

**PERSEPSI PEROKOK USIA 18-25 TAHUN DI
YOGYAKARTA TENTANG ILUSTRASI BAHAYA**

MEROKOK



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

CRISTOFER STEVEN WIRADIJAYA

18 090 6713

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

**PERSEPSI PEROKOK USIA 18-25 TAHUN DI
YOGYAKARTA TENTANG ILUSTRASI BAHAYA**

MEROKOK



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

CRISTOFER STEVEN WIRADIJAYA

18 090 6713

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

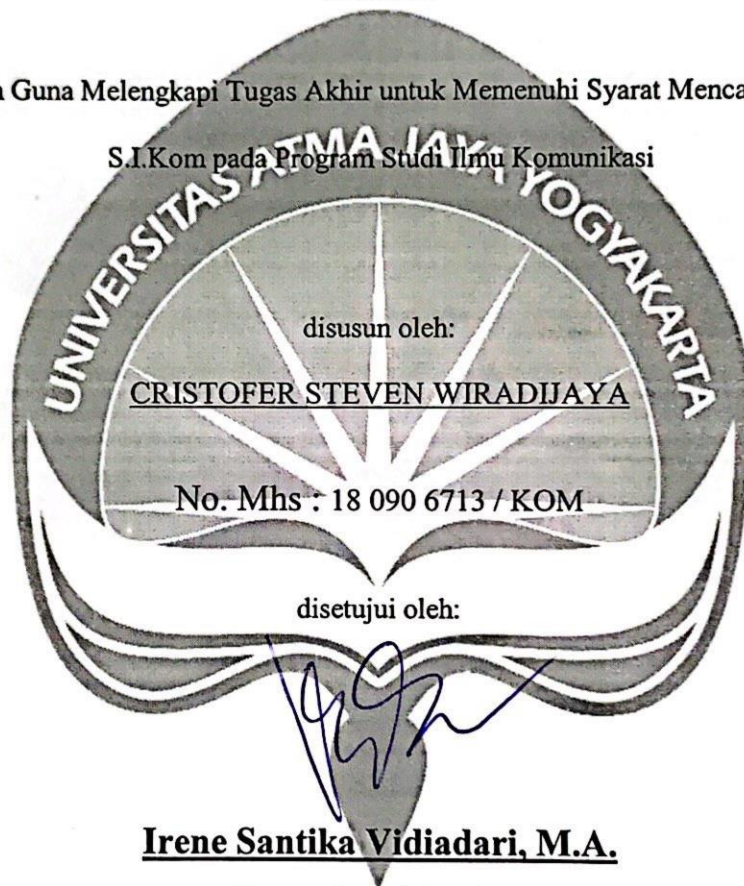
HALAMAN PERSETUJUAN

PERSEPSI PEROKOK USIA 18-25 TAHUN DI YOGYAKARTA TENTANG
ILUSTRASI BAHAYA MEROKOK

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Irene Santika Vidiadari, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021/2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Tulis : **PERSEPSI PEROKOK USIA 18-25 TAHUN DI
YOGYAKARTA TENTANG ILUSTRASI BAHAYA
MEROKOK**

