

**PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA ATHALIA INTERIOR DESIGN DAN FURNITURE**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat

Sarjana Akuntansi (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun oleh:

Selma Nucitta Santoso

NPM: 180424221

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

SKRIPSI

**PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI
PADA ATHALIA INTERIOR DESIGN FURNITURE DAN DESIGN**

Disusun oleh:

Selma Nucitta Santoso

NPM: 180424221

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing



Endang Raino W., SE., M. Si.

11 Juli 2022



SURAT KETERANGAN

No. 994/J/I

Berdasarkan dari Ujian Pendadaran yang diselenggarakan pada hari **Selasa, 9 Agustus 2022** dengan susunan penguji sebagai berikut:

1. Dr. Anastasia Susty A, M.Si., Akt., CA., AMA., CRP. (Ketua Penguji)
2. Endang Raino Wirjono, SE., M.Si., AMA., CRP. (Anggota)
3. H. Andre Purwanugraha, SE., MBA., CMA. (Anggota)

Tim Penguji Pendadaran Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta telah memutuskan bahwa:

Nama : Selma Nucitta Santoso

NPM : 180424221

Dinyatakan

Lulus Dengan Revisi

Pada saat ini skripsi Selma Nucitta Santoso telah selesai direvisi dan revisian tersebut telah diperiksa dan disetujui oleh semua anggota panitia penguji. Surat Keterangan ini dibuat agar dapat digunakan untuk keperluan Yudisium kelulusan Sarjana Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika UAJY.

Dekan,



Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

Alamat

Kampus III Gedung Bonaventura
Jalan Babarsari 43 Yogyakarta 55281

URL

<https://fbe.uajy.ac.id>

Kontak

Telepon : +62-274-487711 ext. 3120, 3127
Fax : +62-274-485227
Surel : fbe@uajy.ac.id



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA ATHALIA INTERIOR DESIGN FURNITURE DAN DESIGN

benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan pada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Selma Nucitta Santoso

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, pimpinan, dan penyertaan-Nya, sehingga skripsi penulis yang berjudul “Perhitungan Harga Pokok Produksi pada Athalia Interior Furniture dan Design” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini digunakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana akuntansi jenjang pendidikan Strata Satu Program Studi Akuntansi pada Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dan membimbing penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi
2. Keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis serta memberikan semangat terus menerus
3. Ibu Endang Raino W., SE., M. Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan selama proses penyusunan skripsi
4. Athalia Interior Furniture dan Design yang telah bersedia memberikan kesempatan pada penulis untuk melakukan penelitian

5. Teman-teman Ansos: Meifika, Helena, dan Desy selaku teman penulis dari semester awal hingga semester akhir dan selalu memberikan semangat dan dukungan pada penulis
6. Teman-teman SMP: Agni, Naftaliana, Ivana, dan Natasha yang juga berperan dalam mendukung penulis untuk menyusun skripsi ini
7. Teman-teman Ogeb: Sherin, Velia, Michelle Angelia, Helen, Nikita, dan Michelle Angelina selaku teman-teman kos penulis yang telah memberikan banyak kenangan selama kuliah
8. Semua teman-teman ataupun pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas waktu, dukungan, dan semangat yang telah diberikan pada penulis dalam penyusunan skripsi ini

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan belum sempurna karena adanya keterbatasan kemampuan dan pengetahuan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran akan sangat membantu penulis dalam memperbaiki penulisan skripsi di masa depan. Terima kasih.

