

SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS HASIL KARYA
VIDEO DALAM APLIKASI *TIKTOK* BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA**



Diajukan oleh:

YOLANDA SAGITA BARUTU

NPM : 180513290

Program Studi : Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS HASIL KARYA
VIDEO DALAM APLIKASI *TIKTOK* BERDASARKAN UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA



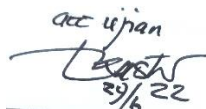
Diajukan oleh:

Yolanda Sagita Barutu

NPM	: 180513290
Program Studi	: Hukum
Program Kekhususan	: Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah disetujui untuk ujian pendadaran

Dosen Pembimbing,



Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS HASIL KARYA
VIDEO DALAM APLIKASI *TIKTOK* BERDASARKAN UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:

Hari	: Selasa
Tanggal	: 12 Juli 2022
Tempat	: Kampus 1 Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Susunan Tim Penguji:

Ketua : Prof. Dr. Anita Christiani, S.H., M.Hum.

Sekretaris : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

Anggota : Dr. ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum.

Tanda Tangan

Mengetahui
Dekan Fakultas Hukum,



Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkatNya akhirnya penulisan ini dapat terselesaikan Dengan Skripsi Yang Berjudul “Perlindungan Hukum Pencipta Atas Hasil Karya Video Dalam Aplikasi *Tiktok* Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada para pihak yang telah terlibat, membantu, mendukung, membimbing, dan memberi saran dan kritik sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum/ skripsi ini. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Yoyong Arfiadi, M.Eng., Ph.D. selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Dr. C. Kastowo, S.H, M.H selaku dosen pembimbing skripsi yang membantu, mengarahkan, dan meluangkan waktu dalam membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Rosemma Sipayung dan Bapak Fiator Barutu selaku orangtua penulis, Angel Barutu, Carla Barutu dan Lauren Barutu selaku saudara dan seluruh keluarga besar penulis yang telah mendoakan, mendukung dan menyemangati selama proses penulisan skripsi ini berlangsung.
5. Sahabat-sahabat kecil saya yang senantiasa mendukung saya Maria Magdalena Purba, Fanuel Ericsson sinaga, Kayla Gabby.

6. Dinda Yulia Putri, Tri Putri Yulianita, Thalia, kak Alma, Bona, Indri, kak Ruly Perdian, selaku sahabat penulis sejak SMP yang selalu setia menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberi dukungan kepada Penulis.
7. Teman-teman kuliah penulis Widya Rahmasari, Chris Monika, Sukma Ayu, Karaninda, Diannitami, Gabby, dan teman lainnya penulis sebutkan satu persatu, yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.
8. Teman-teman saya Kak Yasinta, kak Mutiara, kak Laras, Yut gabe, Suwanti, Anita, Novri, Racha, Anin dan Yola.
9. Teman-teman seperbimbingan yang saling memberikan dukungan, dan informasi dalam penulisan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu proses penulis menulis skripsi ini.

Akhir kata, Penulis yakin bahwa penulisan hukum/ skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis dengan senang hati menerima adanya masukan, kritik, dan saran yang membangun guna menyempurnakan penulisan hukum/ Skripsi ini. Semoga Penulisan Hukum/Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan berhuna bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 3 Maret 2022

