

**Penggunaan Lagu sebagai Media Komunikasi dalam  
Pembentukan Keterampilan Dasar Anak Usia Dini**

**(Studi Fenomenologi Penggunaan Lagu Karya Guru TK  
Eksperimental Mangunan dalam Pembentukan Keterampilan  
Dasar Siswa)**

**Dosen Pembimbing : Drs. Mario Antonius Birowo, MA.,Ph.D.**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
(S.I.Kom)**

**Disusun oleh:**

**Cornelia Maria Radita**

**180906663 / Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Penggunaan Lagu sebagai Media Komunikasi dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Anak Usia Dini (Studi Fenomenologi Penggunaan Lagu Karya Guru TK Eksperimental Mangunan dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Siswa)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

CORNELIA MARIA RADITA

180906663

disetujui oleh :



**Drs. Mario Antonius Birowo, MA.,Ph.D.**

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Lagu sebagai Media Komunikasi dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Anak Usia Dini (Studi Fenomenologi Penggunaan Lagu Karya Guru TK Eksperimental Mangunan dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Siswa)

Penyusun : Cornelia Maria Radita

NPM : 180906663

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 2 September 2022

Pukul : 09.30 WIB

Tempat : Ruang Ujian 2, Gedung Bunda Teresa, Universitas Atma Jaya Yogyakarta

### TIM PENGUJI

Penguji Utama

**Yohanes Widodo, S.Sos.,M.Sc.**

Penguji I

**Drs. Mario Antonius Birowo, MA.,Ph.D.**

Penguji II

**Lukas Deni Setiawan, S.Sos.,MA.**

**Ranggabumi Nuswantoro, MA.**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Cornelia Maria Radita  
Nomor Mahasiswa : 180906663  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Karya Tulis : Penggunaan Lagu sebagai Media Komunikasi dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Anak Usia Dini (Studi Fenomologi Penggunaan Lagu Karya Guru TK Eksperimental Mangunan dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Siswa)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 18 Agustus 2022

Saya yang menyatakan



Cornelia Maria Radita

CORNELIA MARIA RADITA

No. Mhs: 180906663/KOM

**PENGGUNAAN LAGU SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DALAM  
PEMBENTUKAN KETERAMPILAN DASAR ANAK USIA DINI**

**(STUDI FENOMENOLOGI PENGGUNAAN LAGU KARYA GURU TK  
EKSPERIMENTAL MANGUNAN DALAM PEMBENTUKAN  
KETERAMPILAN DASAR SISWA)**

**ABSTRAK**

Komunikasi adalah hal yang penting dalam perkembangan anak usia dini, karena mampu membantu mengembangkan kecerdasan bahasa, mampu belajar mengenai pengetahuan di sekitarnya, membangun kecerdasan sosio emosional, dan masih banyak lainnya. Strategi komunikasi yang digunakan dalam metode pembelajaran anak usia dini cukup beragam salah satunya dengan bernyanyi. TK Eksperimental Mangunan menerapkan strategi komunikasi tersebut dalam proses pembelajarannya, para guru aktif menciptakan lagu untuk mendukung penyampaian pesan dalam *project based learning*. Proyek yang berbeda di setiap minggunya mempunyai tujuan untuk membentuk keterampilan anak dalam berbahasa, berinteraksi sosial, dan *practical life*.

Lagu menjadi media komunikasi untuk mendukung pembelajaran, sehingga teori yang digunakan yaitu Interaksi Simbolik yang memudahkan peneliti untuk melihat bagaimana pesan yang disampaikan melalui lagu dikonstruksi maknanya oleh anak sebagai penerima, dan bagaimana kemudian anak berperilaku dari makna yang telah diterima. Metode yang digunakan untuk mendukung penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif di mana peneliti mendeskripsikan penemuan data yang dilakukan melalui wawancara dan observasi, dan dianalisis dengan teori yang telah ditentukan. Penelitian ini membuktikan bahwa lagu menjadi media komunikasi yang *children friendly* dan memudahkan anak untuk menerima stimulus dibandingkan dengan dinarasikan dengan kata-kata biasa.

