

**SKRIPSI**

**PENGUATAN CITRA DESA WISATA NGLANGGERAN  
SEBAGAI DESA WISATA TERBAIK DUNIA**



Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos)

**DISUSUN OLEH:**

**LUSIA HARIYANI**

**NPM: 15 100 5641**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGUATAN CITRA DESA WISATA NGLANGGERAN  
SEBAGAI DESA WISATA TERBAIK DUNIA**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

**DISUSUN OLEH:**  
**LUSIA HARIYANI**

151005641

Disetujui oleh :



**Dr. V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si.**

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : **Penguatan Citra Desa Wisata Nglanggeran Sebagai Desa Wisata  
Terbaik Dunia**

Penyusun : Lusia Hariyani

NPM : 151005641

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : Selasa 11 Oktober 2022

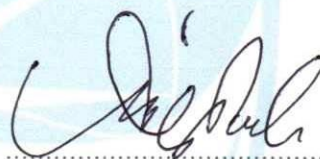
Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP UAJY

**TIM PENGUJI**


**Suryo Adi Pramono, SIP., M.Si.**

Penguji Utama




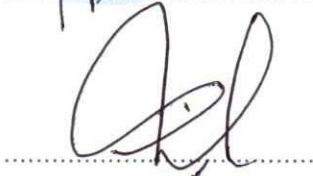
**Dr. V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si.**

Penguji I



**Lucinda, M.Lett.**

Penguji II



**Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A.**

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lusia Hariyani

NPM : 151005641

Program Studi : Sosiologi

Judul Karya Tulis : Penguatan Citra Desa Wisata Nglanggeran Sebagai Desa Wisata Terbaik Dunia.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis sebagai tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 30 September 2022

Saya yang menyatakan



Lusia Hariyani

## **MOTTO**

**DALAM SITUASI DAN KONDISI APAPUN JANGAN MENYERAH UNTUK  
MIMPIMU**

**TERLAMBAT BUKAN BERARTI KALAH**

**KALAH ITU KETIKA MEMILIH UNTUK BERHENTI**

**TETAP PERCAYA TUHAN "ALLAH" MAMPU MENGUBAH SEGALA  
SESUATUNYA MENJADI MUNGKIN**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat, kemudahan dan perlindungan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar. Karya ini merupakan suatu bentuk tanggung jawab penulis dalam menyelesaikan studi pada Program Strata Satu (S1) Sosiologi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Kelancaran penulis sejak penyusunan proposal, pencarian data hingga selesainya penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan perlindungan- Nya bagi penulis sehingga proses penyusunan skripsi ini bisa berjalan dengan lancar.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Gabriel Ganing dan Ibu Yasinta Darsini yang selalu memotivasi dan mendoakan penulis, serta rela mengeluarkan uang lebih banyak karena penulis menambah semester untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. V Sundari Handoko, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang sangat sabar, setia serta teliti mendampingi dan membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Suryo Adi Pramono, SIP., M.Si. selaku dosen pembimbing Akademik, yang selalu sabar dan memberi banyak dukungan, berupa motivasi, semangat dan doa-doa terbaiknya. Terimakasih karena mau mendukung dan membimbing hingga titik darah penghabisan.
4. Bapak/ibu Dosen Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membimbing dan memberi ilmu selama menjalankan studi.
5. Pengurus POKDARWIS yang rela meluangkan waktu dan memberikan informasi selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Teman-teman yang memberikan dukungan dan semangat, Vela, Molly, Alvina, Ratri, Eka Novia, Patria, Simbah (Lusia), Nadia, Johan, Cindy, Blongg dan lain-lain.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I   PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Kajian Pustaka .....</b>	<b>4</b>
<b>E. Kerangka Konseptual dan Kerangka Berpikir .....</b>	<b>6</b>
<b>E. 1 Penguatan Citra.....</b>	<b>7</b>
<b>E.2 Desa Wisata .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II   METODOLOGI   DAN   DESKRIPSI   OBYEK   ATAU   SUBJEK</b>	
<b>PENELITIAN .....</b>	<b>9</b>
<b>F. Metode Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>F.1 Jenis Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>F.2 Subjek Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>F.3 Operasionalisasi Konsep .....</b>	<b>10</b>
<b>F.6 Teknik Pengumpulan data .....</b>	<b>13</b>
<b>F.7 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>13</b>

<b>F.8 Deskripsi Objek Penelitian .....</b>	<b>14</b>
<b>BAB III TEMUAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>23</b>
<b>F. TEMUAN .....</b>	<b>23</b>
<b>G.1 Dimensi Organik (<i>organic image</i>).....</b>	<b>23</b>
<b>G.1.1 Penyampaian Informasi Melalui Televisi dan Radio .....</b>	<b>24</b>
<b>G.1.2 Penyampaian informasi Melalui Surat Kabar atau Majalah</b>	<b>24</b>
<b>G.1.3 Penyampaian Informasi Melalui Orang-orang yang Tinggal di         Desa Wisata Nglanggeran .....</b>	<b>25</b>
<b>G.2 Indus image .....</b>	<b>26</b>
<b>G.2.1 Membuat Website Sebagai Media Promosi.....</b>	<b>27</b>
<b>G.2.2 Membuat Chanel Youtube.....</b>	<b>27</b>
<b>G.2.3 Kegiatan Kelompok Organisasi Studi Banding .....</b>	<b>28</b>
<b>H. PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>30</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>31</b>



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang proses penguatan Citra Desa Wisata Nglanggeran sebagai desa wisata terbaik dunia. Lokasi penelitian dilakukan di Desa Wisata Nglanggeran, Kalisong, Nglanggeran Kulon, Nglanggeran, Patuk, Kabupaten Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta, 55862.

Dalam proses penelitian yang dilakukan, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data Primer: Untuk mendapatkan data primer, peneliti akan melakukan wawancara terhadap beberapa sumber yang akurat, seperti pengurus POKDARWIS. Sebelum melakukan wawancara, peneliti akan membuat *interview guide* terlebih dahulu agar saat melakukan wawancara bisa mendapatkan data yang sesuai. Selain wawancara, pengumpulan data juga dilakukan dengan observasi partisipatoris, pengamatan terhadap penguatan citra desa wisata yang sudah dilakukan, dan mendokumentasikan data yang berguna untuk memperkuat data penelitian. Data Sekunder: Untuk mendapatkan data sekunder, peneliti akan mengambil data dari hasil lapangan yang didapatkan selama magang di POKDARWIS. Temuan dalam penelitian ini menemukan bahwa proses penguatan citra yang sudah dilakukan oleh pengelola Desa Wisata Nglanggeran adalah dengan cara memaksimalkan berbagai media sebagai alat promosi wisata. Peran pengelola Desa Wisata Nglanggeran dalam menguatkan citra adalah dengan cara mempromosikan semua bentuk aktivitas wisata lewat media, baik media sosial Youtube, Website, dan mengadakan Studi Banding.

Kata Kunci : Penguatan Citra Desa wisata Nglanggeran