

**ANALISIS *FRAMING* LIPUTAN6.COM
BERITA PENANGKAPAN KASUS NARKOBA LUCINTA LUNA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

KADEK MAYDHANIA VIDARI DEWI

150905814

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS *FRAMING* LIPUTAN6.COM
BERITA PENANGKAPAN KASUS NARKOBA LUCINTA LUNA**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh:

KADEK MAYDHANIA VIDARI DEWI

150905814

disetujui oleh :


Drs. Josep Joedhie Darmawan, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Framing Liputan6.com Berita Penangkapan Kasus Narkoba Lucinta Luna.

Penyusun : Kadek Maydhanian Vidari Dewi

NPM : 150905814

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa / 28 April 2022

Pukul : 10.00

Tempat : Online

TIM PENGUJI

Drs. Josep J. Darmawan, MA

Penguji Utama

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.

Penguji I

Dr. Dina Listiorini, S.Sos., M.Si

Penguji II



.....

Ranggabumi Nuswantoro, MA.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kadek Maydhanian Vidari Dewi

NPM : 150905814

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS *FRAMING* LIPUTAN6.COM BERITA PENANGKAPAN
KASUS NARKOBA LUCINTA LUNA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 11 April 2022

Saya yang menyatakan,



Kadek Maydhanian Vidari Dewi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Framing yang dilakukan oleh media berita online liputan6.com terhadap berita penangkapan kasus narkoba Lucinta Luna. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis menggunakan teori analisis framing Zhondang Pan dan Kosichki. Analisis *framing* yang menjadi pusat perhatian adalah pembentukan pesan dari teks. *Framing* melihat bagaimana pesan atau peristiwa dikonstruksi oleh media dan bagaimana wartawan mengkonstruksi peristiwa dan menyajikan kepada masyarakat (Eriyanto, 2009: Hal. 3). Berdasarkan tujuan penelitian ini, kita akan melihat bagaimana konstruksi media atau analisis *framing* yang sudah dilakukan oleh media liputan6.com terhadap Berita Penangkapan Kasus Narkoba Lucinta Luna di Jakarta tanggal 11 February 2020. Penulis membagi kedalam empat unsur analisis framing per berita yang di analisis yaitu; Struktur Sintaksis, Tematik, Skrip, dan Retoris.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif yang menggunakan metode analisis *framing*. Analisis *framing* dapat dikatakan sebagai proses pembingkai berita oleh media terhadap suatu realitas, baik dari tokoh, peristiwa, dan sebagainya (Eriyanto, 2000: Hal. 3). Objek penelitian ini merupakan berita-berita terkait kasus narkoba oleh *public figure* Lucinta Luna pada media *online* Liputan6.com. Penulis memilih objek sampling di hari penangkapan 11 Februari 2020. Subjek penelitian ini adalah media *online* Liputan6.com. Penelitian ini menggunakan bentuk penyajian berita oleh media *online* berdasarkan analisis *framing* oleh Zhondang Pan dan Kosicki.

Analisis *Framing* digunakan untuk menganalisis suatu teks pemberitaan secara komprehensi pada portal media *online* Liputan6.com pada pemberitaan kasus narkoba oleh Lucinta Luna. Penelitian ini menggunakan langkah-langkah analisis *framing* dengan model Zhondang Pan dan Kosicki. Alasan pemilihan model ini, karena Zhondang Pan dan Kosicki menjabarkan sebuah model yang sangat detail dalam melihat pembingkai berita. (Eriyanto, 2009: Hal. 252) Pan dan Kosicki mengartikan bahwa analisis *framing* merupakan sebuah proses membuat pesan agar lebih menonjol, menempatkan informasi lebih daripada yang lain sehingga khalayak lebih tertuju pada pesan yang disampaikan tersebut.

Pan dan Kosicki menciptakan sebuah analisa yang dapat menggambarkan seorang media yang dapat menempatkan suatu informasi yang lebih daripada lainnya atau lebih menonjolkan suatu pesan berita, sehingga pembaca berita lebih tertuju akan suatu pesan tersebut (Eriyanto, 2009: hal. 252).

Kata Kunci: Analisis *Framing*, Sintaksis, Tematik, Skrip, Retoris, Berita, Media, Konstruksi Media, Kasus Narkoba, *Public Figure*.