Penyusun : **Cristofer Steven Wiradijaya**

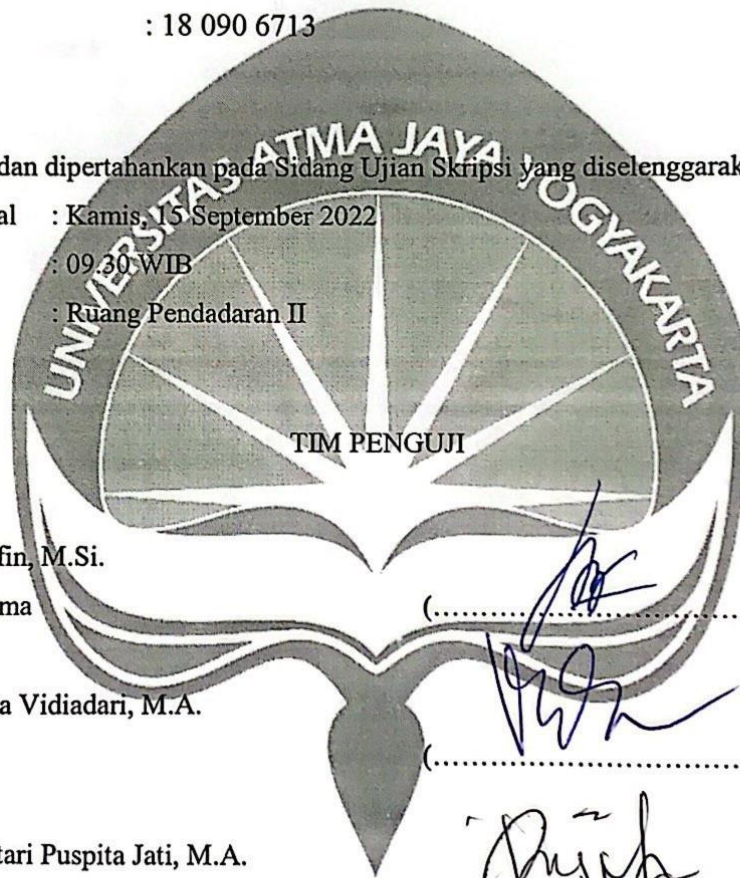
NPM : **18 090 6713**

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : **Kamis, 15 September 2022**

Pukul : **09.30 WIB**

Tempat : **Ruang Pendaran II**



Pupung Arifin, M.Si.

Penguji Utama

(.....)

Irene Santika Vidiadari, M.A.

Penguji I

(.....)

Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A.

Penguji II

(.....)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ranggabumi', is written above a dotted line.

.....
Ranggabumi Nuswantoro, M.A.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Cristofer Steven Wiradijaya
Nomor Pokok Mahasiswa : 18 090 6713
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Persepsi Perokok Usia 18-25 Tahun di Yogyakarta Tentang Ilustrasi Bahaya Merokok

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan secara mandiri serta bersifat orisinil dan otentik. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan hasil tindakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, maupun hasil kerja orang lain hanya untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material.

Apabila suatu saat diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 26 Agustus 2022

Sd



(Cristofer Steven Wiradijaya)

18 090 6713

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis haturkan kepada Tritunggal Maha Kudus Bapa, Putra, dan Roh Kudus, serta Bunda Maria yang penuh kasih sayang, hangat, dan mulia karena berkat Rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada program studi Ilmu Komunikasi. Selain itu, tanpa penulis sadari dalam proses skripsi ini dari awal hingga akhir didukung, dibantu, dan berkontribusi oleh berbagai pihak yang membuat proses skripsi ini berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, anugerah, serta bimbingan-Nya yang selalu penulis rasakan di dalam setiap kehidupan penulis.
2. Papa dan Mama tercinta (Oei Obor Wiria & Dewi Linda Agustina), serta Kakak tercinta (Alexander Michael Wiradijaya) yang tidak pernah henti untuk memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti mulai dari awal kuliah hingga saat ini.
3. Ibu Irene Santika Vidiadari, M.A., selaku dosen pembimbing yang selalu hangat, baik, sabar, penuh cinta memberikan pengarahan, motivasi, inspirasi, dan dukungan positif bagi penulis dari awal penyusunan proposal, seminar proposal, penelitian, hingga menyelesaikan ini. Penulis sungguh mengagumi dan menghargai sosok beliau. Terima kasih banyak Ibu Vivi.
4. Ibu Olivia Lewi Pramesti, M.A. dan Bapak Pupung Arifin, M.Si., selaku dosen penguji seminar proposal yang memberikan banyak saran, arahan, masukan, serta kritik yang membangun. Hal ini sangat berguna bagi penulis untuk melanjutkan kelancaran proses skripsi ini. Terima kasih penulis tujukan untuk Ibu Lewi dan Pak Pupung.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mengajar serta menjadi bagian dari hidup penulis untuk mengajarkan berbagai pengetahuan yang membuat penulis dapat berkembang dengan baik mulai dari awal masa perkuliahan hingga saat ini.

