

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REVITALISASI KAWASAN

WISATA KULINER “KAMPUNG TURIS”

DI KABUPATEN PANGANDARAN



DISUSUN OLEH :
ARYA ZULFIKAR
NPM : 170116758

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REVITALISASI KAWASAN WISATA KULINER "KAMPUNG TURIS" DI KABUPATEN PANGANDARAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ARYA ZULFIKAR

NPM: 170116758

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. L. Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.  (Dosen Pembimbing)

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.  (penguji 1)

Dr. V. Reni Vitasurya, ST.,MT.  (penguji 2)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK


Yulina Barton Wismarani, S.T., M.Sc)

PERNYATAAN

Saya yang bertanggung jawab di bawah ini:

Nama : Arya Zulfikar
Nomor Mahasiswa : 170116758
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

REVITALISASI KAWASAN WISATA KULINER “KAMPUNG TURIS” DI KABUPATEN PANGANDARAN

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide dan data hasil dari penelitian maupun kutipan, baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain, dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



(Arya Zulfikar)

ABSTRAK

Pariwisata dapat menciptakan suasana kehidupan yang bersifat aktif dan kehidupan yang sehat jasmani dan rohani. Melalui pariwisata kita dapat menikmati serta mengagumi keindahan objek wisata yang ada. Terutama di daerah pantai, objek-objek di daerah tersebut pun sangatlah bermacam-macam. Fungsi wisata saat ini tidak lagi terbatas pada kegiatan santai/piknik saja, akan tetapi dapat digunakan untuk kegiatan lainnya, seperti rekreasi, hiburan, kontak sosial, dan lain sebagainya. Perancangan Kawasan wisata Pantai dengan memanfaatkan potensi alam secara maksimal dalam penataan tapak.

Maka dari itu, perlunya sebuah fasilitas untuk menunjang area atau Kawasan wisata pengunjung, khususnya di daerah Kabupaten Pangandaran karena semakin ramainya pengunjung ataupun turis lokal maupun mancanegara. Akan sangat disayangkan jika Pantai Pangandaran yang sudah cukup terkenal di Jawa Barat ini masih belum mendapatkan fasilitas yang cukup untuk memenuhi kebutuhan para wisatawan yang datang. Fasilitas yang nantinya akan dibuat diharapkan dapat menambah popularitas dari pantai tersebut dan juga turis-turis asing. Selain itu, fasilitas ini juga dapat dijadikan obyek wisata “Baru”. Metode yang akan dilakukan menggunakan metode Desain Arsitektur. Menciptakan desain Kawasan dan Area Wisata Kuliner di Kampung Turis Pangandaran dengan karakteristik desain yang akan mengadopsi penekanan desain Arsitektur *Recreational Public Space* yaitu Kawasan Wisata Kampung Turis yang menyediakan sarana-sarana untuk kegiatan rekreasi, seperti taman, area bermain, dan Area Kuliner. Pemanfaatan potensi alam berupa Pasir pantai, dan Area Lansekap yang langsung menghadap ke laut secara optimal dipadukan dengan aspek aksesibilitas dan visibilitas menjadi sebuah pemecahan dalam perancangan.

Kata Kunci : Kawasan Wisata Kuliner, Kampung Turis, Wisata Pantai;

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir dengan judul “**Revitalisasi Kawasan Wisata Kuliner “Kampung Turis” di Kabupaten Pangandaran**” untuk memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan derajat sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses penulisan Proposal Tugas Akhir, penulis mendapat bimbingan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu menyelesaikan laporan ini :

1. **Tuhan Yang Maha Esa** - yang selalu mengasihi dan membimbing dalam bentuk spiritual.
2. **Orang Tua dan Keluarga** – yang percaya dan mendukung dalam segala aktivitas.
3. **Ibu Ir. L. Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.** – selaku dosen pembimbing yang membina dan mengarahkan penulis dalam proses mengerjakan Proposal Tugas Akhir.
4. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** – yang telah menyediakan ruang dan kesempatan dimana penulis dapat menimba ilmu dan menyelesaikan program sarjana.
5. Semua pihak yang telah bersedia membantu baik secara aktif maupun pasif yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan pada rangkaian Proposal Tugas Akhir ini akibat kurangnya ilmu dan pengalaman. Sehingga penulis hendak meminta maaf atas kekurangan tersebut. Penulis tidak menutup diri dari segala kritik dan saran untuk penyempurnaan penulisan ini. Penulis berharap semoga penulisan Proposal Tugas Akhir ini dapat memberi ide dan ilmu yang berguna bagi berbagai pihak dalam berbagai sudut pandang.