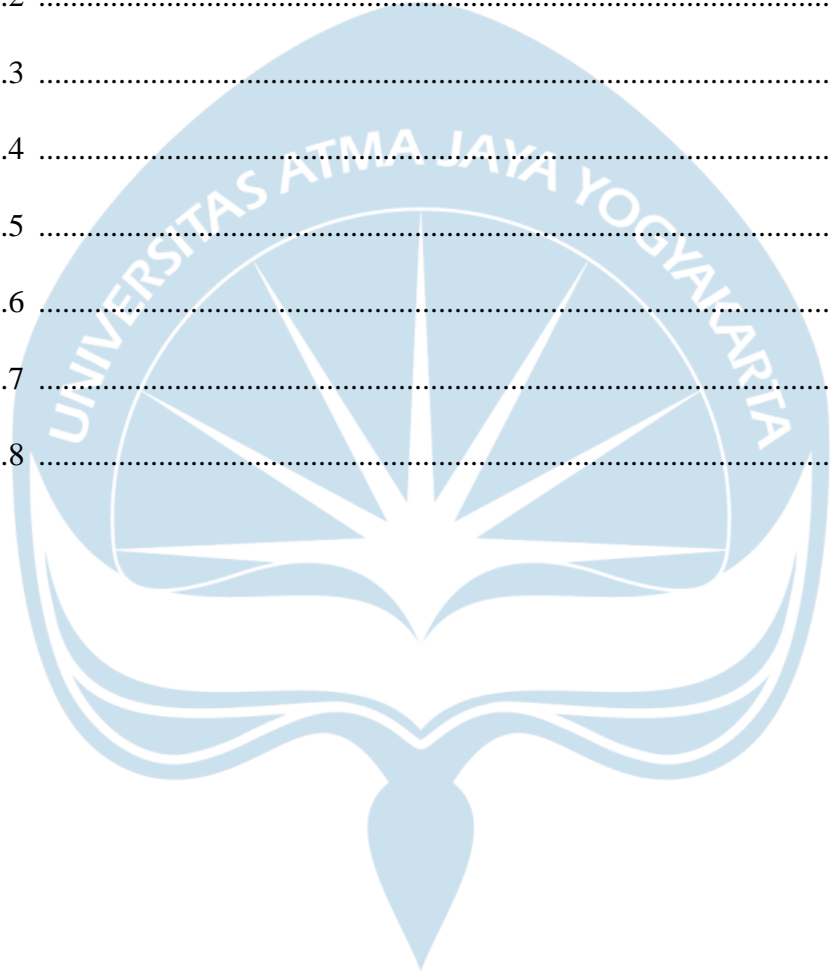
DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Akademik	8
2. Manfaat Praktis	8
E. Kerangka Teori	8
1. <i>Framing</i> Dalam Media Berita Online	8
2. Kontruksi Media Atas Suatu Berita	14
3. Model Analisis Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki	16
F. Metodologi Penelitian	21
1. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian	21
2. Objek Penelitian	23
3. Teknik Pengumpulan Data	24
4. Teknik Analisis Data	25
BAB II.....	27
OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN	27
A. Deskripsi Liputan6.com	27
1. Profil Liputan6.com	27
2. Visi dan Misi Liputan6.com	30
3. Struktur Organisasi Liputan6.com	30
B. Subjek Penelitian	31
1. Lucinta Luna	31
BAB III	38

ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	38
A. Temuan Data	38
1. Analisis Berita 1	38
2. Analisis Berita 2	42
3. Analisis Berita 3.....	45
4. Analisis Berita 4	49
5. Analisis Berita 5	53
6. Analisis Berita 6	57
7. Analisis Berita 7	60
BAB IV	69
KESIMPULAN DAN SARAN	69
1. Kesimpulan	69
2. Saran	71
a. Saran Praktis	71
b. Saran Akademis	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	3
Gambar 1.2	3
Gambar 2.1	27
Gambar 2.2	29
Gambar 2.3	30
Gambar 2.4	31
Gambar 2.5	32
Gambar 2.6	34
Gambar 2.7	35
Gambar 2.8	37



DAFTAR TABEL

Tabel 1	23
Tabel 2	26