Yogyakarta, 11 Juli 2022

Penulis,



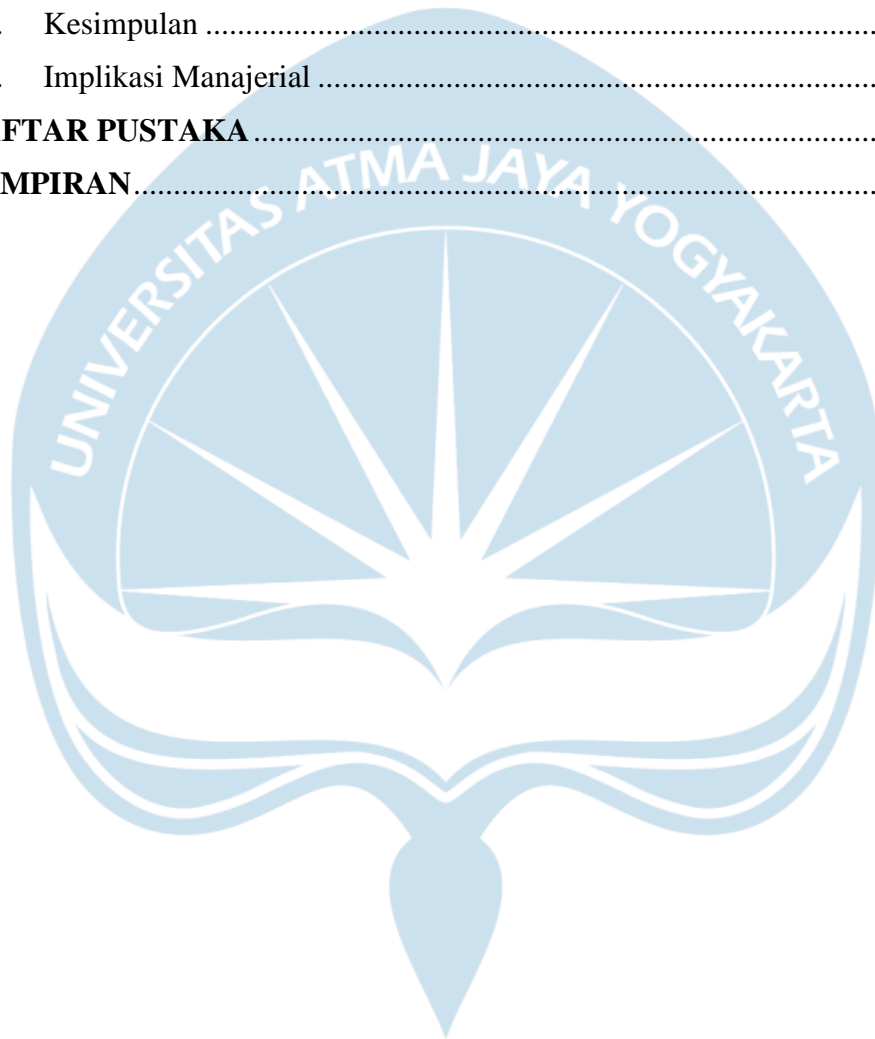
Selma Nucitta Santoso

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Metode Penelitian.....	6
1.6.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	6
1.6.2. Objek Penelitian.....	6
1.6.3. Subjek Penelitian	6
1.6.4. Sumber Data	7
1.6.5. Metode Pengumpulan Data.....	7
1.6.6. Teknik Analisis Data	8
1.7. Sistematika Penulisan	9
BAB II	11
HARGA POKOK PRODUKSI	11
2.1. Biaya (<i>Cost</i>)	11
2.1.1. Definisi.....	11
2.1.2. Klasifikasi Biaya.....	11
2.1.2.1. Biaya Berdasarkan Produk	11
2.1.2.2. Biaya Berdasarkan Aktivitas	14
2.1.2.3. Biaya Berdasarkan Ketertelusuran	14
2.1.2.4. Biaya Berdasarkan Pengambilan Keputusan.....	15

2.1.2.5.	Biaya Berdasarkan Evaluasi	16
2.1.3.	Sistem Biaya	16
2.1.4.	Alokasi Biaya.....	17
2.2.	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik (BOP).....	18
2.2.1.	Metode Penentuan Tarif BOP.....	18
2.2.2.	Dasar Pembebanan BOP.....	20
2.2.3.	Kapasitas Aktivitas	21
2.3.	Harga Pokok Produksi (<i>Cost of Goods Manufactured</i>)	22
2.3.1.	Definisi.....	22
2.3.2.	Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	23
2.4.	Sistem Harga Pokok Pesanan (<i>Job-Costing System</i>)	24
2.4.1.	Definisi.....	24
2.4.2.	Penerapan Job Costing Menggunakan <i>Normal Costing System</i>	24
BAB III	27
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	27
3.1.	Profil Athalia Interior Design dan Furniture.....	27
3.2.	Struktur Organisasi	28
3.3.	Personalia	29
3.4.	Proses Produksi	30
BAB IV	33
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	33
4.1.	Identifikasi Biaya Menurut Akuntansi Biaya.....	33
4.1.1.	Biaya Bahan Langsung (<i>Direct Material</i>)	33
4.1.2.	Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	35
4.1.3.	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	40
4.1.3.1.	Realisasi Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tahun 2021	40
4.1.3.2.	Penyusunan Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tahun 2022	46
4.1.3.3.	Penentuan Kapasitas Produksi.....	47
4.1.3.4.	Pembebanan Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	48
4.2.	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya.....	49
4.3.	Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan	50

