

PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA PESANAN KEMEJA

Studi Kasus Pada Dakota Konveksi

Skripsi

**Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mencapai Derajat Sarjana Akuntansi
(S1)**

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh :

Brigitta Dewi Austin

NPM : 15 04 21841

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

Skripsi

PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA PESANAN KEMEJA

Studi Kasus Pada Dakota Konveksi

Disusun oleh :

Brigitta Dewi Austin

NPM : 150421841

Telah dibaca dan disetujui oleh :

Pembimbing Utama



Drs. Agus Budi R, M.Si.,Akt.,CA.,AMA,CHQA

Yogyakarta, 19 Juli 2022



SURAT KETERANGAN

No. 844/J/I

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari Jumat, 10 Juni 2022 dengan susunan penguji sebagai berikut:

1. Dr. Anastasia Susty A, M.Si., Akt., CA., AMA., CRP. (Ketua Penguji)
2. Endang Raino Wirjono, SE., M.Si., AMA., CRP. (Anggota)
3. Drs. Agus Budi R, M.Si., Akt., CA., CIIQA., AMA. (Anggota)

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Brigitta Dewi Austin

NPM : 150421841

Dinyatakan

Lulus Dengan Revisi

Pada saat ini skripsi Brigitta Dewi Austin telah selesai direvisi dan revisian tersebut telah diperiksa dan disetujui oleh semua anggota panitia penguji.

Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan,



FAKULTAS BISNIS
DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

Alamat

Kampus III Gedung Bonaventura

Jalan Babarsari 43 Yogyakarta 55281

URL

<https://fbe.uajy.ac.id>

Kontak

Telepon : +62-274-487711 ext. 3120, 3127

Fax : +62-274-485227

Surel : fbc@uajy.ac.id



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul :

Perhitungan Biaya Produksi Pada Pesanan Kemeja

Studi Kasus Pada Dakota Konveksi

Merupakan hasil karya pribadi saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini tercantumkan pada bagian daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi pada sebagian atau keseluruhan dari skripsi ini maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan



Brigitta Dewi Austin

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang amat luar biasa, berkat pertolongan dan penyertaan-Nya kepada penulis. Berkat limpahan karunia yang telah diberikan Tuhan Yesus Kristus karena selalu menyertai, membimbing dan memberikan semangat yang luar biasa bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak-pihak yang telah memberikan motivasi, bantuan dan dukungan baik materi maupun moral kepada penulis. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih pula kepada :

1. Bapak Drs. Agus Budi R, M.Si.,Akt.,CA.,AMA.,CIIQA, selaku dosen pembimbing penulis. Terimakasih atas bimbingan, arahan, dan pelajaran luar biasa yang telah diberikan kepada penulis, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Bisnis dan EkonomiKA Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan masukan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
3. Kepada kedua orang penulis Bapak Danang Wijaya dan Ibu Ester Aries yang selalu mendukung baik secara materi maupun moral kepada penulis. Terimakasih atas segala ocehan yang selalu terucap sehingga membuat penulis selalu berusaha untuk menyelesaikan tugas ini.
4. Kepada Mas Adit pemilik Dakota Konveksi dan seluruh karyawan terimakasih atas kesempatan dan informasi yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat melakukan penelitian serta mendapat informasi untuk proses penelitian. Terimakasih telah menerima penulis dengan baik dan ramah.
5. Hendricus Mazda kakak yang selalu memberikan semangat dan selalu mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena sudah memberikan dukungan yang luar biasa hebat.

6. Hellaria Putri Savana dan Leonardus Aston Martin adik yang selalu cerewet mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena selalu ada untuk penulis.
7. Bretha Celia Saragih, Maria Ivana, Bernadetta Gita, Alexia Ardianti, Shelly dan Veronica Tyas sahabat penulis yang telah banyak membantu, mendukung, tidak pernah bosan mendengar keluh kesah dan dengan setia memberikan semangat kepada saya disaat penulis sedang putus asa.
8. Teman-teman KKN kelompok Klayar : Joshua, Sendy dan pacarnya, Tri, Diana, Warih, Pamela, Kak Grace, Kak Lucky dan seluruh teman-teman unit H. Terimakasih selalu memberi semangat.
9. Galuh Aditia, Salsabila, Rama, Pampam, Siwi, Tere, Bangun, Ammar dan seluruh teman-teman gardep 63 PT Aseli Dagadu Djogja. Terimakasih selalu bertanya kapan aku selesai, sehingga membuat saya risih dan bergegas untuk segera menyelesaikannya.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu memberikan dukungan dan doa bagi penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak kekurangan yang melekat pada diri penulis sehingga skripsi ini masih kurang dari sempurna. Untuk itu, penulis menerima dengan senang hati segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Ahkir kata semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan masukan bagi pihak persahaan dan dapat memperluas pengetahuan kita sesama.