6. Bella Aprilia sebagai sosok yang selalu membantu perjalanan skripsi penulis mulai dari awal hingga saat ini, terimakasih atas dukungan yang senantiasa diberikan tanpa pernah mengenal rasa lelah, serta tetap mendukung penulis menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Para sahabat terbaik penulis mulai dari masa awal perkuliahan yakni Michael Wirawan, Louis Sanders, William Muwira, Heugo Prasetyo, Brandon Lee, Frederica Nancy, Adelita Manik, Vanessa Irene, Grace Evanda, Evi Putri, Giovani Zelin, Fanesa, serta teman-teman penulis lainnya yang selalu memberikan dukungan, mnejadi tempat berdiskusi, hingga bertukar pengalaman mengenai kehidupan.
8. Ayu Diva sebagai teman seperbimbingan, terimakasih sudah menjadi teman yang selalu membantu dan memberi dukungan kepada penulis, serta memberikan masukan membangun mengenai skripsi penulis.
9. Seluruh teman FISIP angkatan 18, kakak tingkat, adik tingkat, terima kasih sudah menjadi bagian terindah dari masa perkuliahan penulis.
10. Seluruh Tim Pengajar dan Karyawan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terima kasih sudah memberikan bimbingan dan pelayanan terbaik selama penulis duduk dibangku perkuliahan.

Akhir kata, penulis sangat menyadari bahwa banyak kekurangan dari proses penyusunan skripsi. Oleh sebab itu dengan kerendahan hati saya sangat memohon adanya bantuan dalam memberikan kritik dan saran yang membangun bagi kualitas skripsi yang penulis kerjakan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan memberikan referensi, wawasan baru bagi para pembaca.

Yogyakarta, 26 Agustus 2022



Cristofer Steven Wiradijaya

CRISTOFER STEVEN WIRADIJAYA

18 090 6713/KOM

**PERSEPSI PEROKOK USIA 18-25 TAHUN DI YOGYAKARTA
TENTANG ILUSTRASI BAHAYA MEROKOK**

ABSTRAK

Jumlah perokok yang ada di Indonesia mengalami kenaikan pada setiap tahunnya secara signifikan, kenaikan persentase jumlah perokok juga dialami di kota Yogyakarta. Adanya ilustrasi bahaya merokok pada kemasan rokok menjadi sebuah peringatan kepada perokok mengenai bahaya serta resiko yang dapat ditimbulkan. Dengan adanya peningkatan persentase jumlah perokok di Yogyakarta, peneliti ingin mengetahui persepsi para perokok usia 18-25 terhadap ilustrasi bahaya merokok pada kemasan rokok.

Penelitian yang dilakukan ini merupakan penelitian deksriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan wawancara kepada informan atau narasumber. Data pendukung dalam penelitian ini meliputi referensi-referensi lain yang diperoleh dari artikel maupun jurnal yang relevan dengan penelitian.