DAFTAR ISI

BAB 1 1

PENDAHULUAN	1
1.1. TOPIK MATERI/LINGKUP KAJIAN.....	1
1.2. LATAR BELAKANG.....	1
1.2.1. Latar Belakang Kabupaten Pangandaran.....	1
1.2.2. Latar Belakang Permasalahan.....	2
1.2.3. Akomodasi Pariwisata Kabupaten Pangandaran.....	3
1.2.4. Gambaran Objek Perancangan.....	4
1.3. RUMUSAN MASALAH.....	5
1.4. TUJUAN & SASARAN.....	5
1.4.1. Tujuan.....	5
1.4.2. Sasaran.....	5
1.5. LINGKUP PEMBAHASAN.....	6
1.6. METODE 6	
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.2. Metode Pengumpulan Data Primer.....	6
1.6.3. Metode Pengumpulan Data Sekunder.....	6
1.7. Metode Penyusunan dan Analisa.....	7
1.7.1. Tahap Analisa.....	7
1.7.2. Tahap Sintesa.....	7
1.7.3. Penyusunan Konsep.....	7
1.8. ALUR PIKIR 8	
1.9. SISTEMATIKA PENULISAN.....	9
1.10. BAB I: PENDAHULUAN.....	9
1.11. BAB II: KAJIAN TEORI.....	9
1.12. BAB III: KASUS STUDI.....	9
1.13. BAB IV: METODOLOGI.....	9

1.14.	BAB V: ANALISIS PEMBAHASAN	10
1.15.	BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN	10
1.16.	DAFTAR PUSTAKA	10
1.17.	LAMPIRAN 10	
1.18.	REFERENSI / KEPUSTAKAAN	10
1.19.	LAMPIRAN 10	
BAB II	11	
KAJIAN TEORI.....	11	
2.1.	PENGERTIAN WISATA KULINER.....	11
2.2.	TINJAUAN WISATA KULINER	11
2.2.1.	Pengertian Kuliner	11
2.2.2.	Wisata Kuliner	12
2.3.	TINJAUAN TAMAN	12
2.3.1.	Pengertian Taman.....	12
2.3.2.	Jenis Taman.....	13
2.3.3.	Fasilitas Taman.....	13
2.3.4.	Standar Taman.....	14
2.4.	TINJAUAN UMUM TAMAN KULINER.....	16
2.4.1.	Fungsi dan Tujuan Taman Kuliner.....	16
2.4.2.	Persyaratan Umum Taman Kuliner	17
2.4.3.	Bentuk-Bentuk Taman Kuliner	18
2.4.4.	Pedoman Luas Area dan Tata Letak.....	18
2.5.	TINJAUAN PRESEDEN	21
2.5.1.	Food Junction Grand Pakuwon	21
BAB III	24	
KASUS STUDI.....	24	
3.1.	POTENSI TAPAK.....	24
3.2.	TINJAUAN UMUM KABUPATEN PANGANDARAN	24

