-tradisional (modern) mengalami pertumbuhan yang cukup signifikan baik Pekerjaan formal maupun informal (industri kreatif dan Startup)
- Rencana Pemindahan Ibu Kota Negara (IKN) ke Kalimantan Timur.

PENDEKATAN

- Arsitektur Perilaku Dalam Perancangan mempertimbangkan kearifan lokal
- Interaksi Sosial Nilai kehidupan lokal – nilai kebersamaan diwujudkan dalam desain tata ruang luar atau lanskap dan tata ruang dalam atau interior

IMPLEMENTASI

- Menghadirkan fasilitas berupa sarana prasarana ruang kerja dan belajar
- Bentuk massa bangunan merepresentasikan bentuk Arsitektur Tradisional Suku Dayak dengan perpaduan Arsitektur Modern
- Continuous Space, adalah penataan ruang dengan kemenerusan visual dalam tatanan ruang luar (lanskap) dan tertutup pada tatanan ruang dalam (interior)

OUTPUT

- Menghadirkan tipologi baru sebagai Pusat fasilitas penunjang peningkatan Kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) atau Kualitas hidup
- Mewadahi kegiatan kerja dan belajar
- Meningkatkan produktivitas pengguna (pekerja dan pelajar) berbanding lurus meningkatkan kualitas hidup
- Mendukung Keberhasilan pembangunan daerah dalam peningkatan Kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) potensial

ANALISIS SWOT

STRENGTHS

Visi dan misi peningkatan Kualitas Sumber Daya Manusia

↓

Kualitas SDM dapat dicapai dengan memperhatikan dan meningkatkan faktor pekerjaan dan pendidikan.

→ Hadirnya tipologi baru yang memusatkan kegiatan kerja dan belajar dengan memaksimalkan sarana prasarana penunjang kegiatan.

WEAKNESS

1. Banyak pelaku kegiatan kerja belum memiliki fasilitas ruang kerja tetap dengan sarana prasarana yang memadai.
2. Fasilitas pendidikan sekunder di Kabupaten Kutai Barat kurang memadai bahkan belum tersedia.
3. Sering terjadi gangguan koneksi jaringan internet dan pemadaman listrik secara berkala di masing-masing daerah.

OPPORTUNITIES

1. Jumlah pelajar di Kabupaten Kutai Barat memiliki persentase ± 11% dari jumlah penduduk wilayah tersebut.
2. Pertumbuhan sektor tenaga kerja Produktif setiap tahunnya mengalami peningkatan yang cukup signifikan.
3. Pekerjaan non-tradisional atau modern juga mulai bermunculan baik pekerjaan formal maupun informal berupa industri kreatif dan startup.
4. Pemindahan Ibu Kota Negara (IKN) ke Wilayah Provinsi Kalimantan Timur.

THREATS

1. Fasilitas ruang kerja dan belajar tidak dimanfaatkan semaksimal mungkin oleh masyarakat.
2. Penggabungan 2 (dua) fungsi berbeda membutuhkan perencanaan rancangan yang baik untuk dapat menghadirkan desain ruang yang mencapai tingkat privasi yang dibutuhkan serta kenyamanan pengguna.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

DESIGN GUIDELINE

SKEMATIK PROSES GAGASAN PROGRAMATIK

PELAKU KEGIATAN

PEKERJA, menguntamamakan pekerja yang tidak memiliki ruang kantor dan membutuhkan ruang kerja yang fleksibel terkhususnya pekerja atau pebisnis dalam sektor pekerjaan nontrasisional (modern).

PELAJAR atau siswa/siswi yang berusia 13-19 tahun atau dalam jenjang sekolah SMP, MTs, SMA, SMK, dan MA.

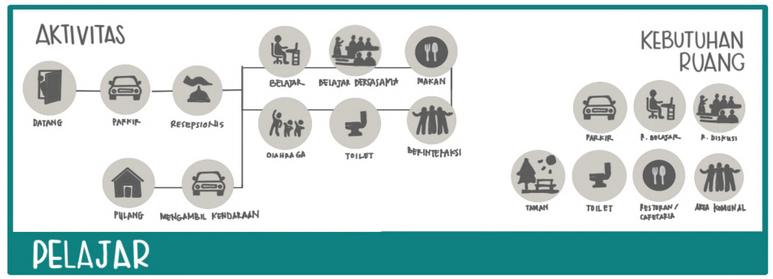
PENGELOLA terdiri dari Owner, Manager, Divisi Administrasi dan Keuangan, Divisi Humas, Divisi Pengarsipan, Divisi Manajemen Kegiatan Kerja dan belajar, Divisi Pemasaran, serta Divisi Keamanan dan Pemeliharaan.

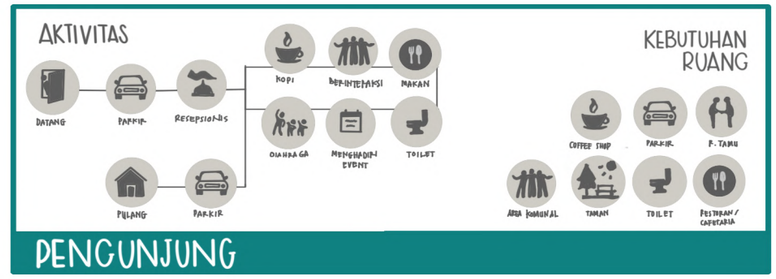
PENGUNJUNG dibagi menjadi 2 pengunjung umum dan khusus. Pengunjung umum adalah masyarakat sekitar yang memanfaatkan fasilitas umum berupa "cafe dan foodcourt". Pengunjung khusus adalah klien dari pengguna fasilitas kerja, peserta "event/workshop", dan pengunjung fas. pendidikan.

ALUR AKTIVITAS





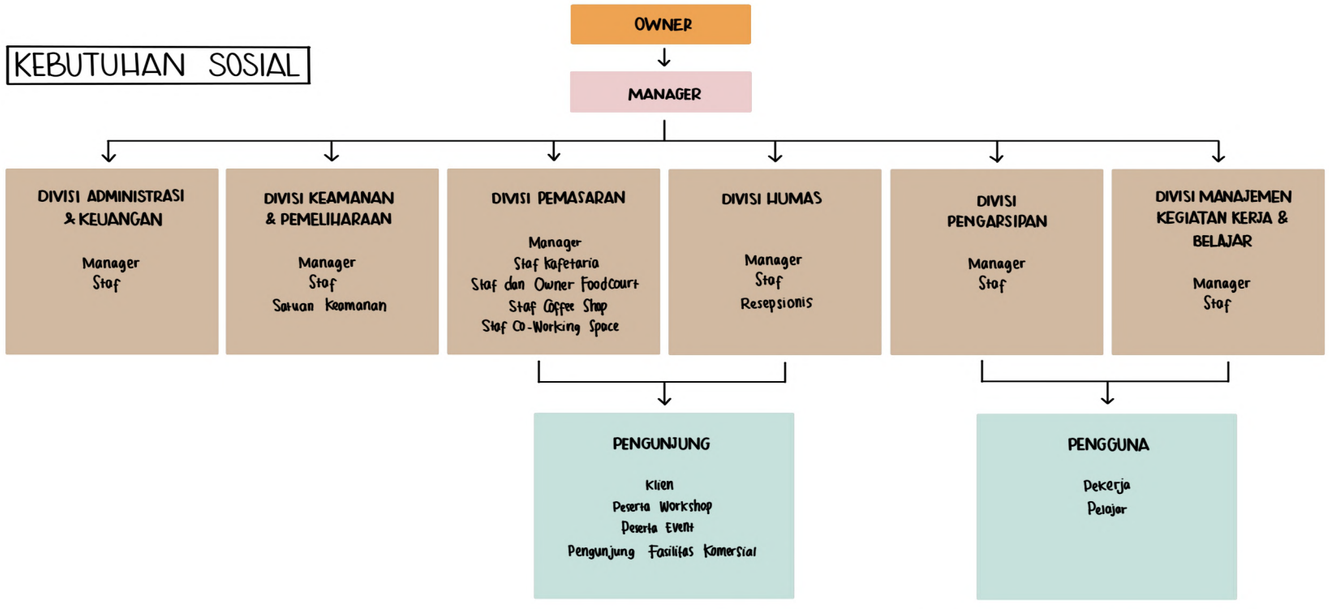




KEBUTUHAN RUANG

PEKERJA	PELAJAR	PENGELOLA	PENGUNJUNG
Parkir	Parkir	Parkir	Parkir
Drop Off Area	Drop Off Area	Drop Off Area	Drop Off Area
Lobby	Lobby	Lobby	Lobby
Ruang Kerja	Area Belajar Bersama / Open Area	Ruang Kerja Pribadi	Event Space
Ruang Rapat	Ruang Belajar	Ruang Kerja	Co-Working Space
Co-Working Space	Microlibrary	Ruang Rapat	Restoran / Cafetaria
Event Space	Event Space	Pantry	Coffee Shop
Restoran / Cafetaria	Restoran / Cafetaria	Restoran / Cafetaria	Open Space
Open Space	Open Space	Open Space	Kommunal Space
Kommunal Space	Kommunal Space	Kommunal Space	Mushola
Mushola	Mushola	Mushola	Toilet
Toilet	Toilet	Toilet	

KEBUTUHAN SOSIAL



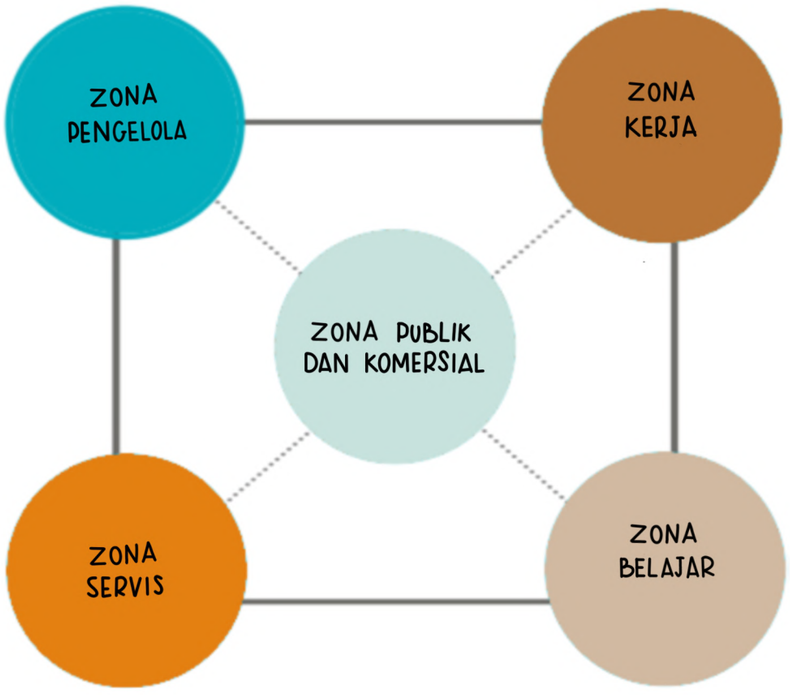
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

DESIGN GUIDELINE

SKEMATIK PROSES GAGASAN PROGRAMATIK

HUBUNGAN RUANG

Hubungan Ruang Makro



Berhubungan Langsung

Tidak Berhubungan Langsung

Hubungan Ruang Mikro

Zona Pengelola

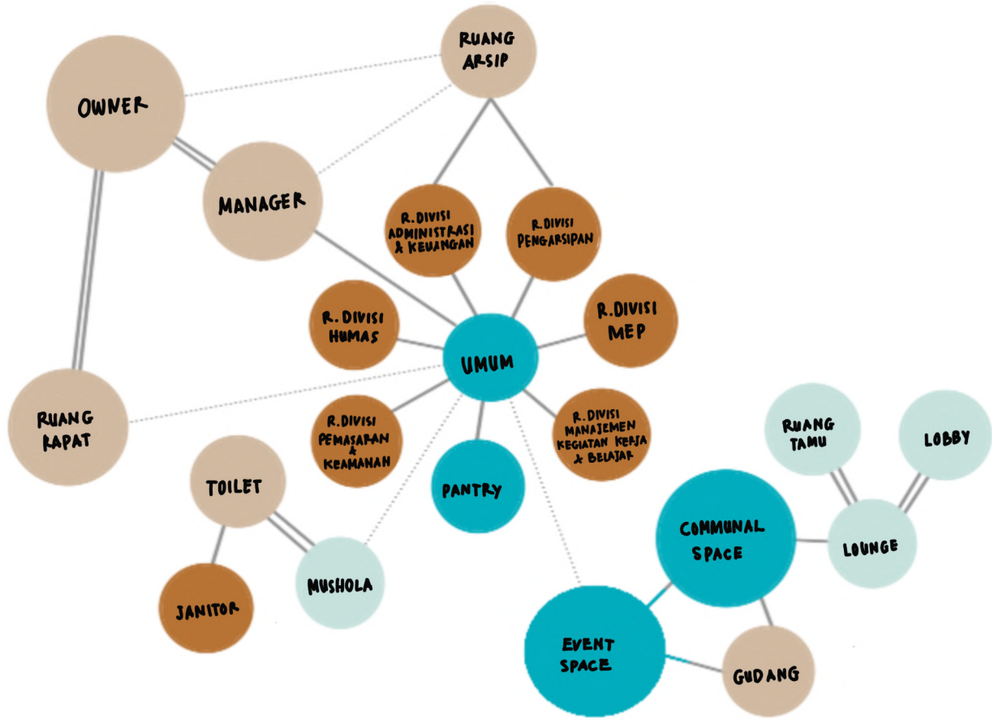
KETERANGAN:

- PUBLIK
- SEMI PUBLIK
- SEMI PRIVAT
- PRIVAT

DEKAT

SANGAT DEKAT

JAUH



Zona Servis

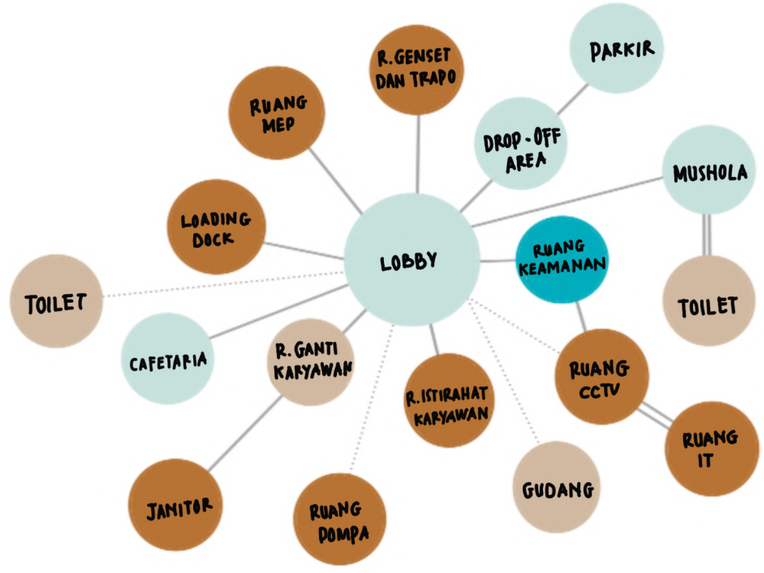
KETERANGAN:

- PUBLIK
- SEMI PUBLIK
- SEMI PRIVAT
- PRIVAT

DEKAT

SANGAT DEKAT

JAUH



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*		
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226						
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							Kode Gambar *Drawing Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

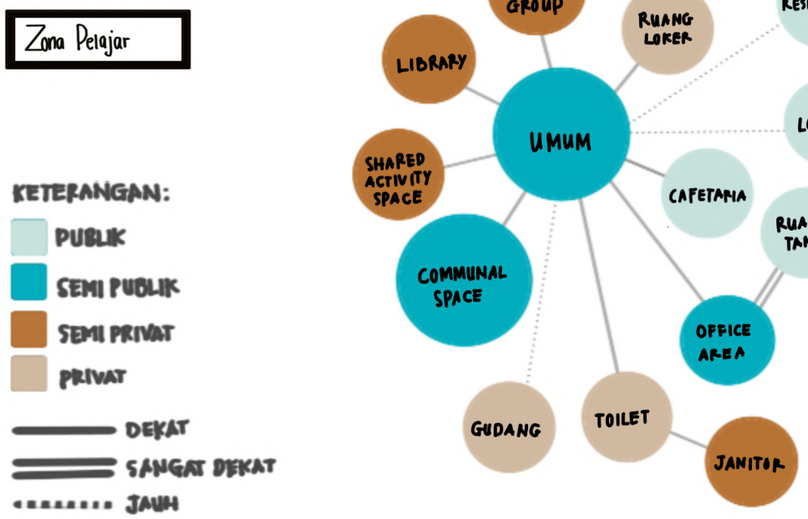
DESIGN GUIDELINE

SKEMATIK PROSES GAGASAN PROGRAMATIK

HUBUNGAN RUANG

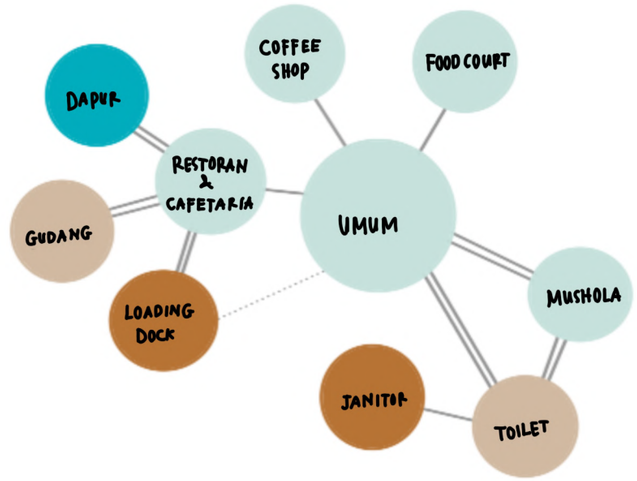
Hubungan Ruang Mikro

Zona Pelajar



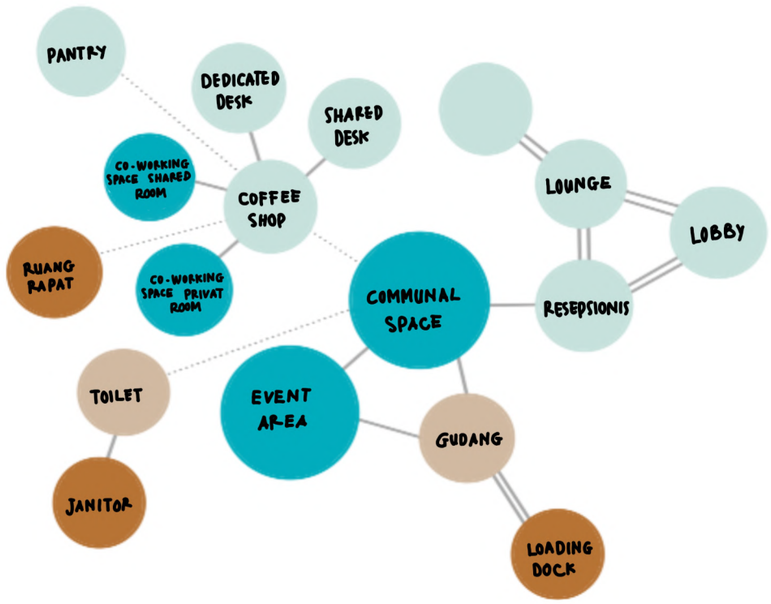
Zona Komersial





Zona Pekerja





Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

DESIGN GUIDELINE

SKEMATIK PROSES GAGASAN PROGRAMATIK

BESARAN RUANG

REKAPITULASI BESARAN RUANG

No.	Kelompok Ruang	Luas Ruang	Jenis Ruang
1.	Zona Pengelola	559	Indoor
2.	Zona Kerja (Working Space)	555,9	Indoor
3.	Zona Belajar (Learning Space)	1521	Indoor
4.	Zona Komersial	1192,9	Indoor
		150	Outdoor
5.	Zona Servis	1202	Indoor
		1450	Outdoor
	Luas Tata Ruang Dalam (Bangunan)	11031.4 m^2	
	Luas Tata Ruang Luar & Parkir	1600 m^2	
	Luas Total	12631.4 m^2	

KAPASITAS BANGUNAN

= luas lahan terbangun (KLB 4) - (20% sirkulasi - 30% Public space - 30% Working space - 30% learning Space)
= 105600 - (20% sirkulasi - 30% Public space - 30% Working space - 30% learning Space)
= 105600 - (21120 - 31680 - 31680 - 21120)
= 0

Kapasitas Working Space

= luas lahan terbangun (KLB 4) x 30% Working Space
= 105600 x 30% Working Space
= 31680 m^2
Kapasitas
= 31680 m^2 : 2m^2/orang : 4
= 3960 ⟶ 4000 jiwa

Kapasitas Learning Center

= luas lahan terbangun (KLB 4) x 20% learning Space
= 105600 x 20% learning space
= 21120 m^2
Kapasitas
= 21120 m^2 : 2m^2/orang : 4
= 2640 ⟶ 2.500 jiwa

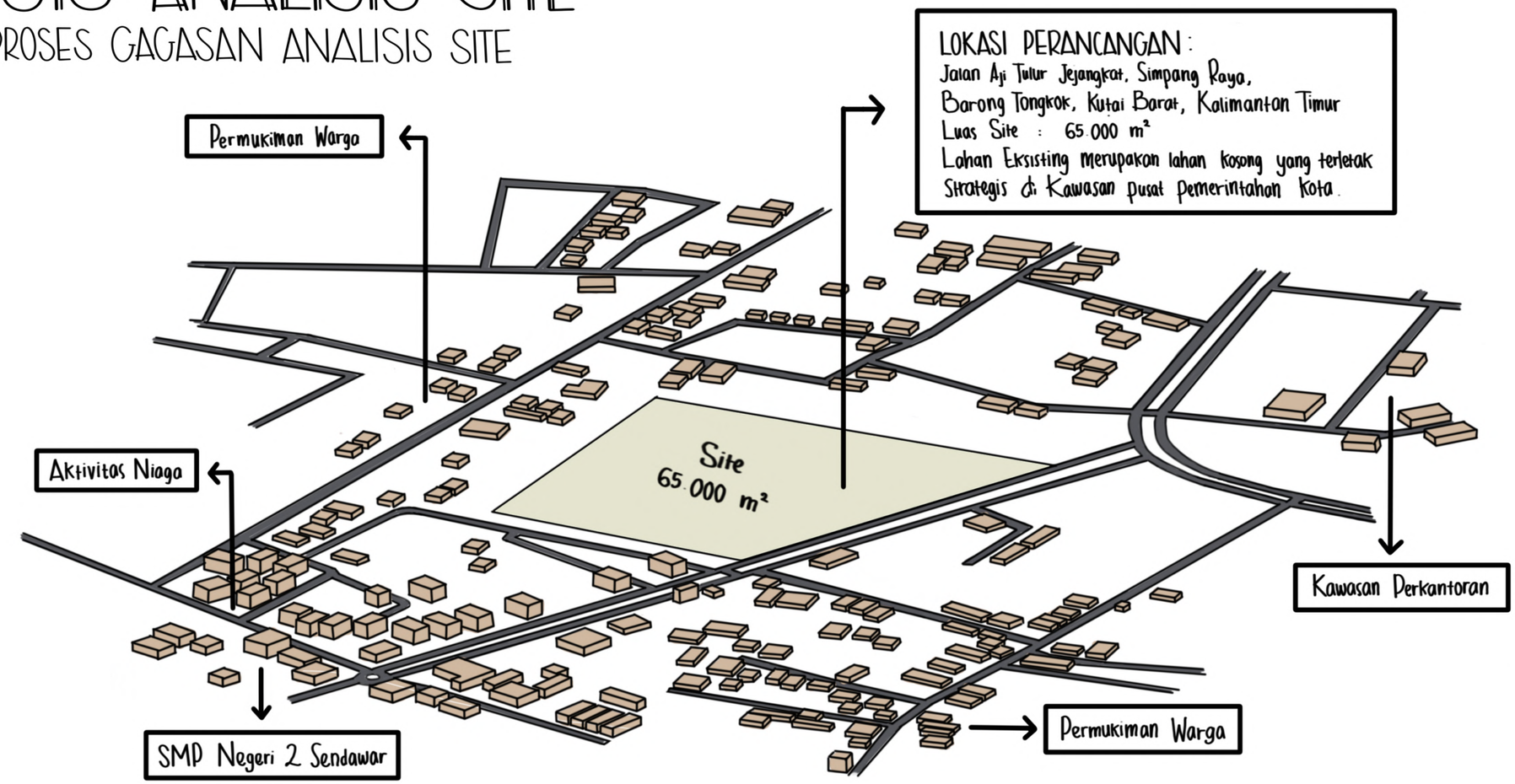
Kapasitas Publik Space

= luas lahan terbangun (KLB 4) x 30% public space
= 105600 x 30% public space
= 31608 m^2
Kapasitas
= 31608 m^2 : 4m^2/Orang : 4
= 1980 jiwa

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

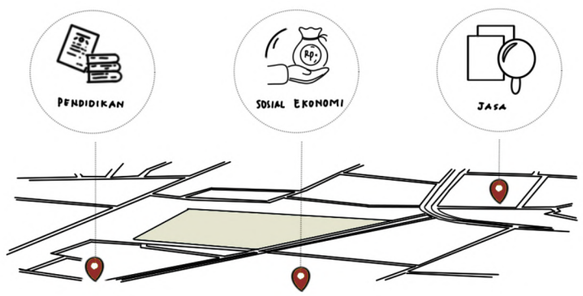
SINTESIS ANALISIS SITE

SKEMATIK PROSES GAGASAN ANALISIS SITE



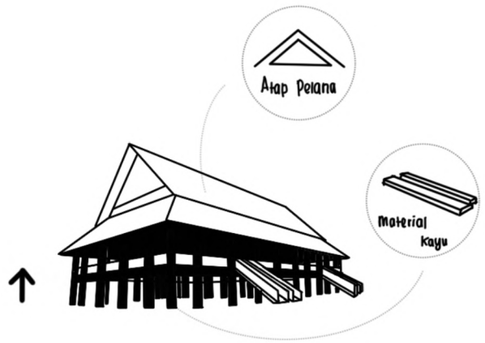


DATA EKSISTING BANGUNAN



Tertera dalam Peraturan Daerah Kabupaten Kutai Barat No. 37 Tahun 2005 Pasal 3, lingkungan site merupakan wilayah dengan peruntukkan Sebagai Pusat pelayanan pembangunan Kabupaten terutama Sebagai Pusat Pendidikan, pelayanan jasa, dan Pelayanan sosial ekonomi.

HUBUNGAN TERHADAP LINGKUNGAN SEKITAR



Bentuk massa bangunan merepresentasikan Arsitektur Lokal rumah tradisional Masyarakat Dayak Kutai Barat.

Arsitektur lokal dituangkan dalam bentuk massa bangunan yaitu massa diangkat, menggunakan bentuk atap pelana dan menggunakan beberapa material lokal seperti kayu ulin / jati dan atap sirap.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

SINTESIS ANALISIS SITE

SKEMATIK PROSES GAGASAN ANALISIS SITE

REGULASI

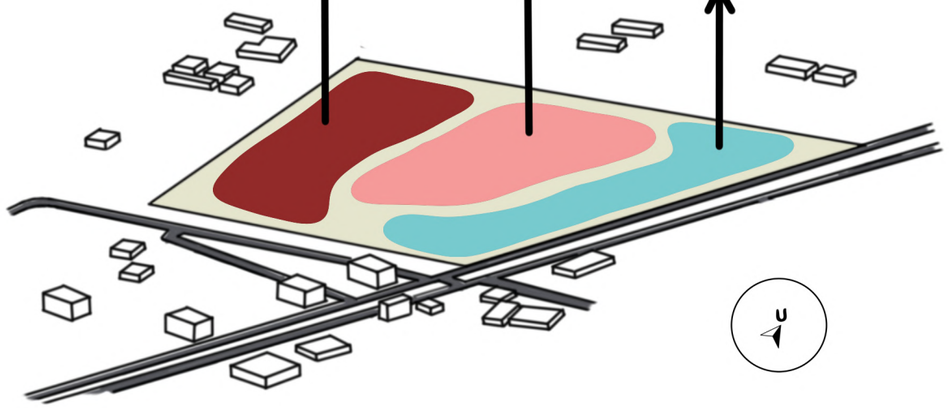
Perda Kabupaten Kutai Barat No. 37 Tahun 2005 tentang Rencana Pemanfaatan Ruang:

RTH Minimum 20 - 30 %
= 19.500 m^2

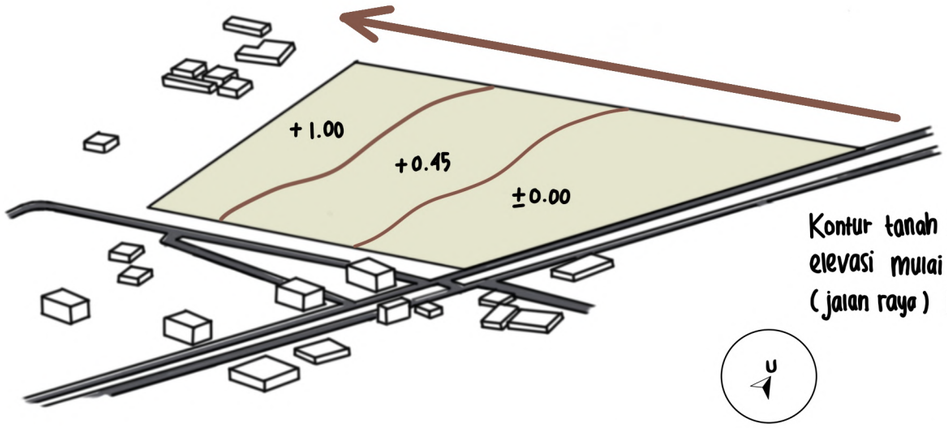
KDB Maksimum 20 - 50 %
= 26.000 m^2

KLB Maksimum 4
= 104.000 m^2

GSB Kanan - Kiri Jalan 10 m.

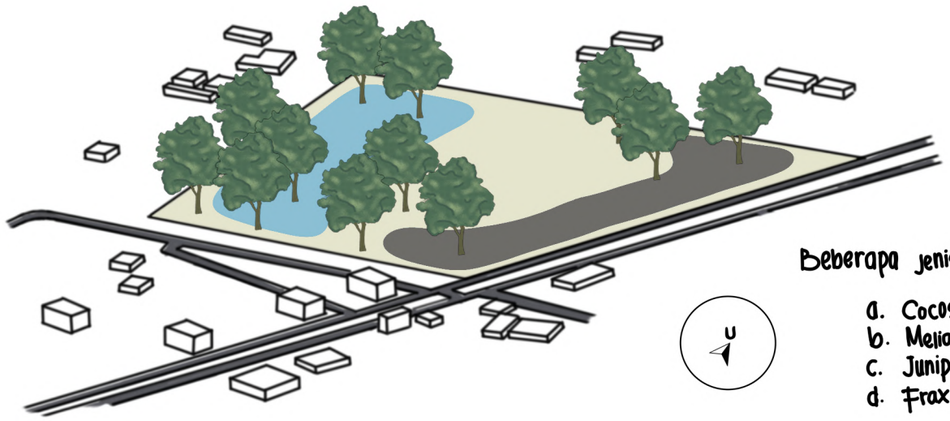


KONTUR



Kontur tanah relatif datar dan elevasi mulai meninggi dari timur (jalan raya) ke sisi barat.

VEGETASI DAN POLUSI UDARA



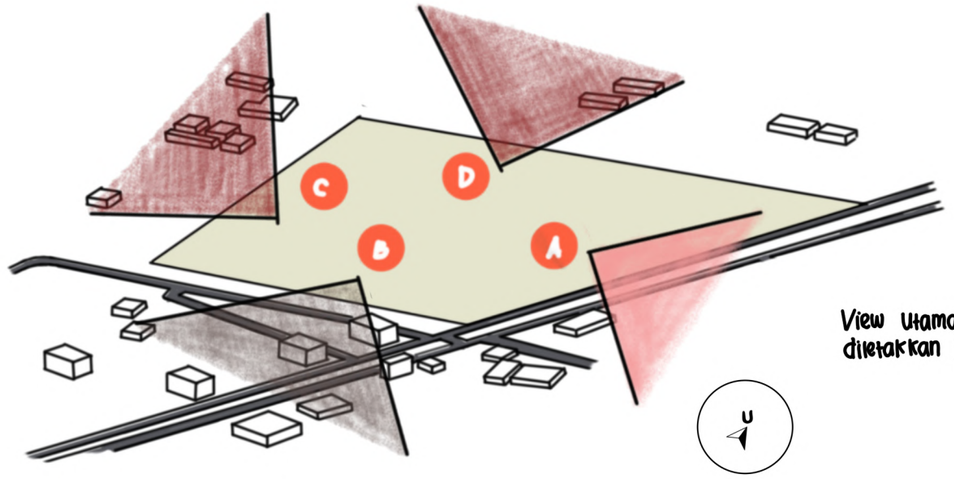
Beberapa jenis vegetasi pada site:

a. Cocos Nucifera
b. Melia Azedarach
c. Juniperus Virginiana
d. Fraxinus Excelsior

Intensitas Polusi Udara tinggi

Intensitas Polusi Udara rendah

VIEW



View utama massa bangunan diletakkan pada sisi timur.

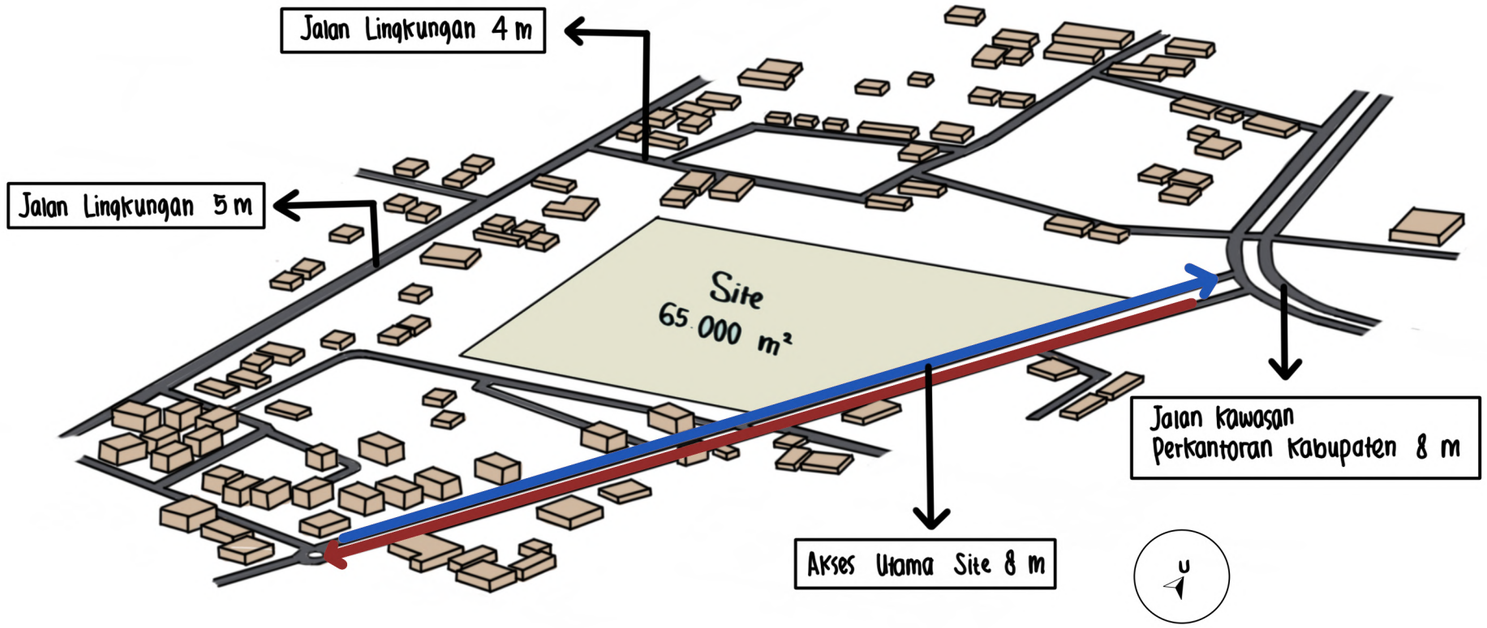


Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

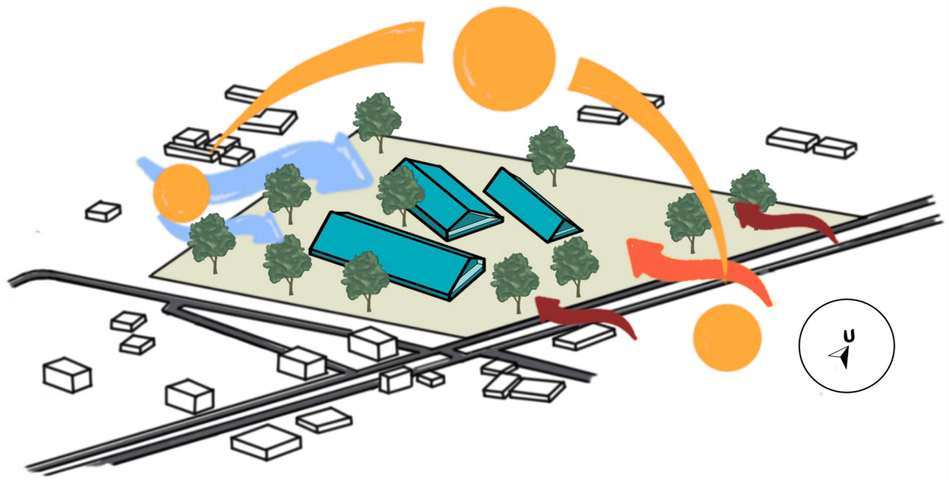
SINTESIS ANALISIS SITE

SKEMATIK PROSES GAGASAN ANALISIS SITE

SIRKULASI



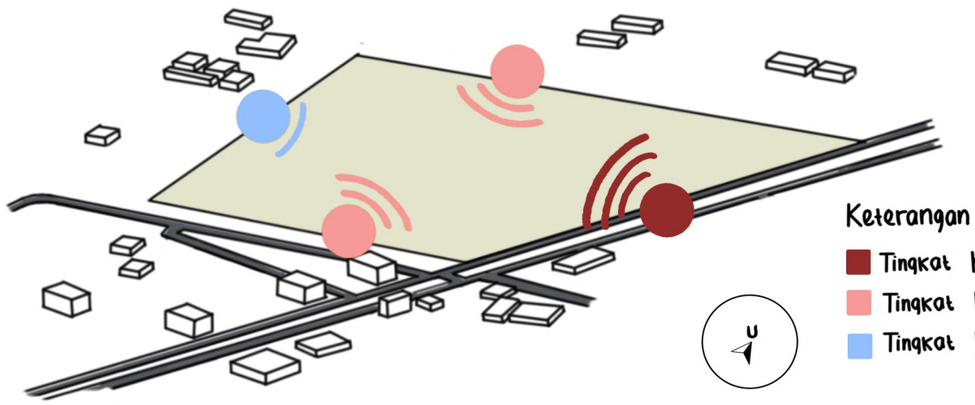
PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN ALAMI



Angin makro didominasi bertiup dari barat - utara dengan frekuensi kecepatan 1-4 knot persentase 45,2 %

Angin mikro didominasi dari arah timur.

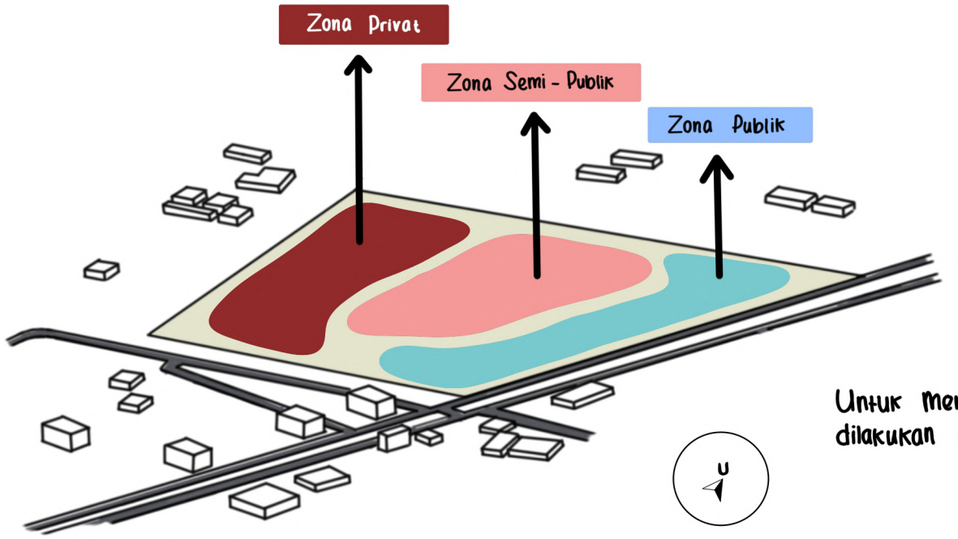
KEBISINGAN DAN AKTIVITAS SEKITAR



Respon

Keterangan :

- Tingkat Kebisingan Tinggi
- Tingkat Kebisingan Sedang
- Tingkat Kebisingan Rendah



Untuk mengatasi kebisingan dilakukan analisis zoning.

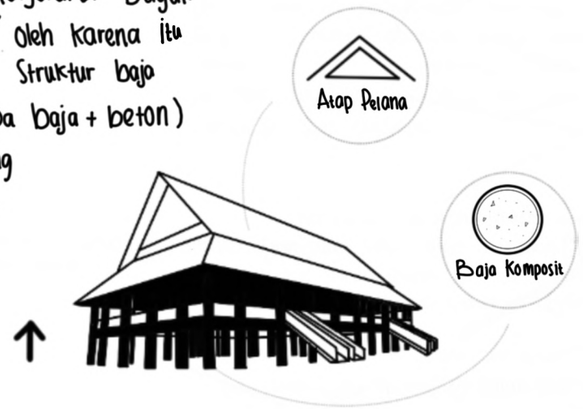
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* **Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*

SINTESIS ANALISIS SITE

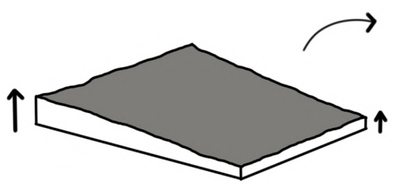
GAGASAN PROSES SINTESIS

STRUKTUR

Bangunan merepresentasikan arsitektur lokal rumah tradisional masyarakat Dayak "rumah Luuq" oleh karena itu menggunakan Struktur baja komposit (pipa baja + beton) untuk menopang beban massa bangunan.



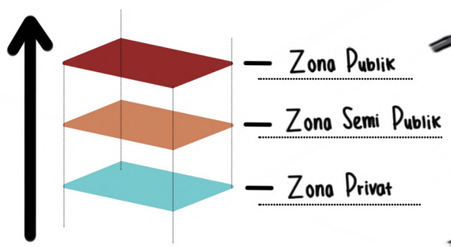
KONTUR

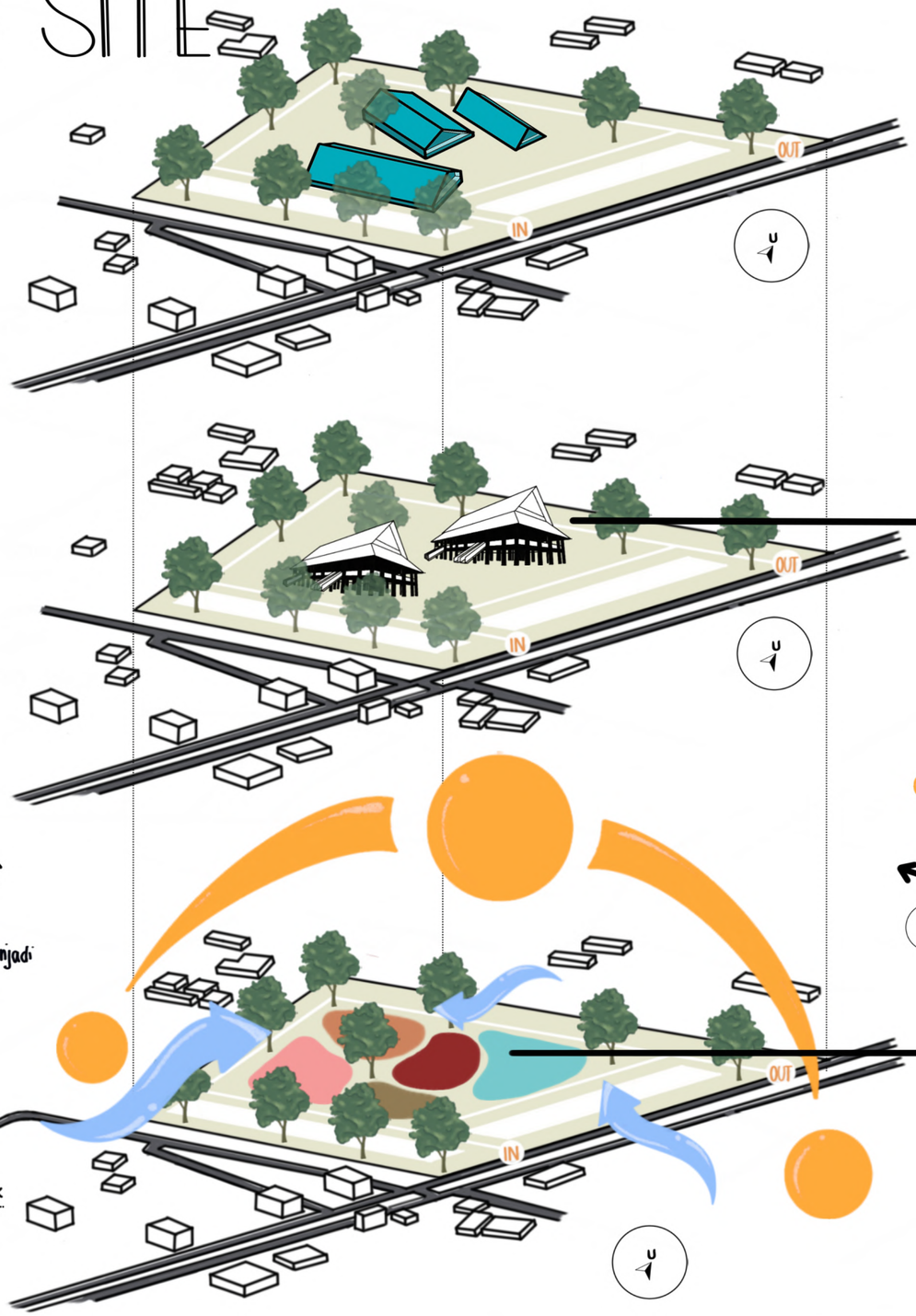


Pada area site diurug agar menjadi rata dengan jalan pada timur site.