**Kata Kunci:** *Lagu Media Komunikasi, Strategi Komunikasi Anak, Keterampilan Dasar, Children Friendly, Interaksi Simbolik*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

“Aku bersyukur kepada-Mu oleh karena kejadianku dahsyat dan ajaib; ajaib apa yang Kau buat, dan jiwaku benar-benar menyadarinya.”

**Mazmur 139:14**



*Terima kasih kepada Tuhan yang selalu hadir dan menguatkan,*

*Terima kasih kepada diri sendiri yang mau berjuang,*

*Terima kasih kepada orang tua dan kerabat yang selalu memberi  
dukungan.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat dari-Nya, peneliti dapat melewati proses pembuatan dan menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul Penggunaan Lagu sebagai Media Komunikasi dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Anak Usia Dini (Studi Fenomenologi Penggunaan Lagu Karya Guru TK Eksperimental Mangunan dalam Pembentukan Keterampilan Dasar Siswa) dengan baik. Selama pembuatan skripsi ini penulis tentu melewati berbagai hambatan yang kerap kali membuat peneliti sempat merasa terpuruk. Masa-masa pahit itu kemudian dapat peneliti lewati karena dukungan dari banyak pihak, maka peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena melalui doa peneliti bisa mendapatkan ketenangan.
2. Bunda Maria, melalui Novena 3 kali Salam Maria peneliti dilancarkan selama mengerjakan skripsi.
3. Kedua orang tua peneliti yang selalu mendukung peneliti di segala sesuatunya dan selalu memahami peneliti.
4. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, MA.,Ph.D. selaku dosen pembimbing yang selalu dengan sabarmeluangkan waktunya untuk konsultasi, diskusi, meninjau, dan memberi revisi sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Christian Abel Pranoto Kusuma yang selalu mendukung, mendengarkan, menghibur, dan menemani peneliti selama jatuh bangun proses pembuatan skripsi.
6. TK Eksperimental Mangunan yang memberi jalan bagi peneliti dalam proses pengumpulan data.

7. Narasumber (Suster Ika, Ibu Rumei, Ibu Gita, Ibu Nova, Pak Henky, Ibu Niken, Siswa 1) yang mau meluangkan waktunya untuk diwawancarai di tengah waktu sibuknya.
8. Marcelline Vania Teofani yang selalu mendukung, mendengarkan, dan memberi saran pada peneliti ketika merasa cemas saat mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman (Niko, Jemparing, Lauren, Niken, Vito) yang mau diajak untuk mengerjakan skripsi bersama sehingga menambah semangat.
10. Yayasan Dinamika Edukasi Dasar yang telah mengenalkan metode *nggiwar* sehingga memberi inspirasi pada peneliti untuk membuat penelitian skripsi ini.
11. Teman-teman dari semester satu sampai sekarang (El, Nanas, Dion, Filma, Tina, Devia, Olinmegan, Vena, Niken) yang mau menemani masa kuliah.



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Kerangka Berpikir.....	12
F. Metodologi Penelitian .....	30
BAB II DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN.....	40

A. Tentang TK Eksperimental Mangunan .....	40
B. Lokasi Penelitian .....	43
Sistem Kerja TK Eksperimental Mangunan .....	43
D. Penggunaan Lagu di TK Eksperimental Mangunan .....	45
E. Lagu-lagu Original TK Eksperimental Mangunan .....	46
F. Kriteria Guru dan SiswaTK Eksperimental Mangunan .....	48
G. Tentang Guru, Orang Tua, dan Siswa TK Eksperimental Mangunan .....	48
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>51</b>
A. Hasil Temuan Data.....	51
B. Pembahasan.....	71
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1.3. Proses Interaksi di masyarakat. Sumber: Charon (dalam Ahmadi, 2005) .....	20
Gambar 6.4.1. Tahapan Analisis Kualitatif.....	37



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia Dini .....	24
---	----



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	12
---------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

A.	Daftar Tabel Observasi .....	101
B.	Pertanyaan Wawancara .....	104
C.	Transkrip Wawancara .....	106
D.	Transkrip Observasi .....	164

