

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan dalam bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil karya musik dari aplikasi *fruity loops studio* merupakan Ciptaan yang original (asli) karena pembuatan musik dilakukan secara mandiri tanpa meniru, mengambil bagian substansial dari Ciptaan Pencipta lain atau pun menggunakan *template*.
2. Pencipta dari karya musik yang dibuat menggunakan aplikasi *fruity loops studio* adalah pengguna aplikasi *fruity loops studio* karena pengguna aplikasi *fruity loops studio* adalah orang yang menghasilkan karya musik yang bersifat khas dan pribadi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang ada maka penulis memaparkan saran sebagai berikut:

1. Pembentuk Undang-Undang Hak Cipta sebaiknya lebih memperjelas lagi mengenai unsur-unsur atau persyaratan suatu karya dianggap original (asli) sehingga tidak terjadi kesalahpahaman dalam menentukan original atau tidaknya sebuah karya.

2. Pembentuk Undang-Undang Hak Cipta sebaiknya lebih memperjelas lagi mengenai unsur-unsur siapa yang dianggap Pencipta jika menciptakan karya menggunakan aplikasi.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Amiruddin dan Zainal Asikin, 2016, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, RajaGrafindo Persada, Depok.
- Candra Darusman, 2017, *Perjalanan Sebuah Lagu: Tentang Penciptaan, Perlindungan dan Pemanfaatan Lagu*, PT Gramedia, Jakarta.
- Eddy Damian, 2022, *Hukum Hak Cipta*, P.T. Alumni, Bandung.
- Muhaimin. H., 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram.
- Saidin. OK., 2015, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Muhammad Syahrudin, 2022, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Dotplus Publisher, Riau.
- Rahmi Jened, 2014, *Hukum Hak Cipta*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Tim Revisi Pedoman Penulisan Hukum, 2019, *Buku Pedoman Penulisan Hukum*, Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ketut Wisnawa, 2020, *Seni Musik Tradisi Nusantara*, Nilacakra, Bali.
- Rachmadi Usman, 2021, *Dasar-Dasar Hukum Kekayaan Intelektual*, Prenada Media, Jakarta.

JURNAL:

- Septiani Ayu Rizkiyana, 2018, *Perjanjian Lisensi Dalam Penggunaan Musik Sampling, Notaire*, Universitas Airlangga.
- Pratiwi Eka Sari, 2021, *Kebutuhan Perluasan Doktrin Orisinalitas Dan Fiksasi Dalam Undang-Undang Hak Cipta Sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa*, *Dharmasisya*, Vol-I/No-01/Maret/2021, Universitas Indonesia.

INTERNET:

Lucas Welter, Apa Itu Plugin VST Dan Bagaimana Mereka Dapat Meningkatkan Kreativitas Anda, hlm. 1
<https://www.tunecore.com/id/blog/2019/11/what-are-vst-plugins-and-how-can-they-boost-your-creativity.html>, diakses 13 November 2021

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI:

Gigih Cendikia Muslim, 2020, Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Karyanya Dibajak Pihak Lain Dalam Media Sosial, Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal.

Hendrykus Andrianto, 2016, Tinjauan Yuridis Terhadap Hasil Karya Dari Aplikasi *Dubsmash* Menurut Perspektif Hak Cipta, Alumni Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Roy Kristian, 2017, Perlindungan Hukum Aplikasi Karya Cipta Lagu Anak di *Playstore* Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Fakultas Hukum Universitas Semarang.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN:

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266. Sekretariat Negara. Jakarta.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

	FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Nomor : 077/V/CVD-FH Hal : Ijin Riset	Yogyakarta, 17 Maret 2022
Kepada Yth. Pengelola Studio Expert Boys Jl. Yudhistira Nomor 21 Maguwoharjo Kecamatan Depok Kabupaten Sleman Yogyakarta di Tempat	
Dengan hormat,	
Sebagai salah satu syarat guna mengakhiri studi tingkat sarjana pada Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, kami beritahukan bahwa setiap mahasiswa tingkat akhir harus mengadakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan penulisan hukum / skripsi.	
Riset / penelitian yang dilakukan semata-mata bersifat ilmiah dan intern fakultas, oleh karena itu data-data yang akan diperoleh hanya untuk keperluan ilmiah dan akademik, sehingga tidak diperkenankan di pergunakan untuk maksud / tujuan lain.	
Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon bantuan bapak / ibu untuk berkenan memberikan ijin riset / penelitian atau berkas dan wawancara yang diperlukan guna kepentingan riset / penelitian kepada mahasiswa kami :	
1. Nama	: Elkana Tiofi Koyongian
2. Nomor Mahasiswa	: 180513080
3. Program Kekhususan	: Hukum Ekonomi dan Bisnis
4. Lokasi Riset	: Kecamatan Depok Kabupaten Sleman
5. Dosen Pembimbing I	: Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.
Dosen Pembimbing II	:
6. Judul Skripsi	: Tinjauan Yuridis Terhadap Hasil Karya Musik Dari Aplikasi Fruity Loops Studio Berdasarkan Perspektif Hak Cipta
Atas perhatian Bapak / Ibu kami mengucapkan terima kasih.	
	 Wakil Dekan I, Dr. Triyana Yohanes, S.H., M.Hum.
<u>Tembusan</u> : - Arsip	
Alamat Kampus I Gedung Alfonsus Jalan Mrican Baru 28 Yogyakarta 55281	Kontak Telepon : +62-274-561031 Fax : +62-274-547973 Surel : fh@uajy.ac.id
URL https://fh.uajy.ac.id	

Gambar 18. Surat Izin Riset Dari Kampus