ZONING

- Working Space
- Learning Space
- Zona Pengelola dan Servis
- Zona Komersial
- Open Space

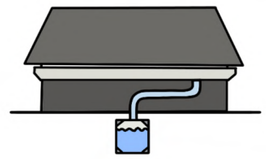




SIRKULASI

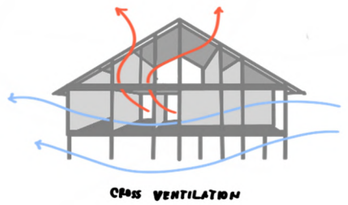
Sirkulasi dirancang mencapai area parkir barat dan area "Loading Dock" di utara.

UTILITAS



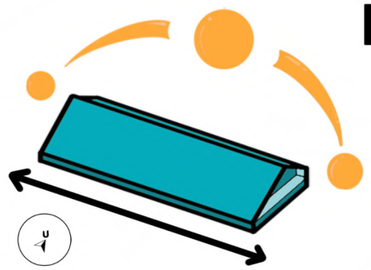
Menerapkan sistem pemanenan air hujan "Rainwater Harvesting".

PENGHAWAAN



Massa bangunan merepresentasikan arsitektur lokal masyarakat dayak Kutai Barat dengan massa yang diangkat memberi ruang bebas untuk pergerakan angin.

PENCAHAYAAN



Massa memanjang ke arah timur-barat sehingga bidang yang terkena Sinar matahari langsung lebih Sedikit.

SOSIAL DAN LINGKUNGAN

Ruang Publik

karena berada dekat dengan pusat kegiatan masyarakat, perancangan menyediakan ruang publik di sisi timur - utara sebagai tempat pengguna dan masyarakat saling berinteraksi.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project* PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	**Judul Proyek** *Project Title* *Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	**Lokasi Proyek** *Project Location* Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity* Patrisia Jesika 180117226	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date* Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

KONSEP PERANCANGAN

SKEMATIK PROSES GAGASAN KONSEP

KONSEP CULTURAL INTERCONNECTION

KBBI,

Culture → bu. da. ya / budaya

→ tesaurus

n cak sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan dan sukar untuk dirubah

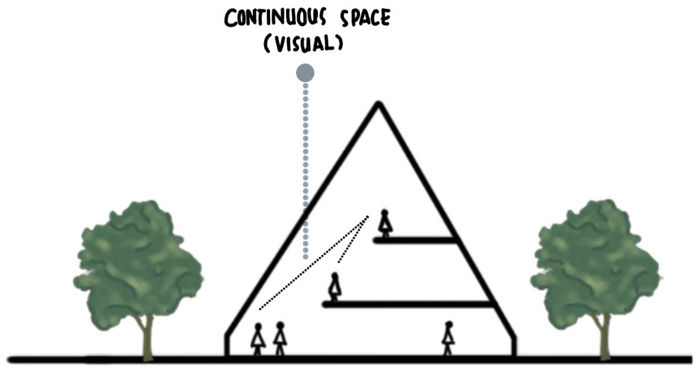
KBBI,

Interconnection → in. ter. ko. nek. si / interkoneksi /

→ Tesaurus

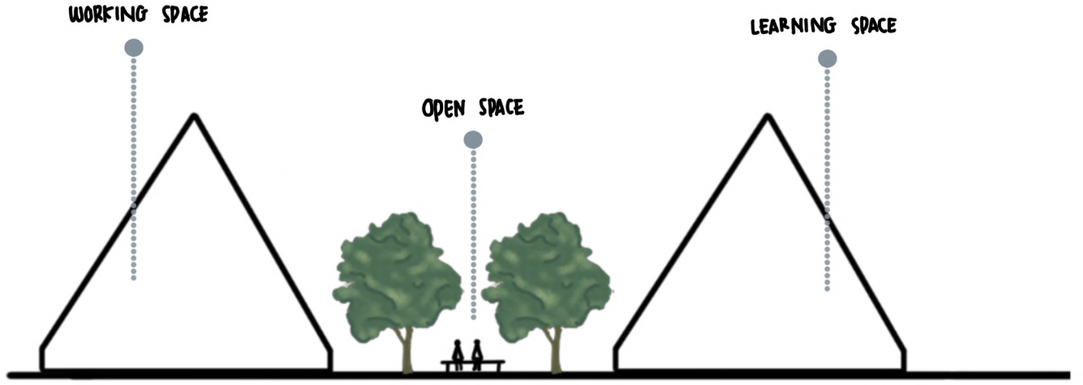
n hubungan satu sama lain.

Konsep "Cultural Interconnection" adalah konsep yang diangkat karena konteks lokasi perancangan yang terletak di Sendawar, Kabupaten Kutai Barat. Sama seperti arti dari "Culture" / budaya, di Kabupaten Kutai Barat terdapat satu hal yang sudah menjadi kebiasaan dari masyarakat lokal / Masyarakat suku Dayak yaitu kebiasaan berinteraksi sosial, bergotong - royong, saling berbagi, dan kebersamaan. Konsep tersebut kemudian dituangkan ke dalam penataan ruang dalam dan penataan ruang luar dari perancangan.



TATA RUANG DALAM

Konsep "Culture Interconnection" dengan nilai kebersamaan diimplementasikan dengan penataan ruang menerus ("Continuous Space") yang ditawarkan untuk menciptakan interaksi sosial secara visual.



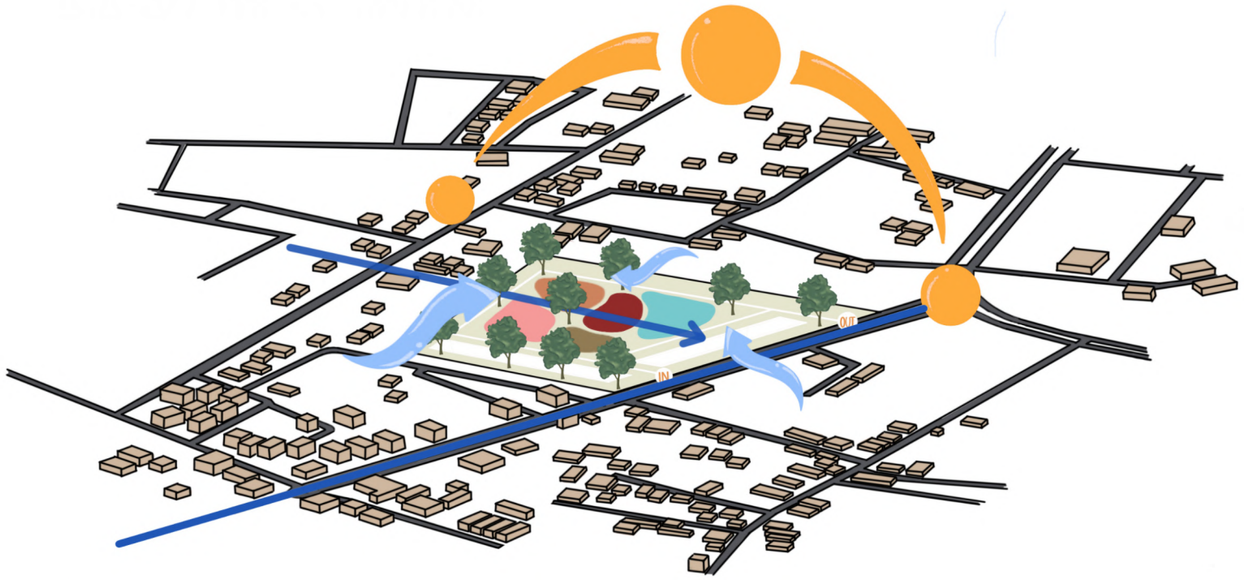
TATA RUANG LUAR

Pada penataan ruang luar, Konsep "Culture Interconnection dihadirkan dengan adanya ruang transisi diantara masing - masing massa bangunan sebagai ruang untuk berinteraksi. Ruang transisi tersebut dibagi ke dalam 3 zona, yaitu zona Publik, zona semi publik, zona Privat yang menyesuaikan kebutuhan dan pengguna.

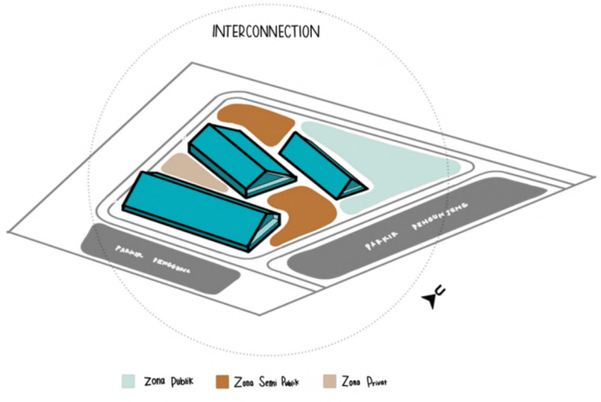
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

TRANSFORMASI DESAIN

SKEMATIK PROSES GAGASAN TATA RUANG LUAR

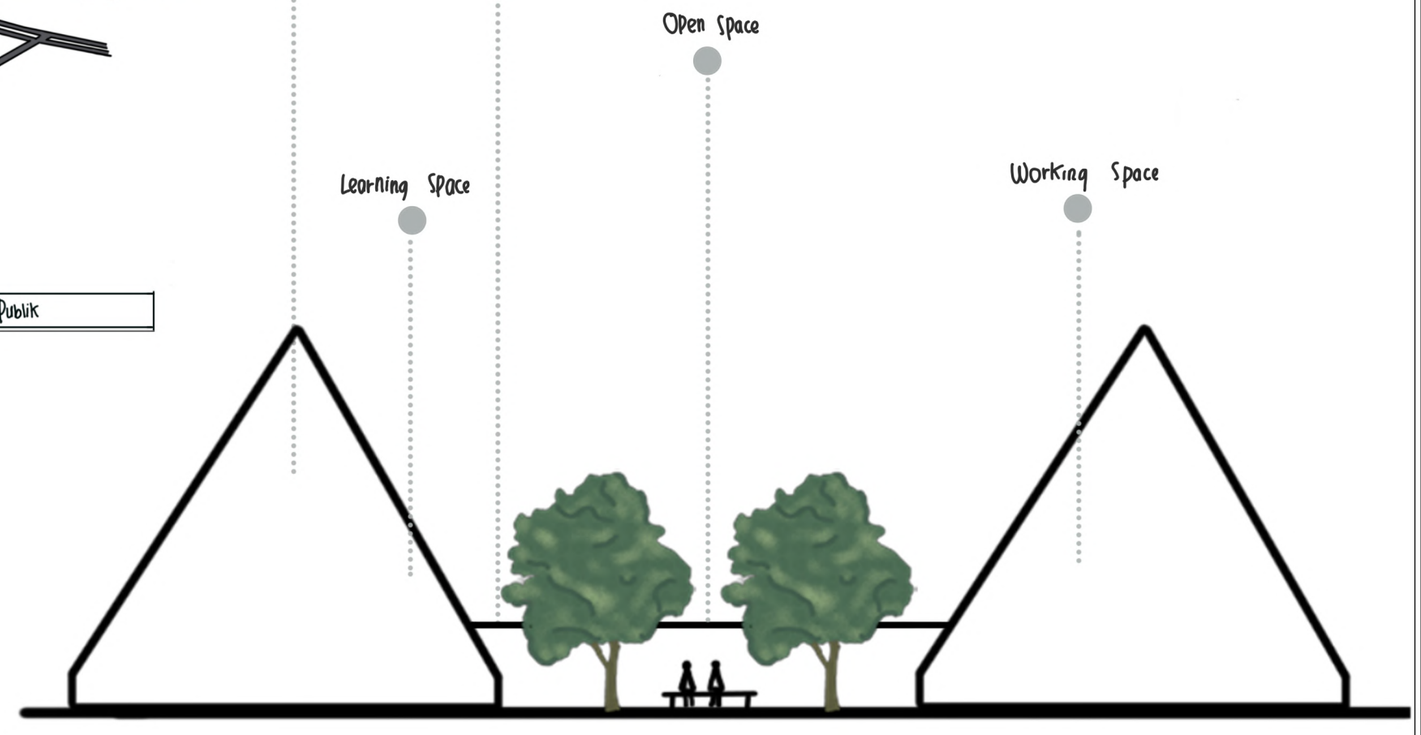


Working Space Learning Space Zona Pengelola dan Servis Zona Komersial Zona Publik



→ Massa bangunan "Working and Learning Center" di Kabupaten Kutai Barat merepresentasikan filosofi lokal yaitu "pohon putaakng" yang menjadi cikal bakal kehidupan di dunia oleh karena itu fasilitas ini juga menjadi wadah awal dari pembentukan kualitas diri masyarakat di Kabupaten Kutai Barat dengan tetap memegang teguh jati diri.

→ Memiliki fungsi peruntukkan berbeda, bangunan dirancang memiliki massa bangunan terpisah. Akan tetapi dengan Konsep perancangan yang lebih menekankan pada interaksi Interaksi sosial maka diantara kedua massa saling dihubungkan dengan menghadirkan ruang yang mewadahi kegiatan bersosialisasi seperti area bersantai, "Public Space", dan "Communal Space".



TATA RUANG LUAR

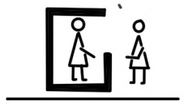
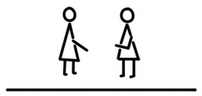
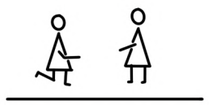
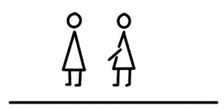
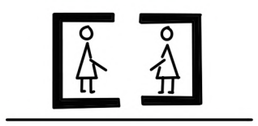
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

TRANSFORMASI DESAIN

SKEMATIK PROSES GAGASAN TATA RUANG DALAM

Perancangan "Working and Learning Center" di Kabupaten Kutai Barat diperuntukkan bagi pengguna yaitu Pelajar dan Pekerja. Sebagai bagian dari masyarakat lokal, pengguna masih memegang nilai kebersamaan dalam hidup kesehariannya. Nilai kebersamaan diartikan sebagai Interaksi sosial yang merupakan jati diri dari masyarakat di Kabupaten Kutai Barat. Oleh karena itu, untuk melestarikan nilai, budaya dan kearifan lokal yang ada pada lokasi Perancangan maka nilai dan jati diri tersebut dituangkan dan atau diimplementasikan ke dalam desain arsitektur berupa penataan ruang menerus (Continuous Space) secara visual yang ditawarkan untuk menciptakan interaksi sosial.

"Barriers" atau dinding pemisah, bukaan, sistem sirkulasi, dan penataan interior sangat mempengaruhi terciptanya interaksi sosial. Terdapat beberapa Kriteria Perancangan ruang menerus yang mendukung terjadinya interaksi sosial dalam ruang yaitu tanpa adanya dinding pembatas, pencapaian dengan jarak pendek, dan berada pada level yang sama menciptakan kemenerusan dalam arah pandang.

No	KRITERIA	ILUSTRASI
1.	No Wall	
2.	Short Distance	
3.	Low Speed	
4.	Same Level	
5.	Face to face Position	

→ Penggunaan Kolom Bundar memaksimalkan kemenerusan ruang.



→ Tidak Memiliki banyak dinding Pemisah

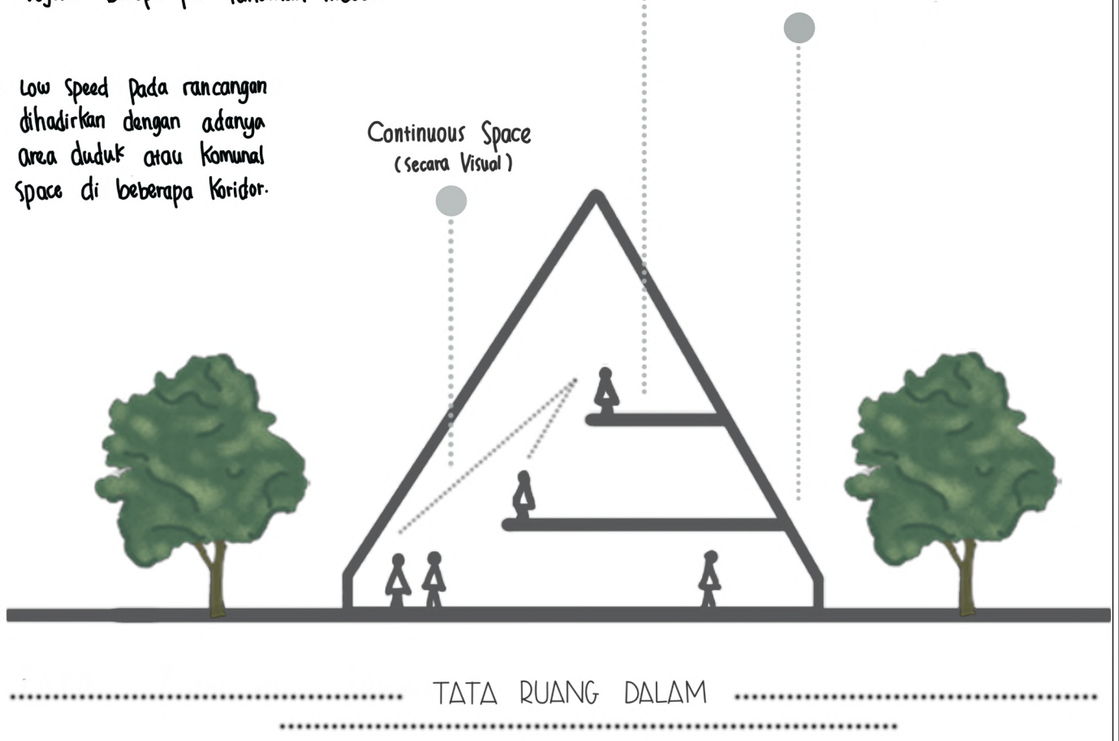


Pembatas fungsi ruang banyak menggunakan vegetasi berupa pot tanaman indoor.

→ Low Speed pada rancangan dihadirkan dengan adanya area duduk atau Komunal Space di beberapa Koridor.

→ Level lantai diatasnya (lantai 2 dan 3) menerapkan lantai Semi-Kantilever untuk menghadirkan kemenerusan ruang antara lantai 1, 2 dan 3.





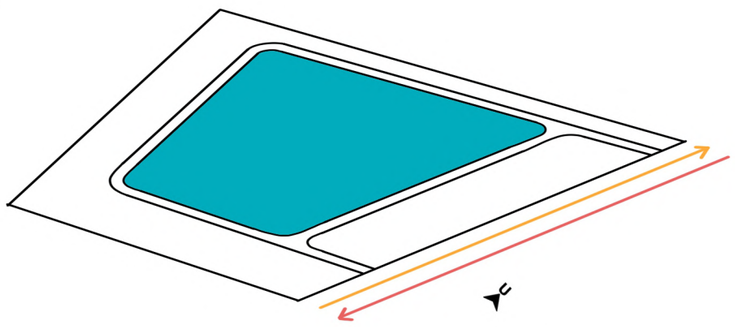
TATA RUANG DALAM

	Proyek Tugas Akhir *Final Project*	Judul Proyek *Project Title*	Lokasi Proyek *Project Location*	Identitas Mahasiswa *Student Identity*	Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*	Keterangan *Note*	Tanggal Gambar *Drawing Date*
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022* Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*

TRANSFORMASI DESAIN

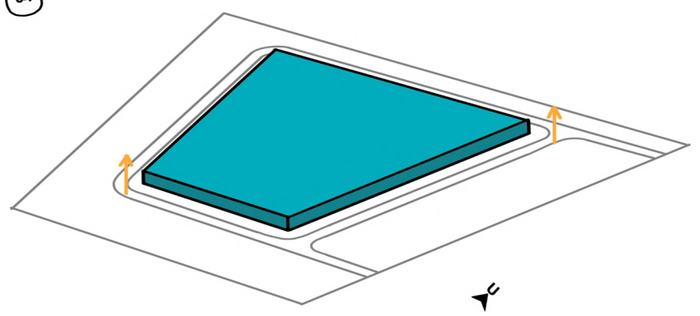
SKEMATIK PROSES GAGASAN GUBAHAN MASSA

1.



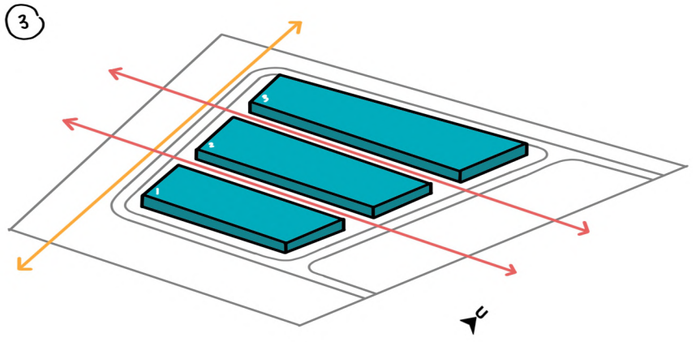
Site berbentuk trapesium dengan panjang sisi bervariasi. Sisi timur memiliki panjang 287 m, barat 247 m, selatan 200 m dan utara 310 m.

2.



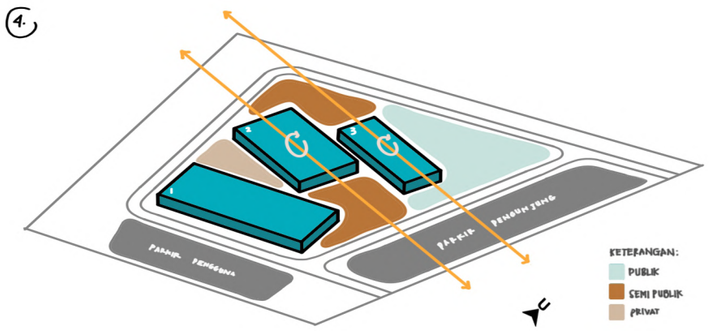
Zona terbangun di angkat untuk menghadirkan massa bangunan.

3



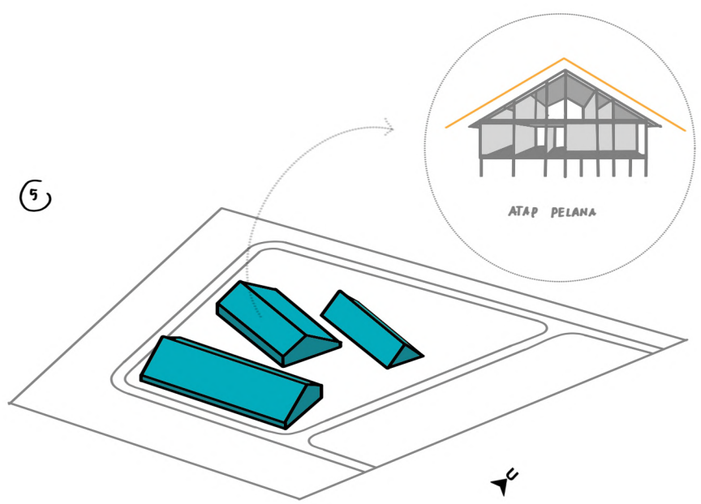
Massa bangunan di potong menjadi 3 bagian secara horizontal berdasarkan zona sebagai area Publik, area semi publik dan Privat.

4.



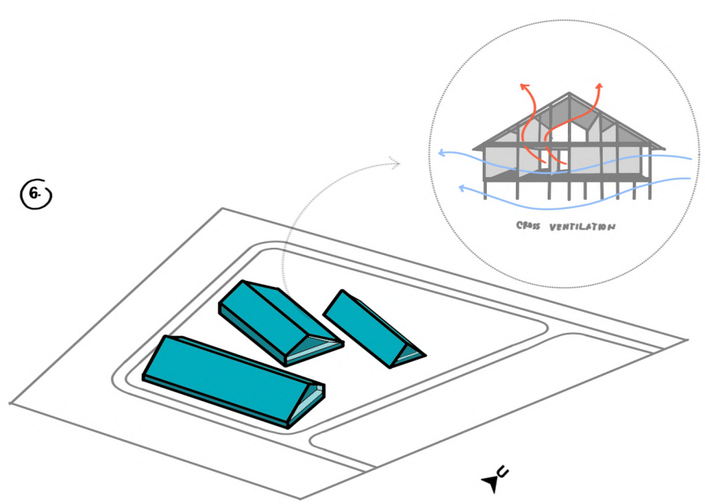
Merespon zoning untuk area publik. komersial, Working Space, Learning Center, dan area servis / Pengelola. Massa 2 dan 3 diorientasikan 25° untuk menghadirkan ruang terbuka ("public space") bagi fasilitas "Working and Learning" maupun ruang berinteraksi bagi pengguna dan pengunjung.

5.



Dengan pendekatan perilaku yang menjadikan nilai kearifan lokal sebagai unsur utama dalam perancangan, desain massa bangunan merepresentasikan arsitektur rumah tradisional masyarakat Dayak dengan menerapkan ciri khas atap pelana.

6.



Seperti pada bangunan rumah tradisional Dayak, Massa bangunan diangkat 1 m dari permukaan tanah. Pada area tersebut difungsikan untuk "Publik Space" dan mampu memaksimalkan alur pergerakan angin sehingga sirkulasi udara dapat mencapai seluruh ruang.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	*Working and Learning Center* di Kabupaten Kutai Barat Dengan Pendekatan Perilaku	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, Barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226				Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

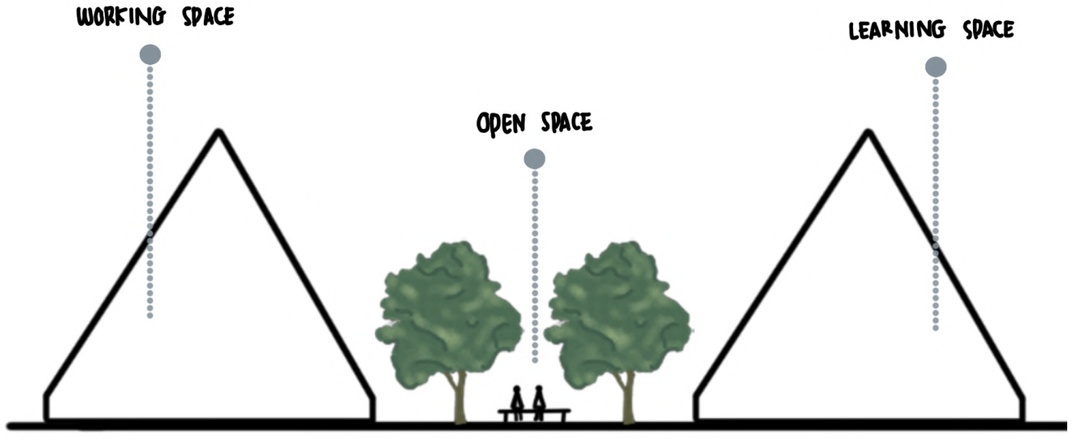
SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

CULTURAL INTERCONNECTION

Pada perancangan *Working and Learning Center* menerapkan **konsep Cultural Interconnection** yang **diangkat** dari **konteks lokasi** perancangan di **Sendawar** berupa **nilai kehidupan masyarakat lokal suku Dayak Kutai Barat**, yaitu nilai kebersamaan, saling berbagi, dan ber**interaksi sosial** yang dihadirkan dalam penataan ruang.

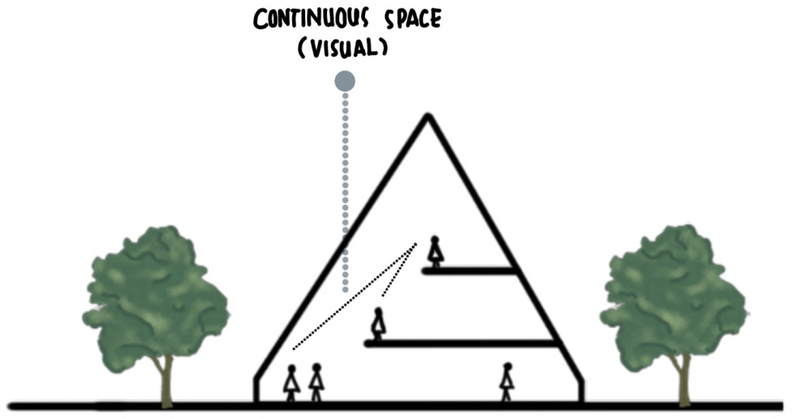
PENATAAN RUANG LUAR

Adanya **ruang transisi** diantara masing-masing massa bangunan yang berfungsi sebagai runang **untuk berinteraksi berupa area terbuka (*open space*)** dan **area komunal (*communal space*).**



PENATAAN RUANG DALAM

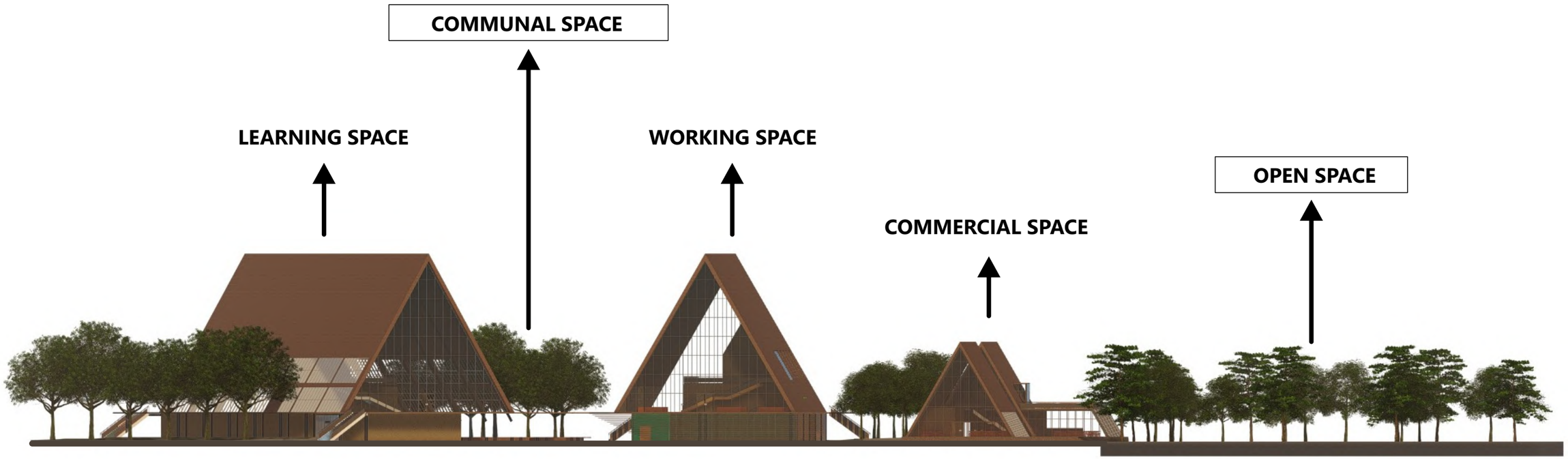
Nilai kebersamaan masyarakat lokal suku Dayak Kabupaten Kutai Barat **diimplementasikan dengan penataan ruang menerus** (*continuous space*) yang ditawarkan menciptakan interaksi **secara visual.**



Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	Sendawar *Working and Learning Center*	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226	Skematik Penekanan Desain			Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

Penataan Ruang Luar



Area komunal dan area terbuka dirancang dengan disediakan fasillitas berupa area duduk dan bersantai. **Adanya area komunal diantara massa bangunan** *Working Space* dan *Learning Space* menjadi **ruang transisi atau wadah** bagi pengguna untuk **saling berinteraksi** baik interaksi **secara langsung** maupun **secara visual.** Sama halnya dengan a**rea komunal**, pada area terbuka juga hadir sebagai **ruang untuk berinteraksi**.



COMMUNAL SPACE

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	Sendawar *Working and Learning Center*	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226	Skematik Penekanan Desain			Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

Penataan Ruang Dalam

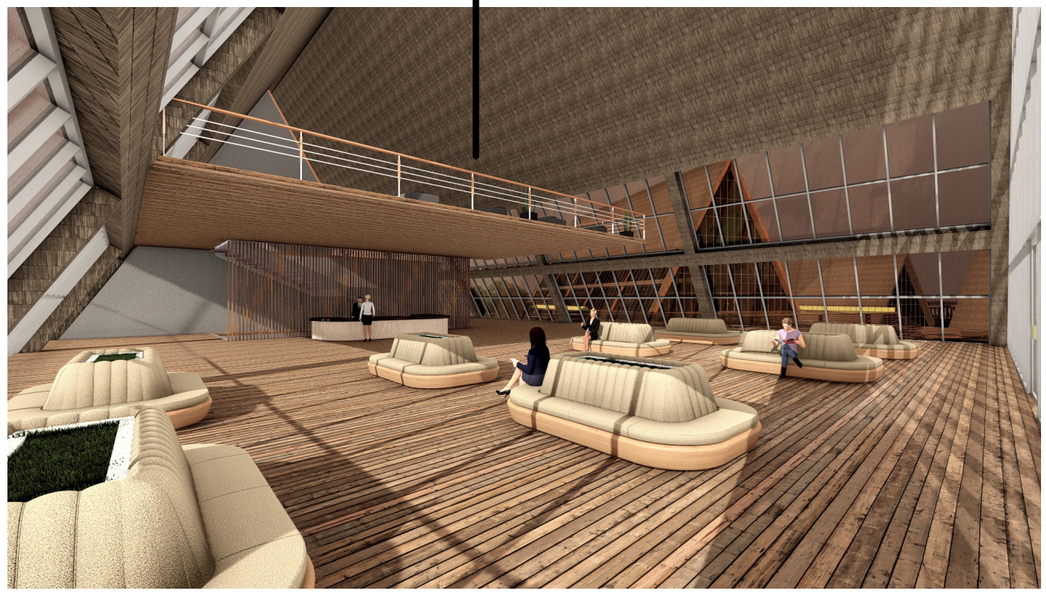
Untuk **menghadirkan kemenerusan ruang** maka pada **massa bangunan dirancang** memiliki satu lantai **dengan konsep *mezzanine* pada lantai 3** untuk memaksimalkan terjadinya interaksi secara visual. **Konsep interaksi secara visual diangkat** karena **mempertimbangkan kebutuhan pengguna akan ruang *private*** namun tetap membawa nilai perancangan kedalam desain yaitu nilai kebersamaan dan interaksi sosial.

RUANG BERSAMA



SHARED DESK

LANTAI 3
KONSEP MEZZANINE



LOBBY LANTAI 2 & RUANG TUNGGU LANTAI 3

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	Sendawar *Working and Learning Center*	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226	Skematik Penekanan Desain			**Kode Gambar** *Drawing Code* / **No. Lbr** *Pg. No.* / **Dari** *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN

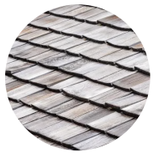
Detail Elemen Arsitektural



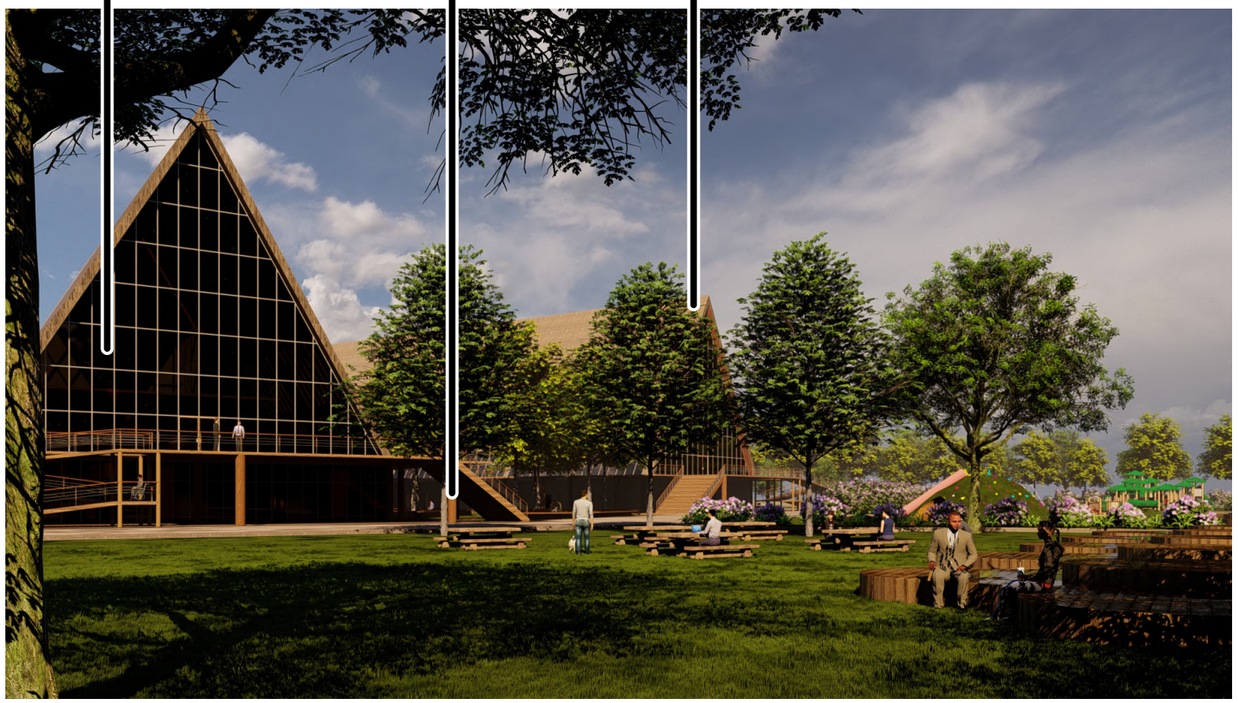
CURTAIN WALL KACA LOW-E



KOLOM UKIRAN KAYU



ATAP SIRAP KAYU ULIN



Dalam perancangan fasilitas pusat kegiatan kerja dan belajar di Kabupaten Kutai Barat (Sendawar Working and Learning Center) menggunakan konsep *Cultural Interconnection* yang lebih menekankan pada desain kearifan lokal (kelestarian) oleh karena itu pada perancangan ini banyak menerapkan penggunaan material lokal dan motif kebudayaan setempat masyarakat Dayak. Selain itu untuk memaksimalkan desain juga menerapkan beberapa elemen arsitektur modern seperti penggunaan *curtain wall*.

KOLOM UKIRAN KAYU MOTIF FLORA



Massa bangunan merepresentasikan arsitektur lokal masyarakat Dayak yaitu rumah tradisional Luuq (rumah panjang) yang memiliki area kolong atau massa yang diangkat pada lantai dasar. Untuk menopang massa dan beban massa bangunan menggunakan kolom struktur bundar dengan detail motif flora (seluruh kalangan masyarakat).

ATAP SIRAP KAYU ULIN



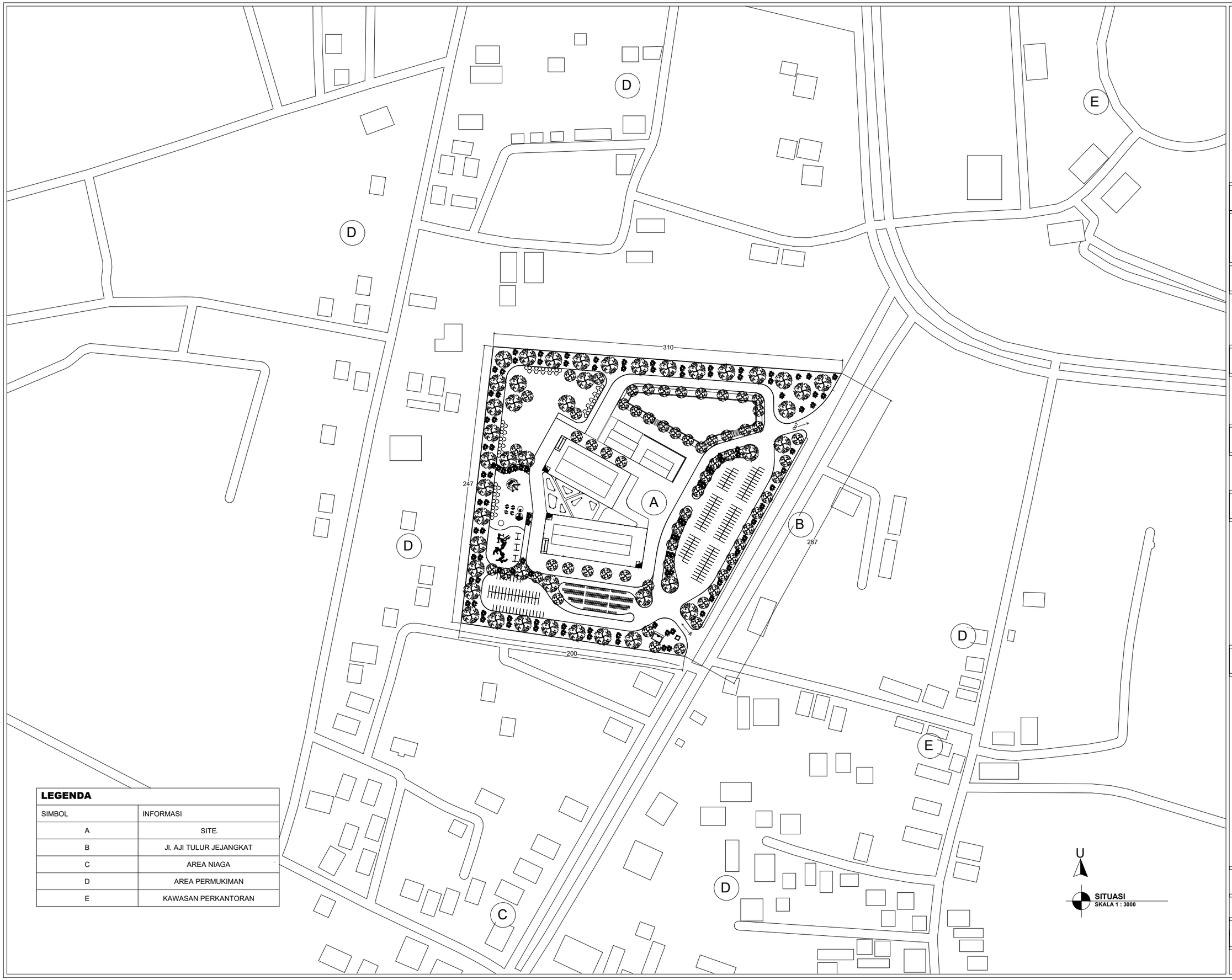
Atap sirap adalah atap yang dibuat susunan kepingan-kepingan kayu dengan bentuk persegi panjang. Material kayu ulin juga disebut kayu besi karena karakternya yang sangat kuat dan tahan cuaca. Kayu dengan jenis kayu ulin tersebut merupakan material lokal yang sangat mudah ditemukan pada daerah perancangan.

CURTAIN WALL KACA LOW-E



Curtain Wall dengan kaca low-e atau kaca solar-e merupakan teknologi tertinggi didalam solar performance dan memiliki pantulan lebih rendah dibandingkan kaca reflektif atau kaca maxicool. Jenis kaca ini sangat sering dipakai untuk area facade, dan juga area lainnya yang membutuhkan performa dari solar heat reduction.

