

**REPRESENTASI *ANIMAL CURELTY* PADA PRAKTIK
ANIMAL TESTING
(ANALISIS ISI KUALITATIF MENGENAI *ANIMAL
CRUELTY* PADA PRAKTIK *ANIMAL TESTING*
DALAM KAMPANYE FILM PENDEK #SAVERALPH
OLEH HUMANE SOCIETY INTERNATIONAL)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

PRISKA DEVI ALVITA PUTRI

17 090 6306 / KOMUNIKASI

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Priska Devi Alvita Putri
NPM : 170906306
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Animal Currelty Pada Praktik Animal Testing
(Analisis Isi Kualitatif Mengenai *Animal Cruelty* Pada
Praktik Animal Testing Dalam Kampanye Film Pendek
#Saveralph Oleh Humane Society International)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 25 Juli 2022

Saya yang menyatakan,



Priska Devi Alvita Putri

HALAMAN PERSETUJUAN

Representasi *Animal Cruelty* Pada Praktik *Animal Testing* (Analisis Isi Kualitatif Mengenai *Animal Cruelty* Pada Praktik *Animal Testing* Dalam Kampanye Film Pendek #Saveralph Oleh Humane Society International)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

S.I.Kom. pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

PRISKA DEVI ALVITA PUTRI

17 09 06306 / KOM

disetujui oleh :


Desideria Cempaka W., S.Sos., MA., Ph.D.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Representasi *Animal Curelty* Pada Praktik *Animal Testing*
(Analisis Isi Kualitatif Mengenai *Animal Cruelty* Pada
Praktik *Animal Testing* Dalam Kampanye Film Pendek
#Saveralph Oleh Humane Society International)

Penyusun : Priska Devi Alvita Putri

NPM : 170906306

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari / Tanggal : Kamis, 21 Juli 2022

Pukul : 15.30 WIB

Tempat : Ruang Seminar I, Kampus 4 UAJY

TIM PENGUJI

Desideria Cempaka W., S.Sos., MA., Ph.D.

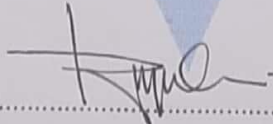
Penguji Utama

Olivia Lewi Pramesti, S.Sos., M.A.

Penguji I

Pupung Arifin, S. Sos., M.Si.

Penguji II


.....
Ranggabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, Orang tua, keluarga, sahabat, dosen, dan diri saya sendiri.

"If you can't do it, practice until you can do it. If you can do it, then practice till you can do it perfectly. If you can do it perfectly, then practice until you can do it perfectly every time."

...

"Effort will lie, but will never be in vain."

-Hanyu Yuzuru-

.....

"Work hard until your idols become your rivals"

-Kwon Ji Young-

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat, serta kuasanya mendampingi penulis selama mengerjakan tugas akhir dengan judul Representasi Animal Cruelty Pada Praktik Animal Testing (Analisis Isi Kualitatif Mengenai Animal Cruelty Pada Praktik Animal Testing Dalam Kampanye Film Pendek #Saveralph Oleh Humane Society International), untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses pengerjaan tugas akhir ini, banyak hal telah dialami dan menjadi pelajaran baru bagi penulis. Penulis juga menyadari jika seluruh proses ini, tidak akan berjalan begitu saja tanpa bantuan seluruh rekan keluarga, teman, dosen, dan lainnya. Sehingga, melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan ucapan syukur kepada:

1. Kedua orang tua penulis, yang dengan sabar mendampingi dan memahami proses yang dialami oleh penulis.
2. Kedua saudara penulis yang telah menjadi penyemangat hidup serta menjadi alasan penulis agar terus bertahan.
3. Dosen pembimbing, Desideria Cempaka W., S.Sos., MA., Ph.D. yang selalu terbuka akan ide dan gagasan baru, serta dosen yang telah mendampingi penulis selama proses ini.
4. Teman-teman terdekat UAJY penulis yang pernah menjadi bagian dari keluh kesah proses tugas akhir ini. Tania, Fella, Andrea, Leoni, Ayuk, Maretha, Atika, dll.

5. Teman-teman masa SMP-SMA yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu, karena sudah menjadi sumber hiburan selama proses ini.
6. Teman-teman dari komunitas Garuda Khatolik, UKM Marching Band Atma Jaya, rekan KKL Lippo, serta *student staff* KHSP atas pengalaman dan pelajaran yang telah penulis dapatkan.
7. Seluruh rekan-rekan FISIP angkatan 2017 yang secara sadar atau tidak sadar telah membantu dan memotivasi penulis.
8. Diri sendiri karena mampu bertahan hingga tahap ini.

