

EVALUASI PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA CV. ARK SONY

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana

Akuntansi (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

MARIA RAFAELLA WIDYANTO

NPM: 170423500

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGKARTA**

2021



SURAT KETERANGAN

No. 726/J/I

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari Jumat, 15 Juli 2022 dengan susunan penguji sebagai berikut:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Endang Raino Wirjono, SE., M.Si., AMA., CRP. | (Ketua Penguji) |
| 2. Dra. Ch. Wiwik Sunarni, MSA., Akt., CA., AMA. | (Anggota) |
| 3. Drs. Agus Budi R, M.Si., Akt., CA., CIIQA., AMA. | (Anggota) |

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Maria Rafaella Widyanto

NPM : 170423500

Dinyatakan

Lulus Dengan Revisi

Pada saat ini skripsi Maria Rafaella Widyanto telah selesai direvisi dan revisian tersebut telah diperiksa dan disetujui oleh semua anggota panitia penguji.

Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan



Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

Alamat

Kampus III Gedung Bonaventura
Jalan Babarsari 43 Yogyakarta 55281

URL

<https://fbe.uajy.ac.id>

Kontak

Telepon : +62-274-487711 ext. 3120, 3127
Fax : +62-274-485227
Surel : fbe@uajy.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

EVALUASI PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA CV. ARK SONY

DI JEMBER



Disusun oleh:

Maria Rafaella Widyanto

170423500

Telah dibaca dan disahkan oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ch. Wiwik Sunarni". The signature is stylized and cursive.

Ch. Wiwik Sunarni, Dra., MSA., Akt., CA.

1 Juni 2022

LEMBAR

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“EVALUASI PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA CV. ARK SONY
DI JEMBER”**

Merupakan hasil karya sendiri. Segala bentuk pernyataan, ide, maupun kutipan secara langsung dan tidak langsung yang bersumber dari tulisan orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi pada bagian daftar pustaka. Apabila terbukti bahwa saya melakukan plagiasi baik sebagian ataupun keseluruhan dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta,

Jember, 16 Juni 2022

Yang menyatakan,



Maria Rafaella Widyanto

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena pertolongan dan kemurahan-Nya, skripsi yang berjudul “Evaluasi Perhitungan Biaya Produksi Pada CV. ARK Sony di Jember” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis juga ingin menyampaikan banyak rasa terima kasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dan memberi kekuatan selama proses penyusunan skripsi,
2. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan dukungan berupa doa, semangat positif, dan fasilitas yang mendukung,
3. Ibu Ch. Wiwik Sunarni, Dra., MSA., Akt., CA yang dengan sabar dan penuh dedikasi dalam membimbing proses penulis menyusun skripsi,
4. Bapak Gunawan Sony sebagai pemilik CV. ARK Sony yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di perusahaan dan Bapak Dwi Yudi Herriprasongko selaku supervisor produksi yang mau meluangkan waktu untuk melakukan wawancara dan proses pengambilan data,
5. Ps. Arief Wicaksono, Pdp. Swary Ayu, Pdp. Priscilla Adhyta, dan Pdp. Debora Wanti sebagai pemimpin rohani yang selalu mendoakan dan mendukung penulis,
6. Nesy, Nadya, Patrick, Thalia, dan semua teman – teman Gereja Mawar Sharon yang telah mendoakan dan memberikan banyak semangat,

7. Mega, Sindi, Jessica, Nina, dan Bryan sebagai sahabat yang selalu mendoakan dan berbagi cerita bersama penulis,
8. Genta, Fina, Bayu, Pandu, dan Yugi selaku teman bimbingan skripsi yang mau saling mendukung dan bertukar informasi,
9. Iyul, Afang, Ratu, Helen, dan Nadine sebagai teman virtual yang selalu mendukung dan banyak mendengar keluh kesah penulis,
10. Semua pihak yang telah mendoakan dan mendukung penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu,
11. Diri saya sendiri yang mau terus percaya, bekerja keras, tidak menyerah, dan dapat menyelesaikan skripsi ini.

Demikian ucapan terima kasih yang penulis sampaikan. Penulis juga memohon maaf karena skripsi ini jauh dari kata sempurna. Segala bentuk kritik dan saran yang bermanfaat akan penulis terima untuk perbaikan di masa depan.