Universitas Atma Jaya Yogyakarta	**Proyek Tugas Akhir** *Final Project*	**Judul Proyek** *Project Title*	**Lokasi Proyek** *Project Location*	**Identitas Mahasiswa** *Student Identity*	**Judul Gambar** *Drawing Title*	**Skala** *Scale*	**Keterangan** *Note*	**Tanggal Gambar** *Drawing Date*
	PERIODE : GENAP II *PERIOD : EVEN II* TAHUN AKADEMIK 2021/2022 *ACADEMIC YEAR 2021/2022*	Sendawar *Working and Learning Center*	Jl. Aji Tulur Jejangkat, Simpang Raya, barong Tongkok, Kutai Barat, Kalimantan Timur. 75576 || -0.240327, 115.690601	Patrisia Jesika 180117226	Skematik Penekanan Desain			Kode Gambar *Drawing Code* / No. Lbr *Pg. No.* / Dari *Of*
	Program Studi Arsitektur *Architecture Department* Fakultas Teknik *Faculty of Engineering*							



LEGENDA	
SIMBOL	INFORMASI
A	SITE
B	Jl. AJI TULUR JEJANGKAT
C	AREA NIAGA
D	AREA PERMUKIMAN
E	KAWASAN PERKANTORAN

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II

TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

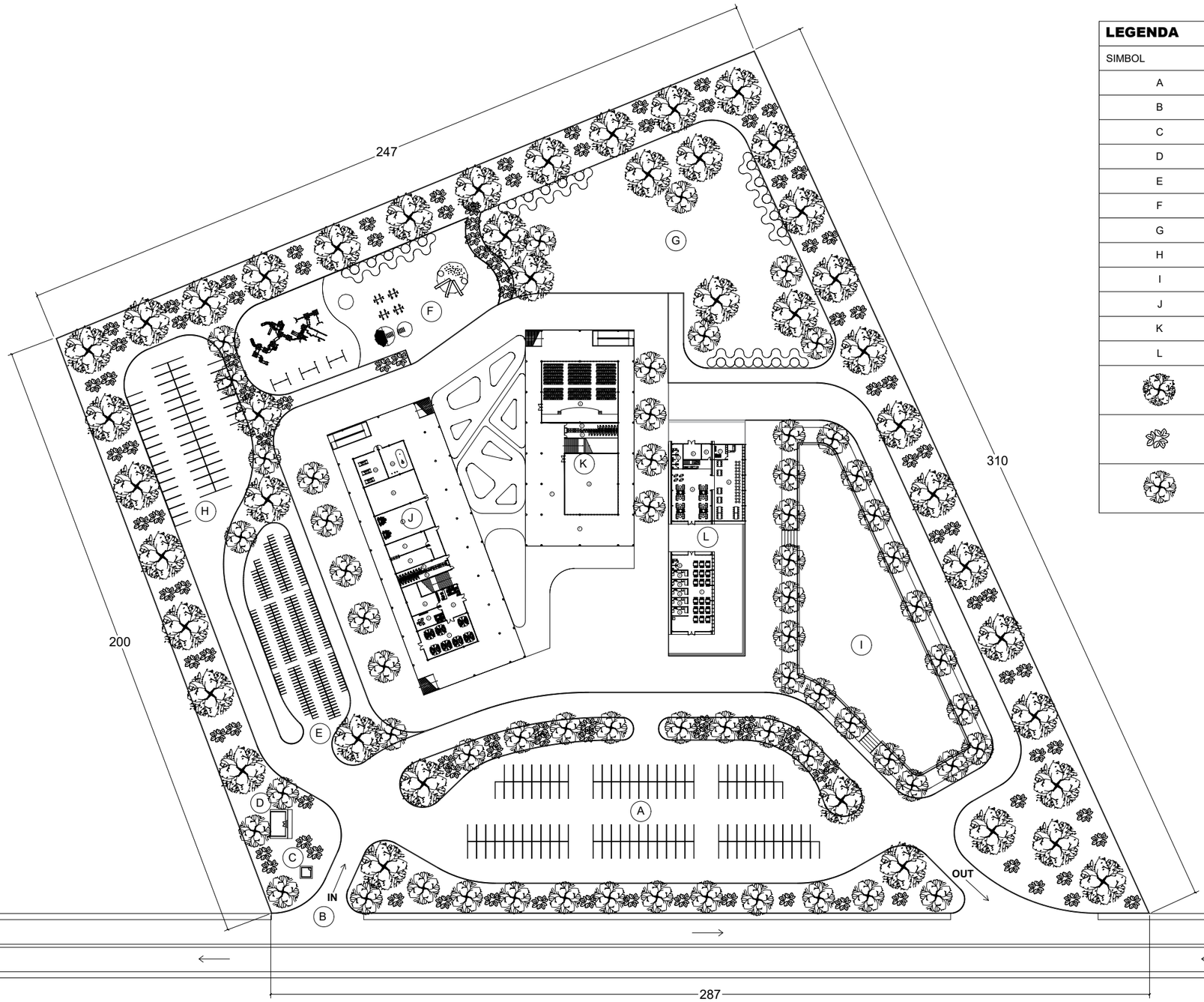
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
SITUASI	1:3000

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



LEGENDA	
SIMBOL	INFORMASI
A	PARKIR MOBIL (DEPAN)
B	PINTU MASUK (ENTERANCE)
C	POS KEAMANAN
D	ATM CENTER
E	PARKIR MOTOR
F	TAMAN BERMAIN
G	AREA BELAJAR OUTDOOR
H	PARKIR MOBIL (BELAKANG)
I	COMMUNAL SPACE
J	ANYAAN BAHACAR
K	ANYAAN BETANGKAP
L	ANYAAN KUMAAN
	POHON ANGSANA
	TANAMAN ALOKASIA
	POHON KETAPANG KENCANA

U

SITE PLAN
SKALA 1 : 1500

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

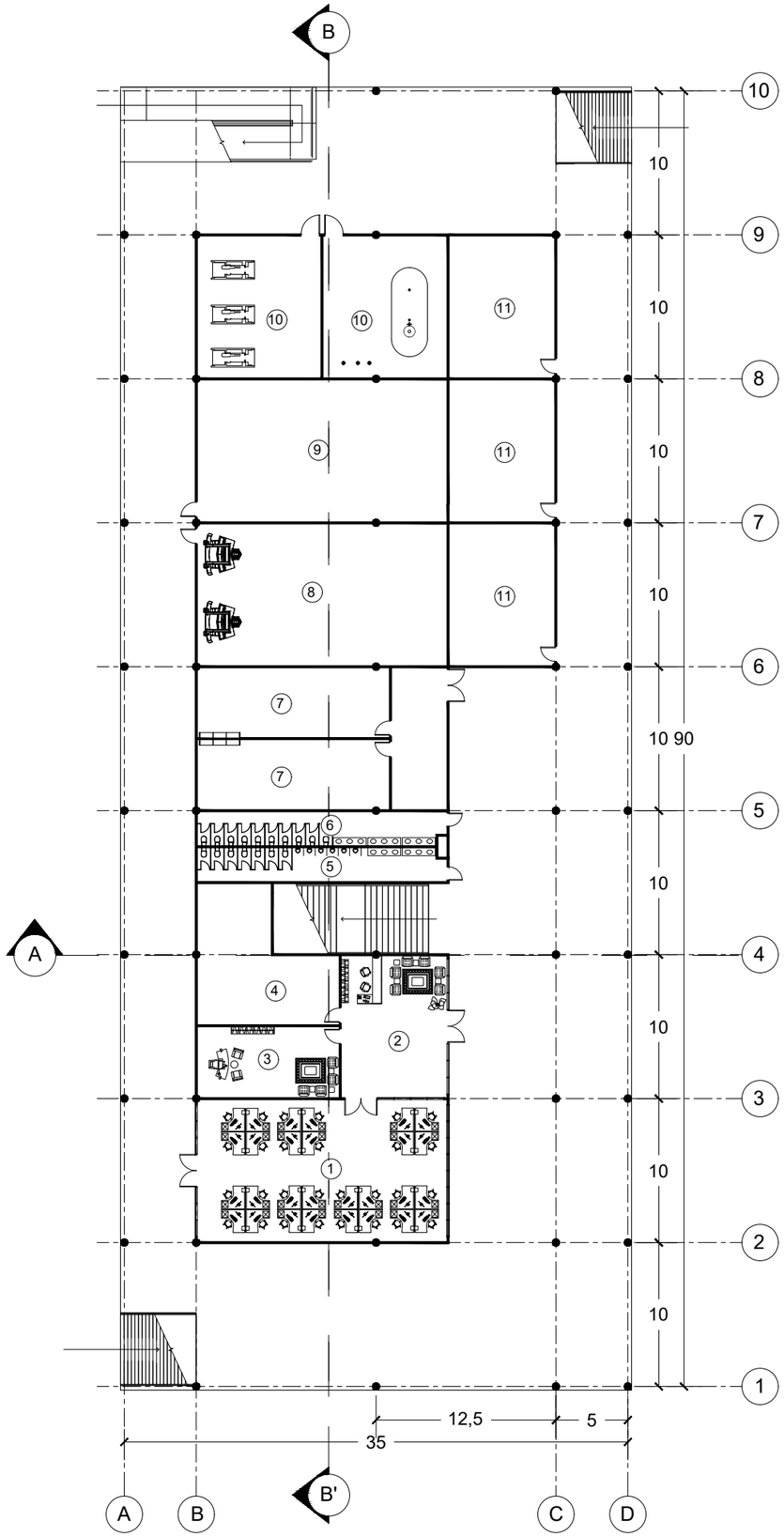
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
SITE PLAN	1:1500

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



No	Nama Ruang	Elevasi
1	Ruang Divisi	+0.15
2	Ruang Tamu	+0.15
3	Ruang Manager	+0.15
4	Ruang Arsip	+0.15
5	Toilet Pria	+0.15
6	Toilet Wanita	+0.15
7	Ruang Karyawan	+0.15
8	Ruang Keamanan & CCTV	+0.15
9	Gudang	+0.15
10	Ruang MEP	+0.15
11	Ruang Studio Sewa	+0.15

U

DENAH LANTAI 1 ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

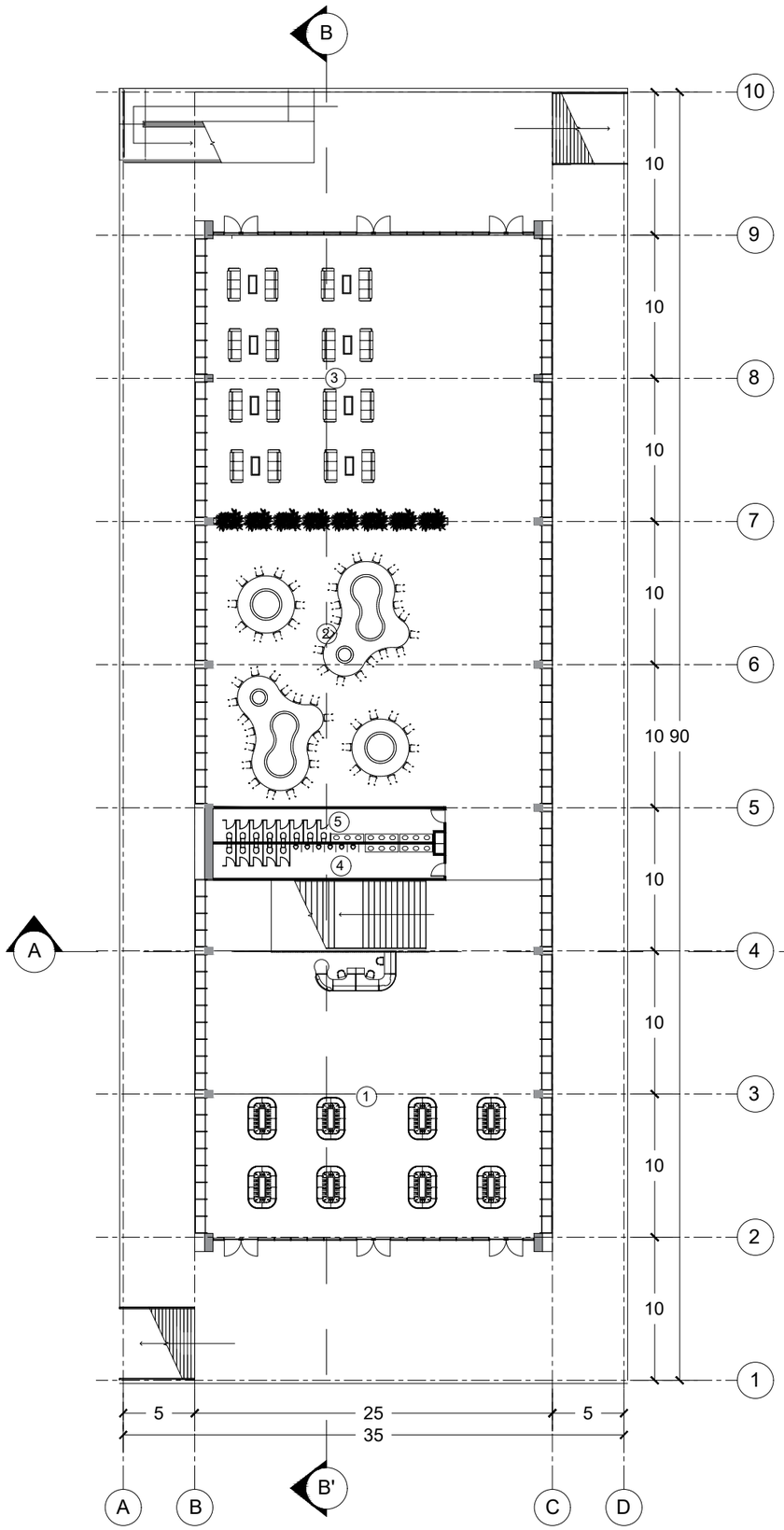
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN BAHACAR	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



No	Nama Ruang	Elevasi
1	Lobby	+4.15
2	Learning Space	+4.15
3	Communal Space	+4.15
4	Toilet Pria	+4.15
5	Toilet Wanita	+4.15

U

DENAH LANTAI 2 ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN BAHACAR	1:400

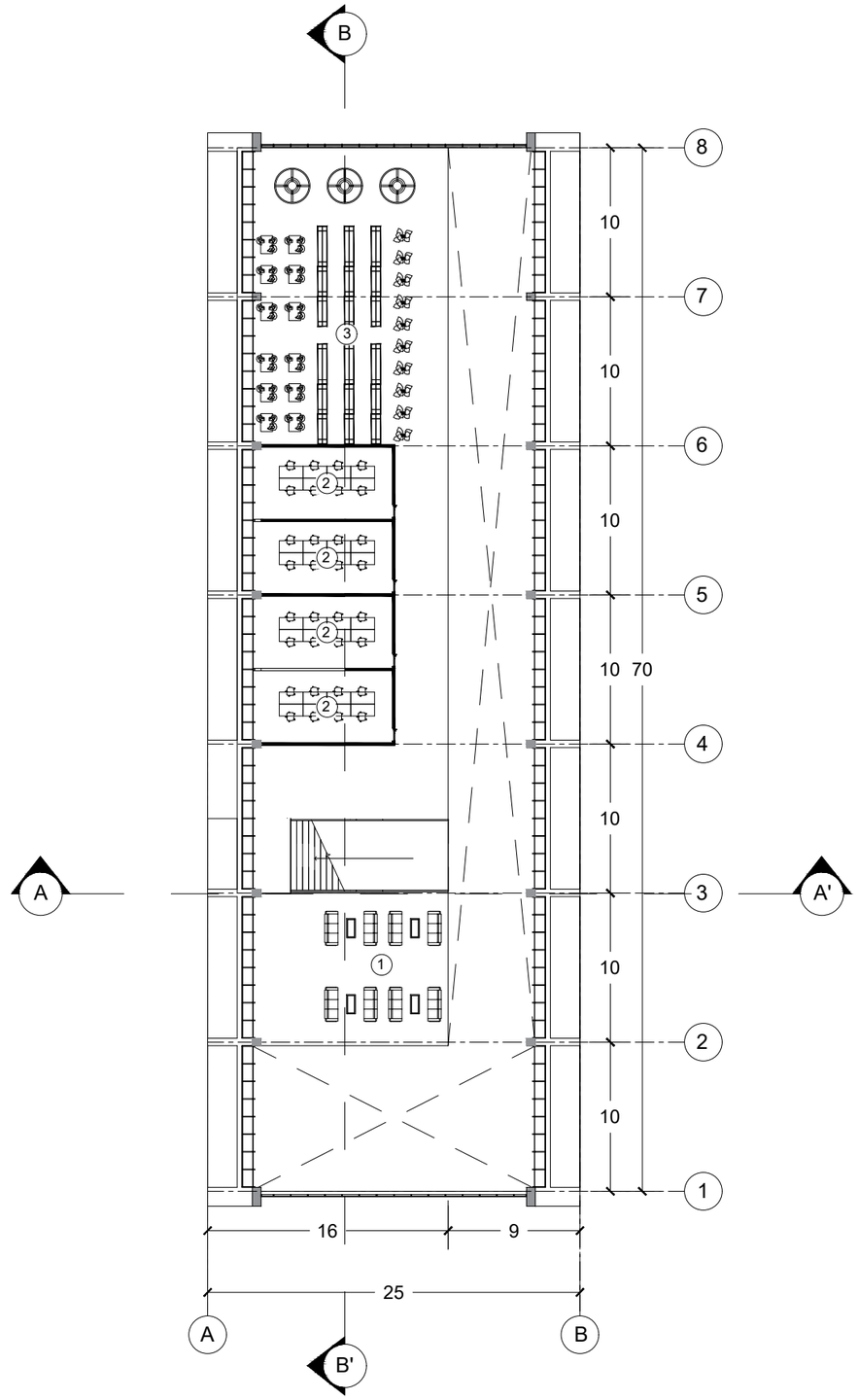
Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Nama Ruang	Elevasi
1	Ruang Tunggu	+8.15
2	Small Group	+8.15
3	Perpustakaan	+8.15



U

DENAH LANTAI 3 ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN BAHACAR	1:400

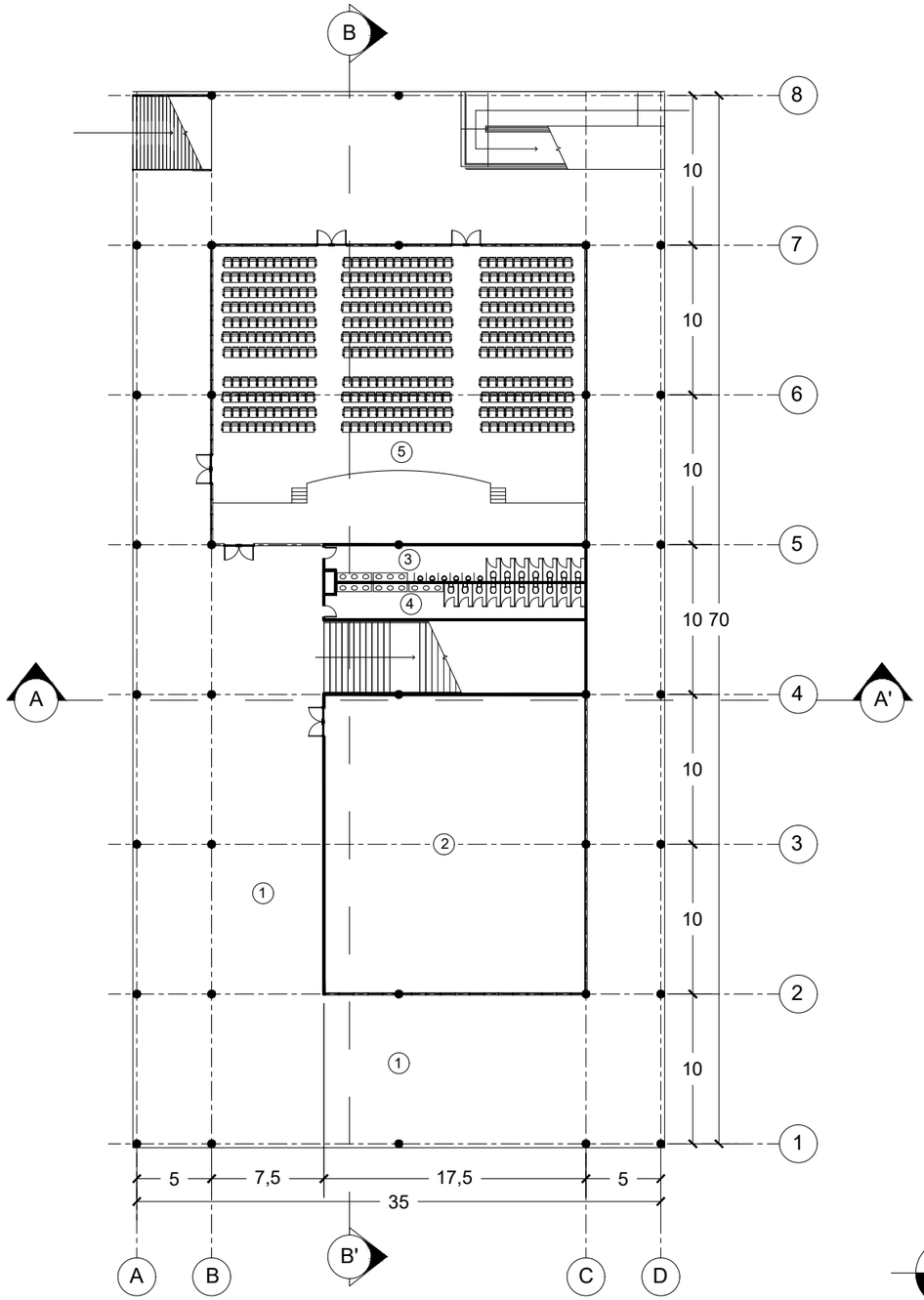
Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Nama Ruang	Elevasi
1	Event & Working Area	+0.15
2	Event & Working Space	+0.15
3	Toilet Pria	+0.15
4	Toilet Wanita	+0.15
5	Auditorium	+0.15



U

DENAH LANTAI 1 ANYAAN BETANGKAP

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN BETANGKAP	1:400

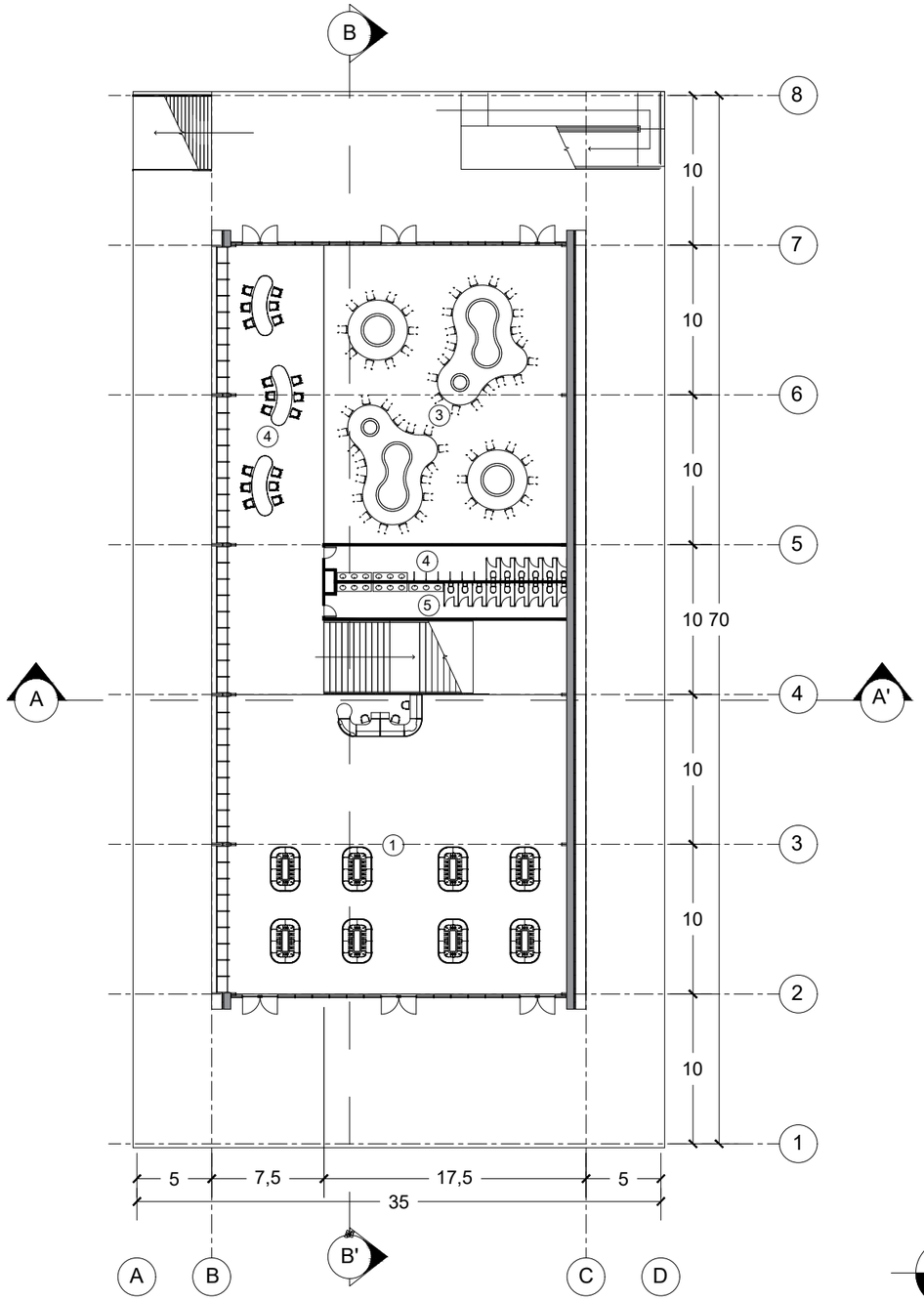
Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Nama Ruang	Elevasi
1	Lobby	+4.15
2	Shared Desk	+4.15
3	Deducated Desk	+4.15
4	Toilet Pria	+4.15
5	Toilet Wanita	+4.15



U

DENAH LANTAI 2 ANYAAN BETANGKAP

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN BETANGKAP	1:400

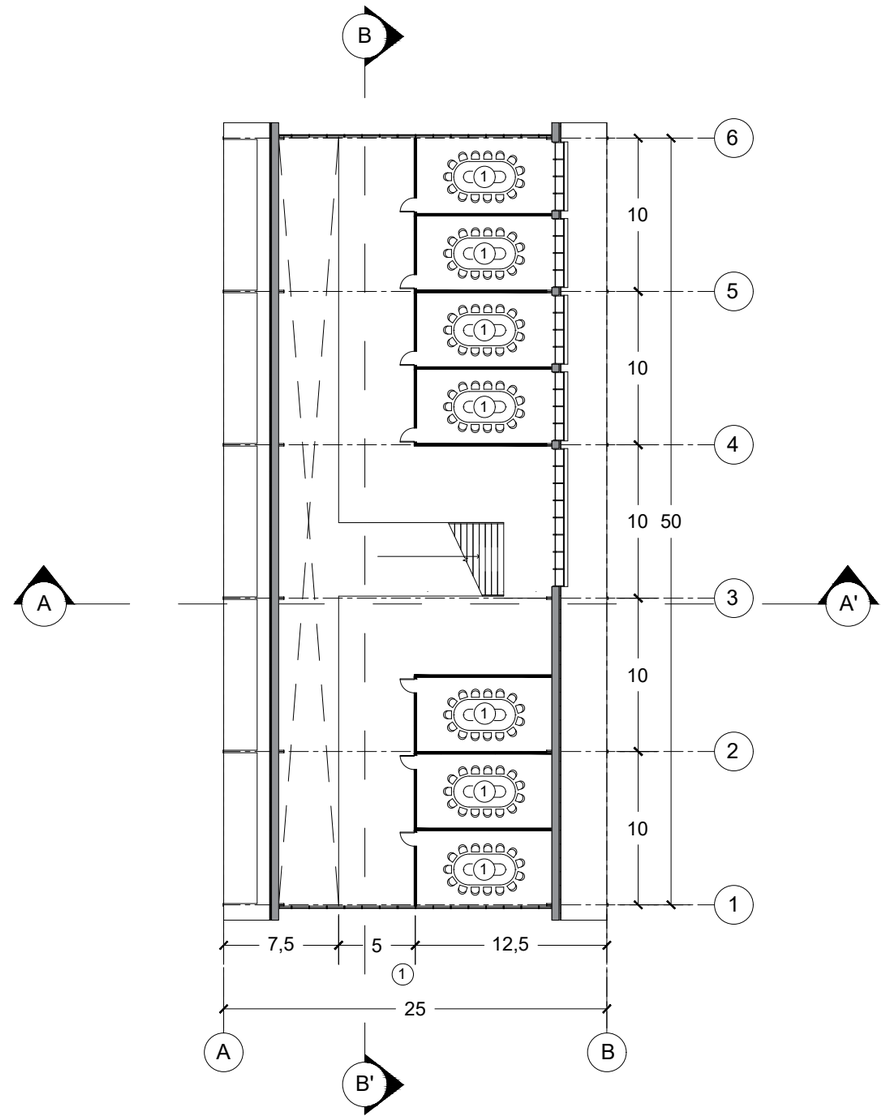
Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Nama Ruang	Elevasi
1	Co-Working Space Private Room	+8.15



U

DENAH LANTAI 3 ANYAAN BETANGKAP

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

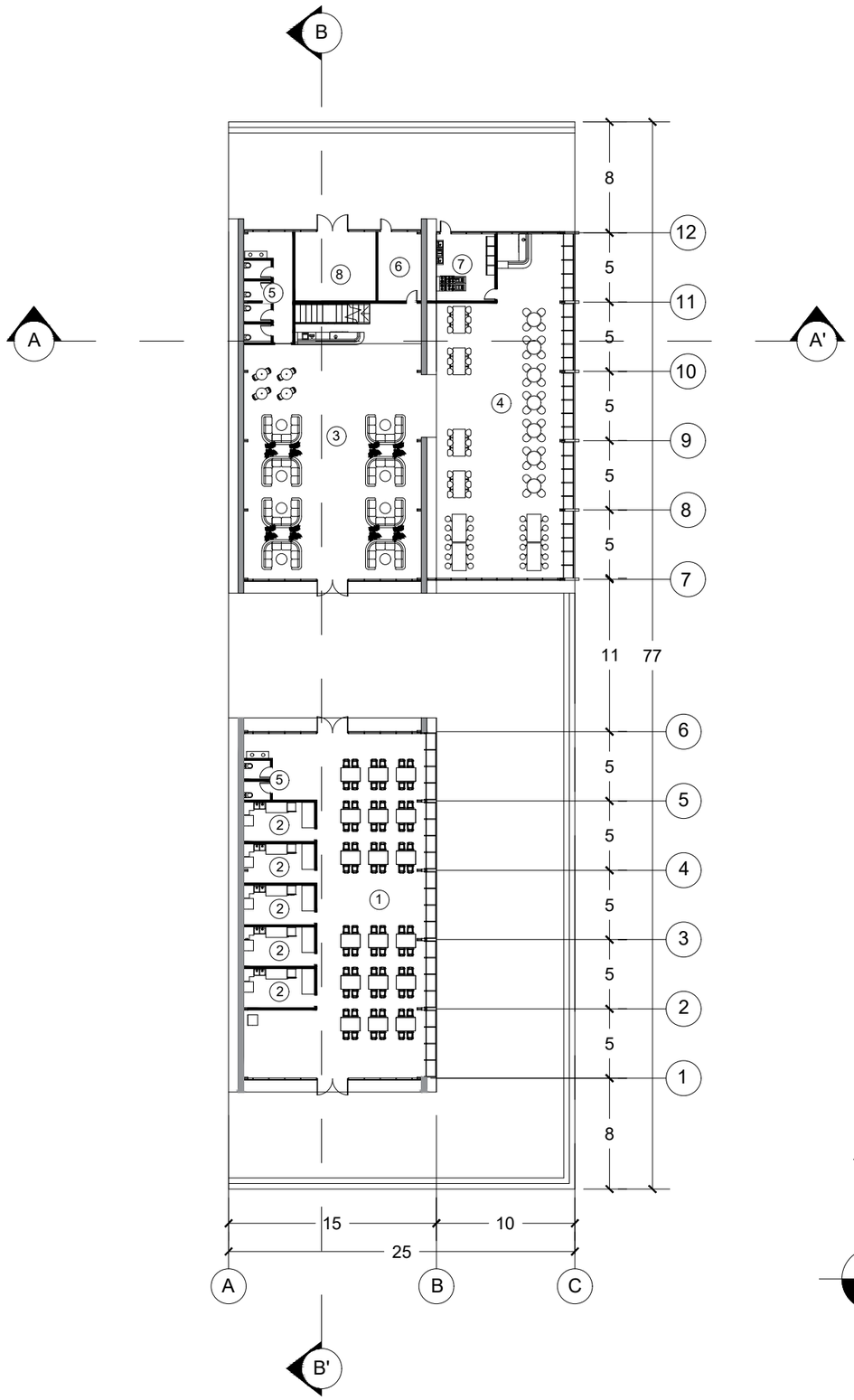
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN BETANGKAP	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



No	Nama Ruang	Elevasi
1	Area Makan	+0.60
2	Kios	+0.60
3	Cafe	+0.60
4	Restoran	+0.60
5	Toilet	+0.60
6	Dapur Cafe	+0.60
7	Dapur Restoran	+0.60
8	Loading Dock	+0.60

U

DENAH LANTAI 1 ANYAAN KUMAAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN KUMAAN	1:400

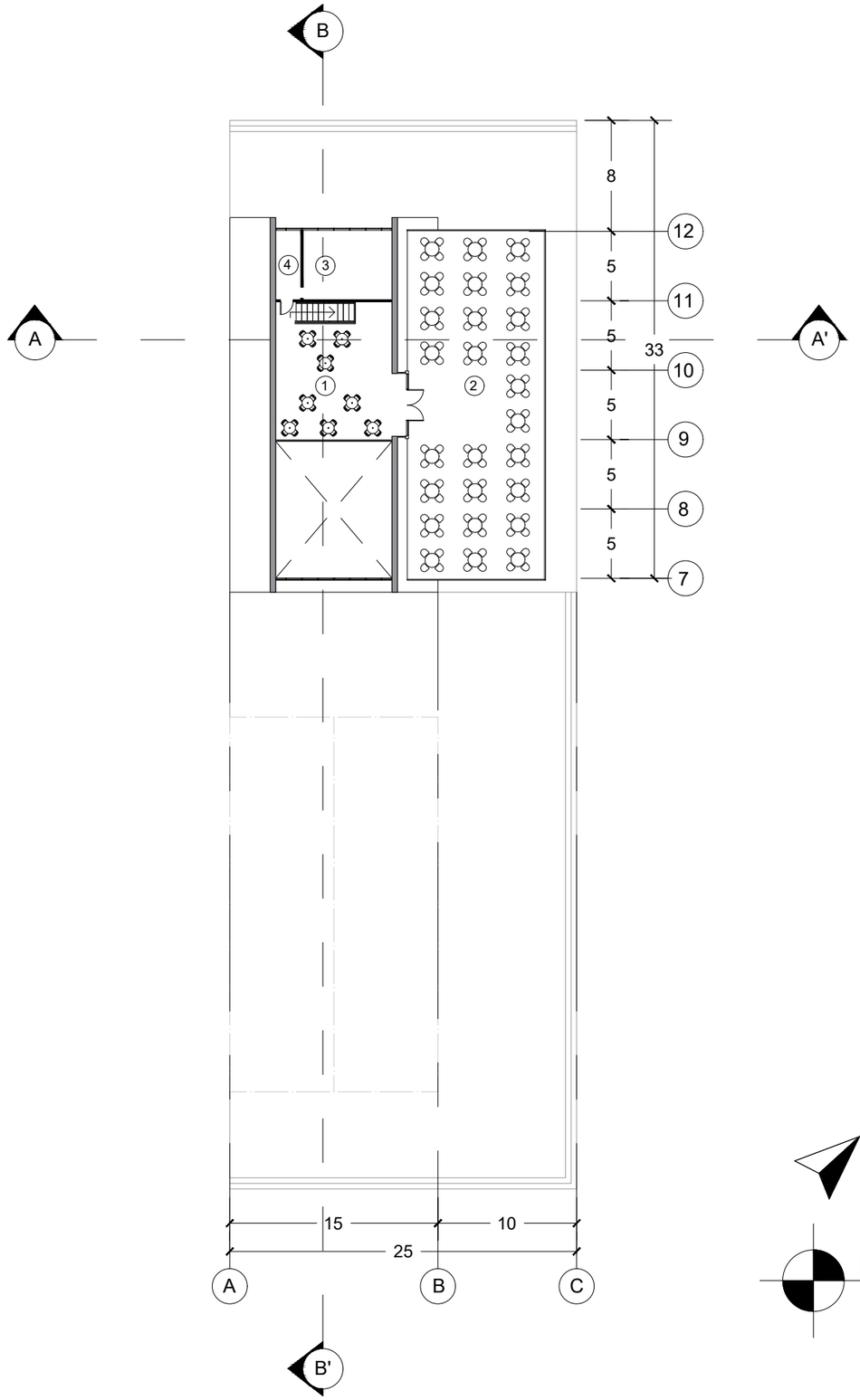
Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Nama Ruang	Elevasi
1	Cafe	+4.60
2	Cafe&Restoran Outdoor	+4.60
3	Mushola	+4.60
4	Ruang Wudhu	+4.60



U

DENAH LANTAI 2 ANYAAN KUMAAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH ANYAAN KUMAAN	1:400

Keterangan
Note

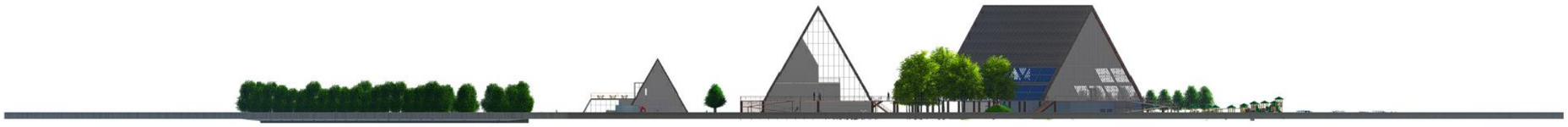
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



TAMPAK KESELURUHAN UTARA
SKALA 1 : 1200



TAMPAK KESELURUHAN SELATAN
SKALA 1 : 1200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

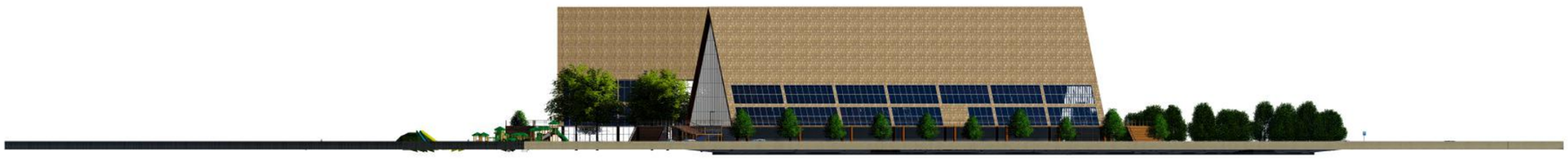
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK KESELURUHAN	1:1200

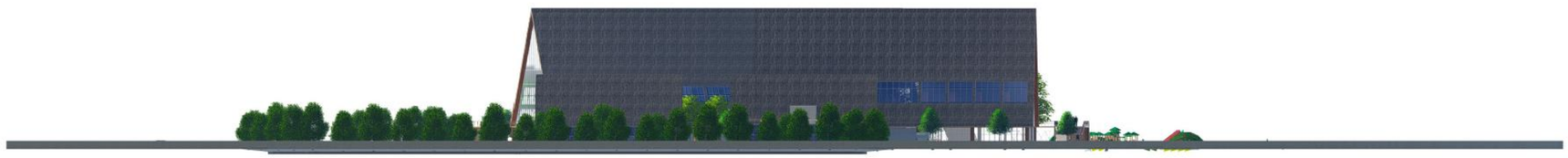
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



TAMPAK KESELURUHAN TIMUR
SKALA 1 : 1200



TAMPAK KESELURUHAN BARAT
SKALA 1 : 1200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

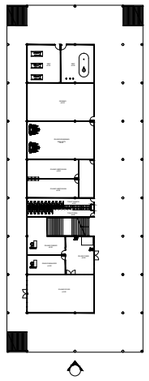
PATRISIA JESIKA
180117226

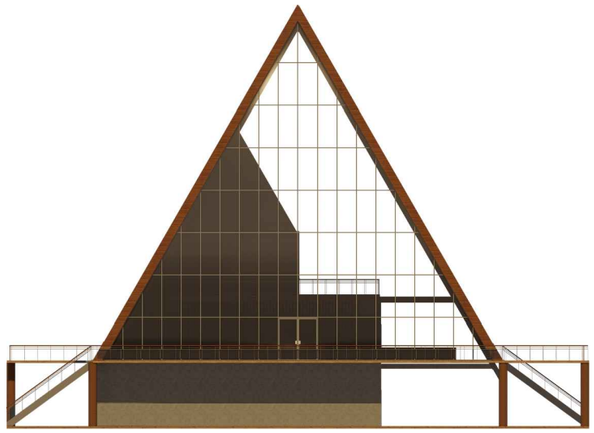
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK KESELURUHAN	1:1200

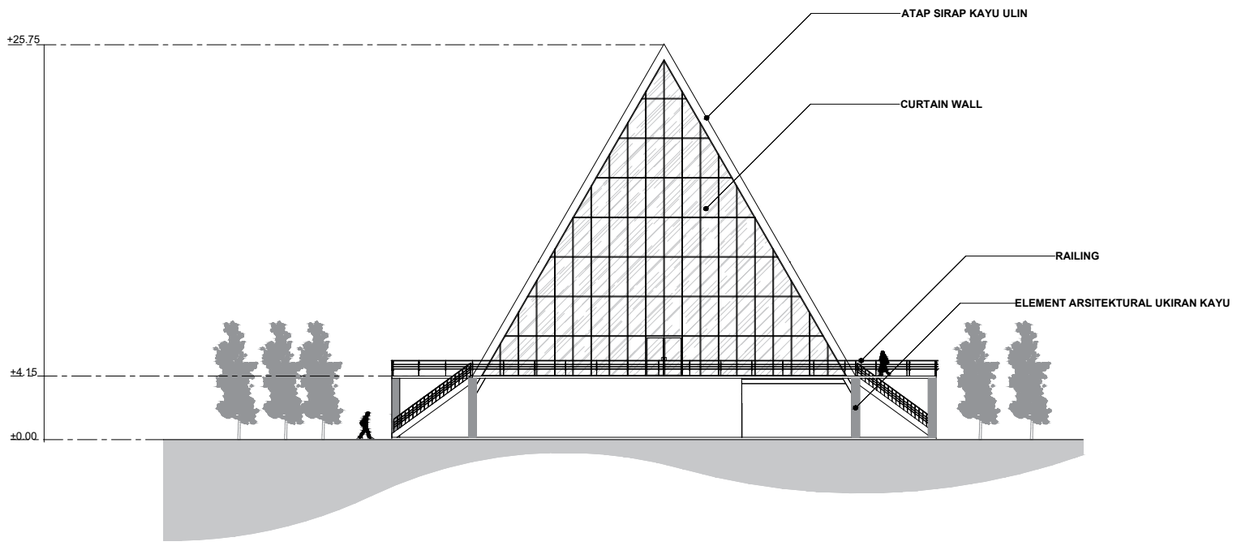
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK DEPAN ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

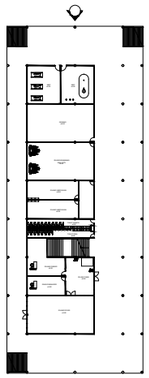
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BAHACAR	1:400

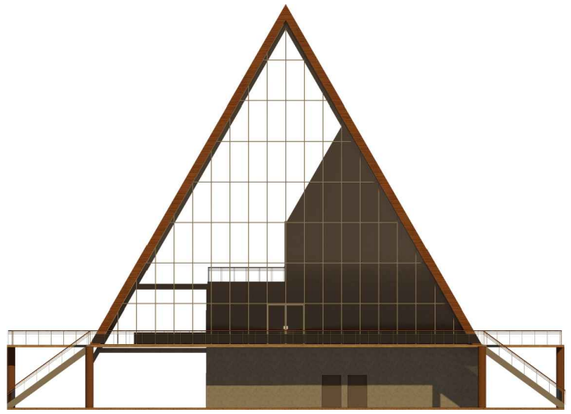
Keterangan
Note

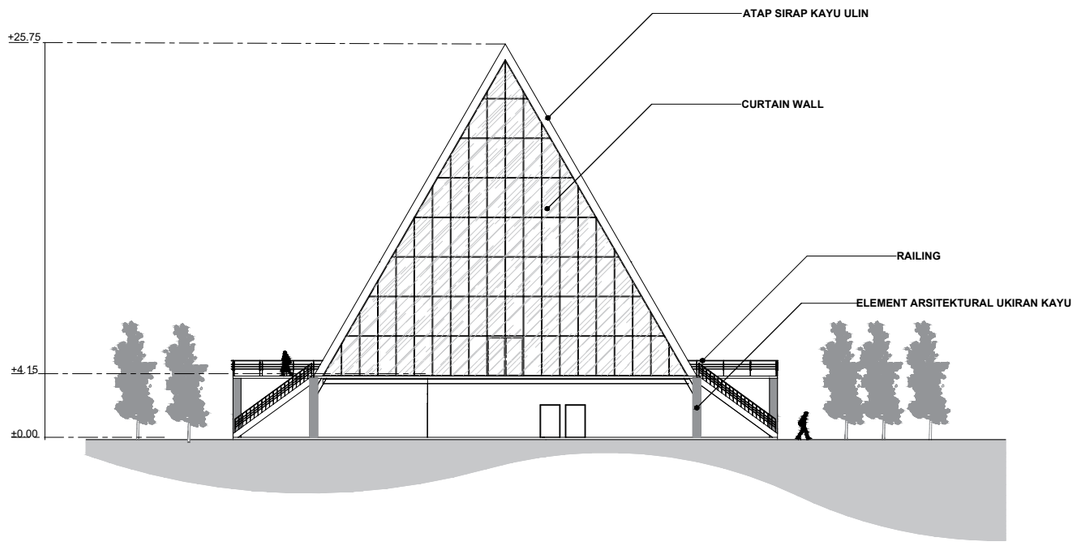
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK BELAKANG ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

