

**PERSEPSI PENGURUS YAYASAN WAHANA GERAKAN LESTARI
(WAGLERI) YOGYAKARTA TERHADAP PANJI PETUALANG
DALAM KONTEN YOUTUBE PANJI PETUALANG**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

DOMINIKUS SAVIO ADITYA VIANNEY
150905726

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSEPSI PENGURUS YAYASAN GERAKAN WAHANA LESTARI (WAGLERI)
YOGYAKARTA TERHADAP PANJI PETUALANG DALAM KONTEN YOUTUBE
PANJI PETUALANG**

SKRIPSI

**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

disusun oleh :
DOMINIKUS SAVIO ADITYA VIANNEY
150905726

disetujui oleh :


Rebekka Rismavanti, S.I.Kom., M.A.
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PERSEPSI PENGURUS YAYASAN WAHANA GERAKAN LESTARI
(WAGLERI) YOGYAKARTA TERHADAP PANJI PETUALANG DALAM
KONTEN YOUTUBE PANJI PETUALANG

Penyusun : Dominikus Savio Aditya Vianney
NPM 150905726

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada
Hari / Tanggal : Senin, 11 Juli 2022
Pukul : 13:00
Tempat : via Zoom

TIM PENGUJI

Yohanes Widodo, M.Sc.
Penguji Utama

Rebekka Rismayanti, S.I.Kom, M.A
Penguji I

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom, M.A
Penguji II



[Handwritten signature]

.....
Ranggabumi Nuswantoro, MA.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dominikus Savio Aditya Vianney

NPM : 150905726

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Persepsi Pengurus Yayasan Wabana Gerakan Lestari (Wagleri)
Yogyakarta Terhadap Panji Petualang dalam Konten Youtube Panji
Petualang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Saya yang menyatakan,



Dominikus Savio Aditya Vianney

DOMINIKUS SAVIO ADITYA VIANNEY

NIM.150905726

**PERSEPSI PENGURUS YAYASAN WAGLERI YOGYAKARTA
TERHADAP PANJI PETUALANG DALAM KONTEN
YOUTUBE PANJI PETUALANG**

ABSTRAK

Yayasan Wagleri terbentuk untuk mengajak masyarakat agar cinta terhadap satwa, tumbuhan dan lingkungan. Sebagaimana sebuah yayasan dalam menangani khususnya satwa liar yang ada di Yogyakarta memiliki persepsi berbeda dengan masyarakat awam mengenai tindakan dan perilaku ekstreme Panji dalam konten Youtubenya. Dikarenakan Panji kerap menampilkan adegan ekstreme dalam menangani ular timbul komentar negatif bagi masyarakat awam yang menuduh Panji sebagai penyebab kematian dan banyak anak kecil yang menirukan adegan Panji ketika bertemu dengan ular.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan persepsi pengurus Yayasan Wagleri sebagaimana Yayasan Wagleri sebagai yayasan dalam menangani satwa liar yang ada di masyarakat khususnya yang ada di Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian berada di Kedung Banteng Sumberagung, Moyudan, Sleman.

Berdasarkan hasil penelitian ini menjelaskan bahwa pengurus Yayasan Wagleri tidak memandang tindakan dan perilaku Panji itu merupakan hal negatif. Justru pengurus Wagleri menganggap Panji memberikan hal berguna bagi masyarakat dan kerap menunjukkan perilaku Panji yang humor dan santai. Panji selain mengekspresikan kecintaannya terhadap satwa liar, Panji tidak lupa untuk memberikan pengetahuan edukasi kepada masyarakat terkait satwa liar. Cara komunikasi Panji terbilang unik karena Panji menggunakan adegan ekstrem dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami agar pesan yang ingin disampaikan mudah dicerna oleh penonton dan Wagleri.

Kata Kunci: Persepsi, Yayasan Wagleri dan Konten Youtube.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Penulisan skripsi ini tentunya mendapat bantuan moral dan materiil dari berbagai pihak. Peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang mendukung serta membantu proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir. Maka, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang memberi kekuatan selama proses penyusunan skripsi.
2. Kedua orang tua dan saudara peneliti yang tak henti-hentinya memberi dukungan, mendoakan dan mengingatkan peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Rebekka Rismayanti S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing yang mengarahkan dan memberikan masukan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan peneliti ilmu selama kuliah dan seluruh staff yang telah membantu peneliti untuk berproses.
5. Seluruh rekan-rekan baik di dalam lingkungan kampus maupun di luar kampus yang sudah mengingatkan peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Dominikus Savio Aditya Vianney