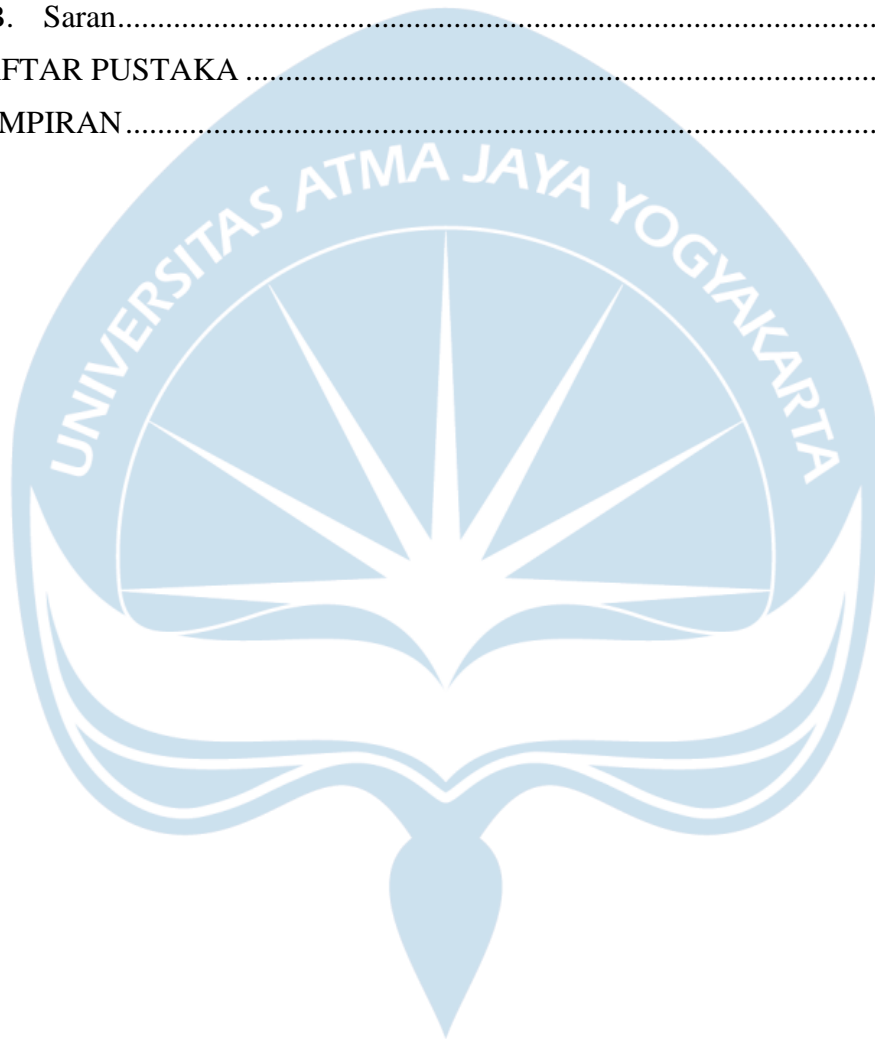
Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa para perokok memahami ilustrasi bahaya merokok pada kemasan rokok, hal yang dipahami berupa makna mengenai isi dan tujuan pada ilustrasi bahaya merokok. Akan tetapi, persepsi perokok juga menunjukkan bahwa ilustrasi bahaya merokok hanya dianggap sebagai sebuah formalitas karena para perokok tidak merasakan adanya dampak buruk yang diakibatkan dari tindakan merokok yang dilakukan. Pada penelitian selanjutnya dapat dikembangkan dan dikaji berdasarkan perspektif teori yang berbeda serta berhubungan dengan regulasi rokok yang berlaku di Indonesia. Selain itu, saran yang dapat diberikan terutama pada pihak pemerintah agar dapat memperketat regulasi pembelian rokok dan adanya peningkatan kesadaran masyarakat akan bahaya yang ditimbulkan dari rokok.

Kata Kunci : Rokok, Persepsi, Ilustrasi, Perokok.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| JUDUL..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. LATAR BELAKANG | Error! Bookmark not defined. |
| B. RUMUSAN MASALAH..... | 8 |
| C. TUJUAN PENELITIAN..... | 8 |
| D. MANFAAT PENELITIAN..... | 9 |
| E. KERANGKA TEORI | 9 |
| 1. Teori Persepsi | 9 |
| 2. Teori Komunikasi Persuasif..... | 14 |
| 3. Teori Ilustrasi | 16 |
| F. METODE PENELITIAN..... | 18 |
| 1. Jenis Penelitian | 18 |
| 2. Objek dan Subjek Penelitian | 19 |
| 3. Lokasi Penelitian | 21 |
| 4. Metode Pengumpulan Data | 22 |
| 5. Jenis Data | 22 |
| 6. Validitas Data | 23 |
| 7. Teknik Analisis Data | 23 |
| BAB II DESKRIPSI SUBJEK DAN WILAYAH PENELITIAN..... | 26 |
| A. Visualisasi Bahaya Merokok..... | 26 |
| B. Tulisan Bahaya Merokok | 27 |
| C. Jenis Perokok | 28 |
| D. Objek Penelitian | 29 |

| | |
|------------------------------------------------|----|
| E. Subjek Penelitian..... | 30 |
| BAB III HASIL TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN | 32 |
| A. Hasil Temuan Data..... | 32 |
| B. Pembahasan..... | 46 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN | 70 |
| A. Kesimpulan | 70 |
| B. Saran..... | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| LAMPIRAN..... | 78 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman | 25 |
| Gambar 2. Visualisasi Peringatan Bahaya Merokok..... | 26 |
| Gambar 3. Tulisan Peringatan Bahaya Merokok | 27 |