3.2.1.	Kondisi Geografis Kabupaten Pangandaran.....	25
3.3.	PERATURAN DAERAH PESISIR PANTAI	25
3.3.1.	Peraturan Undang-Undang.....	25
3.4.	LOKASI TAPAK	26
3.4.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	26
3.4.2.	Site Perancangan	28
3.4.3.	Lokasi Tapak Terhadap Kondisi Sekitar.....	29
3.5.	ANALISA FISIK.....	31
3.5.1.	Analisa Lingkungan Makro.....	31
3.5.2.	Analisa Lingkungan Mikro.....	32
3.5.3.	Analisa Site Terhadap Tempat Wisata	32
3.5.4.	Analisa Pencapaian dan Sirkulasi.....	33
3.5.5.	Analisa Kebisingan	34
BAB IV	35	
METODOLOGI	35	
4.1.	METODE PERANCANGAN.....	35
4.1.1.	Ide Perancangan	35
4.1.2.	Identifikasi Masalah	35
4.1.3.	Penentuan Lokasi Perancangan.....	36
4.1.4.	Pengumpulan Data	36
4.1.5.	Sintesis	37
4.2.	ANALISIS PROGRAMATIS.....	38
4.3.	Analisis Fungsional	38
4.3.1.	ANALISIS PELAKU-PENGELOLA.....	39
4.3.2.	ANALISIS PELAKU-PETUGAS	40
4.3.3.	ANALISIS PELAKU-PENGUNJUNG	41
4.3.4.	Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	42
4.3.5.	Kebutuhan Ruang.....	43

BAB V	44	
KONSEP	44	
5.1.	Konsep Dasar Perancangan	44
5.2.	Konsep Tapak.....	44
5.2.1.	Konsep Pencapaian	44
5.2.2.	Pola Sirkulasi	45
5.2.3.	Penataan Ruang Luar	46
5.3.	Konsep Bentuk	47
5.4.	Konsep Struktur dan Material.....	49
5.4.1.	Konsep Struktur	49
5.4.2.	Konsep Material.....	49
5.5.	Konsep Utilitas Bangunan	50
5.5.1.	Penghawaan.....	50
5.5.2.	Pencahayaan.....	50
5.5.3.	Konsep Jaringan Air Bersih.....	51
5.5.4.	Konsep Jaringan Air Kotor.....	52
5.5.5.	Konsep Sistem Keamanan.....	52
5.5.6.	Jaringan Sampah.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN 54		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.4-1 Standar Meja dan Kursi Makan.....	19
Gambar 2.4.4-2 Standar Meja dan Kursi makan	20
Gambar 2.4.4-3 Standar Pengaturan Meja Makan.....	20
Gambar 2.4.4-4 Standar tata letak ornamen	20
Gambar 2.4.4-1 Areal view Kawasan Food Junction Grand Pakuwon	21
Gambar 3.2.1-1 Peta wilayah Administratid Kabupaten Pangandaran	25
Gambar 3.4.2-1 Area yang sekarang diggunakan parkir.....	28
Gambar 3.4.2-2 Area belakang yang menghadap langsung ke pantai	28
Gambar 3.4.2-3 Area Belakang site yang menghadap langsung ke pantai.....	28
Gambar 3.4.2-4 Area yang sekarang digunakan Lahan parkir	28
Gambar 3.4.2-1 Kondisi Eksisting Site.....	29
Gambar 3.4.3-2 Lokasi Site	29
Gambar 3.4.3-3 Pencapaian Tapak	30
Gambar 3.4.3-4 Luas dan ukuran Tapak	31
Gambar 3.5.1-1 Area lokasi Pangandaran	31
Gambar 3.5.2-1 Analisa Mikro	32
Gambar 3.5.3-1 Alun-Alun Paamprokan.....	32
Gambar 3.5.4-1 Jalan Umum Menuju Kampung Turis.....	33
Gambar 3.5.4-2 Area Jalan Umum	33
Gambar 3.5.5-1 Analisis Kebisingan.....	34
Gambar 4.1.5-1 Sintesis Site	37
Gambar 5.5.4-1 Jaringan Air Kotor	52
Gambar 5.5.5-1 Kamera Pengawas CCTV	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1.2.2-1 Perbandingan Pengunjung Pangandaran.....	2
Tabel 1.2.3-1 Tiket Wisata Pantai Pangandaran	3
Tabel 4.3.1-1 Analisis Pelaku Pengelola	40
Tabel 4.3.2-2 Analisis Pelaku-Petugas.....	40
Tabel 4.3.5-1 Analisis Kebutuhan Ruang	43