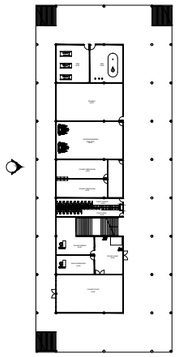
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BAHACAR	1:400

Keterangan
Note

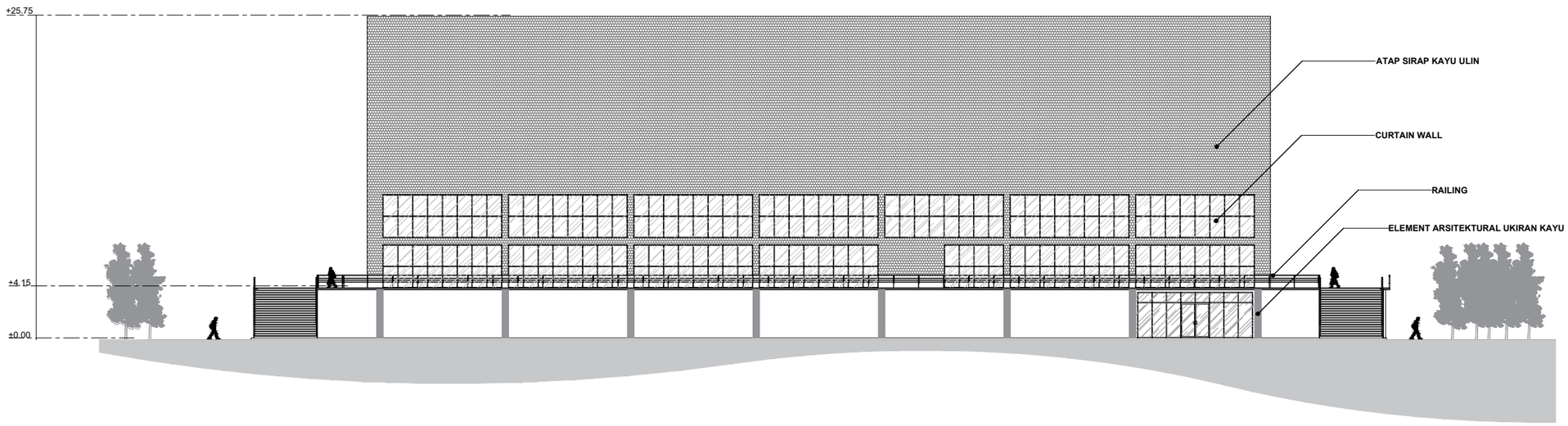
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK KANAN ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

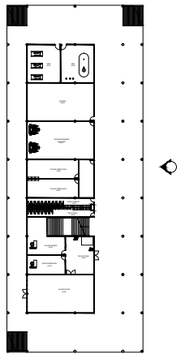
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BAHACAR	1:400

Keterangan
Note

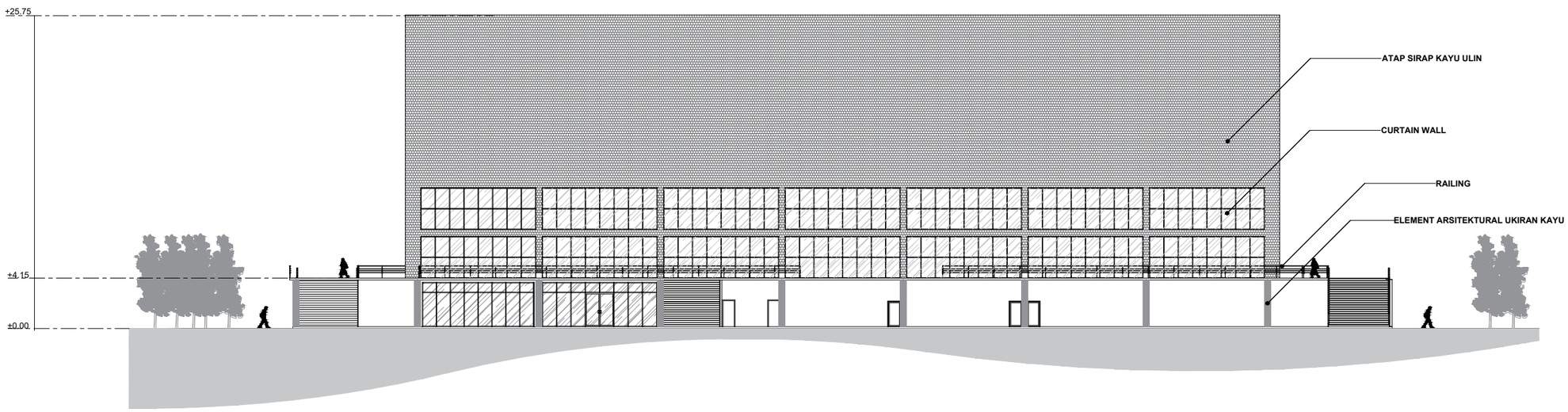
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK KIRI ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

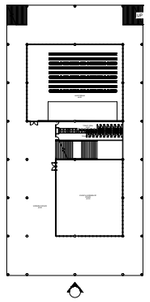
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BAHACAR	1:400

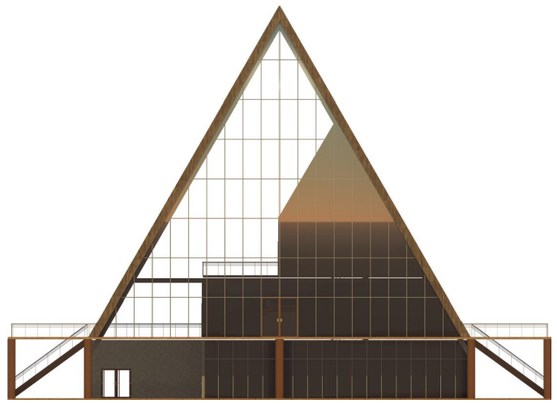
Keterangan
Note

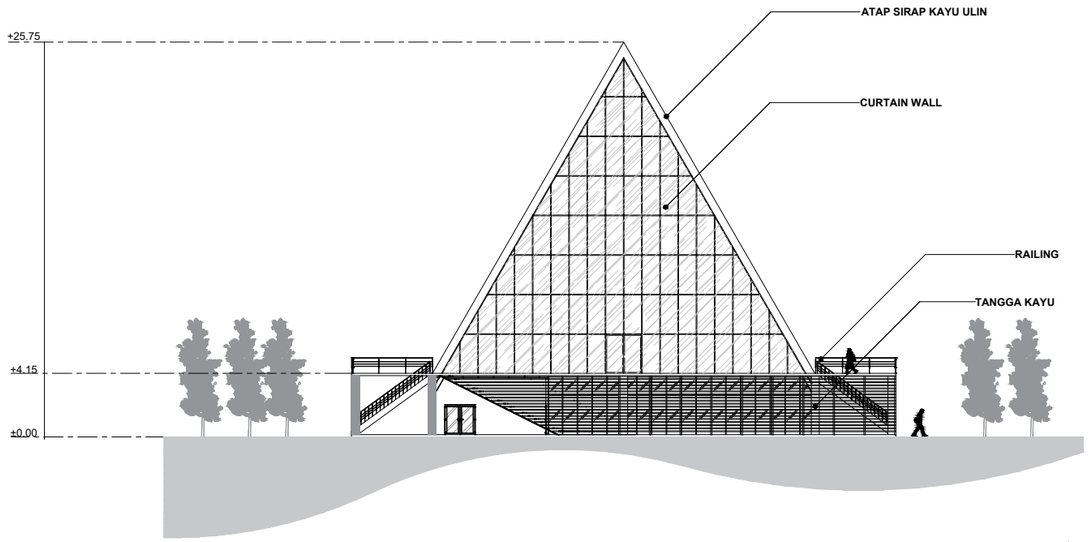
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK DEPAN ANYAAN BETANGKAP
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

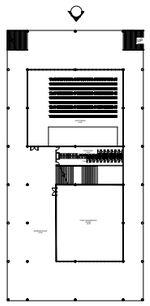
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BETANGKAP	1:400

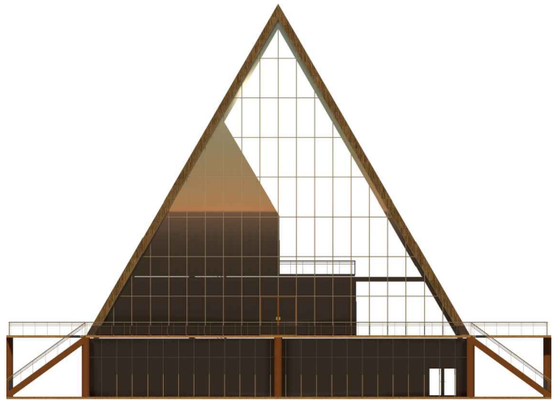
Keterangan
Note

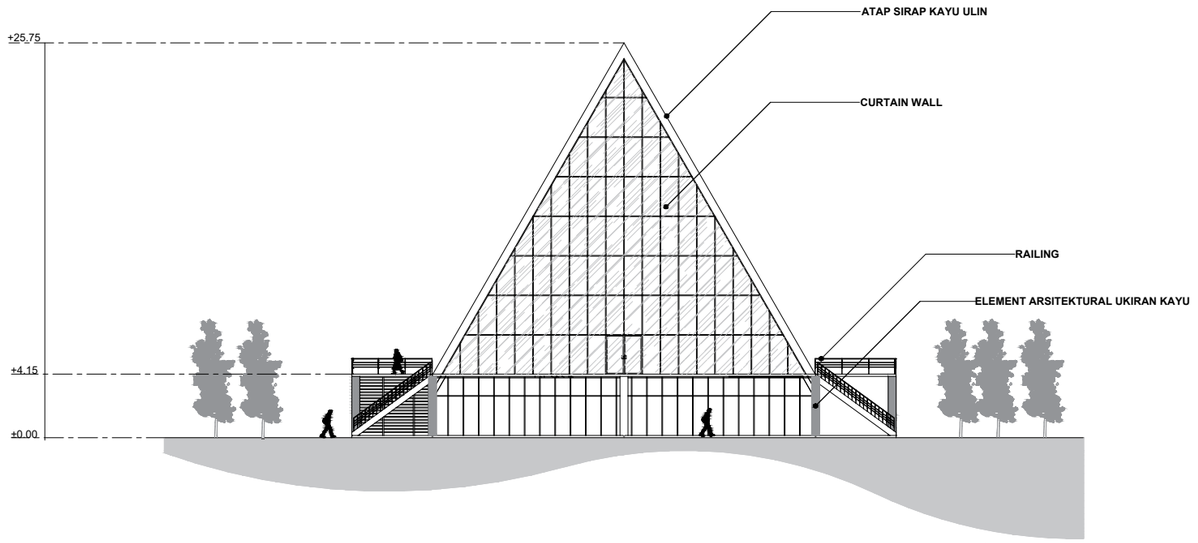
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK BELAKANG ANYAAN BETANGKAP
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

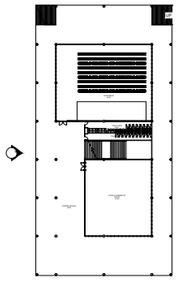
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BETANGKAP	1:400

Keterangan
Note

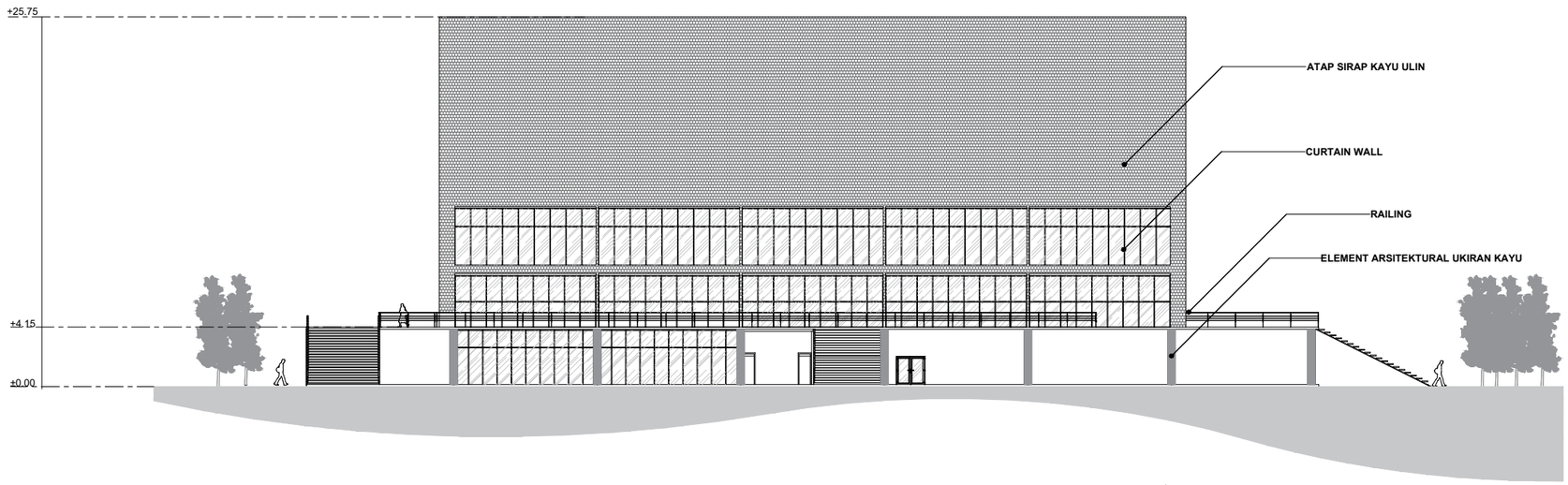
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK KANAN ANYAAN BETANGKAP
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

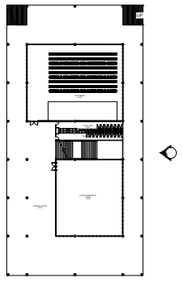
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BETANGKAP	1:400

Keterangan
Note

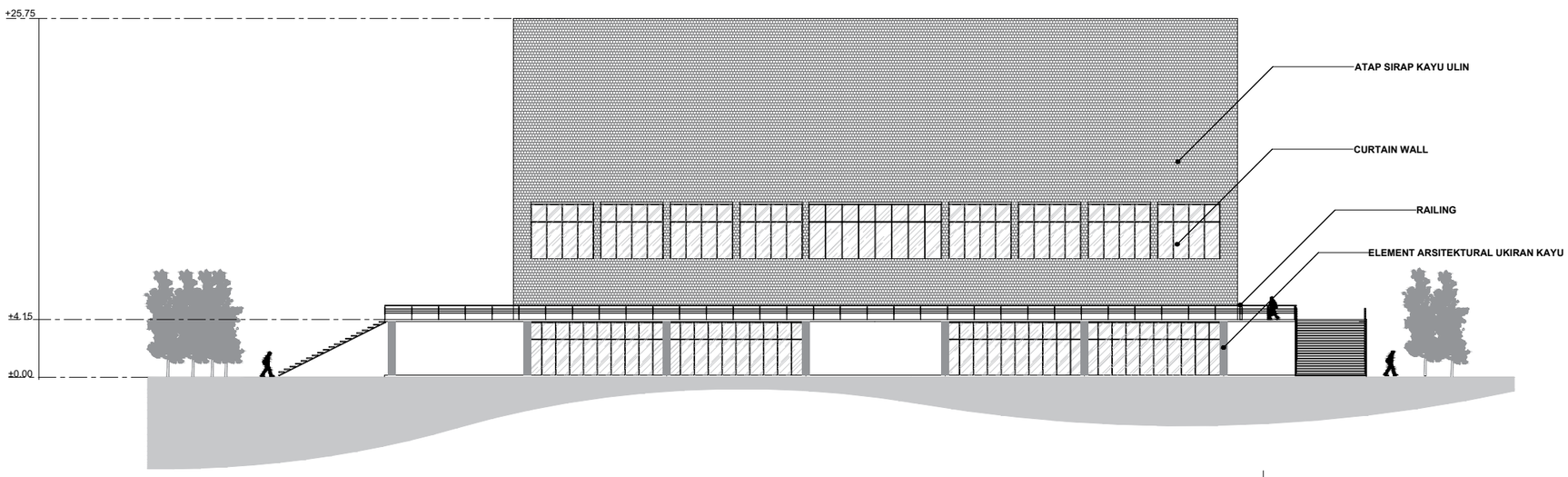
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK KIRI ANYAAN BETANGKAP
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

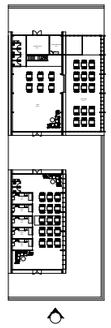
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN BETANGKAP	1:400

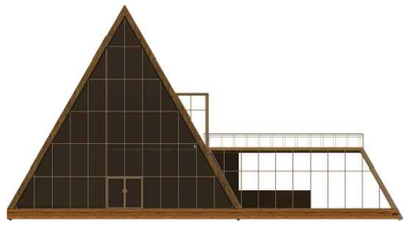
Keterangan
Note

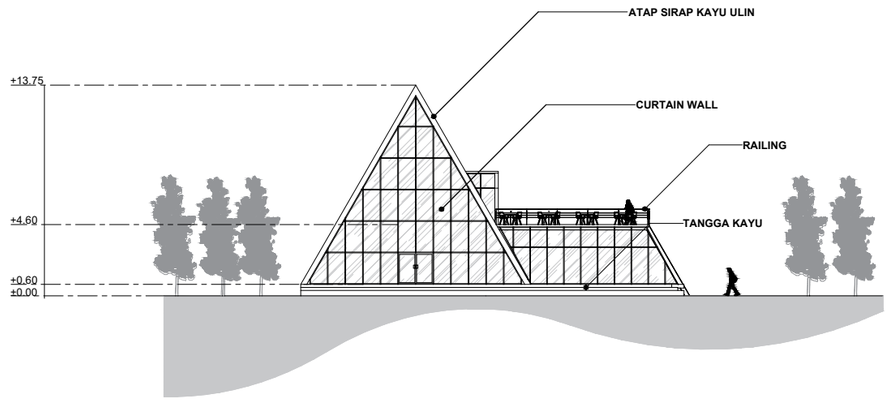
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK DEPAN AYAAN KUMAAN
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

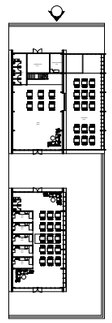
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN KUMAAN	1:400

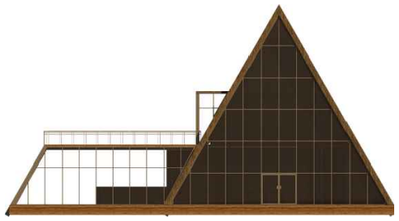
Keterangan
Note

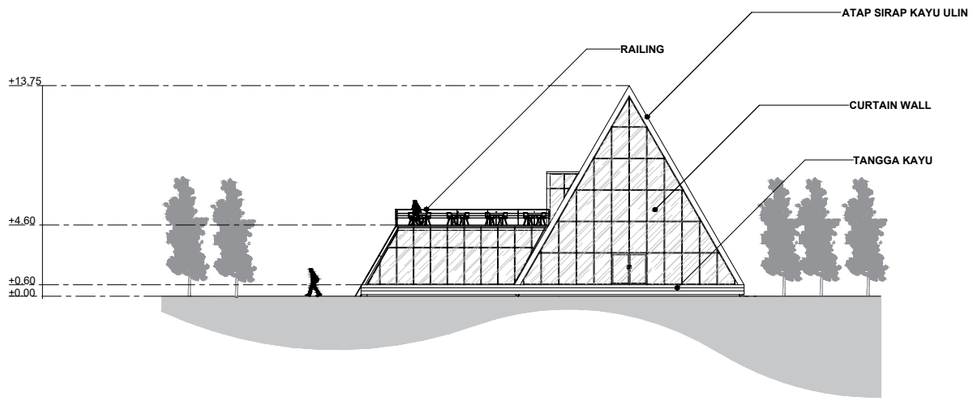
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK BELAKANG ANYAAN KUMAAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II

TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

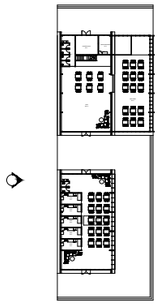
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN KUMAAN	1:400

Keterangan
Note

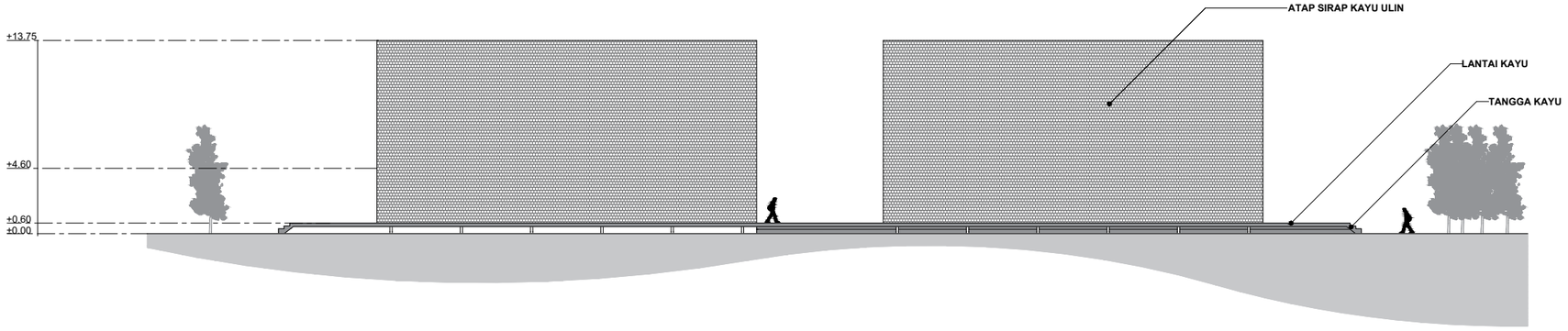
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK KANAN ANYAAN KUMAAN
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

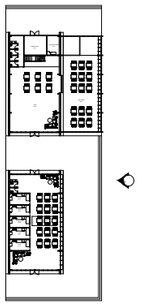
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN KUMAAN	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*







TAMPAK KIRI ANYAAN KUMAAN
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

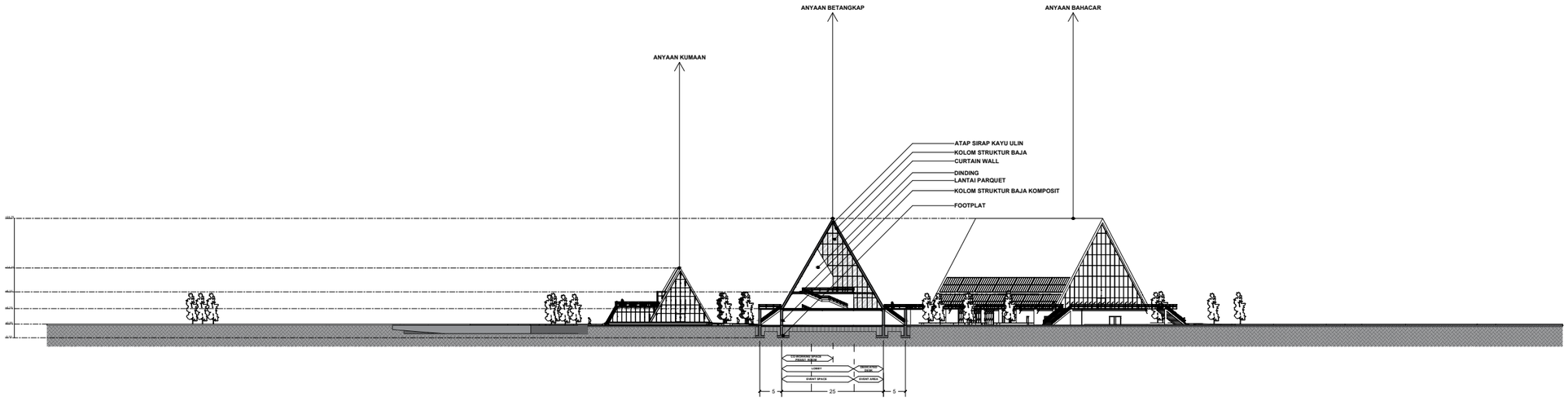
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
TAMPAK ANYAAN KUMAAN	1:400

Keterangan
Note

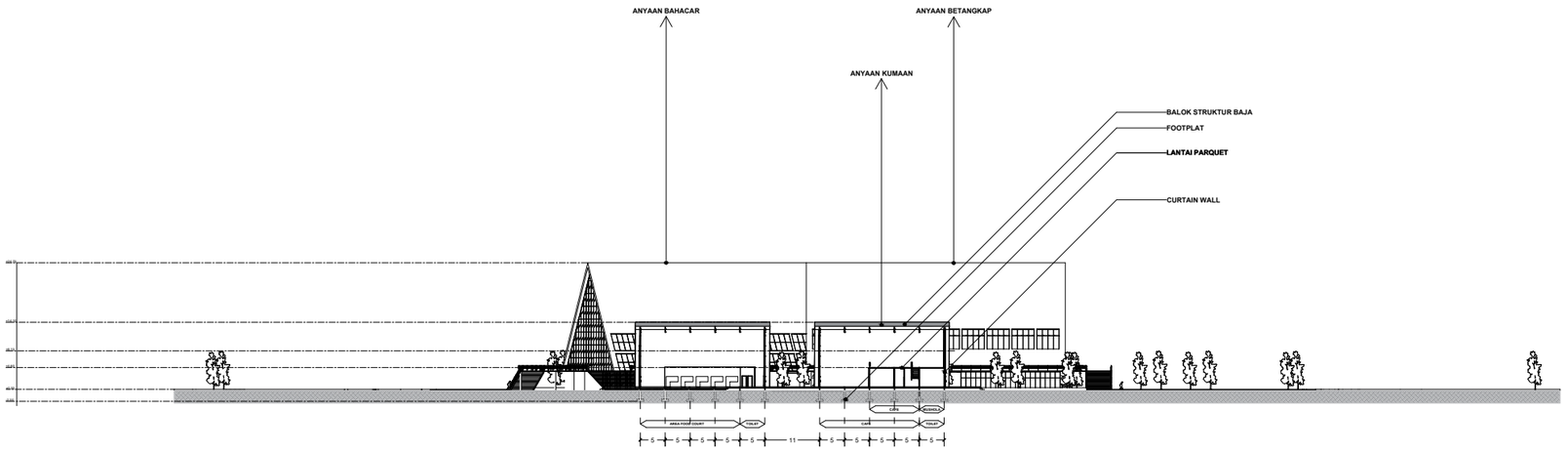
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN KESELURUHAN A-A
SKALA 1 : 1200



POTONGAN KESELURUHAN B-B
SKALA 1 : 1200

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

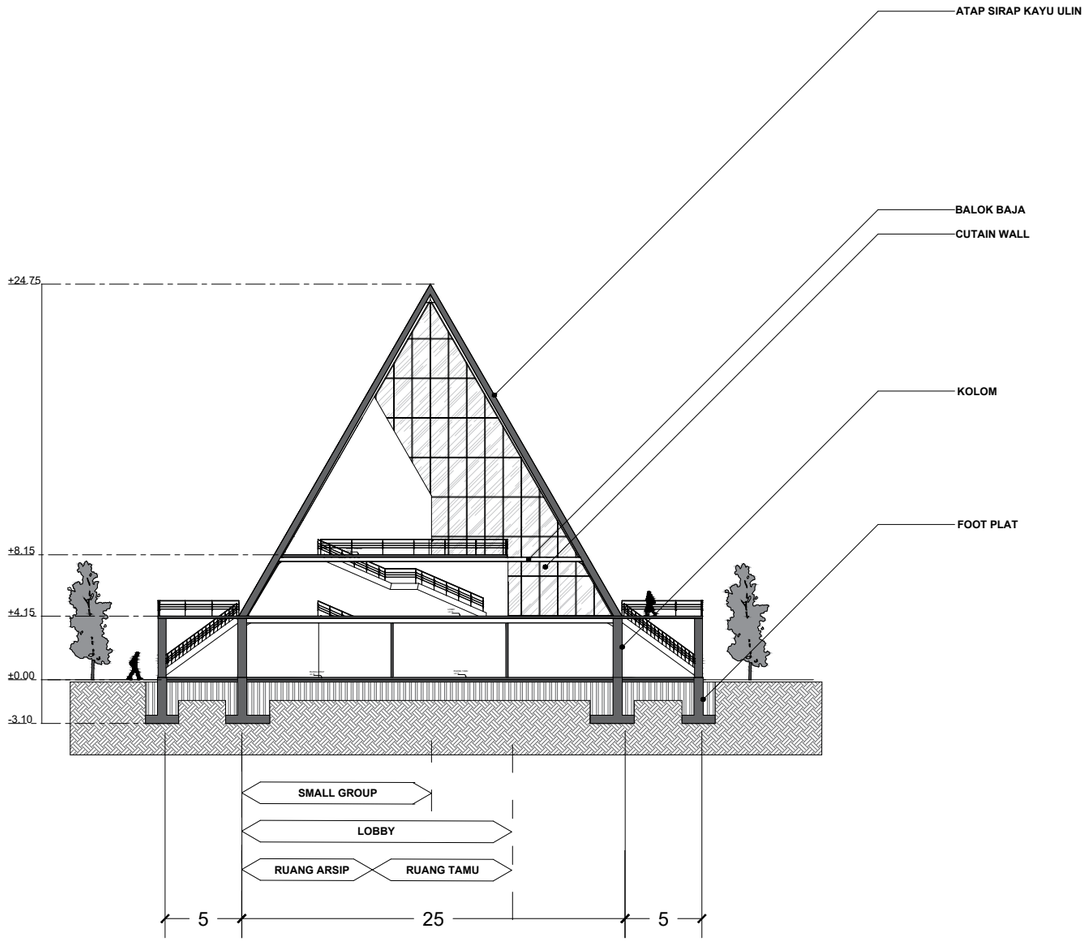
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN KESELURUHAN	1:1200

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN A-A' ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

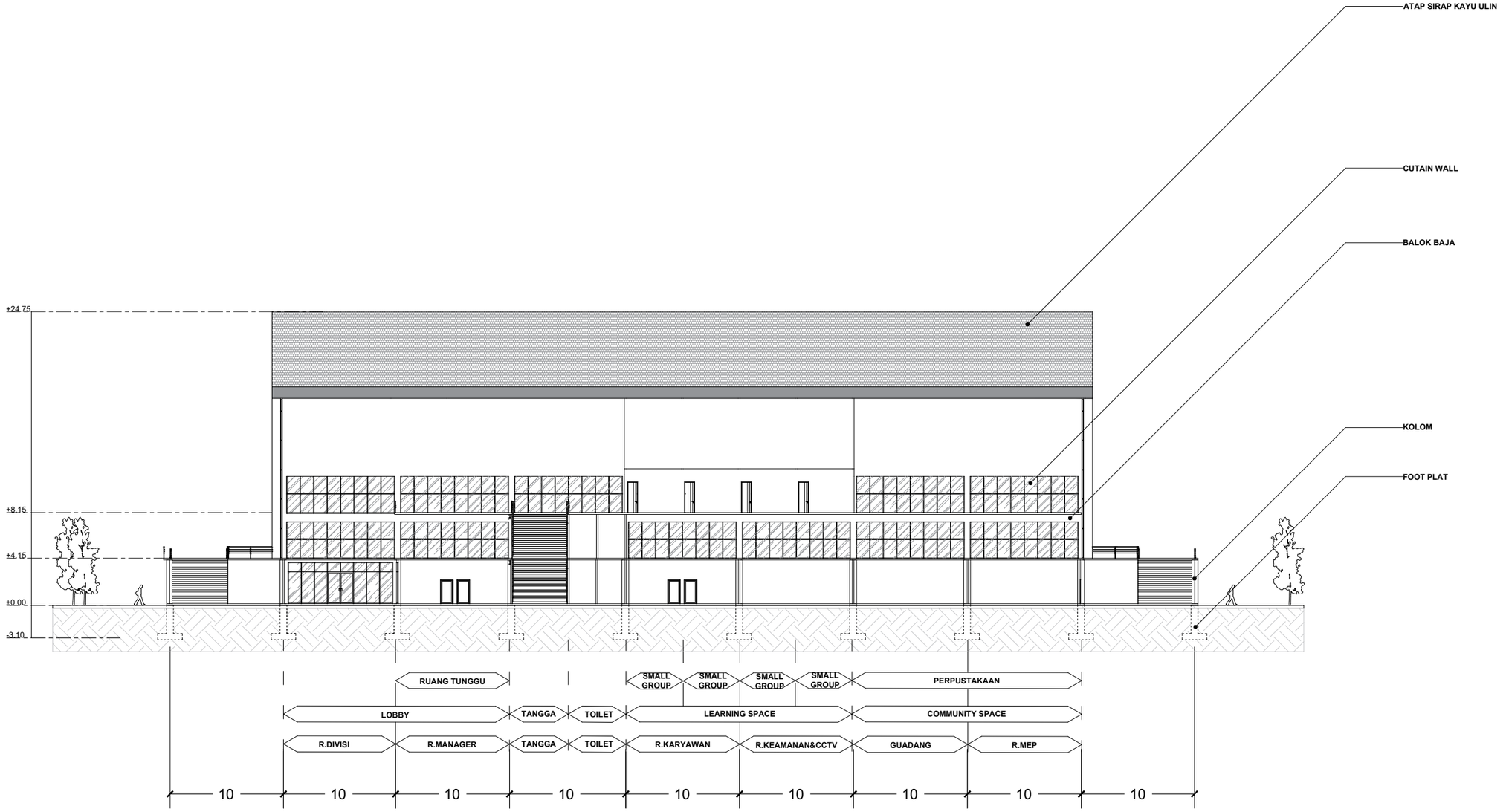
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN A-A' ANYAAN BAHACAR	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN B-B' ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

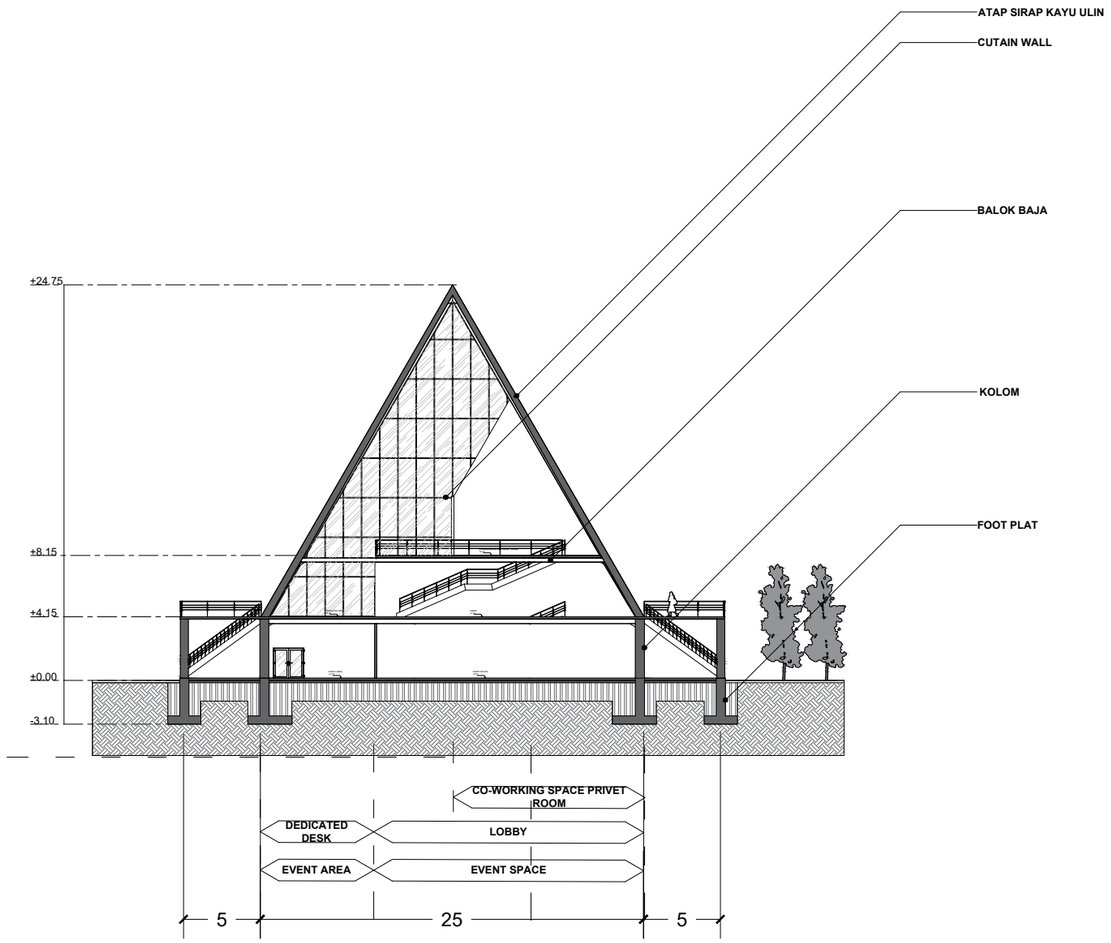
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN B-B' ANYAAN BAHACAR	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN A-A' ANYAAN BETANGKAP

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

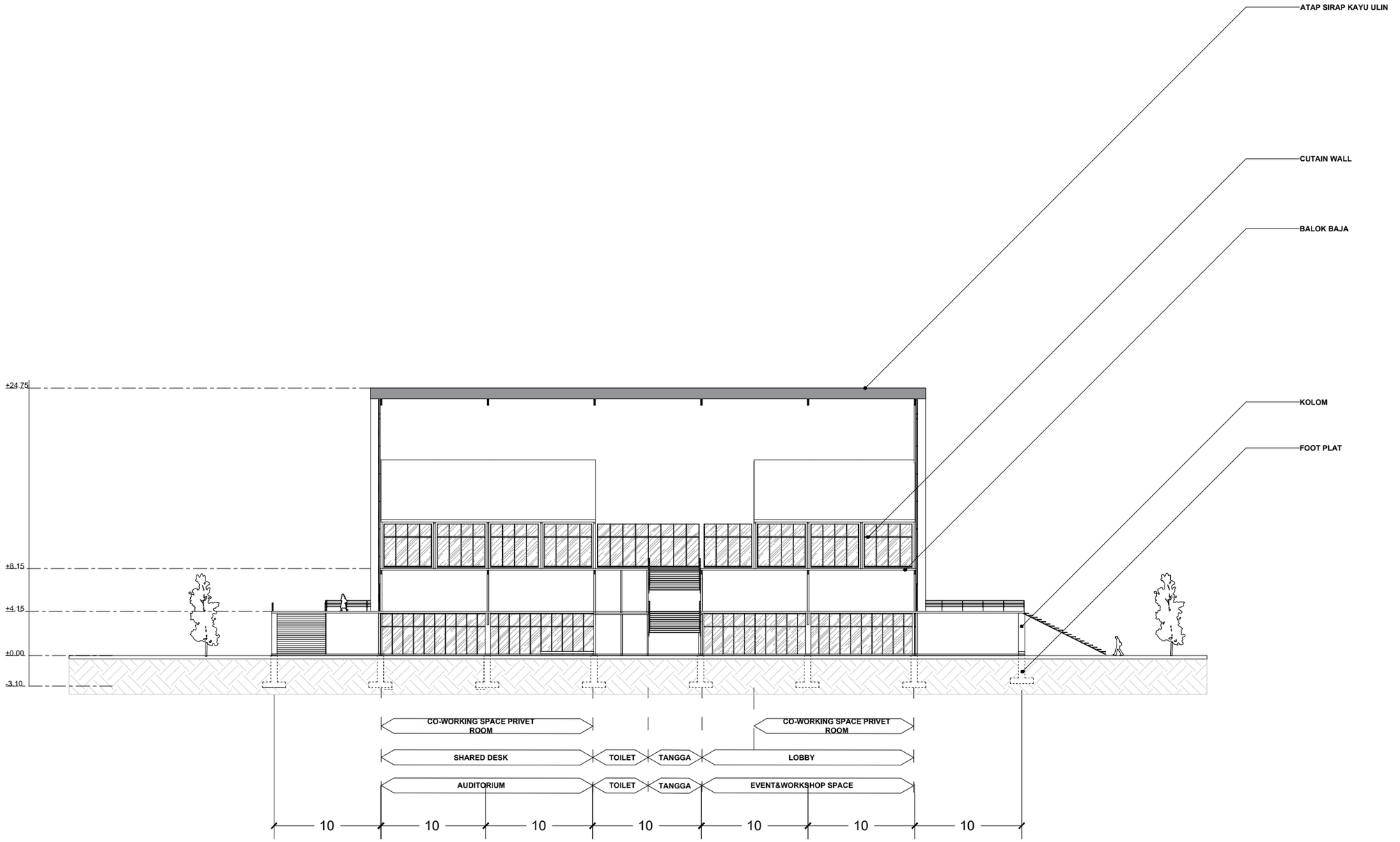
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN A-A' ANYAAN BETANGKAP	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN B-B' ANYAAN BETANGKAP

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

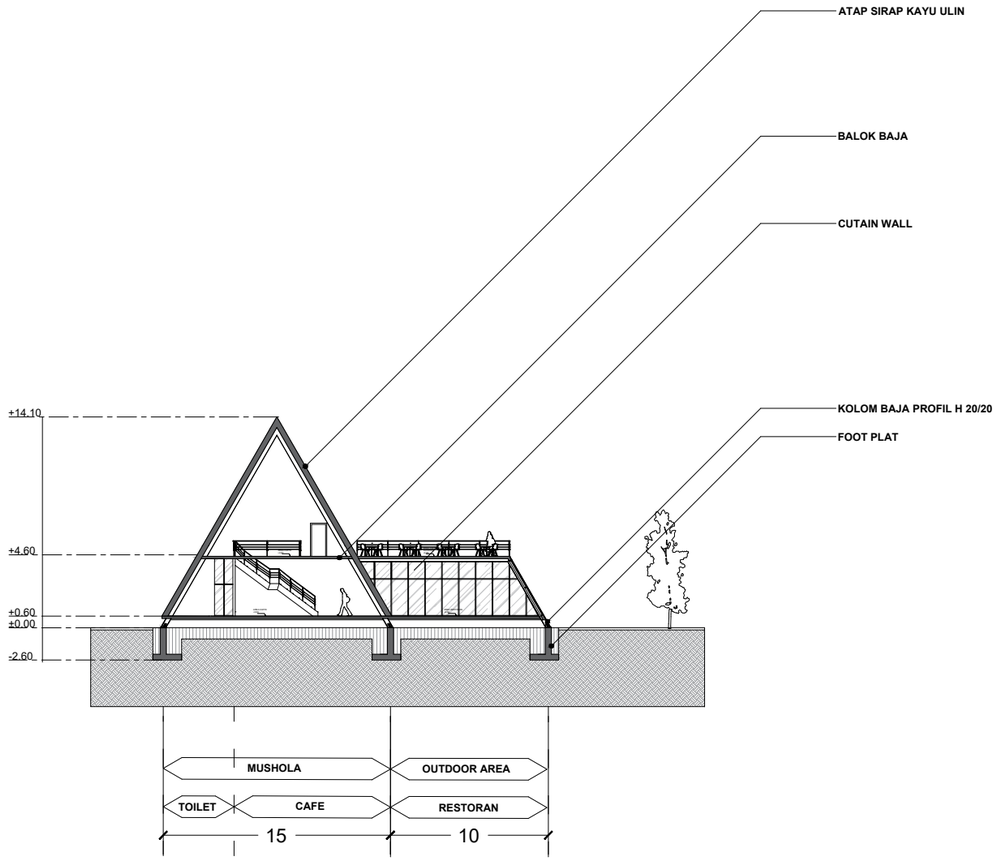
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN B-B' ANYAAN BETANGKAP	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN A-A' ANYAAN KUMAN
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