Pada proses pengerjaan tugas akhir ini, penulis menyadari jika karya ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengucapkan permohonan maaf atas ketidaksempurnaan yang ada. Penulis dengan terbuka untuk selalu menerima kritik dan saran yang dapat membangun. Meskipun demikian, penulis berharap masih terdapat manfaat yang diperoleh dari pembaca maupun penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 4 Juli 2022

Penulis,



Priska Devi Alvita Putri

ABSTRAK

Praktik *animal testing* masih dilakukan saat ini khususnya pada produk kosmetik. Uji coba menggunakan binatang sebagai objeknya tersebut, kerap berdampak negatif bagi keselamatan binatang. Melalui kampanye #SaveRalph, Humane Society International (HSI) memproduksi film pendek berjudul 'Save Ralph-A Short Film with Taika Waititi'. Film pendek tersebut berupaya untuk merepresentasikan *animal cruelty* yang terjadi pada praktik *animal testing* khususnya pada produk kosmetik.

Penelitian ini berjenis kualitatif yang melakukan analisa berdasarkan potongan adegan dalam film pendek 'Save Ralph-A Short Film with Taika Waititi'. Analisis dilakukan dengan metode analisis isi kualitatif. Penjabaran teori yaitu: Komunikasi Massa, Kampanye, dan Representasi serta konsep: *animal cruelty*, *animal testing*, hingga film juga digunakan untuk menganalisa hasil temuan data. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan kepada pembaca representasi fenomena *animal cruelty* yang muncul pada sebuah kampanye film pendek #SaveRalph.

Hasil penelitian ini menunjukkan representasi *animal cruelty* yang muncul pada film pendek. Representasi *animal cruelty* muncul pada potongan-potongan adegan yang terlihat mengabaikan etika pada praktik *animal testing*. Etika *animal testing* yang telah diabaikan pada penggambaran dalam film pendek adalah: konsep *Reduction, Refinement*, prinsip *Freedom from Hunger and thirst*, prinsip *Freedoms from Pain, injury, & disease*, prinsip *Freedoms from Discomfort* serta prinsip *Freedoms To Express Natural*.

Kata Kunci: *Animal Cruelty, Animal Testing*, Analisis Isi Kualitatif, Representasi, Kampanye #SaveRalph, Film Pendek Save Ralph-A Short Film with Taika Waititi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Kerangka Teori	12
1. Komunikasi Massa.....	12
2. Kampanye	16
F. Kerangka Konsep	23
1. Representasi	23
2. Kampanye di Media Sosial	24
3. Film	27
4. <i>Animal Cruelty</i>	29
5. <i>Animal Testing</i>	30
6. Kampanye #SaveRalph.....	35
G. Metodologi	38
1. Paradigma Penelitian	38
2. Metode Penelitian	39
3. Objek Penelitian.....	43
4. Sumber data	43

5. Teknik Pengumpulan Data.....	44
6. Teknik Analisis Data.....	44
BAB II. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	47
A. Profil Humane Society International.....	47
B. Tujuan Organisasi.....	50
C. Pencapaian Organisasi.....	51
D. Kampanye #SaveRalph.....	55
BAB III. PEMBAHASAN.....	61
A. Temuan Data.....	62
B. Analisis Data.....	78
1. Komunikasi Massa.....	78
2. Kampanye.....	82
3. Kampanye di media sosial.....	87
4. Film.....	88
5. Representasi <i>Animal Cruelty</i>	90
BAB IV. PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	xii
LAMPIRAN.....	xxi

DAFTAR TABEL

TABEL 1 Proyek HSI.....	6
TABEL 2 Contoh temuan data	41
TABEL 3 Pencapaian THSUS dan HSI	52
TABEL 4 Temuan Data scene 1	64
TABEL 5 Temuan Data Scene 2	66
TABEL 6 Temuan Data scene 3.....	68
TABEL 7 Temuan Data scene 4.....	70
TABEL 8 Temuan Data scene 5.....	71
TABEL 9 Temuan Data scene 6.....	72
TABEL 10 Temuan Data scene 7.....	74
TABEL 11 Temuan Data scene 8.....	75
TABEL 12 Temuan Data scene 9.....	77

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1. Model Komponensial Kampanye.....	19
BAGAN 2. Model Kampanye #SaveRalph.....	87

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Animal Testing.....	2
GAMBAR 2. Film Pendek Save Ralph	8
GAMBAR 3 Logo Cruelty Free International.....	34
GAMBAR 5. Logo Humane Society International	49
GAMBAR 6. Poster Film Save Ralph.....	57
GAMBAR 7 Wujud Kelinci Ralph	59
GAMBAR 8 Potongan Gambar Scene 9	100

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Matriks Penelitian.....	xxi
-------------------------------------	-----