4.4. Perbandingan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya dan Perusahaan.....	51
4.5. Pembahasan.....	52
BAB V	54
PENUTUP	54
5.1. Kesimpulan	54
5.2. Implikasi Manajerial	54
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	xv



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Biaya Bahan Langsung Panel Dinding Kayu Ruang Gym	33
Tabel 4.2. Biaya Bahan Langsung Panel Dinding Kayu dan Cermin Ruang Lift	34
Tabel 4.3. Biaya Bahan Langsung Panel Dinding Kayu dan Cermin Ruang Salon	34
Tabel 4.4. Perhitungan Upah <i>Wood Working</i>	36
Tabel 4.5. Perhitungan Upah <i>Finishing</i>	36
Tabel 4.6. Jam Kerja Langsung <i>Wood Working</i>	37
Tabel 4.7. Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Wood Working</i>	37
Tabel 4.8. Total Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Wood Working</i>	38
Tabel 4.9. Jam Kerja Langsung <i>Finishing</i>	38
Tabel 4.10. Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Finishing</i>	39
Tabel 4.11. Total Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Finishing</i>	39
Tabel 4.12. Total Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Finishing</i> dan <i>Wood Working</i>	40
Tabel 4.13. Biaya Depresiasi Peralatan dan Mesin	42
Tabel 4.14. Biaya Reparasi Peralatan dan Mesin 2021	43
Tabel 4.15. Biaya <i>Tools</i> 2021	44
Tabel 4.16. Biaya Bahan Tidak Langsung 2021	45
Tabel 4.17. Tingkat Inflasi Tahun 2022	46
Tabel 4.18. Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Tahun 2022	46
Tabel 4.19. Total Hari Efektif Tahun 2022	47

Tabel 4.20. Biaya <i>Overhead</i> Pabrik	49
Tabel 4.21. Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya	50
Tabel 4.22. Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan	51
Tabel 4.23. Perbandingan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya dan Perusahaan	51
Tabel 4.24. Komponen Biaya Menurut Akuntansi Biaya dan Perusahaan ..	54



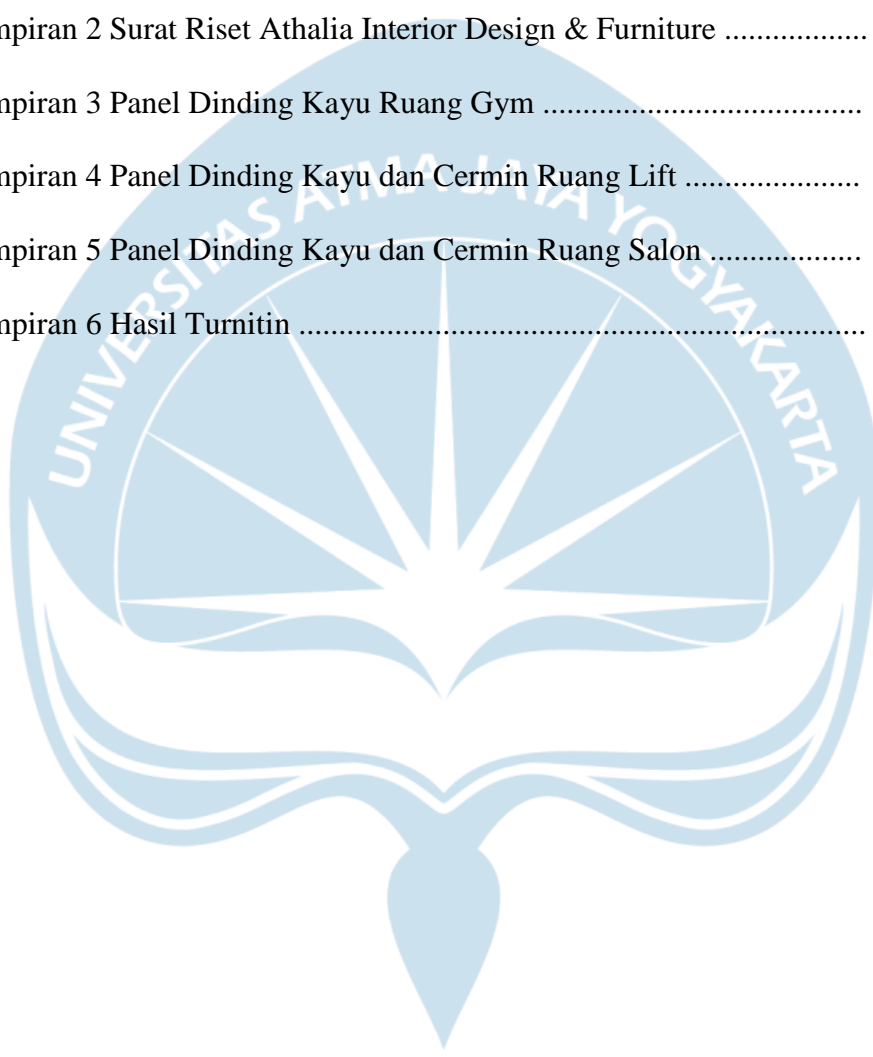
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Struktur Organisasi Athalia Interior	28
Gambar 3.2. Proses Produksi Athalia Interior	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rincian Biaya Bahan Tidak Langsung 2021	xiv
Lampiran 2 Surat Riset Athalia Interior Design & Furniture	xix
Lampiran 3 Panel Dinding Kayu Ruang Gym	xx
Lampiran 4 Panel Dinding Kayu dan Cermin Ruang Lift	xx
Lampiran 5 Panel Dinding Kayu dan Cermin Ruang Salon	xxi
Lampiran 6 Hasil Turnitin	xxii



PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA ATHALIA INTERIOR DESIGN DAN FURNITURE

Selma Nucitta Santoso
Endang Raino W., SE., M. Si.

Program Studi Akuntansi, Fakultas Bisnis dan Ekonomika
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Jalan Babarsari No. 43-44, Yogyakarta

Abstrak

Biaya produksi didefinisikan sebagai *those cost associated with the manufacture of goods or the provision of services* (Hansen dan Mowen, 2007). Biaya produksi ini terbagi atas tiga komponen, yaitu biaya bahan langsung (bahan baku), biaya tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik. Biaya produksi ini menentukan besarnya harga pokok produksi pada suatu produk di mana harga pokok produksi akan merepresentasikan total harga pokok produk yang diselesaikan selama periode berjalan. Harga pokok produksi dapat dibagi menjadi dua metode, yaitu *process costing system* dan *job-costing system* (Datar dan Rajan, 2021). Penelitian ini bertujuan untuk menghitung harga pokok produksi pada Athalia Interior Design dan Furniture berdasarkan konsep akuntansi biaya serta menganalisis biaya-biaya yang terjadi di perusahaan untuk dibandingkan dengan konsep akuntansi biaya sebagai dasar pengambilan keputusan harga jual.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *job-costing system* dan *normal costing* untuk menentukan anggaran biaya *overhead* pabrik tahun 2022 melalui tarif tunggal. Analisis data dilakukan dengan langkah-langkah berikut ini: (1) Mengidentifikasi dan menghitung biaya bahan langsung. (2) Mengidentifikasi dan menghitung biaya tenaga kerja langsung. (3) Mengidentifikasi dan menghitung biaya *overhead* pabrik. (4) Menghitung harga pokok produksi sesuai konsep akuntansi biaya. (5) Membandingkan harga pokok produksi menurut akuntansi biaya dan perusahaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perhitungan harga pokok produksi untuk pesanan panel dinding kayu ruang gym menurut akuntansi biaya bersifat lebih tinggi dibandingkan menurut perusahaan, yaitu sebesar Rp32.970.728,47. Di sisi lain, perhitungan harga pokok produksi untuk pesanan panel dinding kayu dan cermin ruang lift dan ruang salon menurut akuntansi biaya bersifat lebih rendah dibandingkan menurut perusahaan, yaitu masing-masing sebesar Rp3.306.771,52 dan Rp20.878.380,26. Namun, secara keseluruhan, total harga pokok produksi menurut akuntansi biaya bersifat lebih tinggi dibandingkan perhitungan menurut perusahaan dengan selisih sebesar Rp473.840,67.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Biaya Bahan Langsung, Biaya Tenaga Kerja Langsung, Biaya *Overhead* Pabrik