DAFTAR ISI

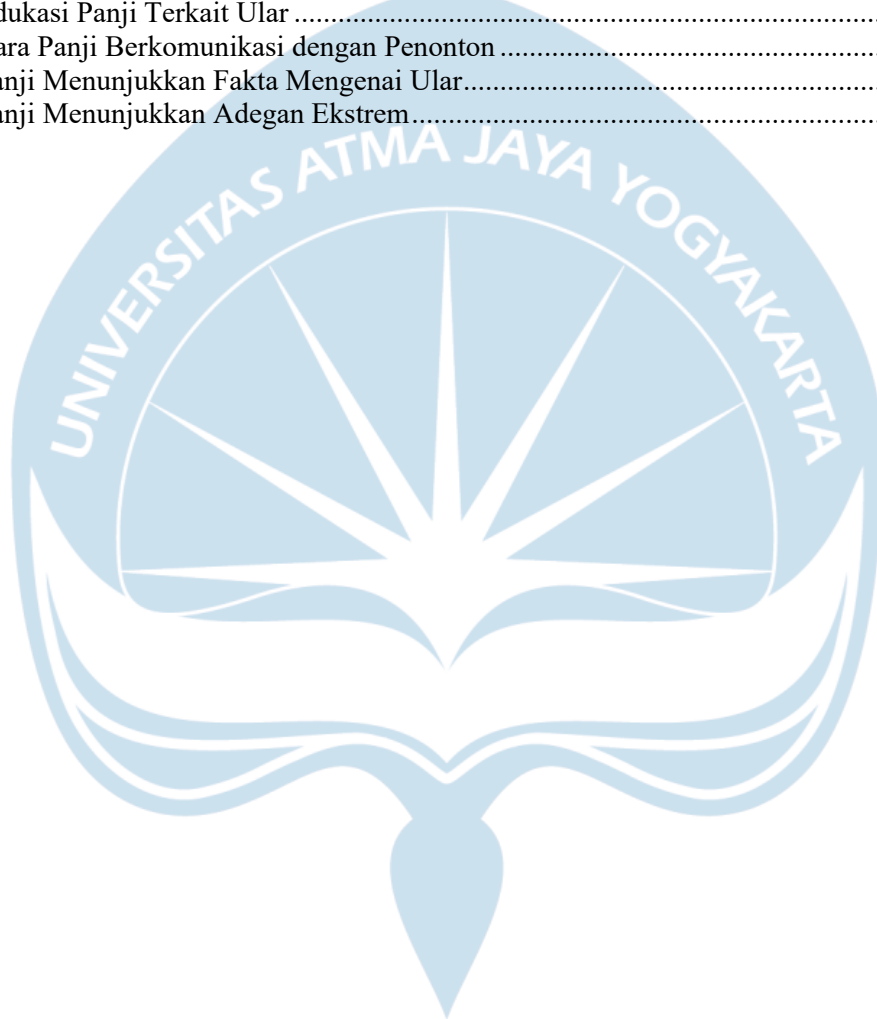
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Akademis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Kerangka Teori.....	9
1. Media Sosial.....	9
2. Persepsi.....	11
F. Kerangka Konsep.....	16
1. Persepsi pengurus Yayasan Wagleri kepada Panji Petualang dalam konten Panji.....	16
G. Metodologi Penelitian.....	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Metode Penelitian.....	19
3. Lokasi Penelitian.....	20
4. Objek dan Subjek Penelitian.....	20
5. Teknik Pengumpulan Data.....	21
6. Teknik Analisis Data.....	21
BAB II.....	23
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	23
A. Yayasan WAGLERI.....	23
B. Visi dan Misi.....	25
C. Struktur Organisasi.....	27
BAB III PEMBAHASAN.....	28
A. Temuan Data.....	28
1. Kesan Pertama Panji Petualang menurut Wagleri.....	30
2. Persepsi Wagleri kepada Panji Petualang.....	33

3. Sikap dan Perilaku Panji	DAFTAR ISI	44
B. ANALISIS		48
1. Perhatian (Attention).....		49
2. Faktor-faktor Fungsional yang Menentukan Persepsi.....		52
3. Faktor-faktor Struktural yang Menentukan Persepsi.....		52
BAB IV PENUTUP		60
A. Kesimpulan		60
B. Saran.....		61
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN.....		64



DAFTAR GAMBAR

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi	27
Gambar 3 1 Hiburan dan Edukasi Panji Petualang	35
Gambar 3 2 Edukasi Panji Petualang dalam Sebuah Konten.....	36
Gambar 3 3 Edukasi Panji Terkait Ular	36
Gambar 3 4 Cara Panji Berkomunikasi dengan Penonton	38
Gambar 3 5 Panji Menunjukkan Fakta Mengenai Ular.....	38
Gambar 3 6 Panji Menunjukkan Adegan Ekstrem.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Interview Guide
- Lampiran 2 Transkrip Wawancara
- Lampiran 3. Dokumentasi