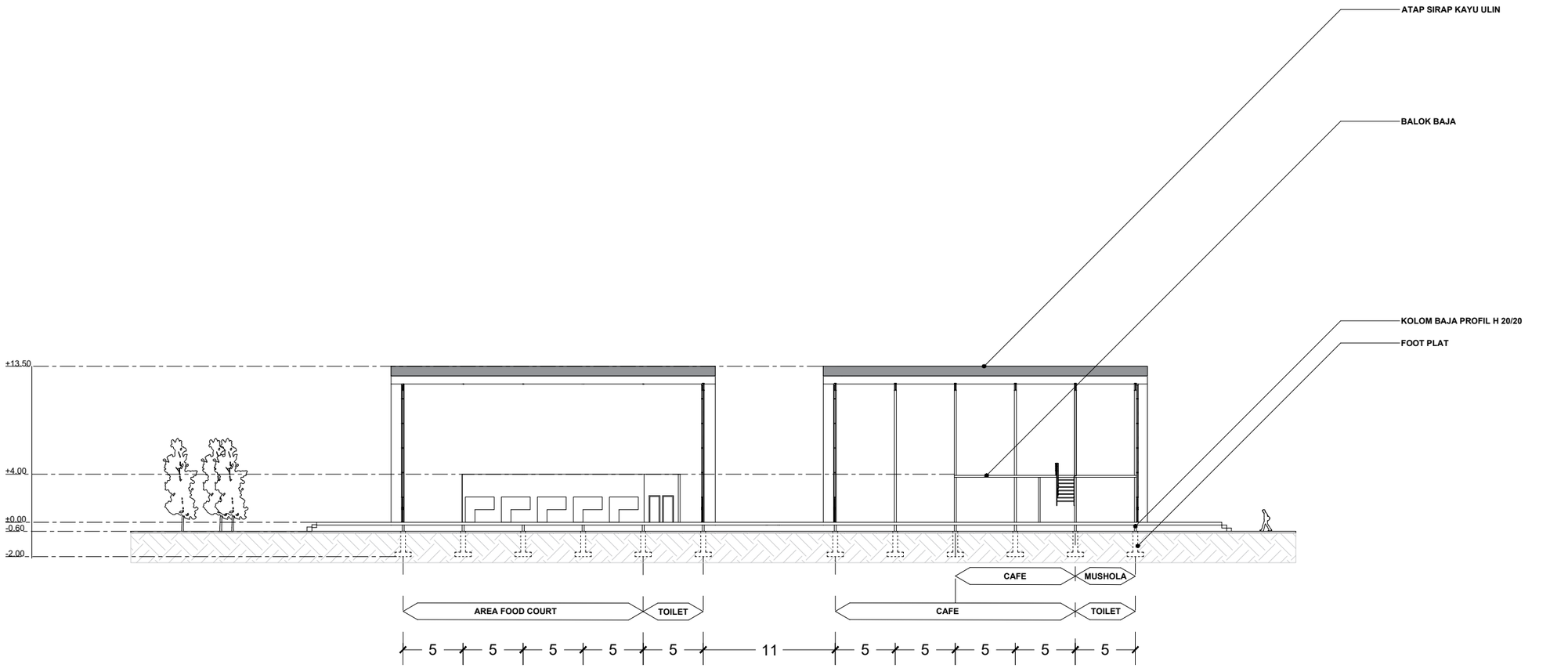
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN A-A' ANYAAN KUMAN	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN B-B' ANYAAN KUMAN

SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

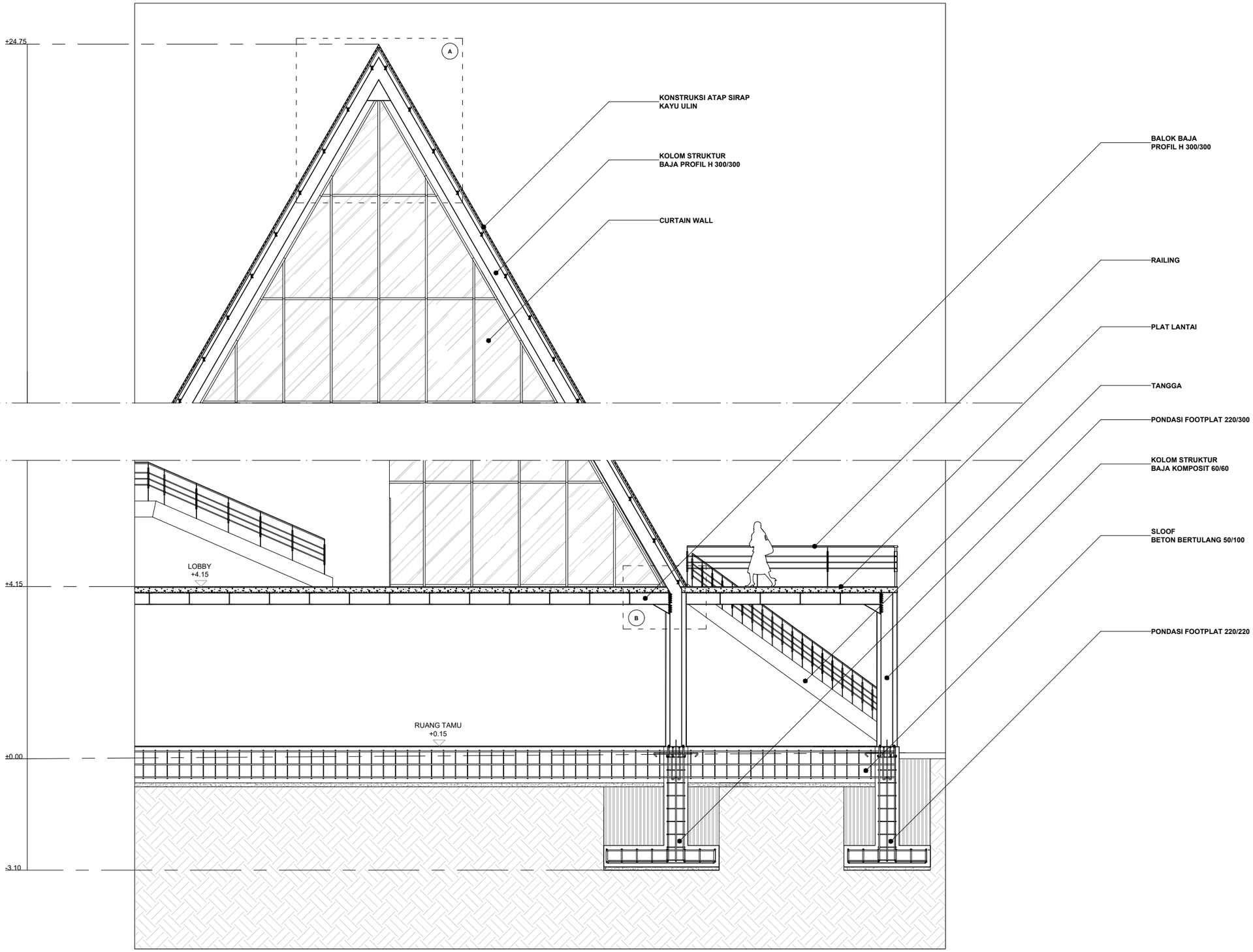
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN B-B' ANYAAN KUMAN	1:400

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN PRINSIP ANYAAN BAHACAR

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

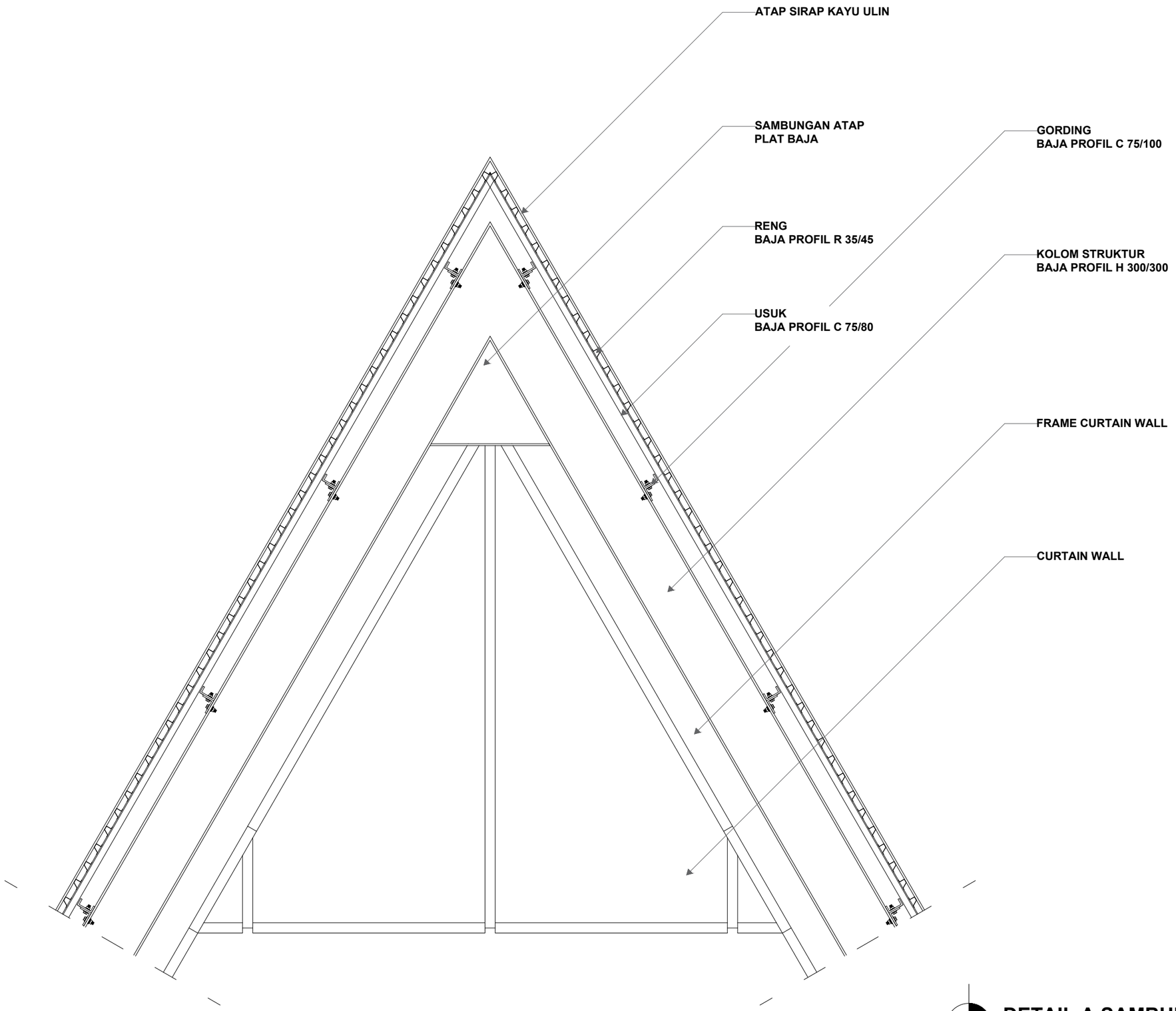
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN PRINSIP ANYAAN BAHACAR	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL A SAMBUNGAN ATAP
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

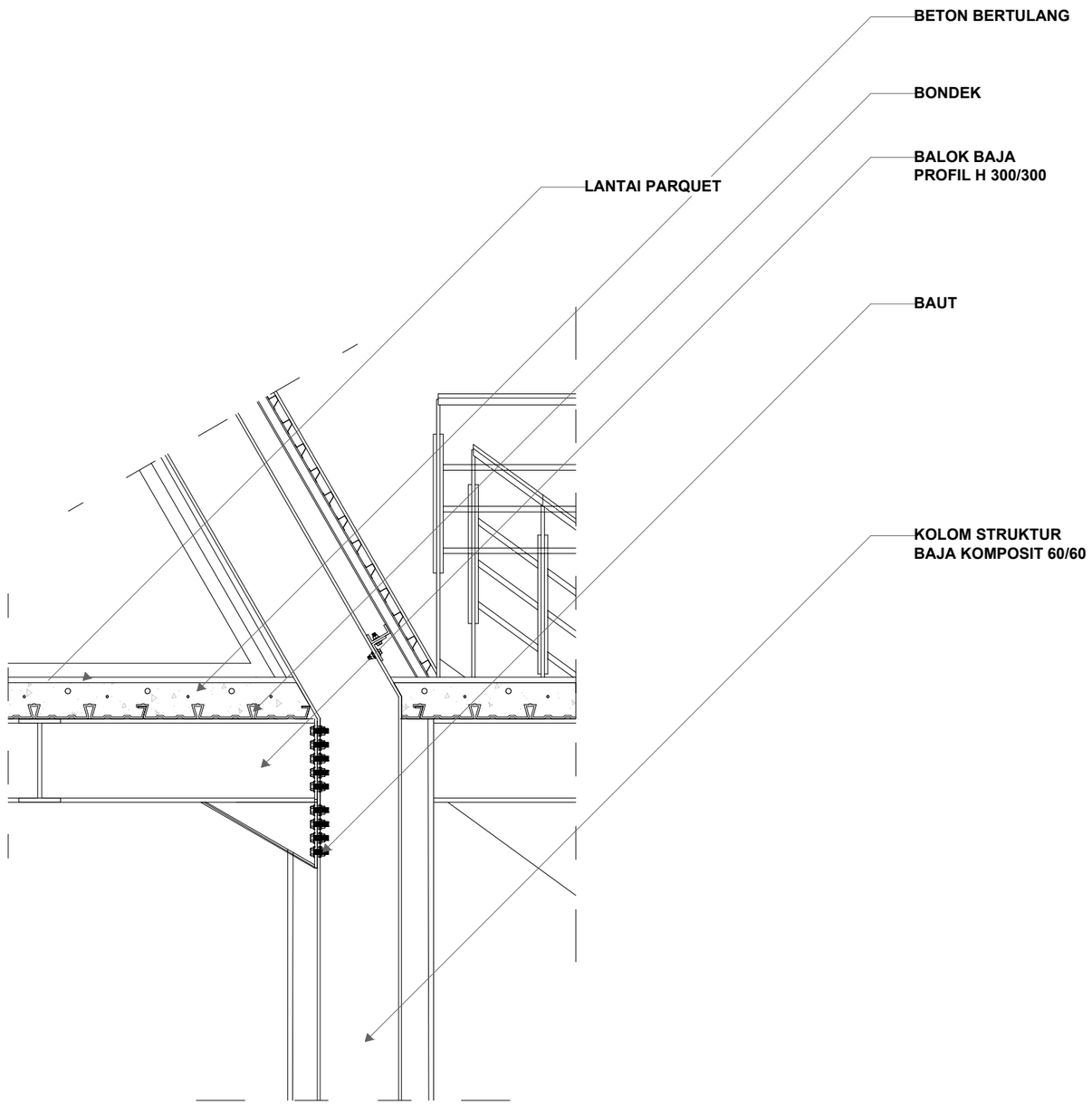
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL A POTONGAN PRINSIP ANYAAN BAHACAR	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL B SAMBUNGAN KOLOM BALOK
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

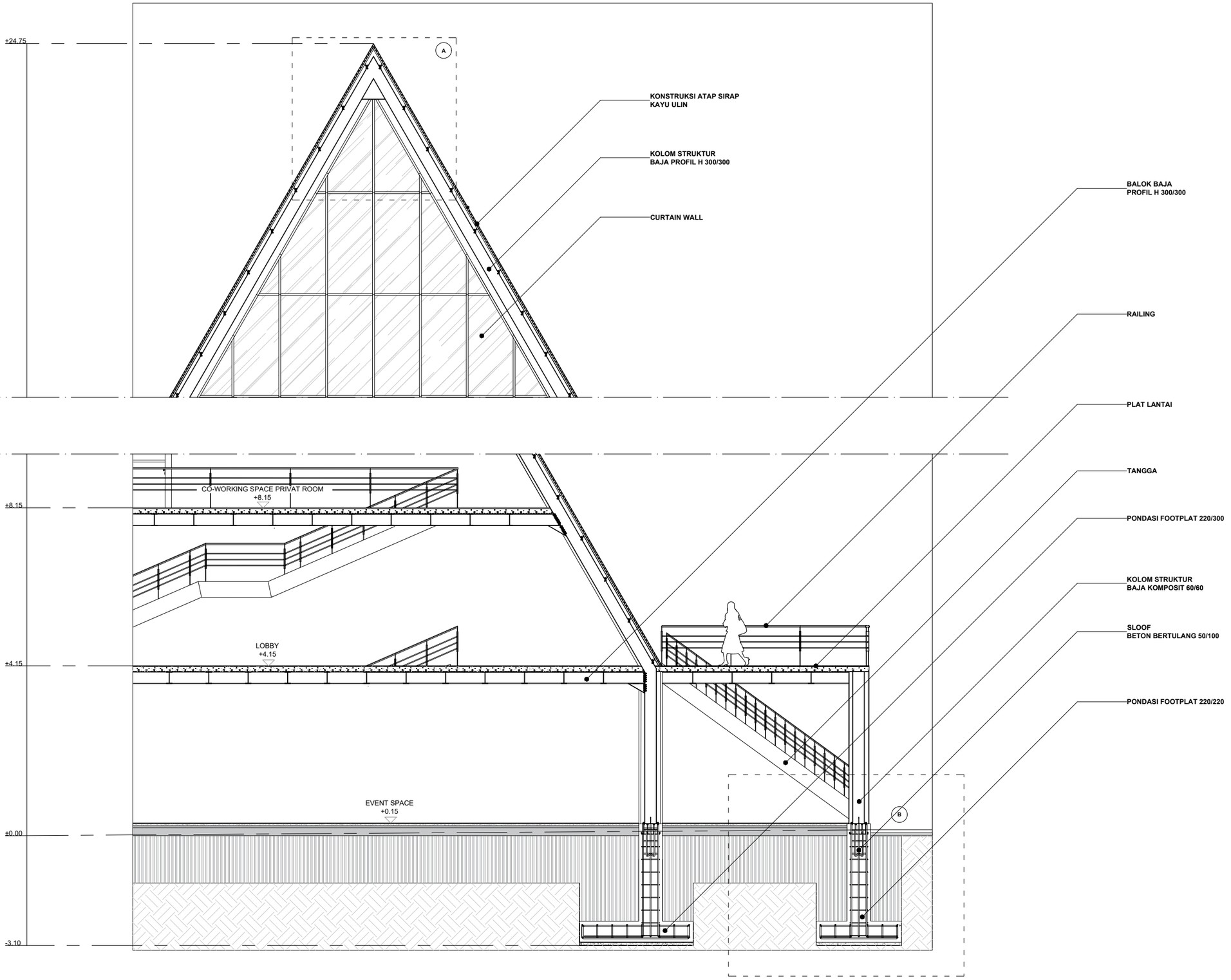
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL B POTONGAN PRINSIP ANYAAN BAHACAR	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN PRINSIP ANYAAN BETANGKAP

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

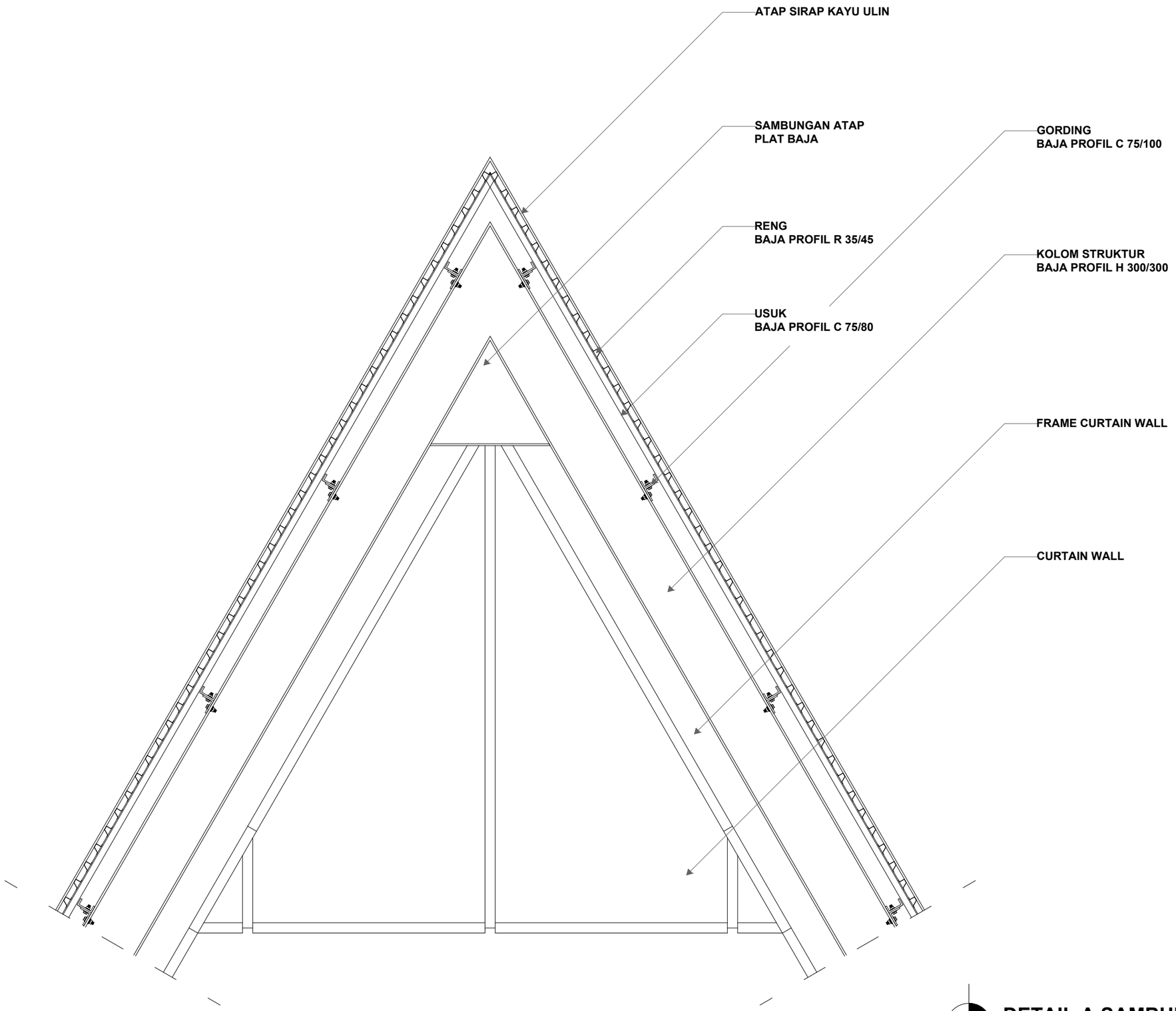
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN PRINSIP ANYAAN BETANGKAP	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL A SAMBUNGAN ATAP
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

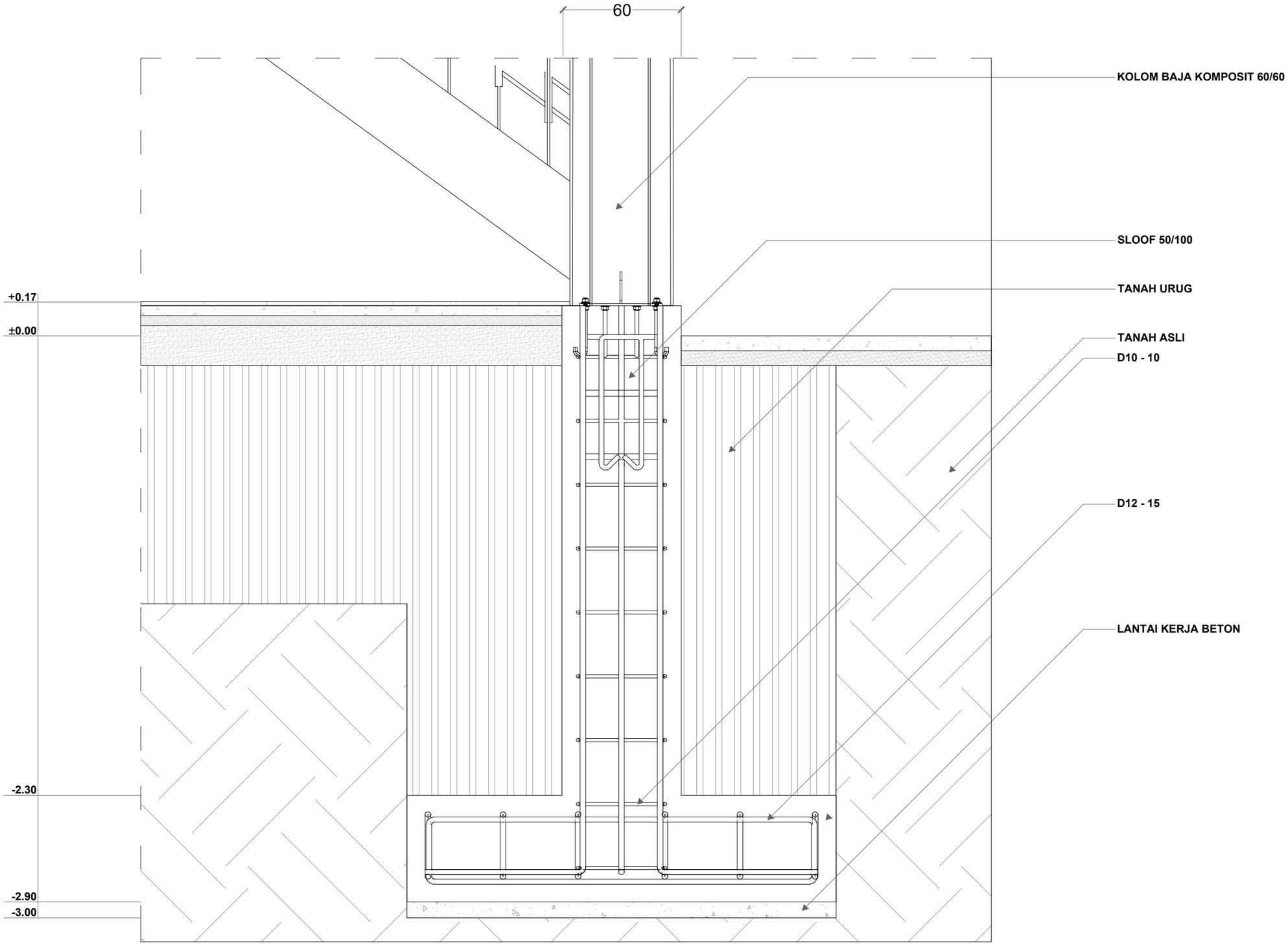
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL A POTONGAN PRINSIP ANYAAN BETANGKAP	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL B PONDASI FOOTPLAT 220/220

SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

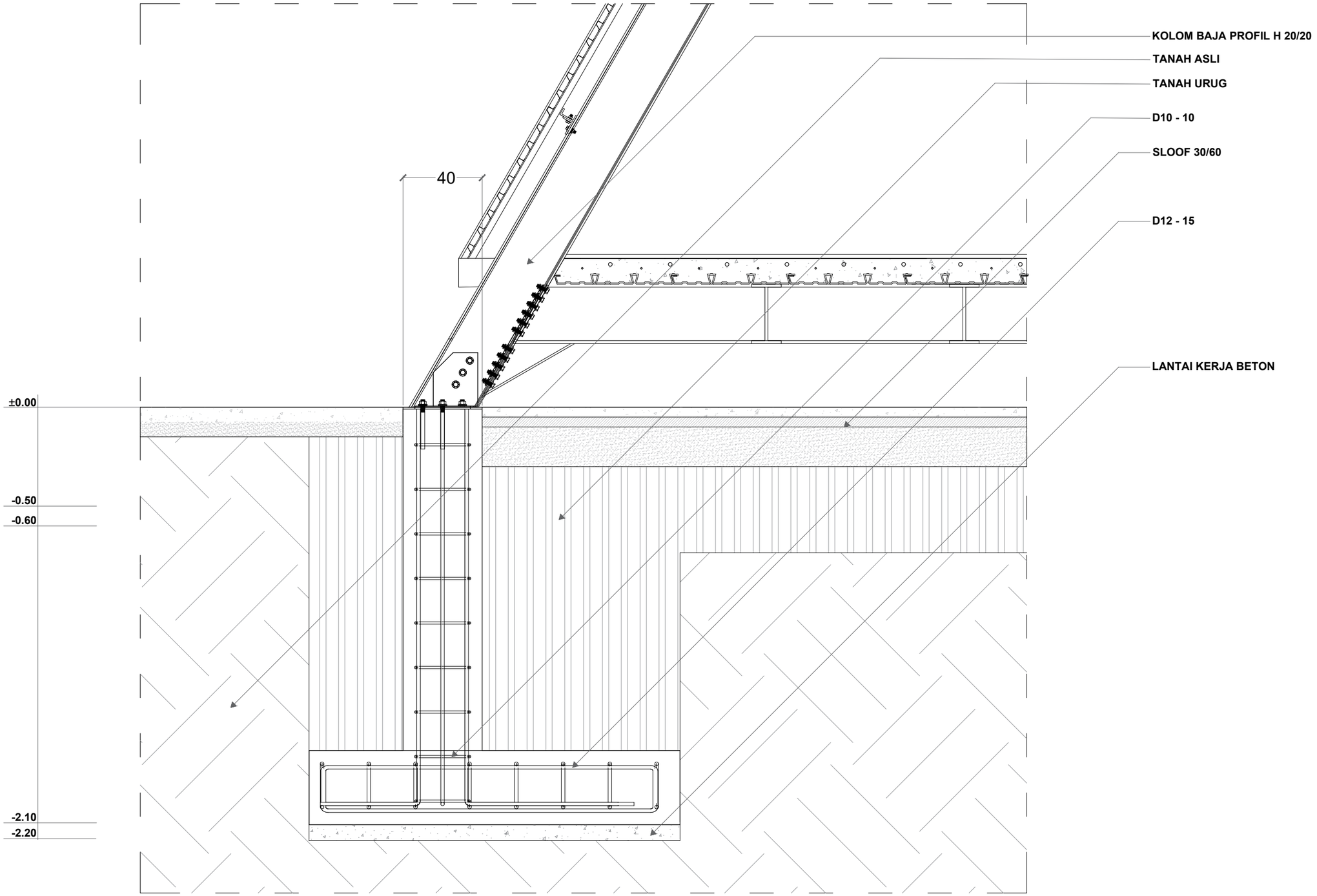
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL B POTONGAN PRINSIP ANYAAN BETANGKAP	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL B PONDASI FOOTPLAT 50/100

SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

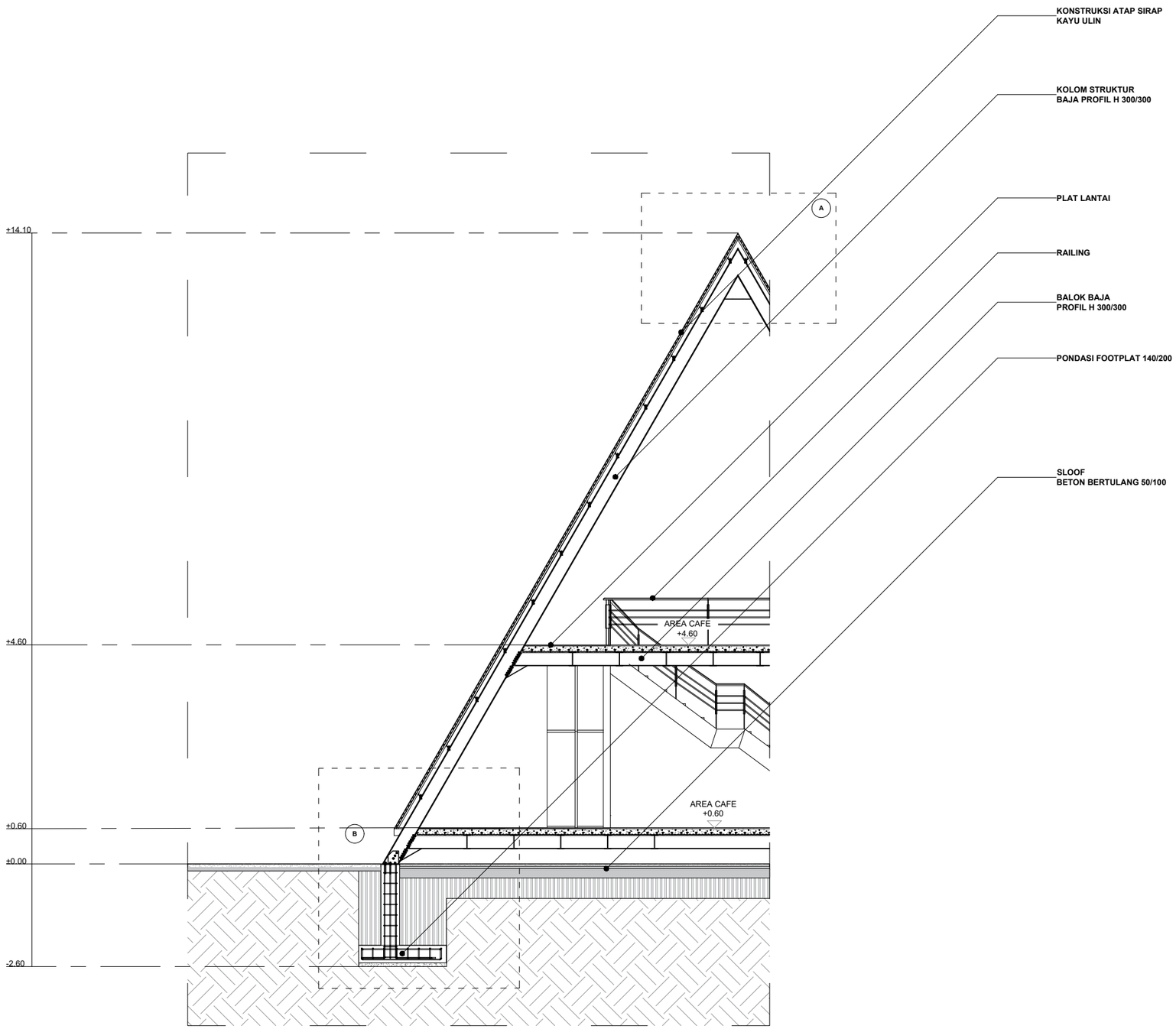
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL B POTONGAN PRINSIP ANYAAN KUMAAN	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN PRINSIP ANYAAN KUMAN

SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

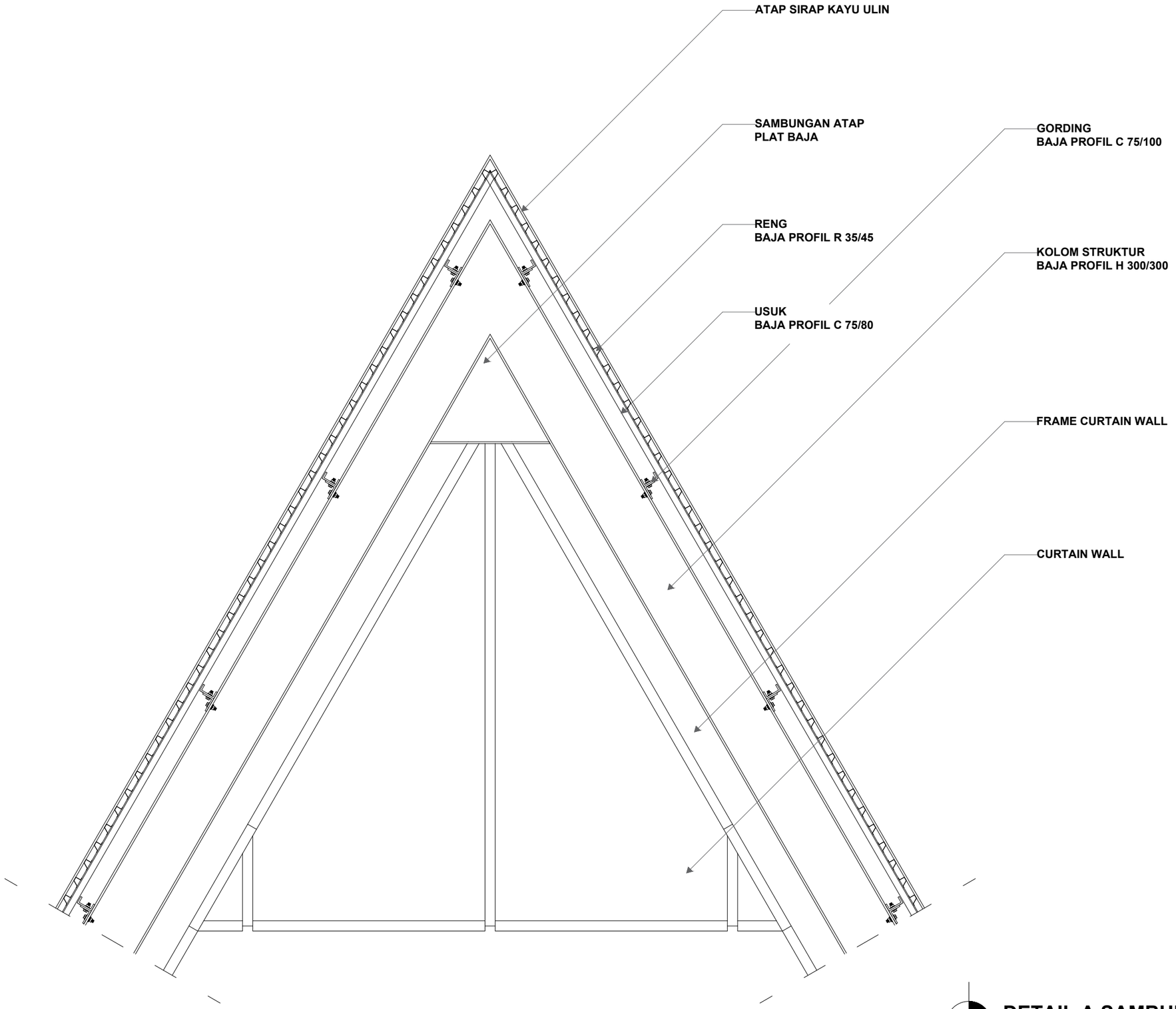
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN PRINSIP ANYAAN KUMAAN	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL A SAMBUNGAN ATAP
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL A POTONGAN PRINSIP ANYAAN KUMAAN	1:20

Keterangan
Note

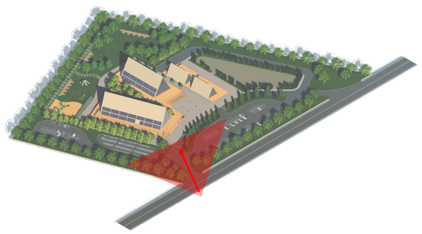
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



MASSA ANYAN BAHACAR DAN ENTRANCE

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

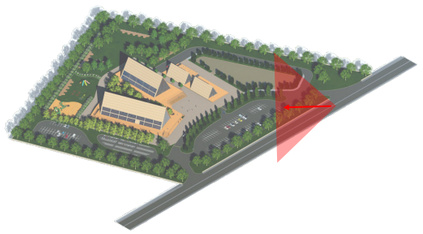
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



PARKIR DEPAN KENDARAAN RODA 4

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



PARKIR SAMPING BELAKANG KENDARAAN RODA 2 DAN 4

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

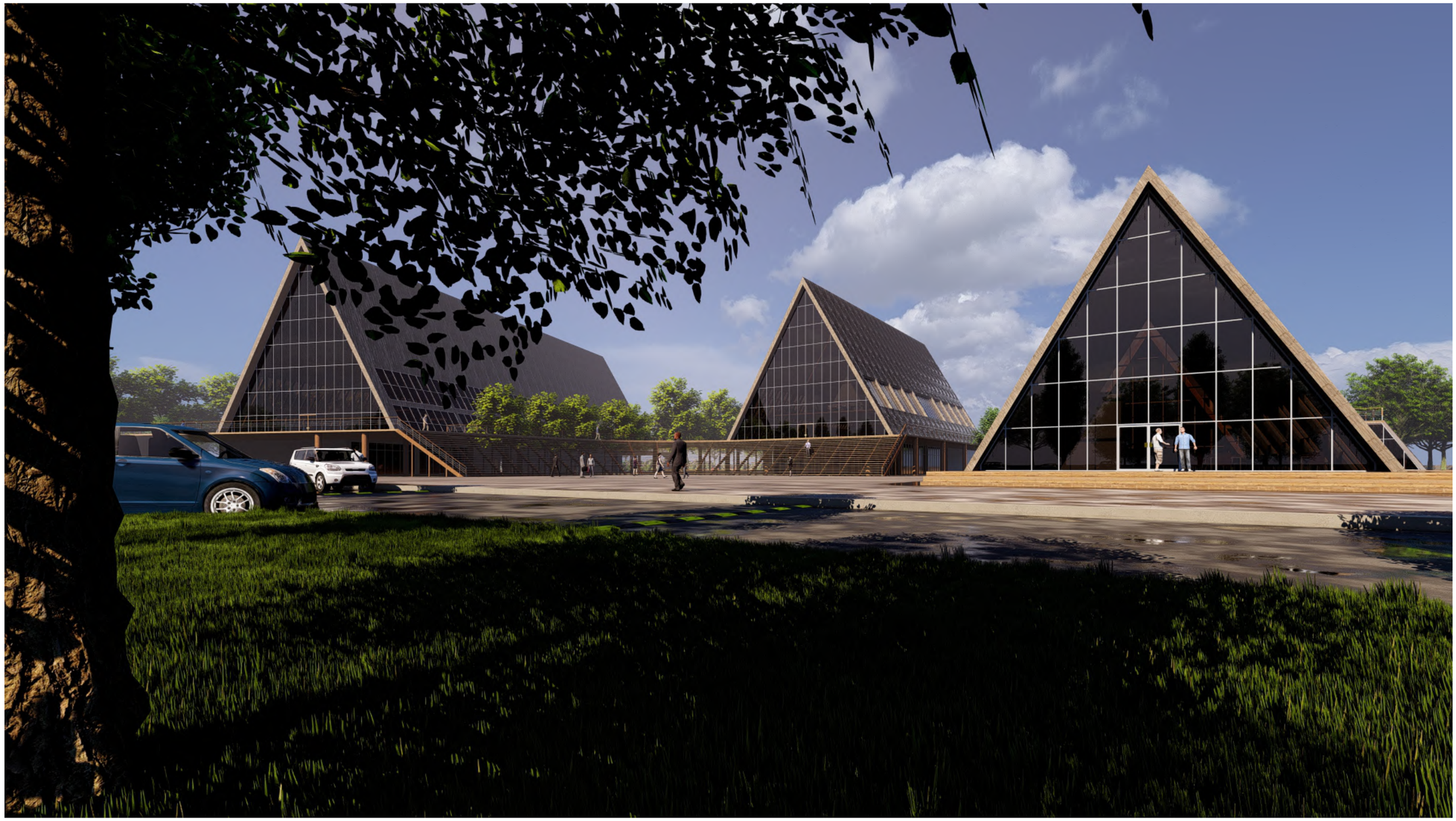
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

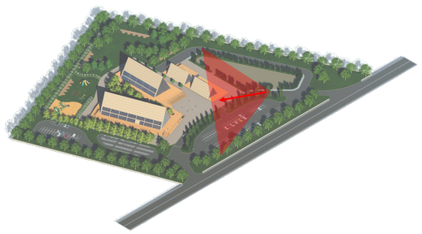
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



AREA DROP OFF DAN RUANG PUBLIK

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

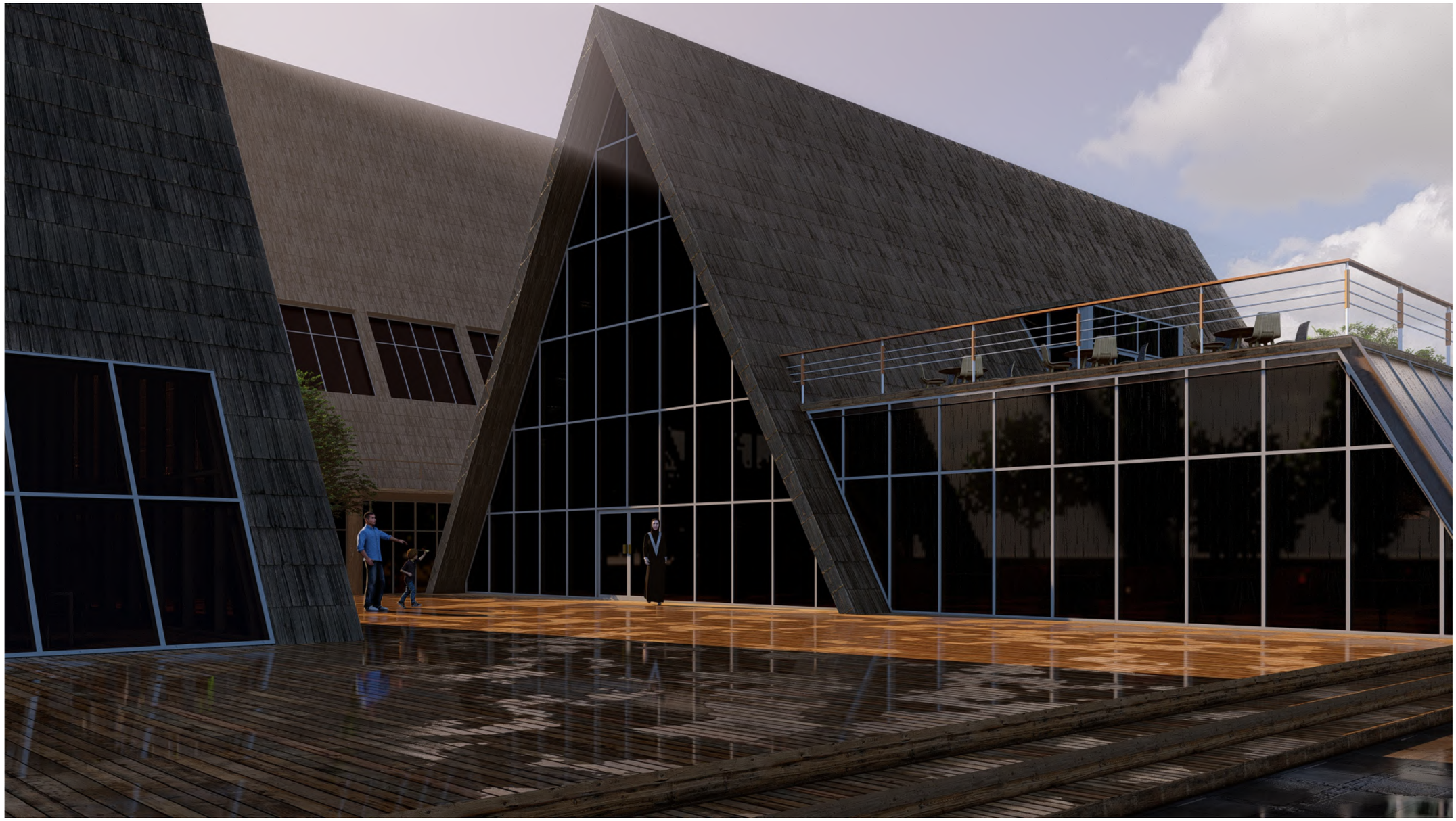
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