Jember, 16 Juni 2022

Yang menyatakan,



Maria Rafaella Widyanto

EVALUASI PERHITUNGAN BIAYA PRODUKSI PADA CV. ARK SONY DI JEMBER

Disusun oleh:

Maria Rafaella Widyanto

Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jalan Babarsari 43-44, Yogyakarta

Abstrak

Perusahaan perlu memiliki informasi biaya produksi yang tepat. Informasi biaya produksi yang tepat dapat membantu pihak manajer dalam pengambilan keputusan. Informasi biaya produksi pada CV. ARK Sony merupakan aspek yang penting karena digunakan untuk menentukan biaya dan laba perusahaan untuk periode akuntansi satu tahun atau untuk periode lain yang lebih pendek.

Langkah yang dilakukan dalam analisis data yaitu: (1) Mengidentifikasi biaya bahan baku dan biaya tenaga kerja langsung setiap pesanan, (2) Perhitungan biaya overhead pabrik dengan tarif departemen menurut teori akuntansi biaya, (3) Menghitung biaya produksi setiap pesanan yang seharusnya berdasarkan akuntansi biaya, (4) Membandingkan perhitungan biaya produksi menurut akuntansi biaya dan perhitungan biaya produksi menurut perusahaan.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, terdapat perbedaan antara perhitungan biaya produksi menurut perusahaan dengan perhitungan harga produksi menurut perhitungan akuntansi biaya. Perbedaan tersebut muncul karena perusahaan menggunakan tarif tunggal dalam membebankan BOP dengan dasar jam kerja langsung. Padahal setiap proses departemen produksi memiliki karakteristik yang berbeda. Maka diharapkan pihak manajer dapat mempertimbangkan lagi saat memilih metode alokasi BOP.

Kata kunci: Perhitungan biaya produksi, biaya overhead pabrik, tarif departemen

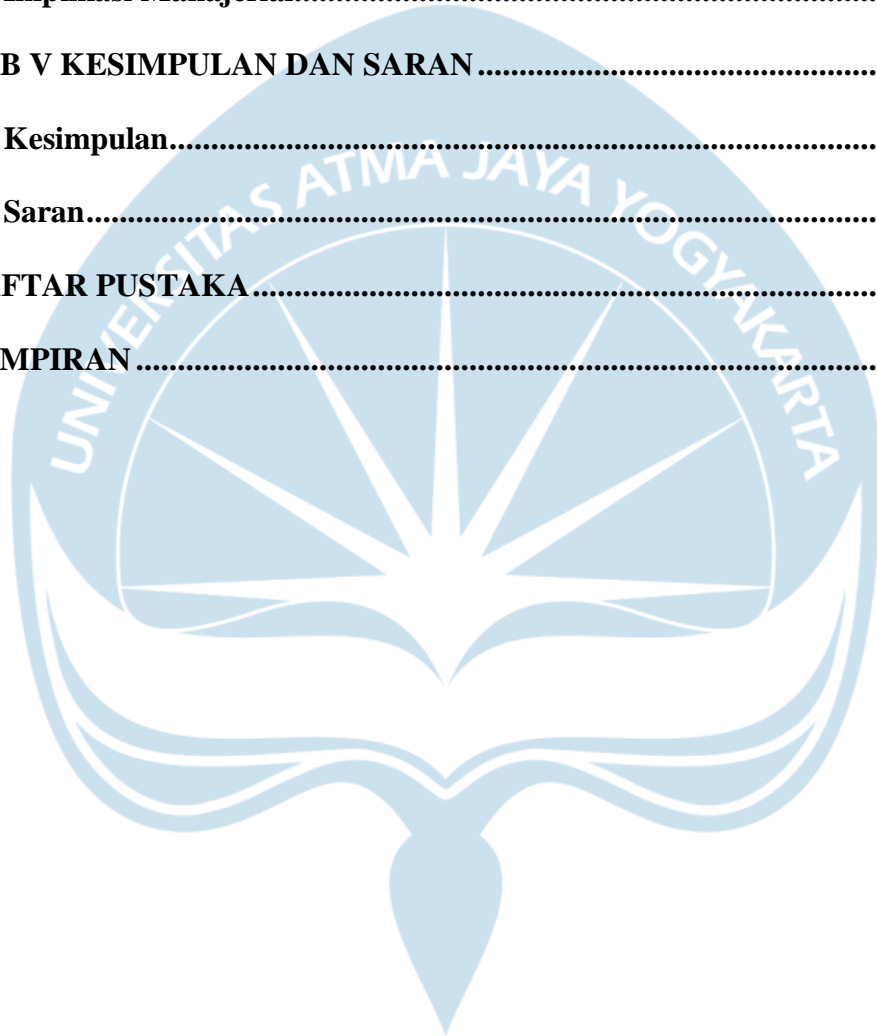
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN DEKAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Metodologi Penelitian.....	8
1.6.1 Objek Penelitian	8
1.6.2 Jenis Penelitian	8
1.6.3 Data yang Digunakan	8
1.6.4 Metode Pengumpulan Data.....	8
1.6.5 Analisis Data	9
1.7 Sistematika Penulisan	10