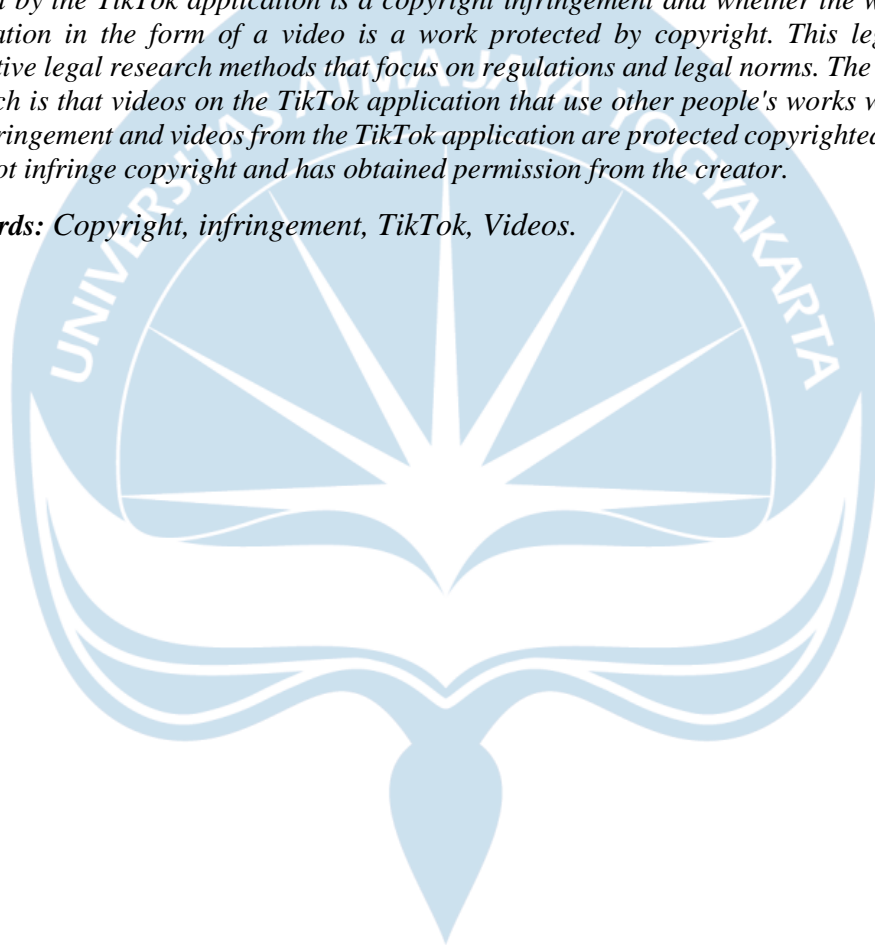


Yolanda Sagita Barutu

ABSTRACT

Copyright is an exclusive right that arises automatically based on the declarative principle after a creation is realized in tangible form without prejudice to restrictions in accordance with the provisions of laws and regulations. Basically, every work produced by someone is an object protected by intellectual property rights, including on the TikTok application. TikTok application users are allowed to upload content (works) without any restrictions on text, photos, user videos, sound recordings and music works contained in sound recordings. This means that any content created on the TikTok app must not violate copyright. So, it is necessary to know whether the video created by the TikTok application is a copyright infringement and whether the work of the TikTok application in the form of a video is a work protected by copyright. This legal research uses normative legal research methods that focus on regulations and legal norms. The result of this legal research is that videos on the TikTok application that use other people's works without permission are infringement and videos from the TikTok application are protected copyrighted works if the work does not infringe copyright and has obtained permission from the creator.

Keywords: *Copyright, infringement, TikTok, Videos.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	7
F. Batasan Konsep.....	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Skripsi	14
BAB II PEMBAHASAN	
A. Tinjauan Umum Tentang Aplikasi <i>TikTok</i> Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	15
1. Pengertian Aplikasi <i>TikTok</i>	15

2. Ketentuan Hukum Hak Cipta dalam aplikasi <i>TikTok</i>	17
B. Pelindungan Hukum Pencipta Terhadap Video Ciptaan Dalam Aplikasi <i>TikTok</i> Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	28
1. Hak Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	28
2. Video Hasil karya video Aplikasi <i>TikTok</i> Yang Merupakan Pelanggaran Hak Cipta	32
3. Perlindungan Hukum Pencipta atas Hasil Karya Video pada Aplikasi <i>TikTok</i> Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	37
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini Penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli Penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain maka Penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 6 Mei 2021

Penulis,



Yolanda Sagita Barutu