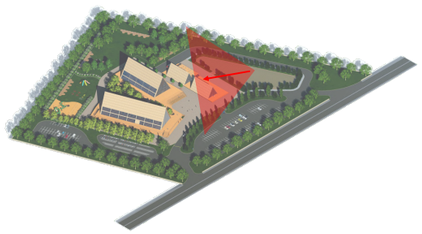
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



CAFÉ DAN RESTORAN (MASSA ANYAN KUMAAN)

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

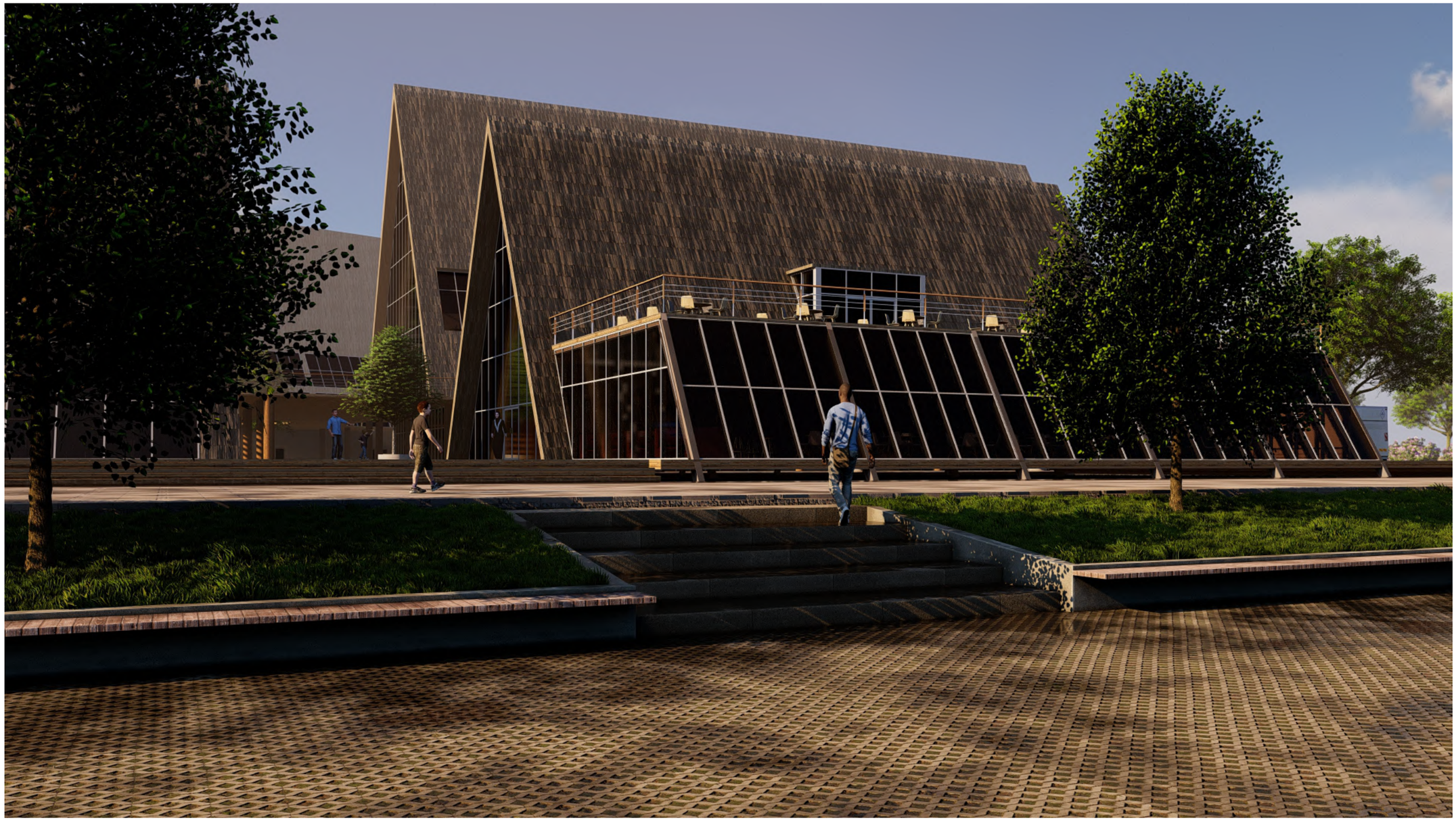
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

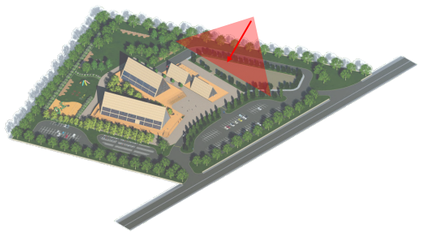
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



OPEN SPACE AREA & ANYAN KUMAAN

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

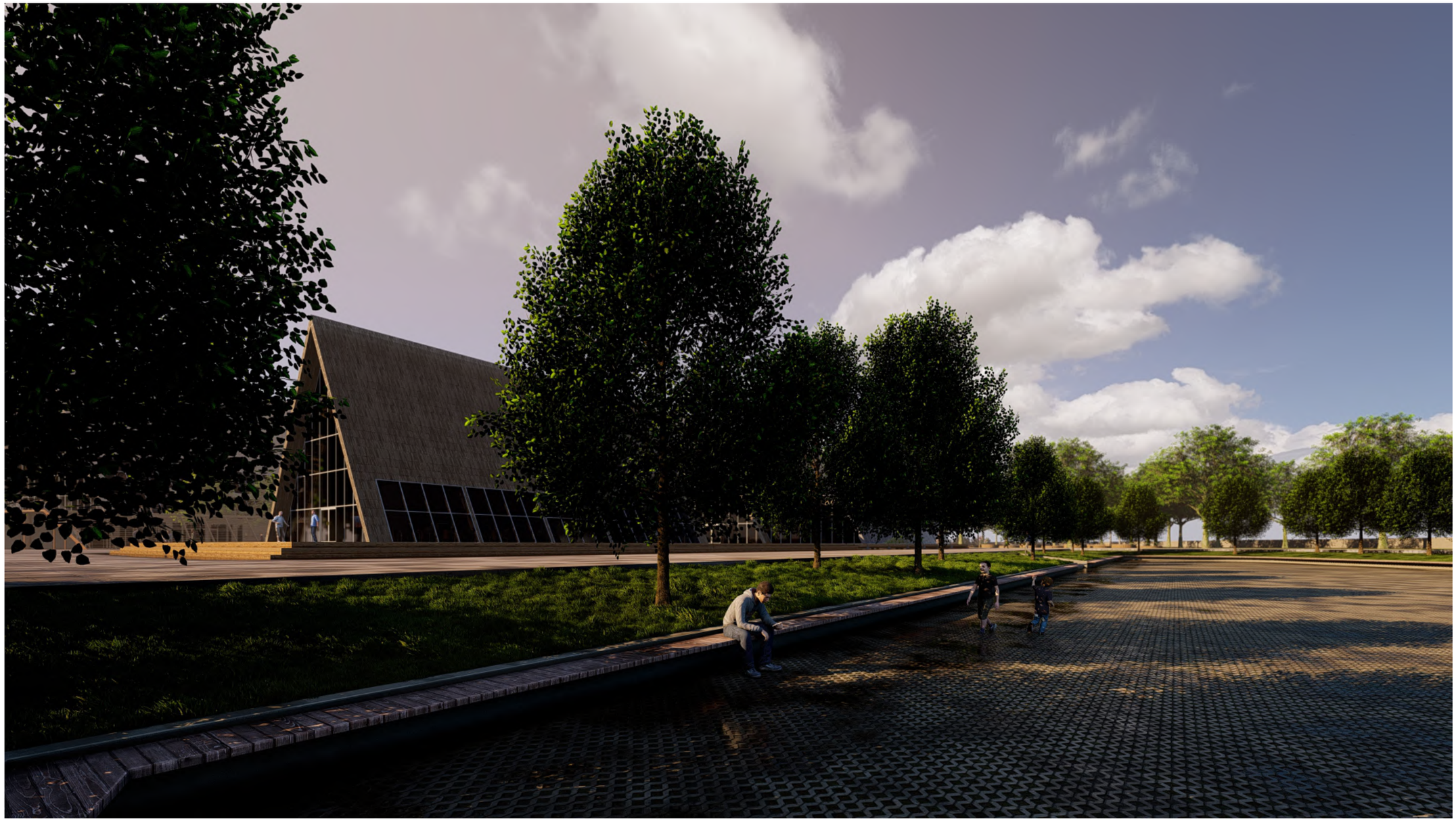
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

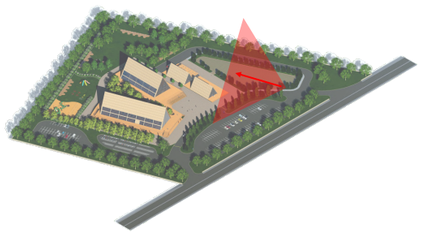
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



OPEN SPACE AREA

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

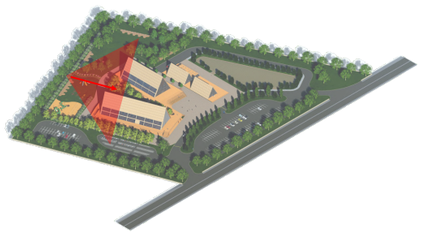
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



COMMUNAL SPACE

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



TAMAN BERMAIN

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

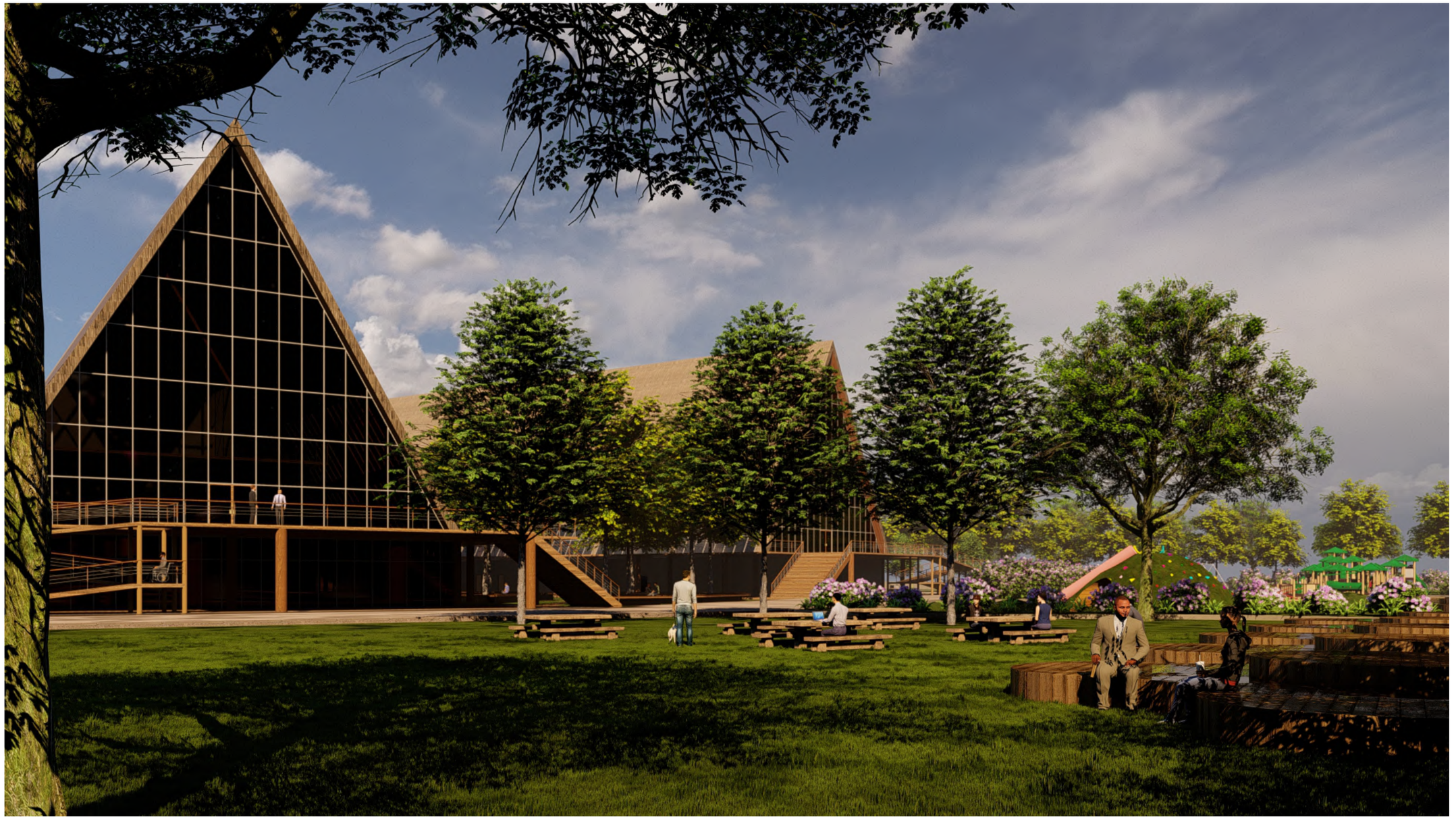
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

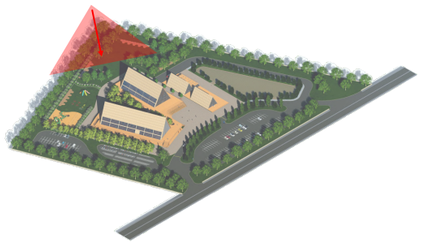
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



AREA BELAJAR OUTDOOR DAN TAMAN

KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

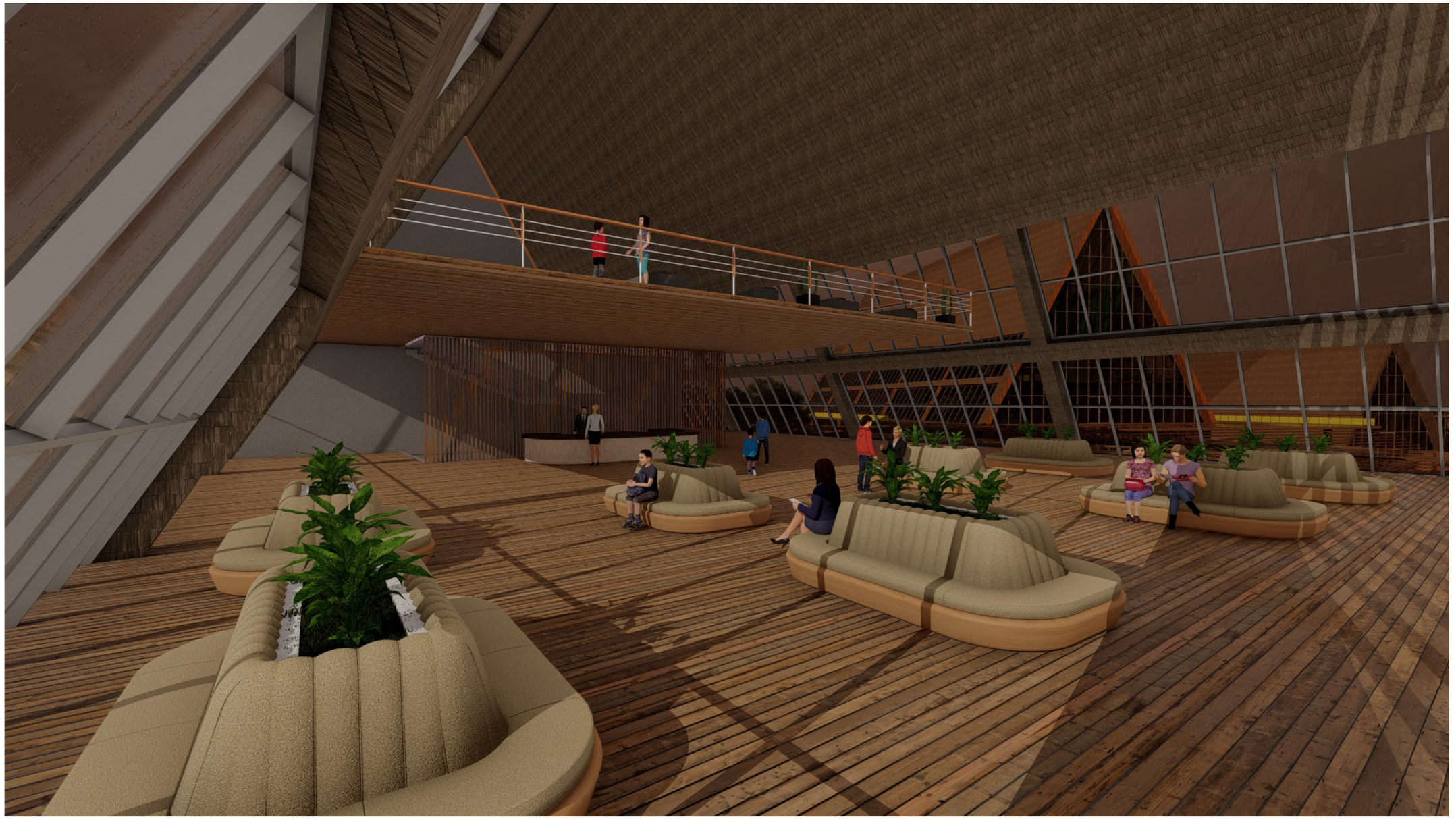
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



LOBBY ANYAN BAHACAR

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

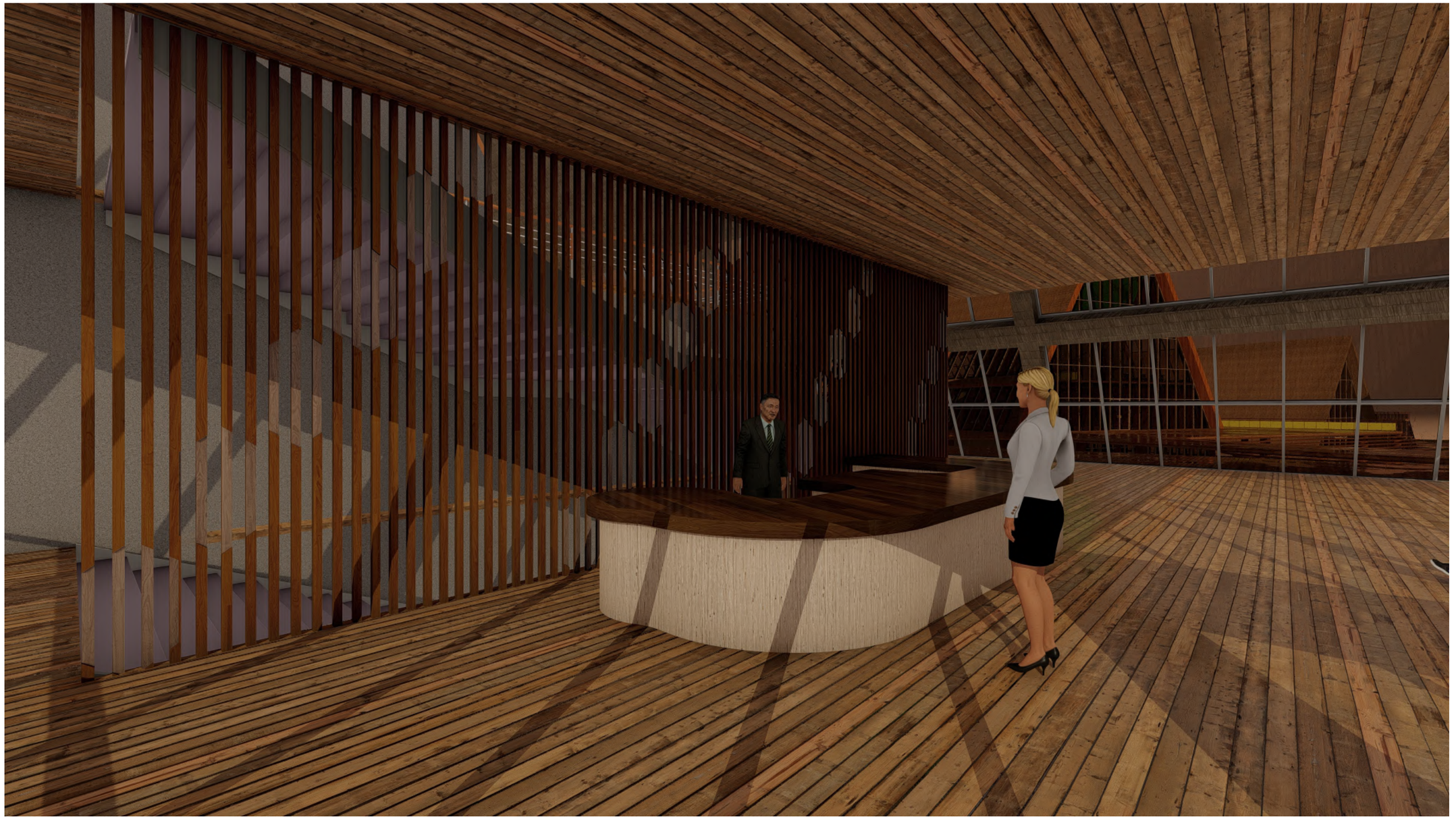
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



AREA RESEPSIONIS (LOBBY ANYAN BAHACAR)

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

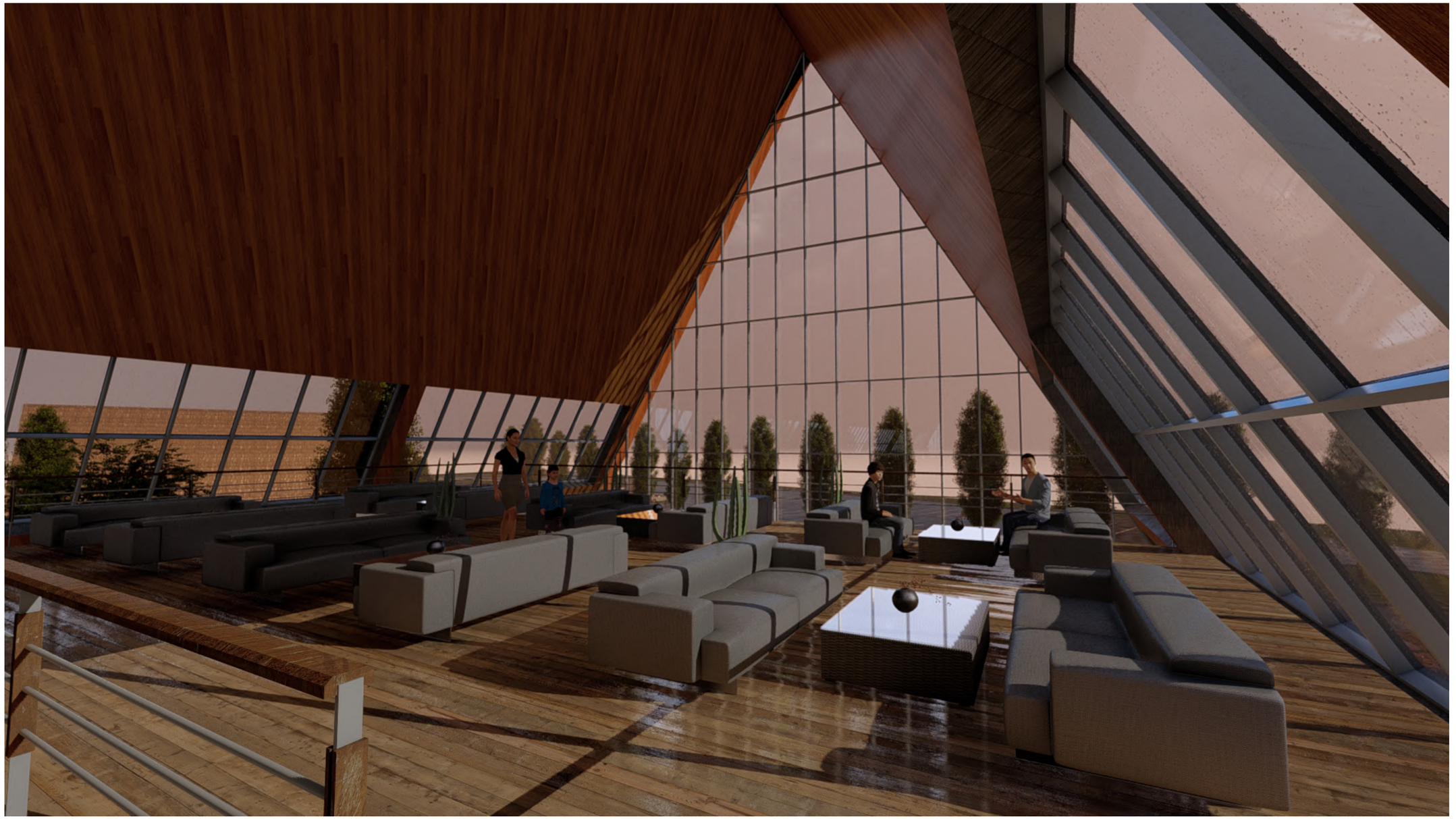
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



RUANG TUNGGU ORANG TUA "ANYAN BAHACAR"

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



RUANG PENGELOLA "ANYAN BAHACAR"

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

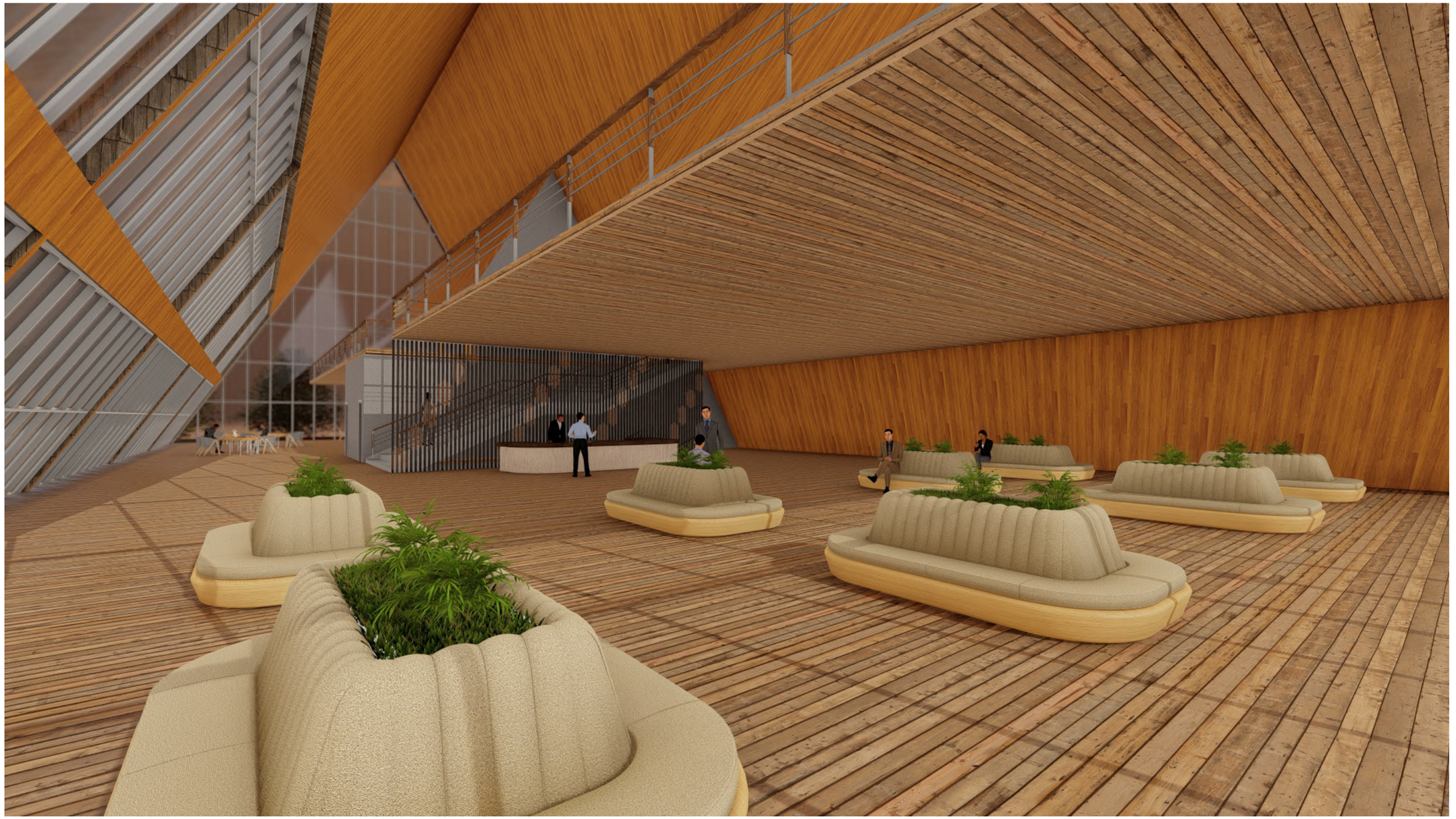
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



LOBBY “ANYAN BETANGKAP”

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

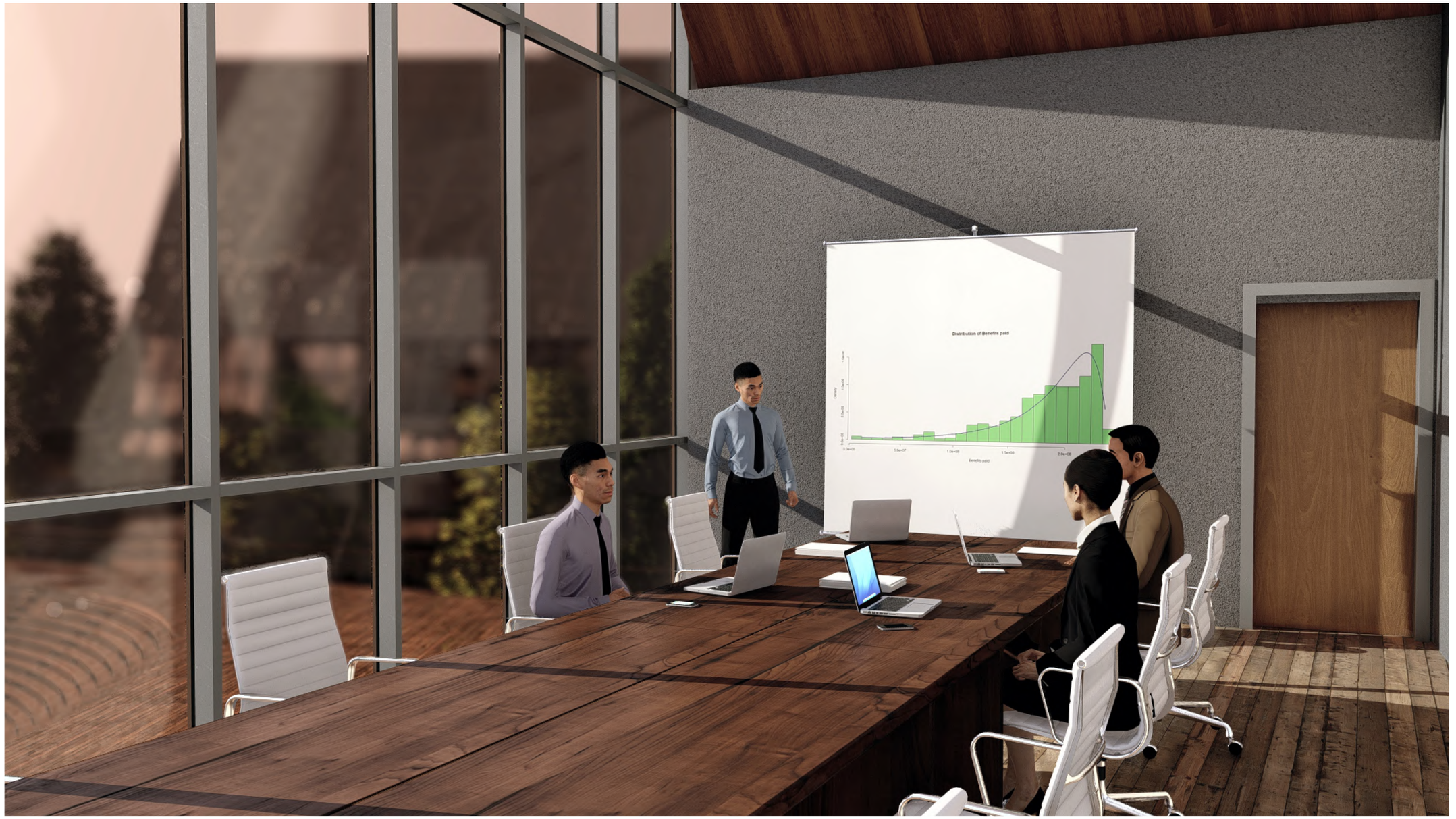
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



CO-WORKING SPACE PRIVATE ROOM

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

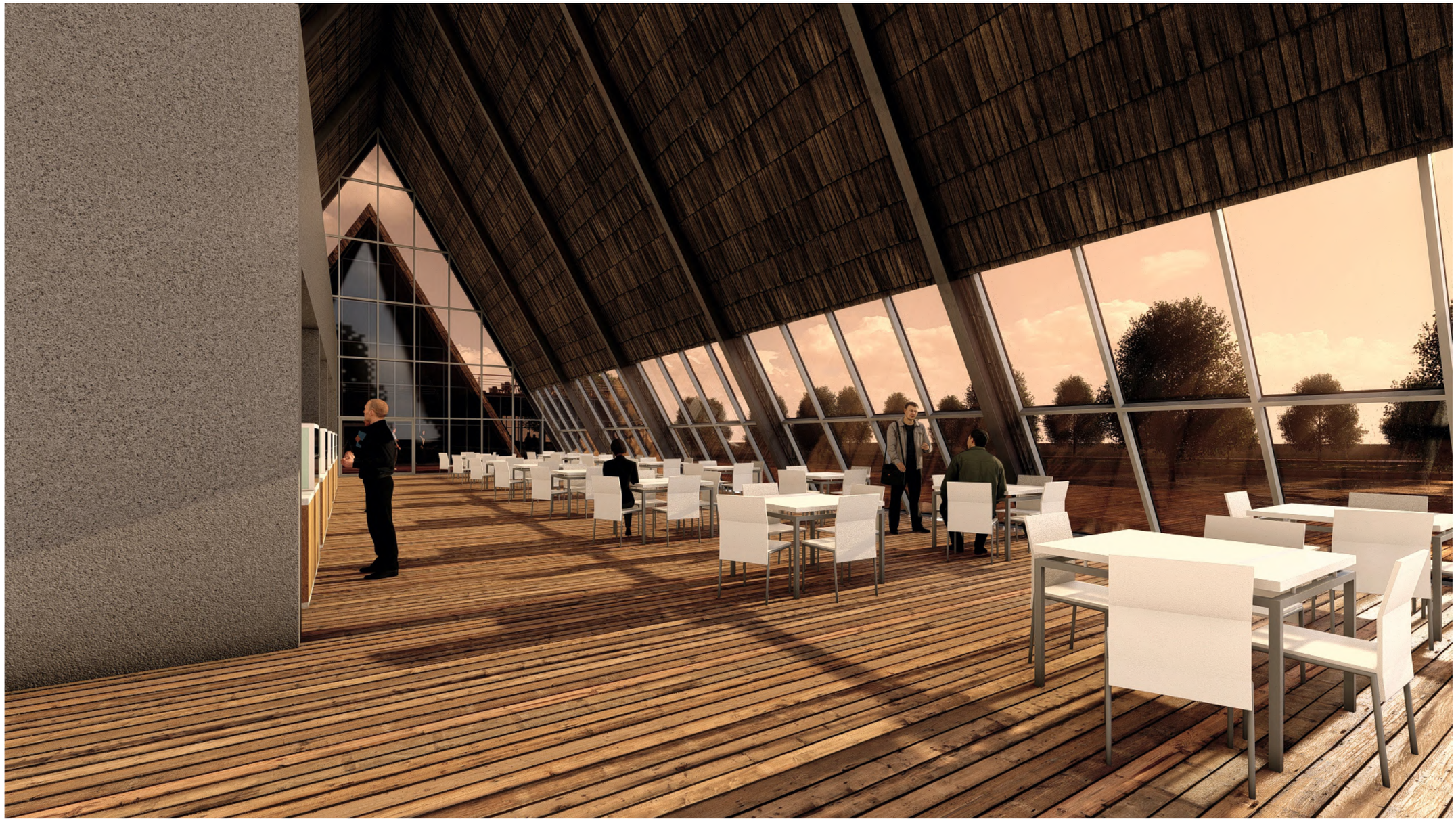
PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



AREA FOODCOURT "ANYAN KUMAAN"

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



CAFÉ DAN RESTORAN "ANYAN KUMAAN"