Yogyakarta, 19 Juli 2022



Brigitta Dewi Austin

MOTTO

“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberikan kekuatan kepadaku” – Filipi 4:13



DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Persetujuan | ii |
| Surat Keterangan Dekan | iii |
| Halaman Pernyataan | iv |
| Kata Pengantar | v |
| Motto | vii |
| Daftar Isi | viii |
| Daftar Tabel | x |
| Daftar Gambar | xi |
| Daftar Lampiran | xii |
| Halaman Intisari..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Batasan Masalah | 5 |
| 1.4 Tujuan Masalah | 5 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.6 Metode Penelitian | 5 |
| 1.6.1 Jenis Penelitian | 5 |
| 1.6.2 Objek Penelitian | 6 |
| 1.6.3 Data Yang Digunakan | 6 |
| 1.6.4 Teknik Pengumpulan Data | 6 |
| 1.6.5 Analisis Data | 7 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 8 |
| | |
| BAB II PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI..... | 9 |
| 2.1 Akuntansi Manajemen | 9 |
| 2.2 Peran Akuntansi Manajemen dalam Pengambilan Keputusan | 10 |
| 2.3 Konsep Biaya..... | 10 |
| 2.4 Jenis Biaya | 11 |
| 2.5 Unsur Biaya | 12 |
| 2.6 Harga Pokok Produksi | 18 |
| 2.7 Metode Penetapan Harga Jual | 20 |

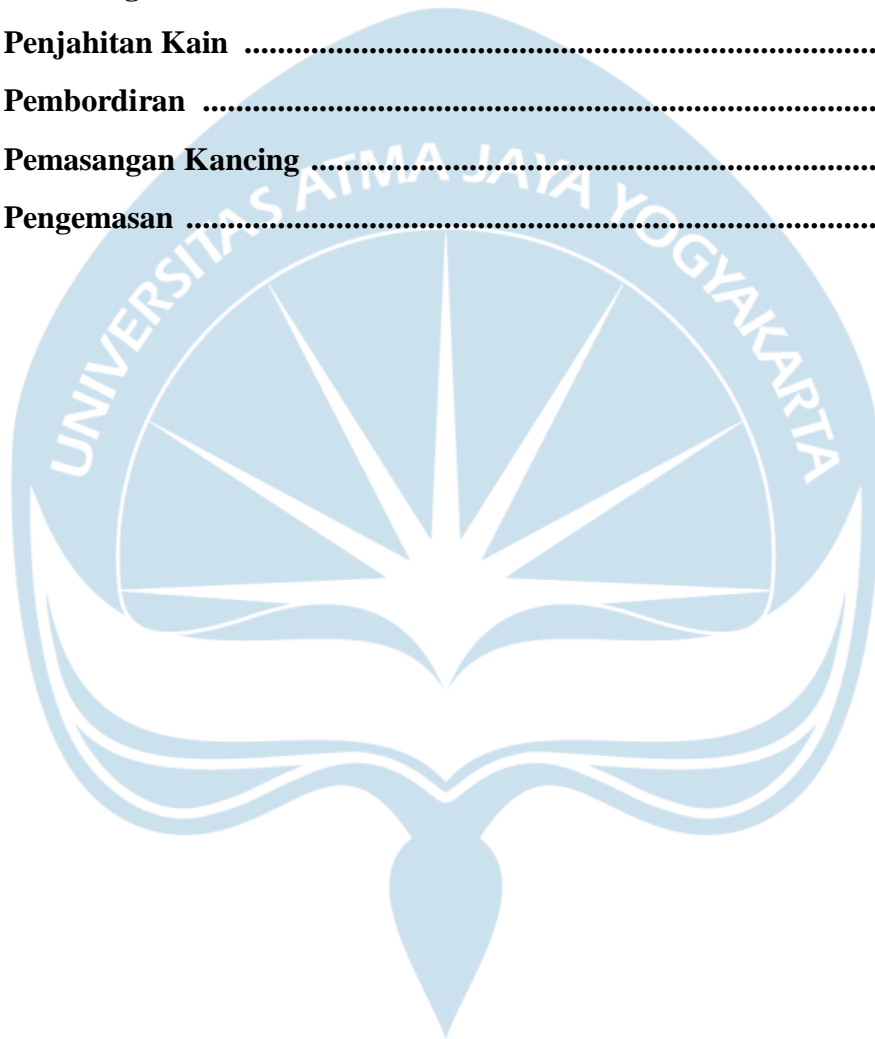
| | |
|---|-----------|
| BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 21 |
| 3.1 Sejarah Perusahaan | 22 |
| 3.2 Visi dan Misi Perusahaan | 22 |
| 3.3 Hasil Produk dan Pemasaran | 22 |
| 3.4 Struktur Organisasi Perusahaan | 23 |
| 3.5 Proses Produksi | 26 |
| | |
| BAB IV ANALISA DATA | 30 |
| 4.1 Biaya Produksi | 30 |
| 4.2 Kapasitas Produksi | 38 |
| 4.3 Pembebanan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik | 39 |
| 4.4 Perhitungan Biaya Produksi Berdasarkan Akuntansi Biaya | 41 |
| 4.5 Penentuan Biaya Produksi Menurut Perusahaan..... | 41 |
| 4.6 Pembahasan | 43 |
| | |
| BAB V PENUTUP | 44 |
| 5.1 Kesimpulan | 44 |
| 5.2 Saran | 44 |
| | |
| Daftar Pustaka | 46 |
| Lampiran | 47 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 1.1 Daftar Pesanan Khusus 2021 | 3 |
| 4.1 Biaya Bahan Baku Kemeja Lengan Panjang Sekali Produksi | 30 |
| 4.2 Biaya Bahan Baku Kemeja Lengan Pendek Sekali Produksi | 31 |
| 4.3 Daftar Upah Bagian Jahit Tahun 2022 | 31 |
| 4.4 Total BTKL Pesanan Kemeja Tahun 2022 | 32 |
| 4.5 Estimasi Biaya Penyusutan Mesin Tahun 2022 | 34 |
| 4.6 Estimasi Biaya Reparasi dan Pemeliharaan Mesin Tahun 2022 | 35 |
| 4.7 Estimasi Biaya Pemeliharaan Pabrik Tahun 2022 | 36 |
| 4.8 Realisasi Biaya Penolong Tahun 2021 | 37 |
| 4.9 Rata-Rata Inflasi 2017-2021 | 37 |
| 4.9 Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik | 38 |
| 4.10 Total Libur Pada Tahun 2022 | 39 |
| 4.11 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik..... | 40 |
| 4.12 Harga Pokok Produksi per Unit Menurut Akuntansi Biaya | 41 |
| 4.13 Alokasi Biaya..... | 42 |
| 4.14 Perbandingan Hpp Menurut Akuntansi Biaya dan Perusahaan | 43 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----------|
| 3.1 Struktur Organisasi Dakota Konveksi | 23 |
| 3.2 Proses Produksi | 26 |
| 3.3 Pemotongan Kain | 27 |
| 3.4 Penjahitan Kain | 27 |
| 3.5 Pembordiran | 28 |
| 3.6 Pemasangan Kancing | 29 |
| 3.7 Pengemasan | 29 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran : Surat Keterangan Penelitian | 47 |
|--|----|



PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA PESANAN KEMEJA

Studi Kasus Pada Dakota Konveksi

Disusun Oleh :

Brigitta Dewi Austin

NPM : 150421841

Pembimbing

Drs. Agus Budi R, M.Si.,Akt.,CA.,AMA,CIIQA

Abstrak

Biaya produksi merupakan biaya yang terbesar dari seluruh biaya yang dikeluarkan oleh perusahaan. Sebagai perusahaan manufaktur tentu tidak lepas dari masalah biaya. Hal tersebut harus diperhitungkan secara tepat dan akurat. Pentingnya perhitungan pengeluaran biaya untuk memproduksi suatu produk membuat perusahaan membutuhkan suatu metode yang dapat mengumpulkan, mencatat, dan menghitung pengeluaran biaya yang disebut dengan metode biaya produksi. Perusahaan memerlukan perhatian yang akurat terhadap unsur-unsur biaya yang membentuk harga pokok produksi. Unsur-unsur yang membentuk harga pokok produksi antara lain adalah biaya bahan baku yang meliputi semua bahan yang merupakan bagian integral dari elemen biaya suatu produk. Biaya tenaga kerja langsung merupakan upah yang dibayarkan kepada karyawan yang melakukan pengubahan bahan baku menjadi produk jadi. Biaya *overhead* pabrik meliputi semua biaya yang tidak dapat ditelusuri secara langsung ke suatu produk.

Langkah-langkah analisis data adalah sebagai berikut : (1) Melakukan identifikasi dan menghitung biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung dan BOP (2) Menghitung biaya *overhead* pabrik dengan menggunakan tarif tunggal (3) Melakukan perhitungan biaya produksi berdasarkan konsep akuntansi biaya (4) melakukan evaluasi terkait pesanan yang ditolak perusahaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui biaya produksi pada pesanan kemeja. Objek penelitian ini adalah Dakota Konveksi yang terletak di Jl. Candi Sambisari, RT.01/RW.01, Kadirojo II, Purwomartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara perhitungan harga pokok produksi menurut akuntansi biaya dengan menurut perusahaan. Dari perbandingan tersebut diperoleh informasi bahwa harga pokok produksi untuk pesanan kemeja bersifat *overcosted*.

Kata Kunci : Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja Langsung, Biaya Overhead Pabrik, Biaya Produksi Berdasarkan Konsep Akuntansi Biaya.