BAB II BIAYA DAN KLASIFIKASINYA	12
2.1 Biaya.....	12
2.1.1 Pengertian Biaya	12
2.1.2 Akuntansi Biaya	12
2.1.3 Peranan Akuntansi Biaya	13
2.1.4 Klasifikasi Biaya.....	14
2.2 Biaya Overhead Pabrik	19
2.2.1 Pengertian Biaya Overhead Pabrik	19
2.2.2 Karakteristik Overhead Pabrik.....	19
2.2.3 Metode Penentuan Tarif Biaya Overhead Pabrik .	20
2.3 Biaya Overhead Pabrik Departementalisasi	21
2.4 Langkah – langkah Penentuan Departementalisasi Tarif Biaya Overhead Pabrik	22
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	23
3.1 Sejarah Perusahaan	23
3.2 Tujuan Perusahaan	23
3.3 Struktur Operasional Perusahaan.....	24
3.4 Departemen Produksi dan Departemen Jasa	28
3.4.1 Departemen Produksi	28
3.4.2 Departemen Jasa.....	28
3.5 Personalia CV. ARK Sony	29
3.5.1 Jumlah Karyawan	29
3.5.2 Jam Kerja Karyawan	29

3.5.3	Sistem Penggajian	30
3.6	Pengolahan Limbah CV. ARK Sony	30
3.7	Aktivitas CV. ARK Sony	31
3.7.1	Penyediaan Bahan Baku	31
3.7.2	Proses Pembuatan Kasur	32
3.7.3	Pemasaran dan Distribusi CV. ARK Sony	36
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....		37
4.1	Mengidentifikasi biaya bahan baku dan biaya tenaga kerja langsung setiap pesanan	37
4.1.1	Mengidentifikasi Biaya Bahan Baku	37
4.1.2	Mengidentifikasi Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	37
4.2	Perhitungan Biaya Overhead Pabrik dengan Tarif Departemen ..	38
4.2.1	Penyusunan Estimasi BOP Langsung untuk Setiap Departemen	38
4.2.2	Mengadakan Survei Pabrik pada Awal Periode	42
4.2.3	Estimasi dan Distribusi BOP Tidak Langsung ke Setiap Departemen	42
4.2.4	Alokasi BOP Departemen Jasa ke Departemen Produksi	47
4.2.5	Perhitungan Tarif Biaya Overhead Pabrik setiap Departemen Produksi	47
4.2.6	Pembebanan Biaya Overhead Pabrik terhadap Produk atau Pesanan pada Departemen Produksi	49
4.3	Menghitung Biaya Produksi	50

4.4 Biaya Produksi menurut Perusahaan	50
4.5 Membandingkan biaya produksi menurut perhitungan akuntansi dan menurut perusahaan	51
4.6 Implikasi Manajerial.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN	xiii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi CV. ARK Sony	25
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku	37
Tabel 4.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	37
Tabel 4.3 Realisasi Biaya Overhead Pabrik.....	39
Tabel 4.4 Overhead Pabrik Departementalisasi yang Diestimasikan ..	40
Tabel 4.5 Survey Pabrik CV. ARK Sony	42
Tabel 4.6 Alokasi Biaya Departemen Jasa dan Perhitungan Tarif BOP	48
Tabel 4.7 Pembebanan BOP pada Produk Kasur Pegas	49
Tabel 4.8 Pembebanan BOP pada Produk Kasur Matras	49
Tabel 4.9 Pembebanan BOP pada Produk Kasur Busa	50
Tabel 4.10 Biaya Produksi.....	50
4.11 Biaya Produksi Menurut Perusahaan	51
4.12 Perbedaan Biaya Produksi.....	51