PERSPEKTIF INTERIOR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

RENG
Baja Profil R 35/45

GORDING
Baja Profil C 75/100

USUK
Baja Profil C 75/80

KOLOM STRUKTUR
Baja Profil H 300/300

PLAT LANTAI
15 cm

BALOK INDUK
Baja Profil H 300/300

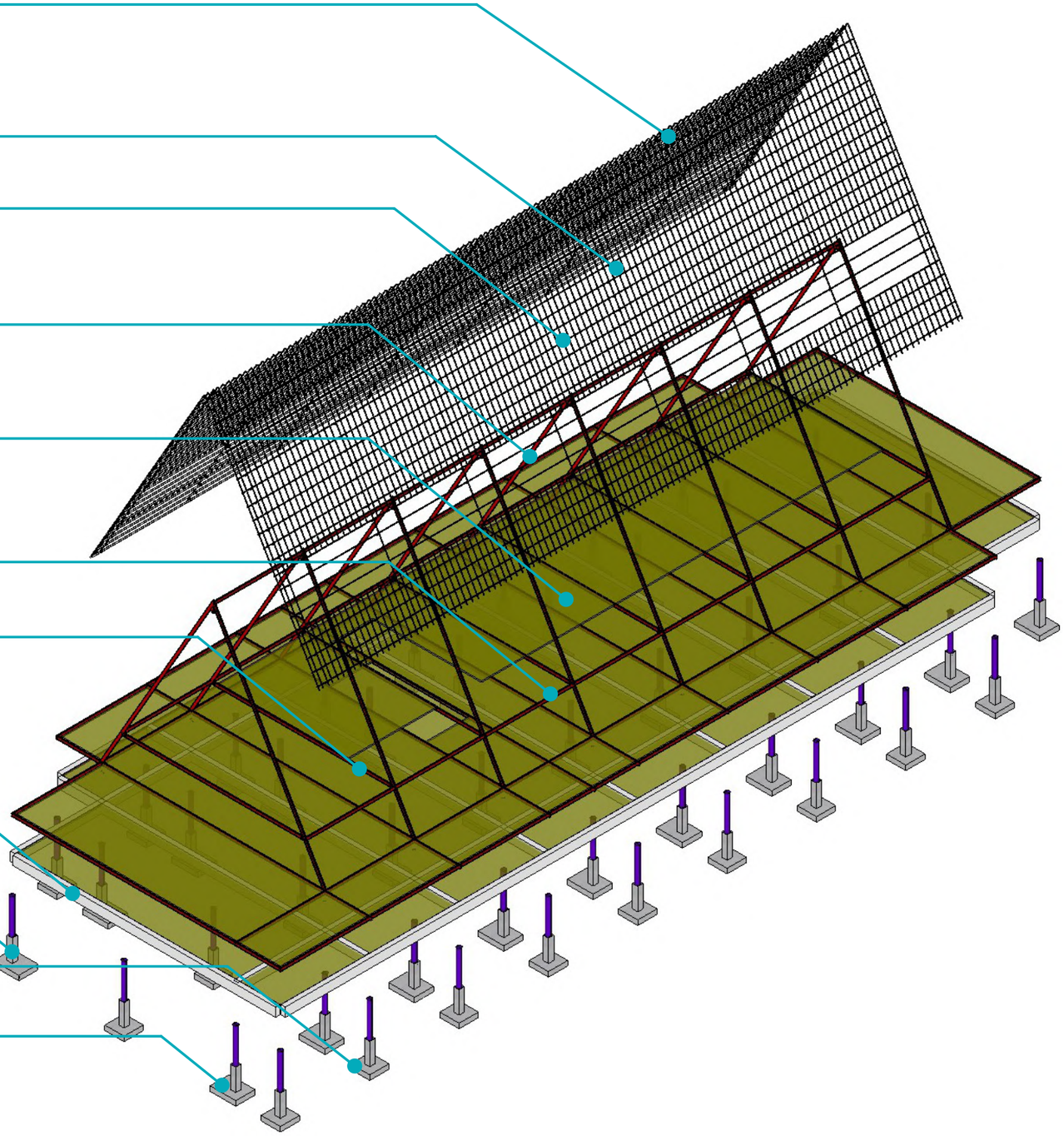
BALOK ANAK
Baja Profil H 300/15

SLOOF
Beton Bertulang 50/100

KOLOM STRUKTUR
Baja Komposit 60/60

PONDASI FOOTPLAT
Footplat 220/300

PONDASI FOOTPLAT
Footplat 220/220



UPPER STRUCTURE

SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE

AKSONOMETRI STRUKTUR ANYAAN BAHACAR

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

RENG
Baja Profil R 35/45

GORDING
Baja Profil C 75/100

USUK
Baja Profil C 75/80

KOLOM STRUKTUR
Baja Profil H 300/300

PLAT LANTAI
15 cm

BALOK INDUK
Baja Profil H 300/300

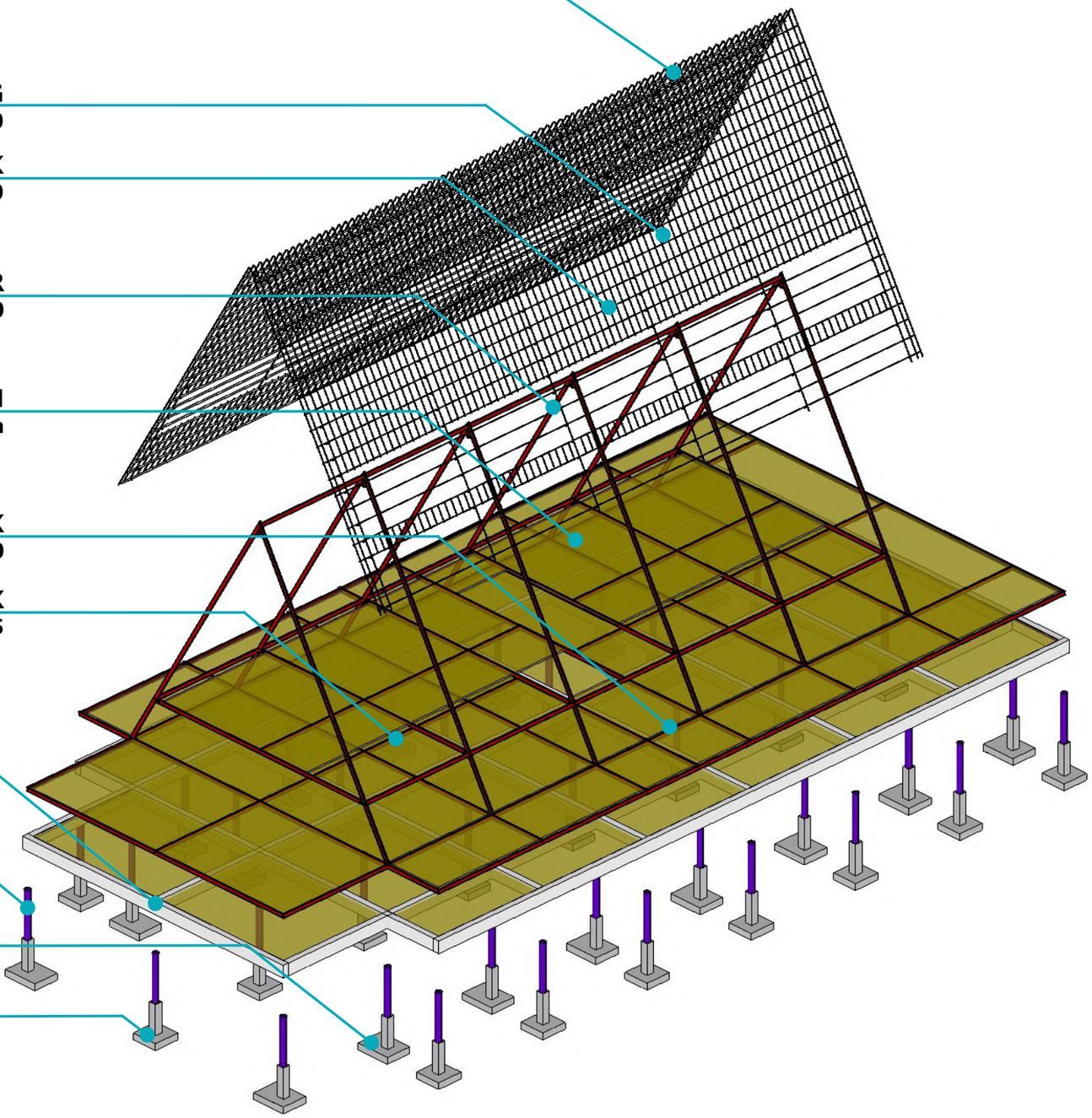
BALOK ANAK
Baja Profil H 300/15

SLOOF
Beton Bertulang 50/100

KOLOM STRUKTUR
Baja Komposit 60/60

PONDASI FOOTPLAT
Footplat 220/300

PONDASI FOOTPLAT
Footplat 220/220



UPPER STRUCTURE

SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE

AKSONOMETRI STRUKTUR ANYAAN BETANGKAP

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

RENG
Baja Profil R 35/45

GORDING
Baja Profil C 75/100

USUK
Baja Profil C 75/80

KOLOM STRUKTUR
Baja Profil H 300/300

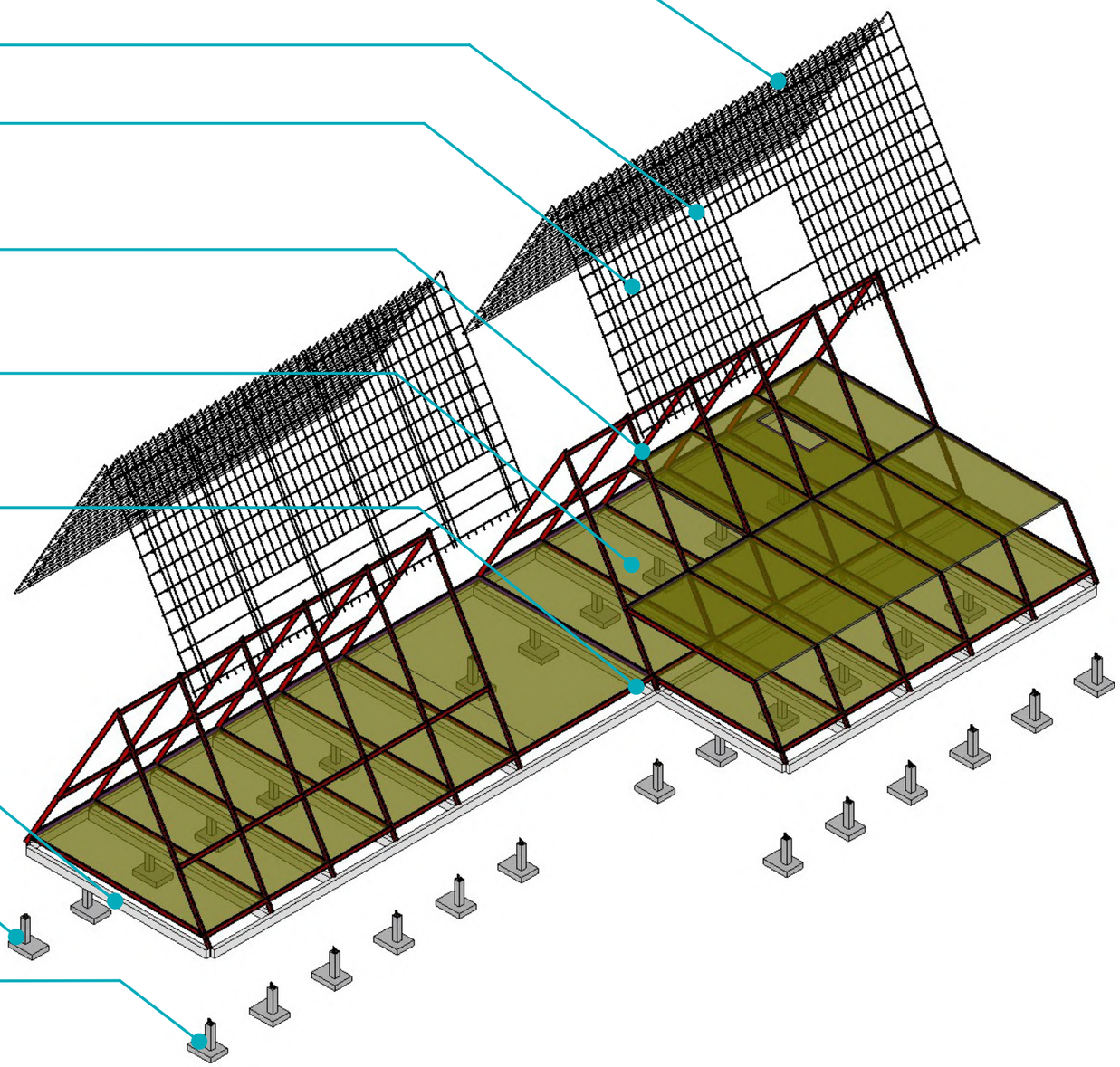
PLAT LANTAI
15 cm

BALOK INDUK
Baja Profil H 300/300

SLOOF
Beton Bertulang 50/100

STRUKTUR BAJA
Baja 60/60

PONDASI FOOTPLAT
Footplat 140/200



UPPER STRUCTURE

SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE

AKSONOMETRI STRUKTUR ANYAAN KUMAAN

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

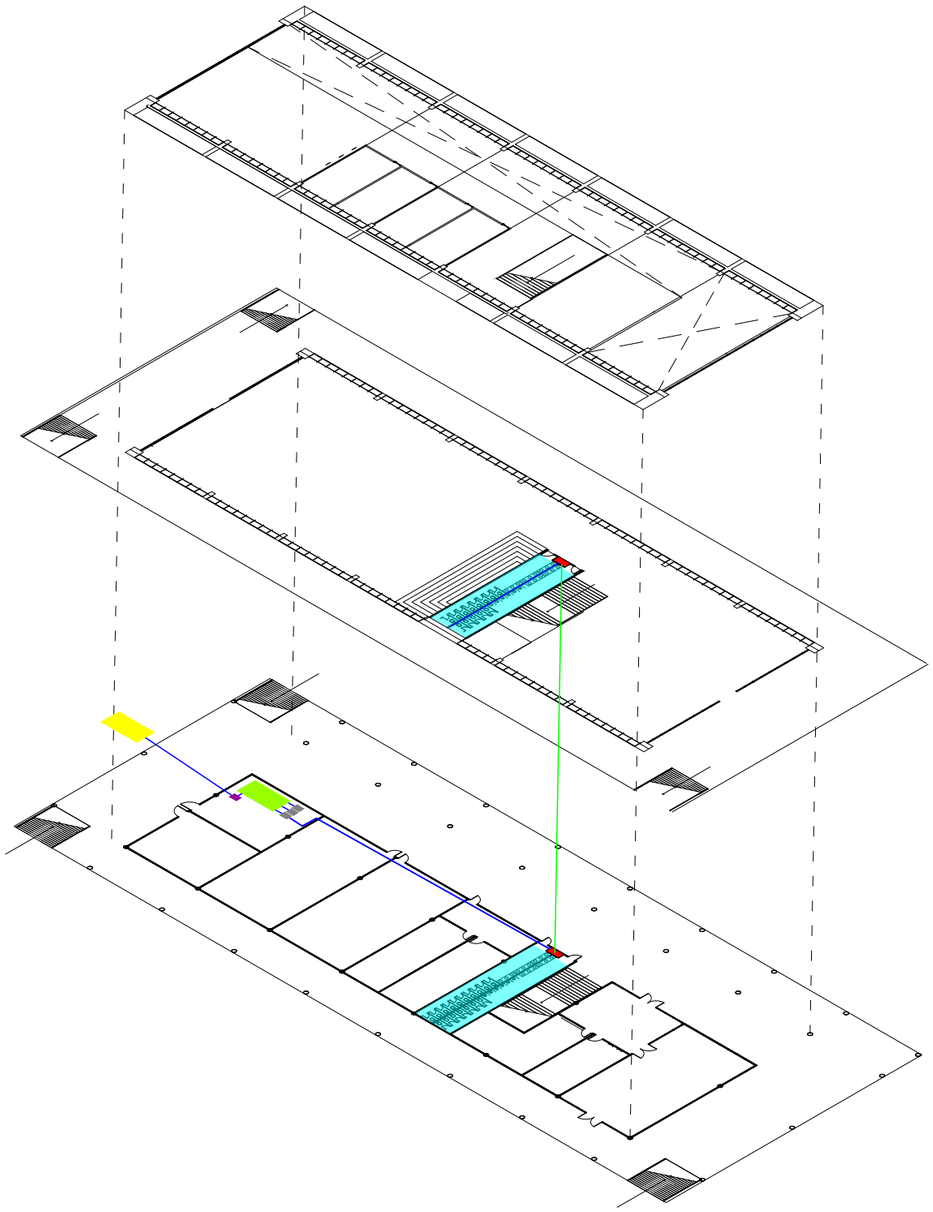
Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

AKSONOMETRI UTILITAS

Sistem Jaringan Air Bersih

Massa Anyaab Bahacar

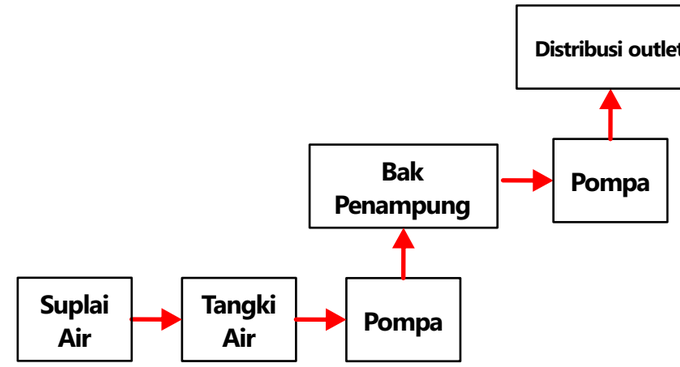


Sistem Jaringan Air Bersih

Sistem Up Feed

Sistem Up Feed adalah sistem penyaluran air bersih dengan bak penampung berada di bawah tanah. Air dari sumur atau tangki di pompa untuk di distribusikan ke bak penampung masing-masing massa bangunan kemudian disalurkan ke toilet dan ruang-ruang lain yang membutuhkan dengan sistem pemompaan melalui shaft pada masing-masing lantai.

Skema Jaringan Air Bersih



KETERANGAN:

- Pipa air bersih menuju bak penampung
- Pipa air bersih menuju outlet
- Shaft
- BK — Suplai air
- SR — Pompa utama
- ST — Pompa hidrolik
- BP — Bak penampung
- GT — Ground tank

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

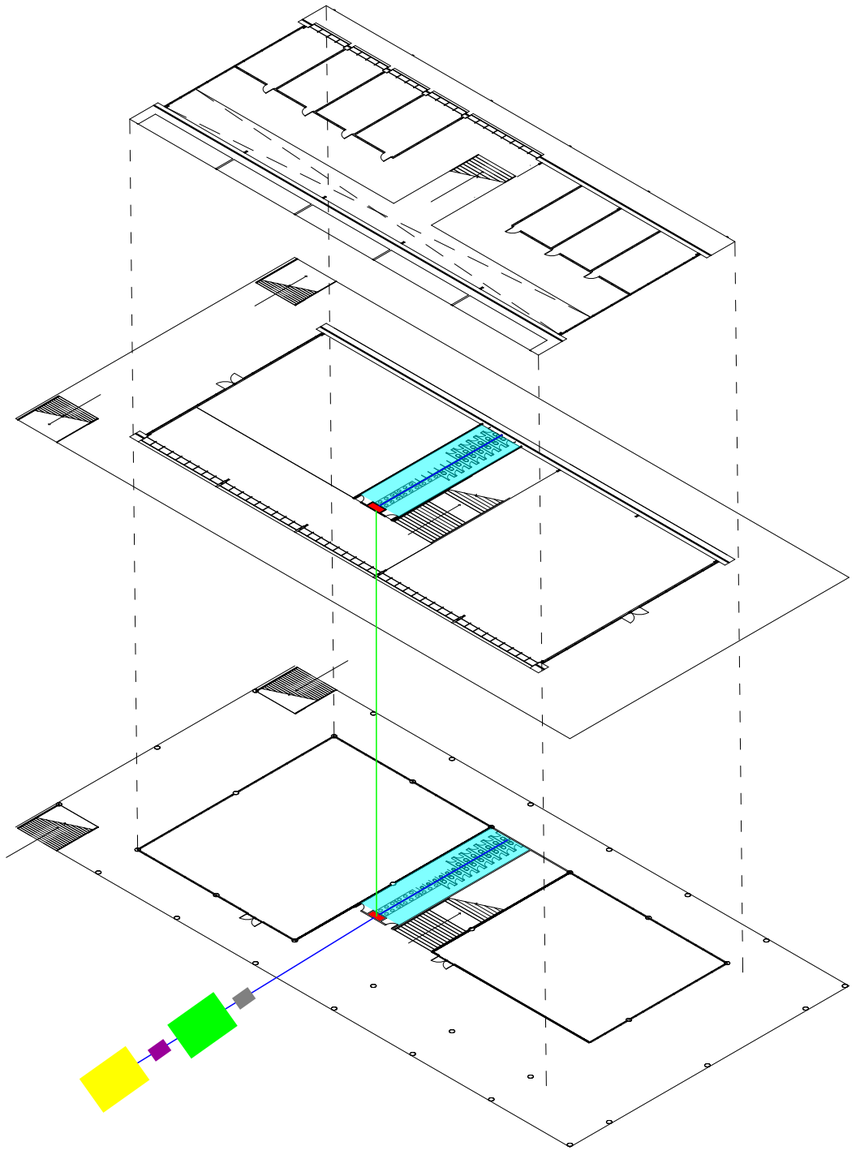
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

AKSONOMETRI UTILITAS

Sistem Jaringan Air Bersih

Massa Anyaan Betangkap

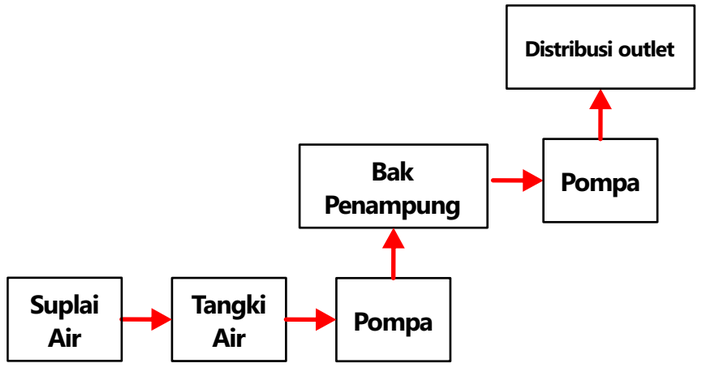


Sistem Jaringan Air Bersih

Sistem Up Feed

Sistem Up Feed adalah sistem penyaluran air bersih dengan bak penampung berada di bawah tanah. Air dari sumur atau tangki di pompa untuk di distribusikan ke bak penampung masing-masing massa bangunan kemudian disalurkan ke toilet dan ruang-ruang lain yang membutuhkan dengan sistem pemompaan melalui shaft pada masing-masing lantai.

Skema Jaringan Air Bersih



KETERANGAN:

- Pipa air bersih menuju bak penampung
- Pipa air bersih menuju outlet
- Shaft
- BK — Suplai air
- SR — Pompa utama
- ST — Pompa hidrolik
- BP — Bak penampung
- GT — Ground tank

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

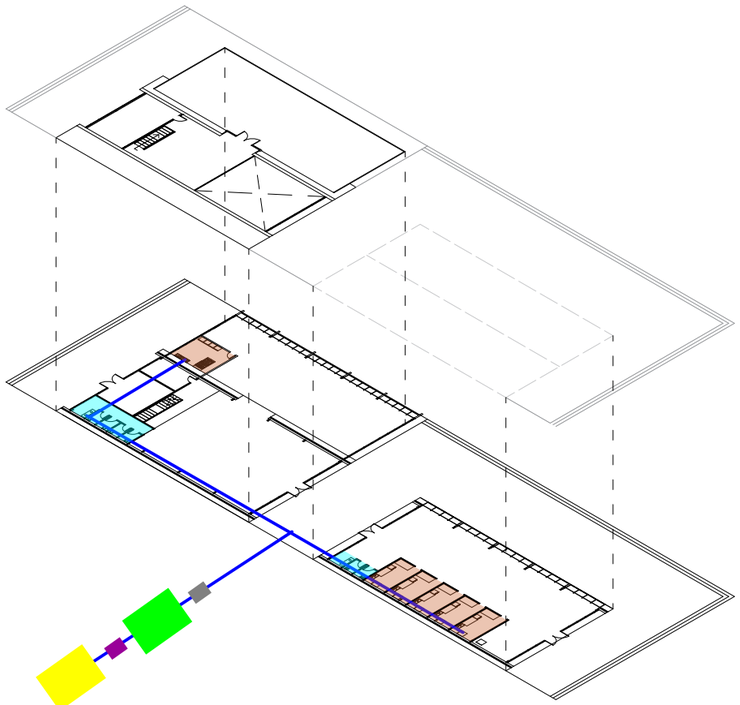
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

AKSONOMETRI UTILITAS

Sistem Jaringan Air Bersih

Massa Anyaan Kumaan

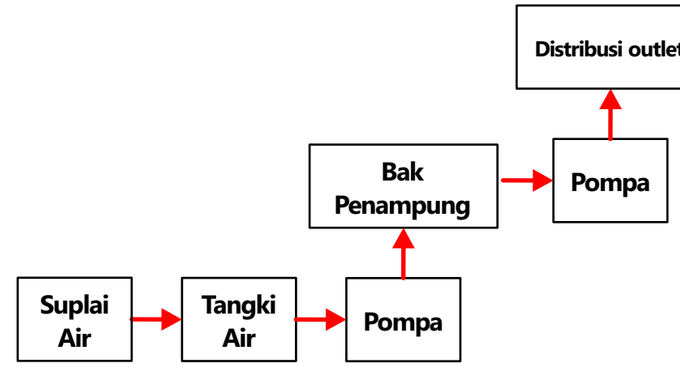


Sistem Jaringan Air Bersih

Sistem Up Feed

Sistem Up Feed adalah sistem penyaluran air bersih dengan bak penampung berada di bawah tanah. Air dari sumur atau tangki di pompa untuk di distribusikan ke bak penampung masing-masing massa bangunan kemudian disalurkan ke toilet dan ruang-ruang lain yang membutuhkan dengan sistem pemompaan melalui shaft pada masing-masing lantai.

Skema Jaringan Air Bersih



KETERANGAN:

- Pipa air bersih menuju bak penampung
- Pipa air bersih menuju outlet
- Shaft
- BK — Suplai air
- SR — Pompa utama
- ST — Pompa hidrolik
- BP — Bak penampung
- GT — Ground tank

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

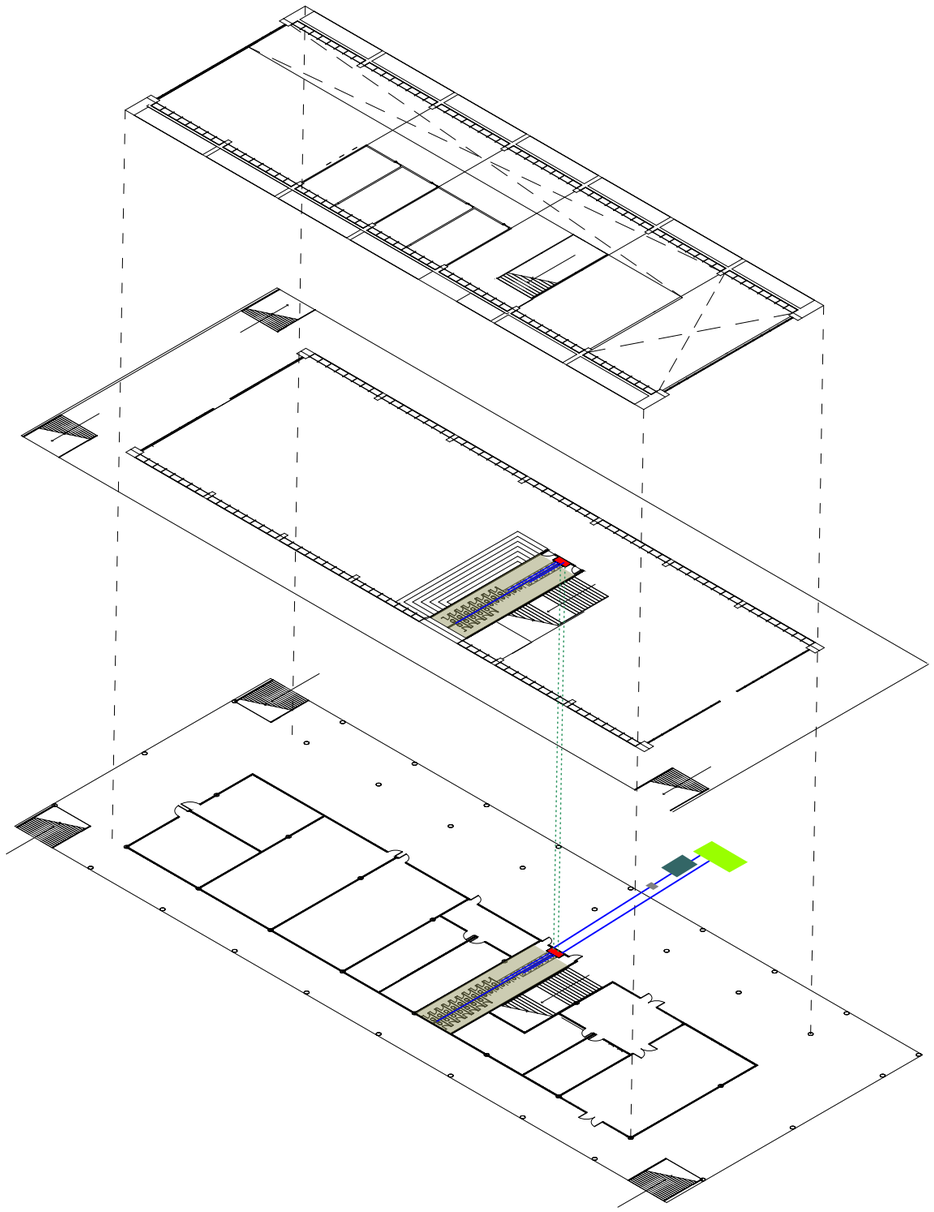
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

AKSONOMETRI UTILITAS

Sistem Jaringan Air Kotor

Massa Anyaan Bahacar



Sistem Jaringan Air Kotor Padat

Skema Sistem Drainase Black Water

Sistem drainase black water atau air kotor padat yang berasal dari toilet atau WC (water closet) dan urinoir berupa air seni dan tinja. Kotoran padat dialirkan menuju septic tank yang kemudian dilakukan maintainance secara berkala untuk nantinya dapat dialirkan ke sumur resapan.

Black Water → **Bak Kontrol** → **Septic Tank** → **Sumur Resapan**

KETERANGAN:

- Pipa horizontal
- Pipa vertikal
- Shaft
- BK — Bak kontrol
- SR — Sumur resapan
- ST — Septic tank
- MT — Mini tank

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

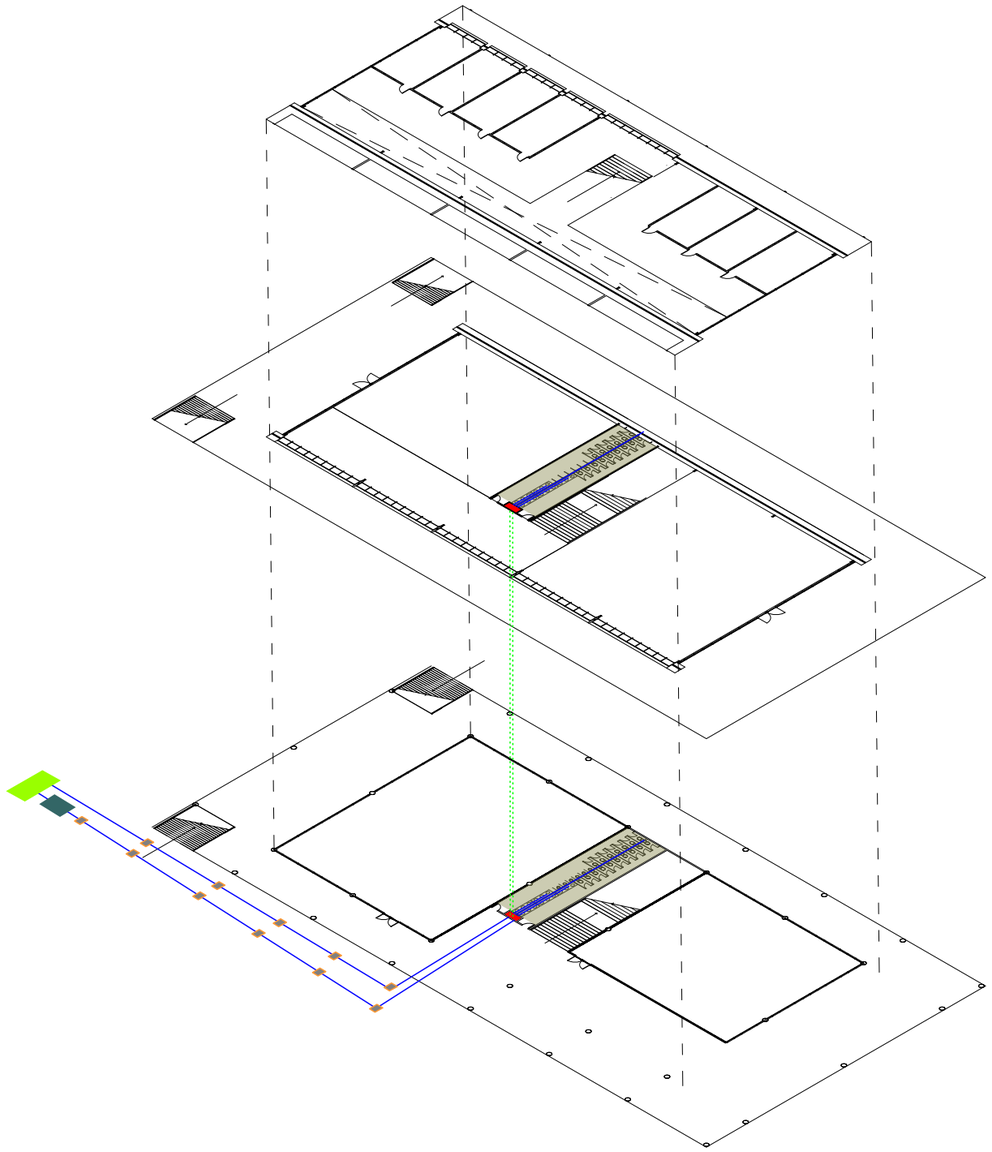
No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

AKSONOMETRI UTILITAS

Sistem Jaringan Air Kotor

Massa Anyaan Betangkap



Sistem Jaringan Air Kotor Padat

Skema Sistem Drainase Black Water

Sistem drainase black water atau air kotor padat yang berasal dari toilet atau WC (water closet) dan urinoir berupa air seni dan tinja. Kotoran padat dialirkan menuju septic tank yang kemudian dilakukan maintainance secara berkala untuk nantinya dapat dialirkan ke sumur resapan.

Black Water → **Bak Kontrol** → **Septic Tank** → **Sumur Resapan**

KETERANGAN:

- Pipa horizontal
- Pipa vertikal
- Shaft
- BK — Bak kontrol
- SR — Sumur resapan
- ST — Septic tank
- MT — Mini tank

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

AKSONOMETRI UTILITAS

Sistem Jaringan Air Kotor

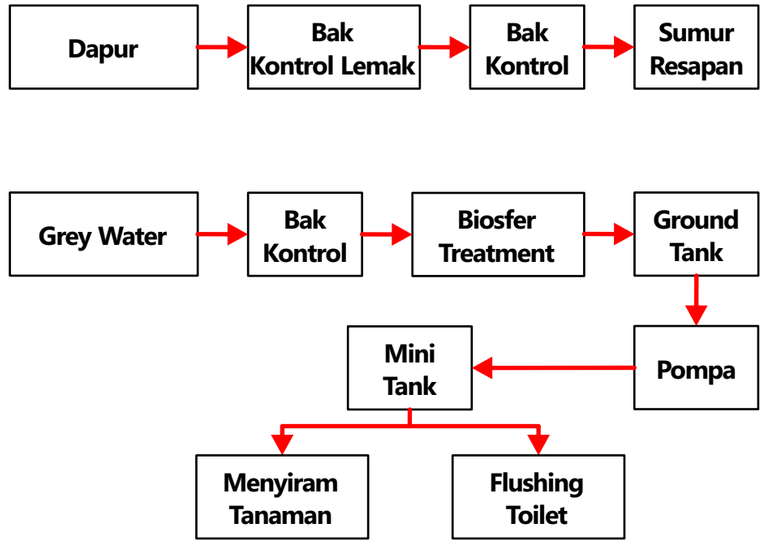
Massa Anyaan Kumaan



Sistem Jaringan Air Kotor Cair

Skema Sistem Drainase Grey Water

Sistem drainase grey water atau air kotor cair berupa air buangan dari dapur, air buangan kamar mandi dan air cucian yang berasal dari sink maupun kamar mandi. Pengolahan air kotor cair dilakukan dengan menggunakan sistem biofilter treatment yaitu melalui proses anaerob-aerob (hybride) dengan beberapa bagian seperti bak pengendapan awal, biofilter anaerob (anoxic), biofilter aerob, bak pengendapan akhir dan bak kontaktor khlor. Setelah melalui proses tersebut air hasil filtrasi disalurkan menuju ground tank kemudian dapat digunakan kembali untuk flushing atau menyiram tanaman.



KETERANGAN:

- Pipa horizontal
- Pipa vertikal
- Pipa penyiraman
- Shaft
- Pompa
- BK — Bak kontrol
- SR — Sumur resapan
- BKL — Bak kontrol lemak
- GT — Ground tank
- ST — Septic tank
- BT — Biofilter treatment
- MT — Mini tank

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

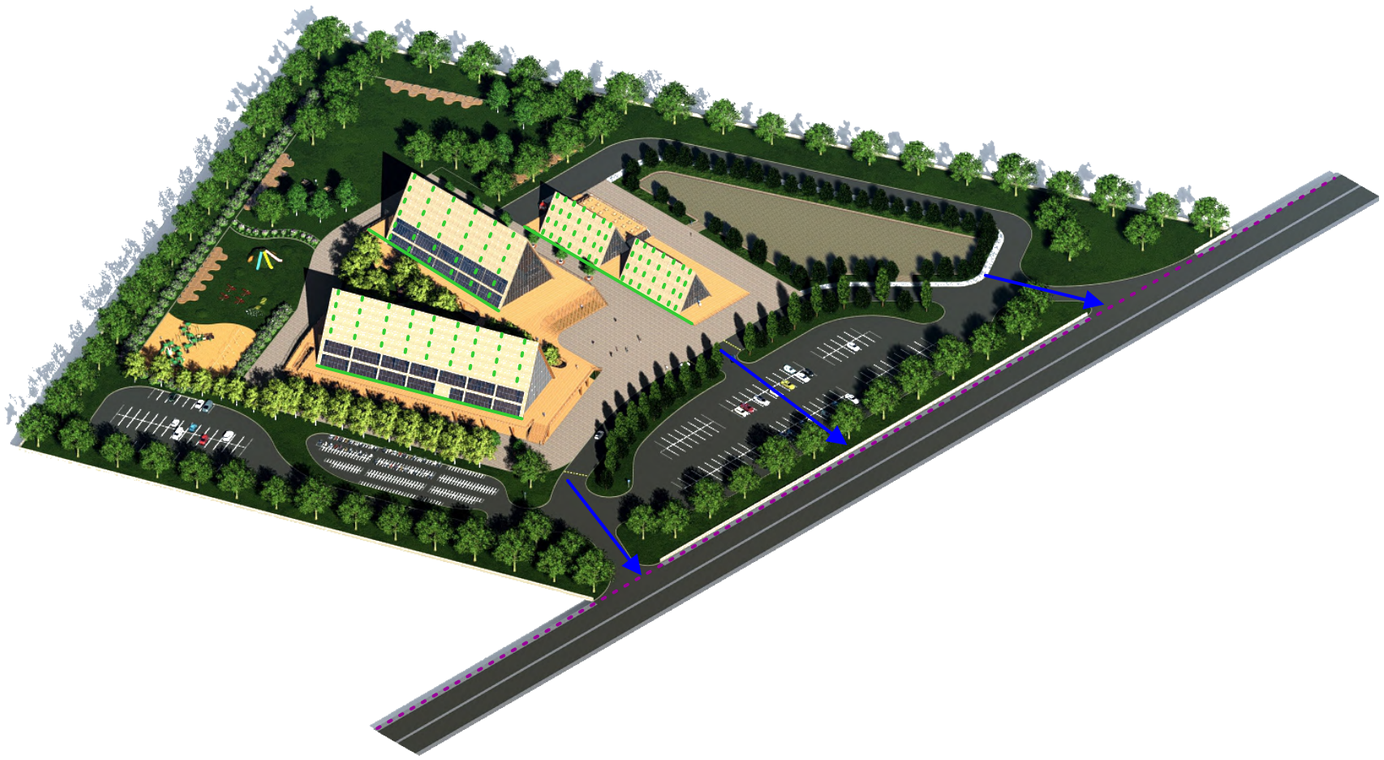
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

AKSONOMETRI UTILITAS

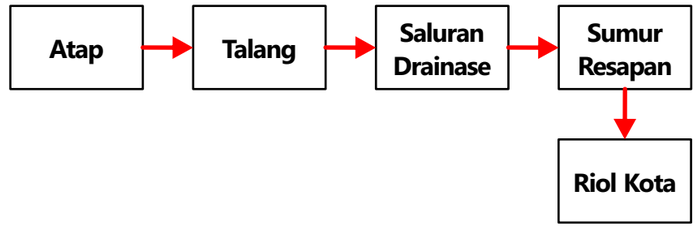
Sistem Jaringan Drainase



Sistem Jaringan Drainase

Sistem jaringan drainase menggunakan sistem pemanenan air hujan atau rain water harvesting yaitu merupakan kegiatan menampung, mengumpulkan, menyimpan dan mendistribusikan air hujan yang digunakan dalam membantu memenuhi kebutuhan air. Sistem tersebut direalisasikan dengan proses saat air hujan turun melalui atap bangunan kemudian disalurkan dengan media talang dan pipa distribusi kemudian ditampung dalam sumur resapan. Untuk air hujang yang jatuh langsung pada halaman site akan diserap langsung kedalam tanah melalui perkerasan grass block, paving bloc dan rumput serta untuk meminimalisir adanya genangan air hujan diarahkan mengalir ke riol kota.

Skema Evakuasi Kebakaran



KETERANGAN:

- Distribusi air hujan
- Air hujan jatuh
- Talang
- Saluran drainase
- Riol kota
- Lubang talang
- SR — Sumur serapan air hujan
- TAH — Tangki penampung air hujan

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

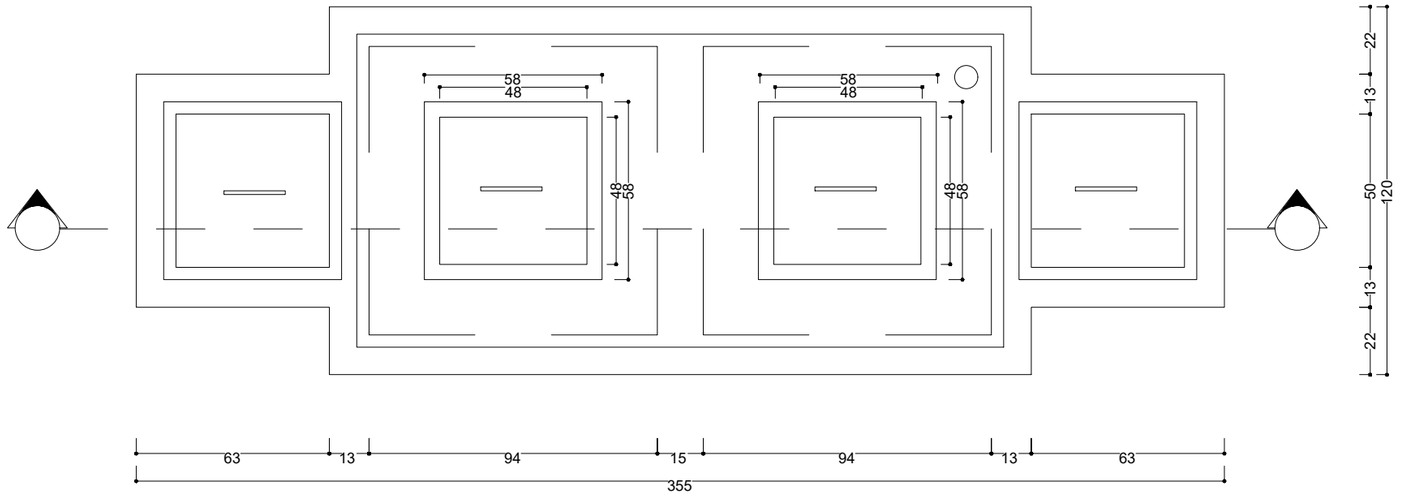
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of



DENAH SEPTIC TANK
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

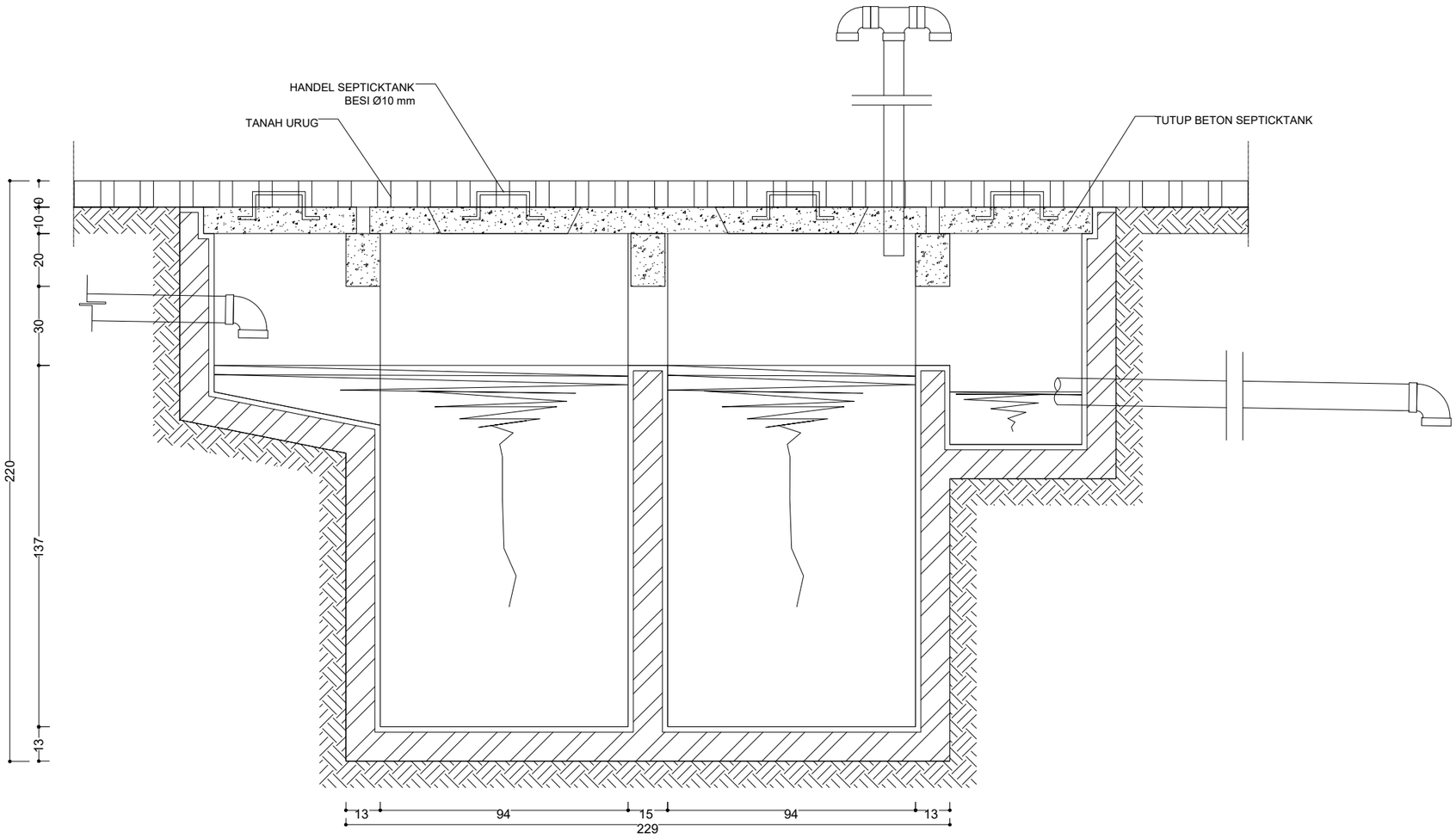
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH SEPTIC TANK	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

6/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN SEPTIC TANK
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

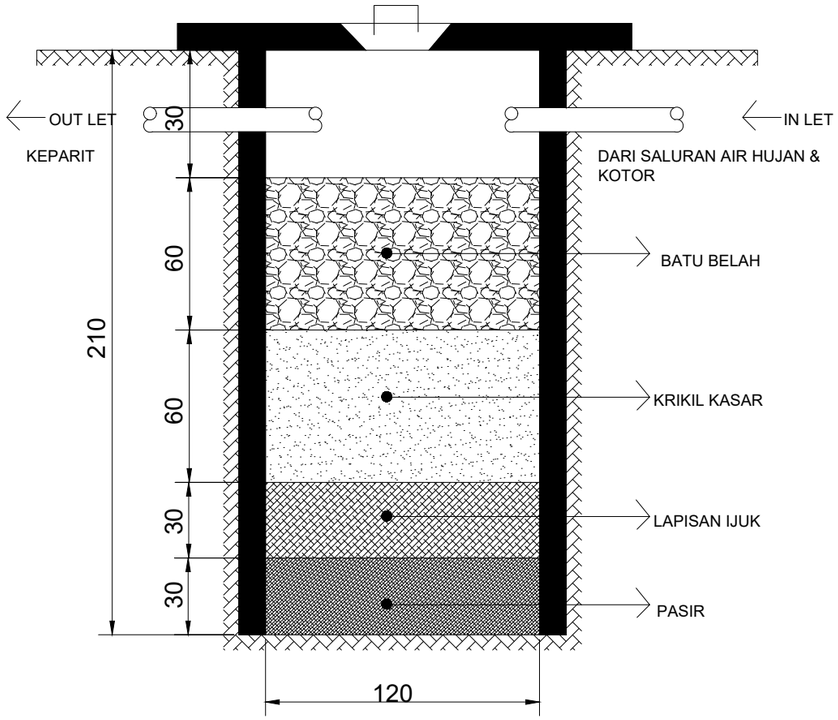
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL SEPTIC TANK	1:20

Keterangan
Note

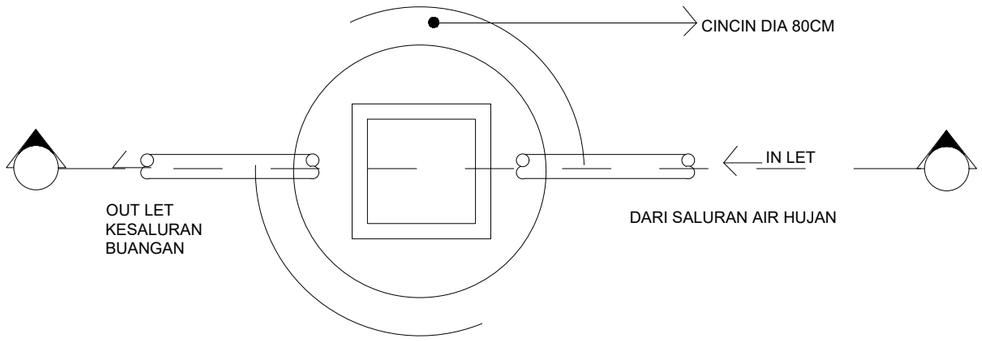
Tanggal gambar
Drawing date

6/7/2022

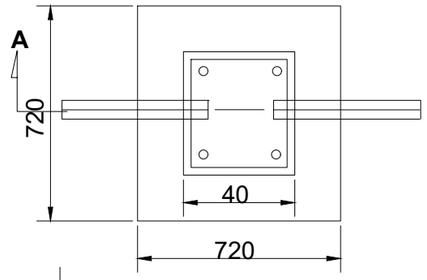
Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



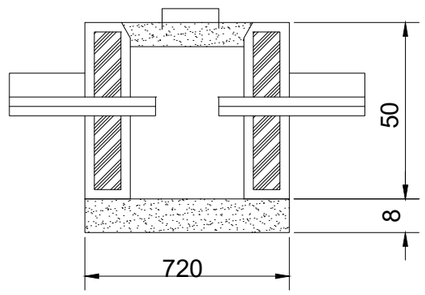
POTONGAN



DETAIL SUMUR RESAPAN
SKALA 1 : 20



DETAIL BAK KONTROL
SKALA 1 : 20



POTONGAN A

DETAIL BAK KONTROL
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

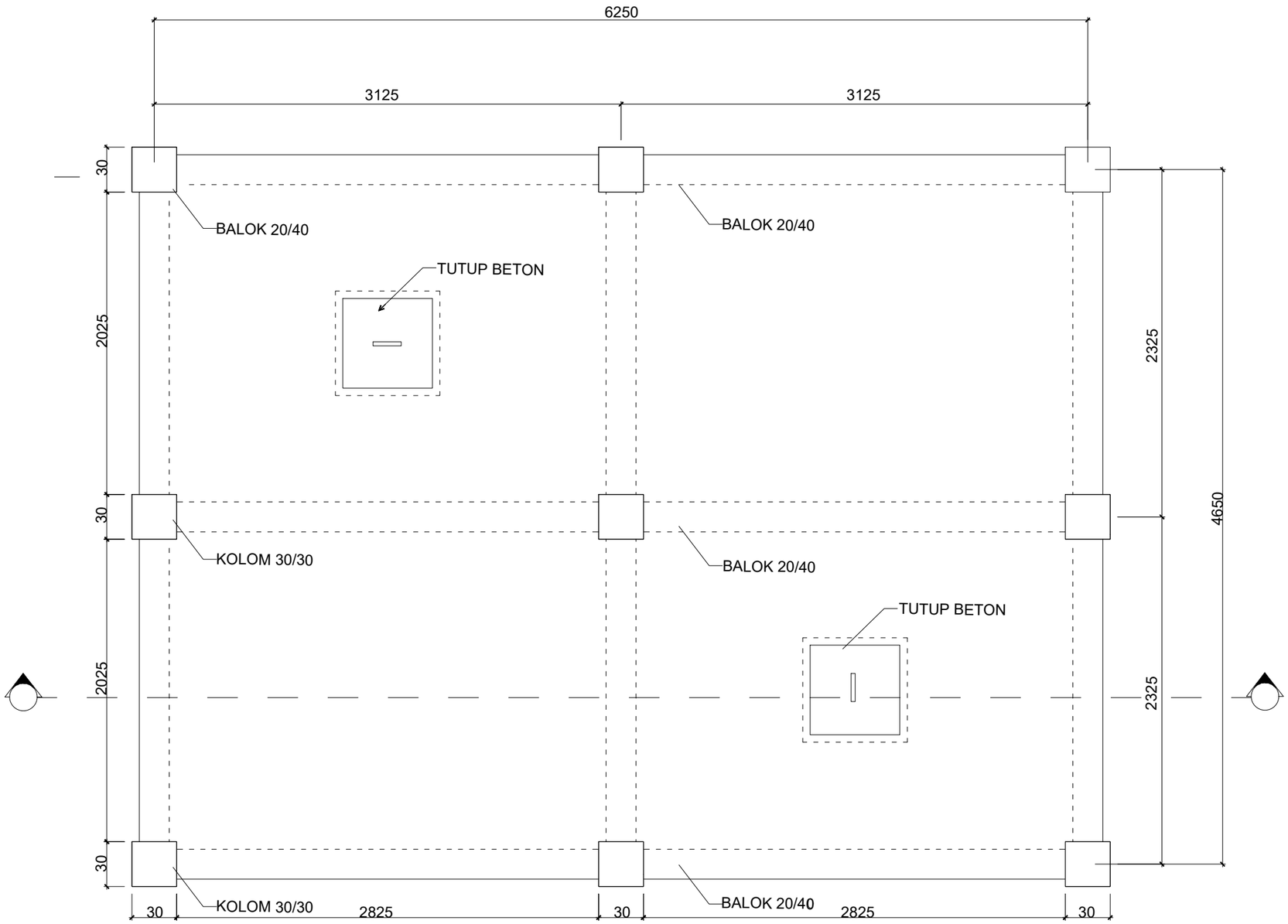
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL SUMUR RESAPAN & DETAIL BAK KONTROL	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

6/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DENAH GROUND WATER TANK
SKALA 1 : 25

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

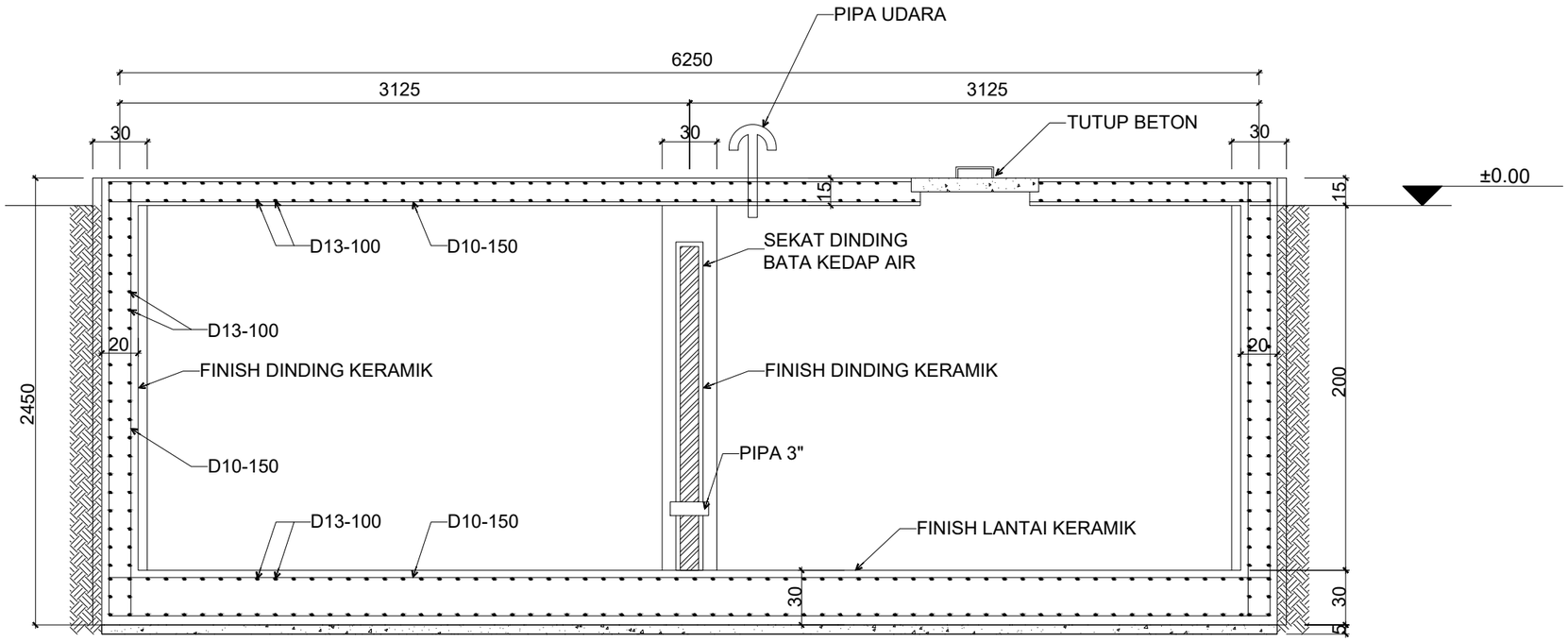
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH GROUND WATER TANK	1:25

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

7/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



POTONGAN GROUND WATER TANK
SKALA 1 : 25

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
POTONGAN GROUND WATER TANK	1:25

Keterangan
Note

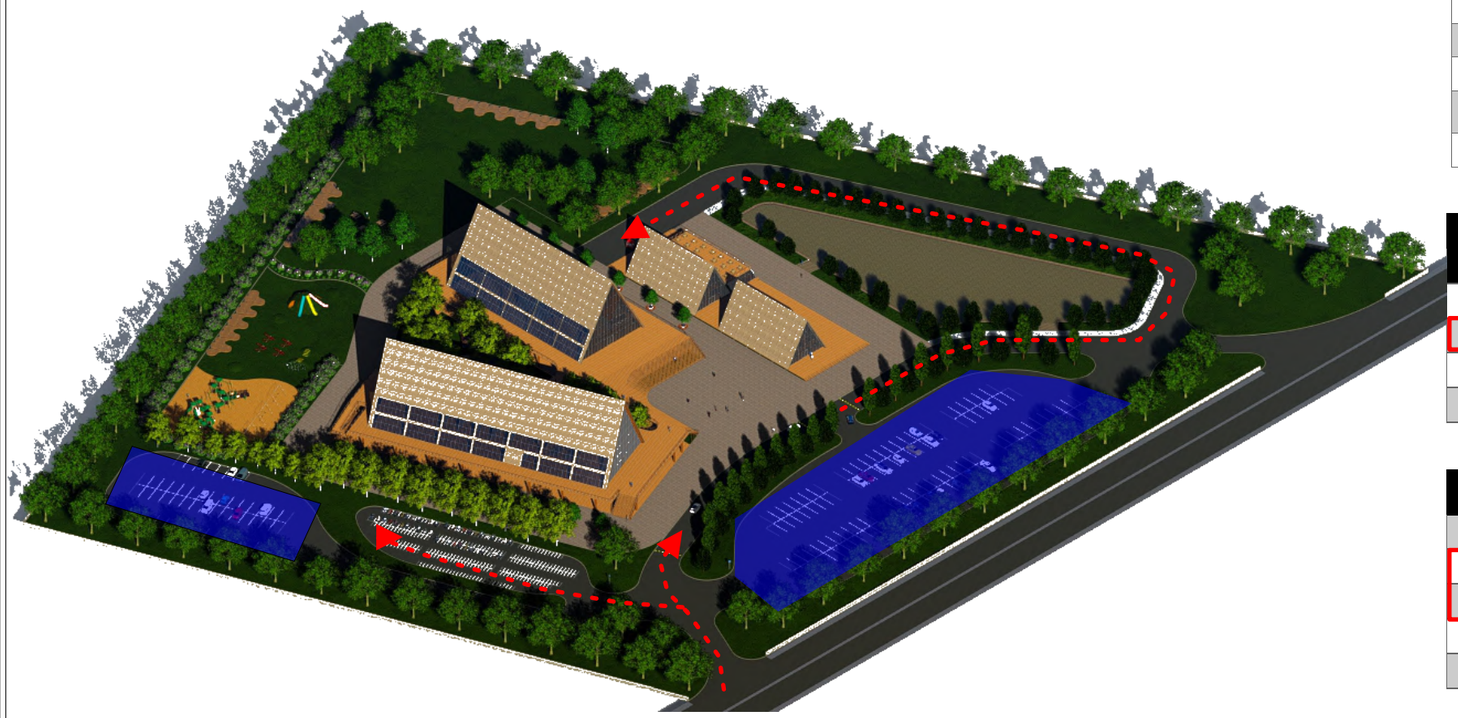
Tanggal gambar
Drawing date

7/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

Sistem Proteksi Kebakaran Pasif



Jalur Pemadam Kebakaran

KELAS	TIPOLOGI BAN GUNAN
1	Hunian tunggal
2	Bangunan hunian yang terdiri atas 2 atau lebih unit hunian yang masing - masing merupakan tempat tinggal terpisah
3	Bangunan hunian diluar bangunan k elas 1 atau 2, yang umu diguakan sebagai tempat t inggal lama a tau sementara oleh sejumlah orang yang tidak berhubungan
4	Bangunan hunian campuran (t empat tinggal dalam kelas 5, 6, 7, 8, 9)
5	Bangunan kantor
6	Bangunan perdagangan
7	Bangunan penyimpanan
8	Bangunan Laboratorium/ Industri/ Pabrik
9	Bangunan umum: perawatan kesehatan, banguna pertemuan, termasuk bengkel kerja, hall, bangunan peribadatan, bangunan bu daya
10	Bangunan atau struktur yang bukan hunian

KETINGGIAN BANGUNAN (dalam jumlah lantai)	KELAS BANGUNAN	
	2, 3,9	5, 6, 7, 8
4 atau lebi h	A	A
3	A	B
2	B	C
1	C	C

No.	Volume bangunan gedung (m^3)	Keterangan
1	>7.100	Minimal 1/6 keliling bangunan gedung
2	>28.000	Minimal ¼ keliling bangunan gedung
3	>56.800	Minimal ½ keliling bangunan gedung
4	>85.200	Minimal ¾ keliling bangunan gedung
5	>113.600	Harus sekeliling bangunan gedung

Tipe bangunan Kelas 5B merupakan bangunan dengan komponen struktur utamanya harus bertahan sekuranya 2 jam. Bangunan pusat kegiatan kerja dan belajar di Kabupaten Kutai Barat (Sendawar Working and Learning Center) memiliki volume 52.900 m3 sehingga jalur pemadam kebakaran dianjurkan minimal antara 1/4 sampai 1/2 keliling bangunan.

KETERANGAN:

Jalur pemadam kebakaran

Titik kumpul

Area titik kumpul

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Program Studi Arsitektur
Architecture Department

Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

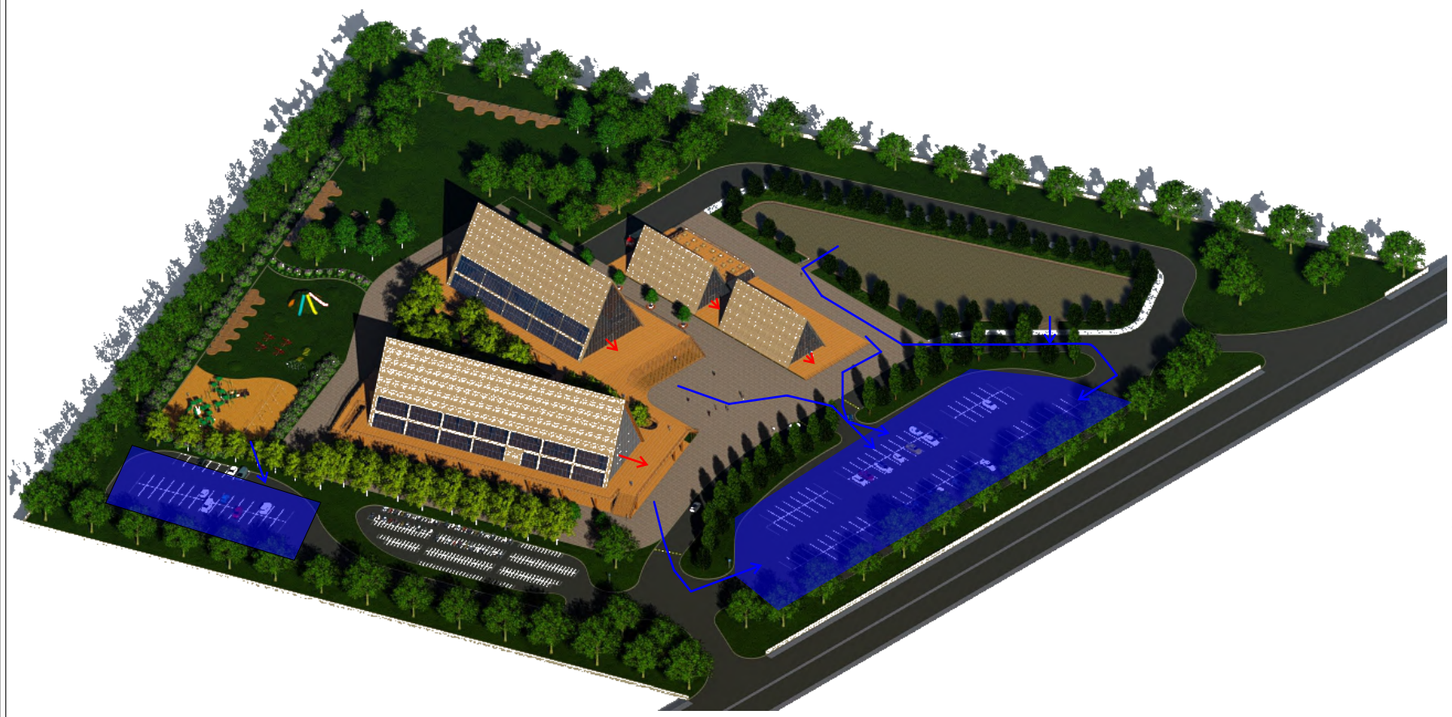
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

Sistem Proteksi Kebakaran Pasif



Jalur Evakuasi

Evakuasi Kebakaran

Bila terjadi kebakaran pengguna yang berada dalam bangunan dapat menyelamatkan diri melalui jalur evakuasi berupa tangga yang juga merupakan akses sirkulasi utama bangunan. Jalur evakuasi tersebut sangat mudah dikenali didesain memiliki bukaan yang cukup besar selebar 5 meter. Setelah keluar dari bangunan pengguna dapat langsung mencari area titik kumpul yang telah disediakan. Titik kumpul merupakan area terbuka yang aman dari ancaman bangunan sekitra dan mudah diakses sebagai titik pertemuan.

Kontruksi Tahan Api

Sistem kontruksi pada bangunan pusat kegiatan kerja dan belajar di Kabupaten Kutai Barat (Sendawar Working and Learning Center) menggunakan material beton bertulang dan konstruksi baja. Jenis kontruksi beton bertulang memiliki ketahan yang lebih terhadap suhu tinggi dibandingkan struktur lain. Dan untuk konstruksi baja menggukan baja tahan api yang dapat bertahan selama sekurang-kurangnya 2 jam api menyala, sangat memungkinkan untuk penggua bangunan melakukan evakuasi diri.

Sendawar Working and Learning Center memiliki beberapa massa sehingga diperluka jarak minimum antar bangunan dengan jarak >6 meter.

Skema Evakuasi Kebakaran

Ruang Dalam → **Tangga Darurat** → **Keluar Bangunan** → **Titik Kumpul**

KETERANGAN:

- Jalur evakuasi outdoor
- Jalur evakuasi indoor
- Titik kumpul
- Area titik kumpul
- Tangga darurat

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

Sistem Proteksi Kebakaran Aktif



KETERANGAN:

Hydrant

Hydrant

Outdoor Hydrant Pillar

Jarak antar hydrant outdoor 30 meter dan memiliki semprotan air bertekanan mencapai jarak 5 meter yang keluar dari nozzle.

Radius = 30 meter
Kebutuhan hydrant = luas bangunan : 1.000 m2
= 7.525 : 1.000
= 7,525
= 8 buah hydrant pillar

Indoor Hydrant Box

Hydrant box yang digunakan memiliki panjang fire hose (selang pemadam) sepanjang 30 meter maka coverage areanya 49 meter (pompa dan instalasi standar). Oleh karena itu dapat diasumsikan panjang jangkauan 49 x 2 = 98 meter, sehingga dalam satu lantai bangunan yang memiliki panajng paling besar 90 meter cukup menggunakan 1 buah hydrant box.

Jumlah lantai +/-90 meter = 5 lantai
Kebutuhan hydrant = jumlah lantai x 1 buah per lantai
= 5 x 1
= 5 buah hydrant box

Proteksi Aktif Pendukung

Smoke Detector

Sebagai pendeteksi dini kebakaran digunakan untuk mendeteksi panas dan asap dengan standar jarak peletakan 5 - 7,5 meter.

Sprinkler

Pada bangunan pusat kegiatan kerja dan belajar di Kabupaten Kutai Barat (Sendawar Working and Learning Center) tidak diharuskan menggunakan sprinkler karena termasuk bangunan rendah.

Klasifikasi Bangunan	Tinggi / Jumlah La ntai	Penggunaan Sprinkler
Tidak bertingkat	Ketinggian sampai dengan 8 meter atau satu lanta i	Tidak diharuskan
Bertingkat rendah	Ketinggian sampai dengan 8 meter atau dua lantai	Tidak diharuskan
Bertingkat rendah	Ketinggian sampai dengan 14 meter atau 4 lantai	Tidak diharuskan
Bertingkat tinggi	Ketinggian sampai dengan 40 meter atau 8 lantai	Diharuskan, mulai dari lantai 1
Bertingkat tinggi	Ketinggian sampai dengan 40 meter atau diatas 8 lantai	Diharuskan, mulai dari lantai 1

Apar (Alat Pemadam Api Ringan)

Apar digunakan untuk mencegah dan memadamkan api yang relatif kecil. Bangunan pusat kegiatan kerja dan belajar di Kabupaten Kutai Barat (Sendawar Working and Learning Center) termasuk bangunan umum sehingga jarak peletakan maksimum 20 meter dan luas jangkauan 100 m2.

Jenis Bangu nan	Berat Maksimum	Luas Jangkauan	Jarak Maksimum
Industri	2 kg	150 m2	15 m
Umum	2 kg	100 m2	20 m
Perumahan	2 kg	250 m2	25 m
Campuran	2 kg	100 m2	20 m
Parkir	2 kg	135 m2	25 m
Bangunan TInggi	2 kg	100 m2	20 m

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar
Drawing Title

Skala
Scale

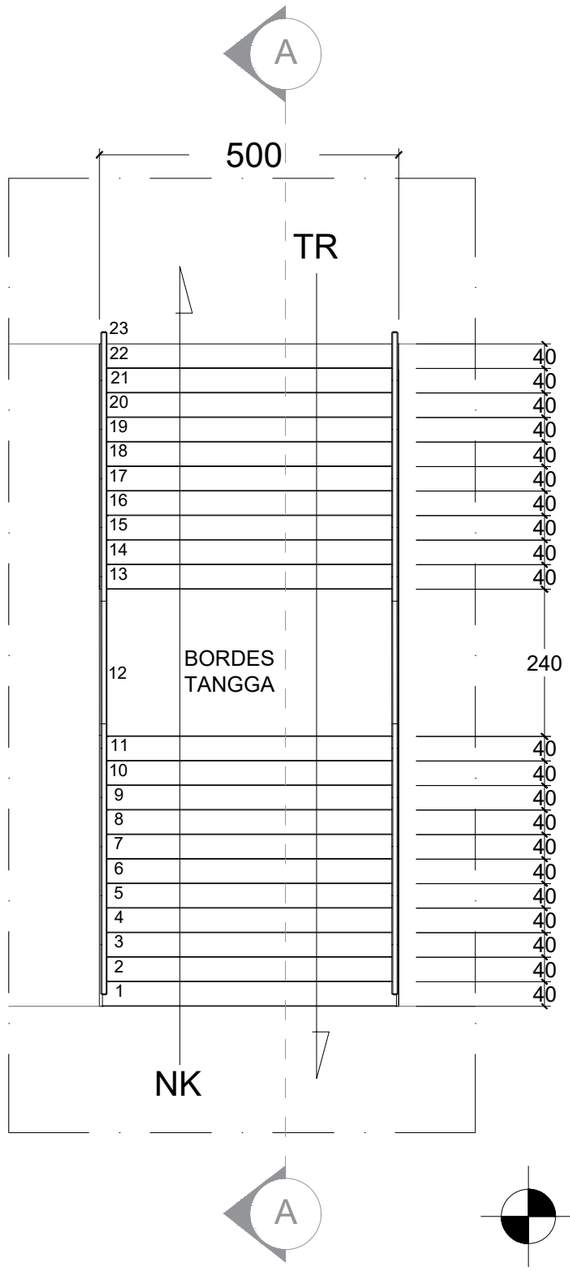
Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

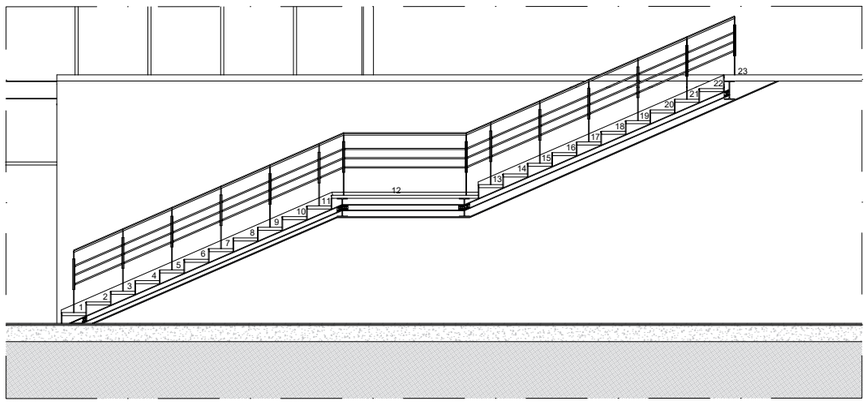
Kode
Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of



DENAH DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 100



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

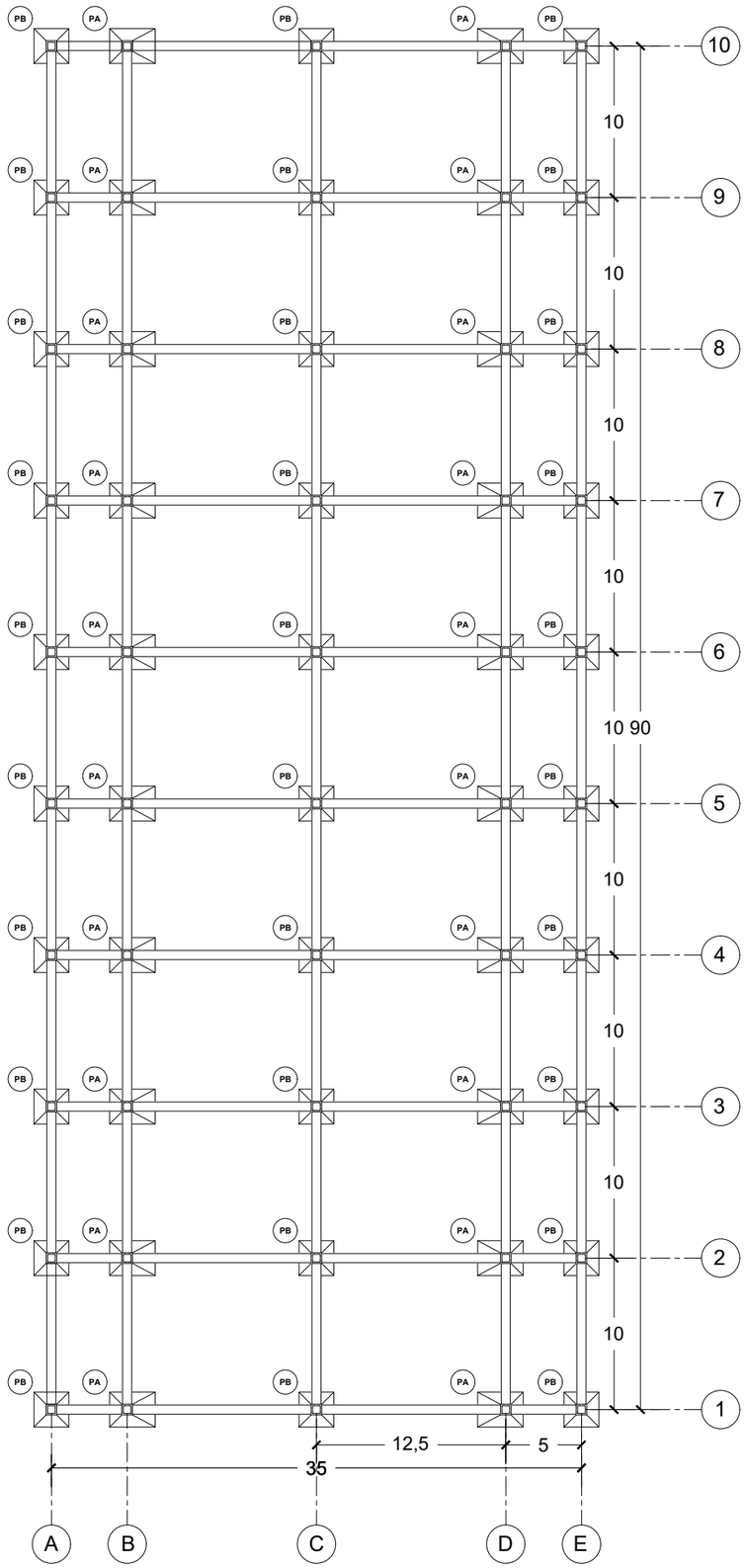
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH TANGGA & POTONGAN TANGGA	1:100

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

8/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



No	Keterangan	Kode
1	Pondasi A	PA
2	Pondasi B	PB
3	Pondasi C	PC

RENCANA PONDASI ANYAAN BAHACAR
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
RENCANA PONDASI ANYAAN BAHACAR	1:400

Keterangan
Note

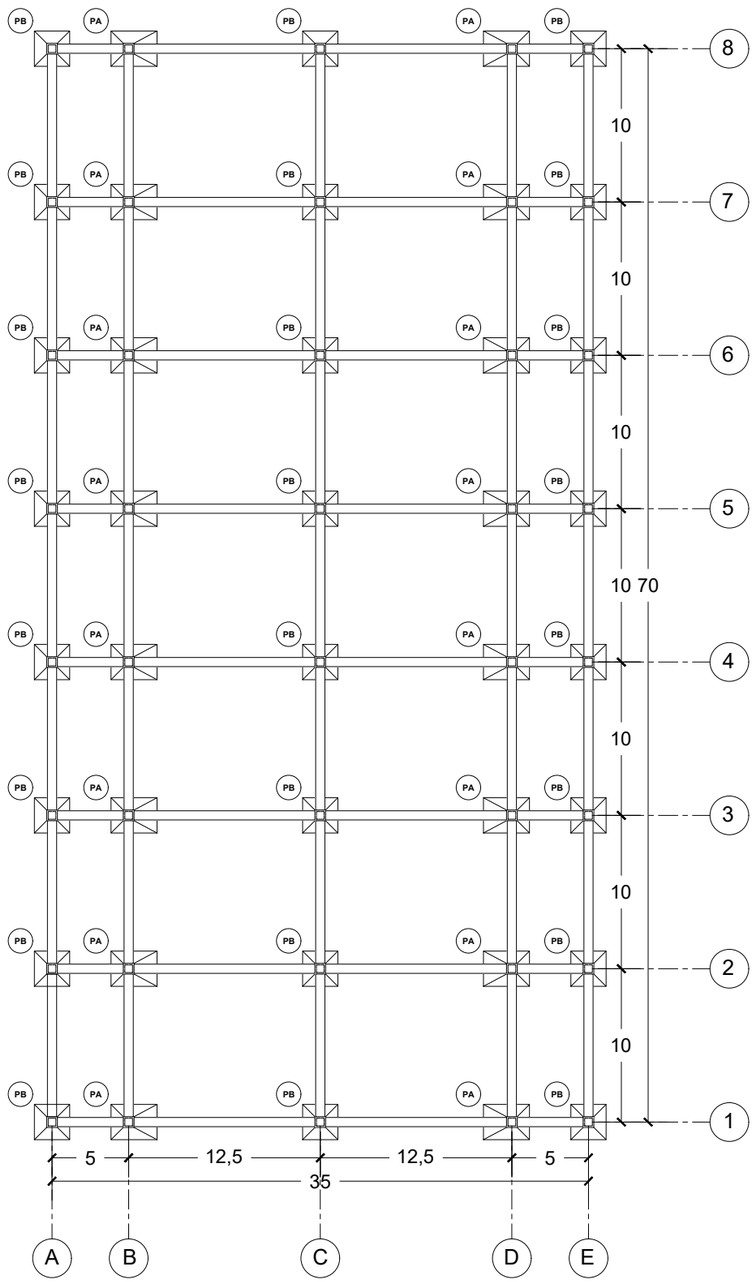
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

11/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Keterangan	Kode
1	Pondasi A	PA
2	Pondasi B	PB
3	Pondasi C	PC



RENCANA PONDASI ANYAN BETANGKAP
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
RENCANA PONDASI ANYAAN BETANGKAP	1:400

Keterangan
Note

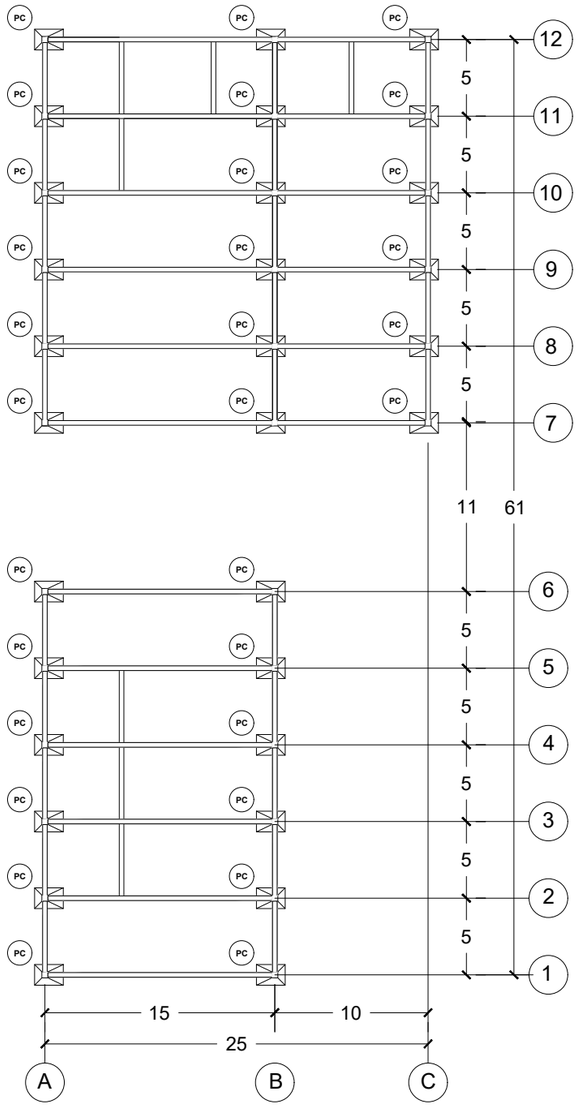
ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

11/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*

No	Keterangan	Kode
1	Pondasi A	PA
2	Pondasi B	PB
3	Pondasi C	PC



RENCANA PODASI ANYAAN KUMAAN
SKALA 1 : 400

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
RENCANA PONDASI ANYAAN KUMAAN	1:400

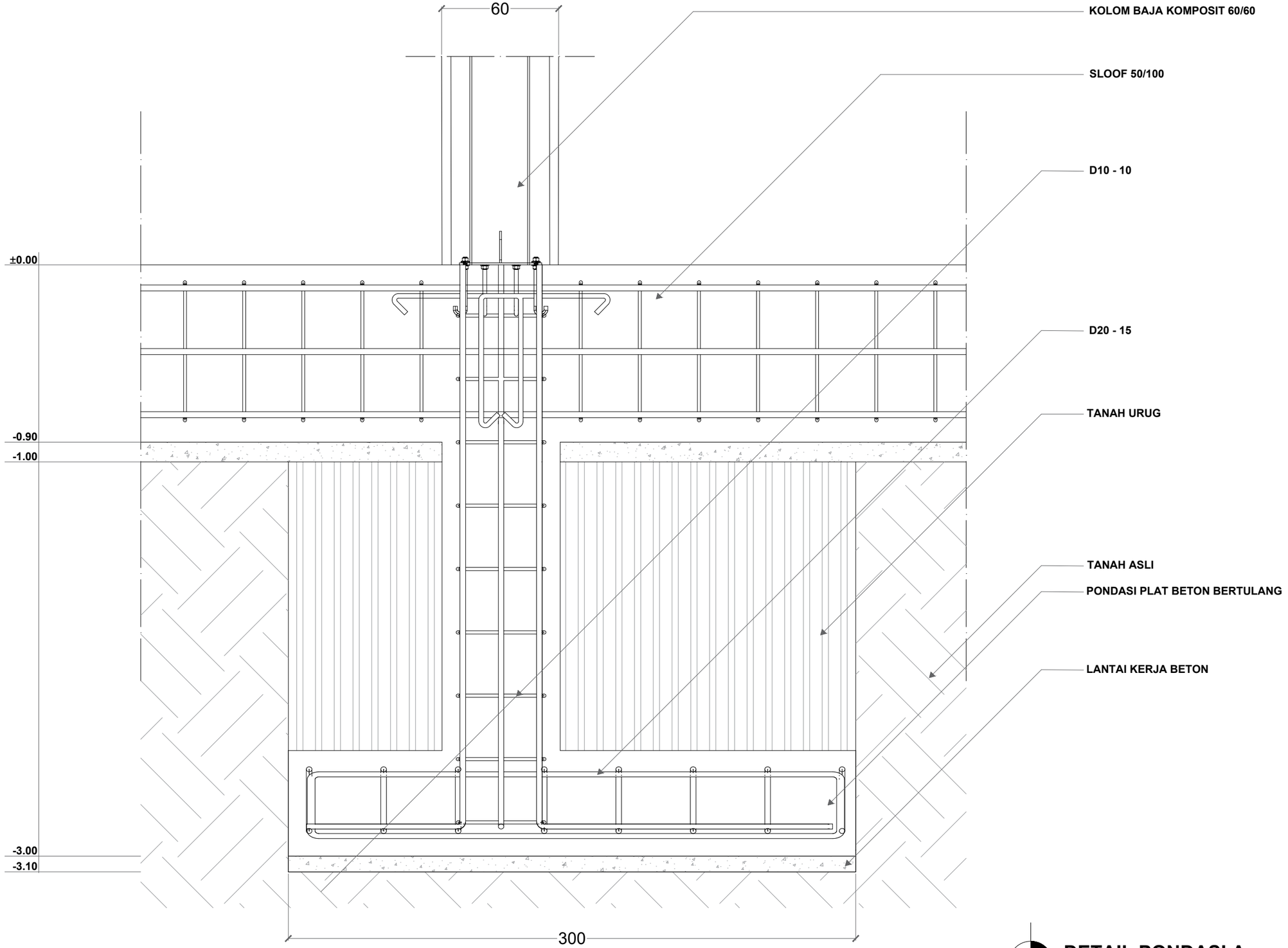
Keterangan
Note

ANYAAN BAHACAR (LEARNING SPACE)
ANYAAN BETANGKAP (WORKING SPACE)
ANYAAN KUMAAN (FOOD COURT)

Tanggal gambar
Drawing date

11/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL PONDASI A
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

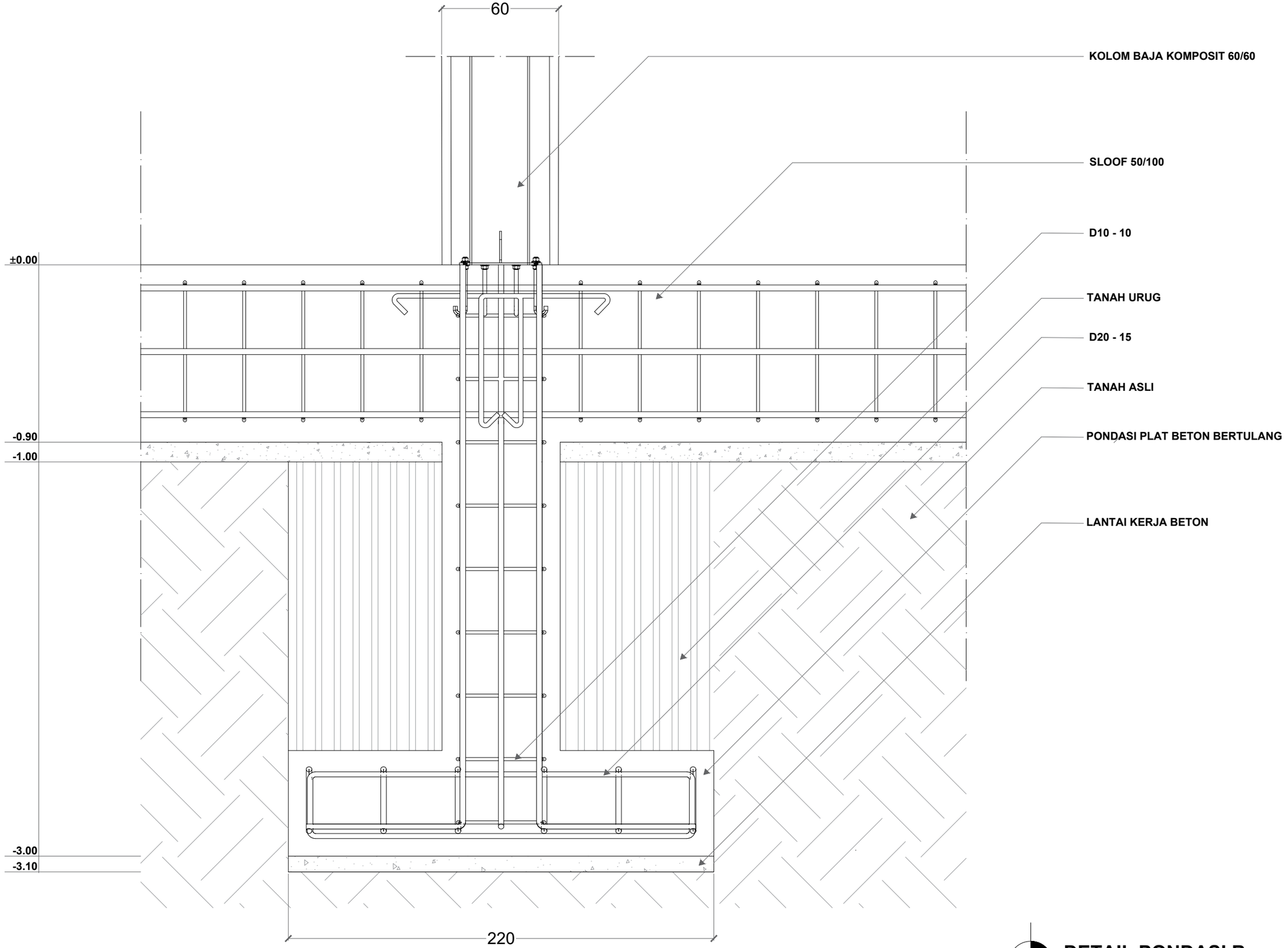
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH PONDASI A	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

11/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL PONDASI B
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

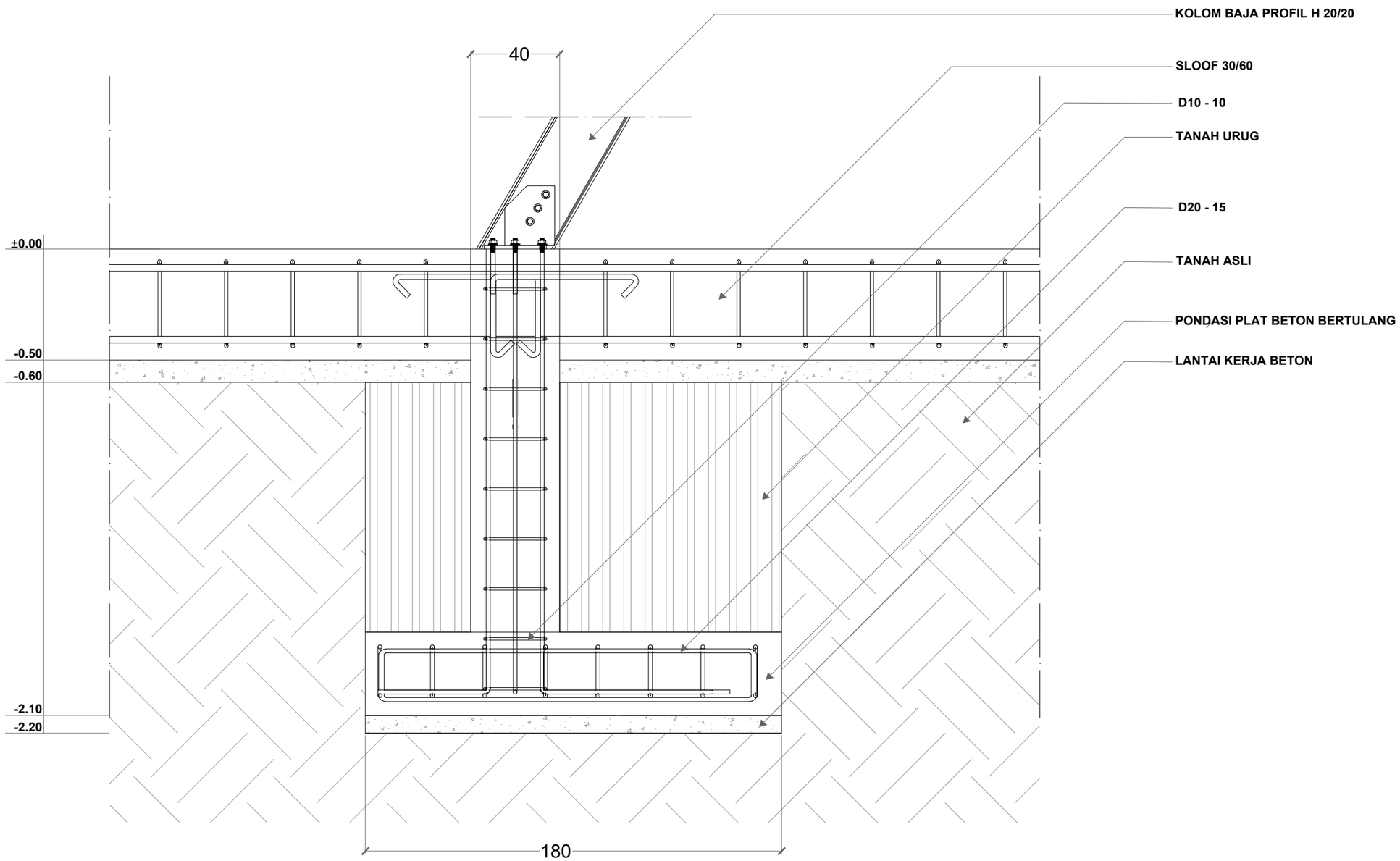
Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DETAIL PONDASI B	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

11/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*



DETAIL PONDASI C
SKALA 1 : 20

Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : EVEN II
TAHUN AKADEMIK 2021/2022
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Judul Proyek
Project Title

SENDAWAR
WORKING AND LEARNING CENTER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. AJI TULUR JEJANGKAT, SENDAWAR, BARONG TONGKOK, KUTAI BARAT, KALIMANTAN TIMUR

Identitas Mahasiswa
Student Identity

PATRISIA JESIKA
180117226

Judul Gambar *Drawing Title*	Skala *Scale*
DENAH PODASI C	1:20

Keterangan
Note

Tanggal gambar
Drawing date

11/7/2022

Kode *Code*	No. Lbr *Pg. No.*	Dari *Of*