

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**REDESAIN KAWASAN WISATA**  
**TAMAN HUTAN RAYA BUNDER**  
**DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL DENGAN**  
**PENDEKATAN EKOWISATA**



**DISUSUN OLEH:**  
**JOHANES ADVENTO KUNCORO ADI**  
**180117135**

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR**  
**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

# LEMBAR PENGESAHAN

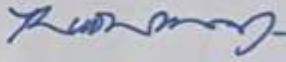

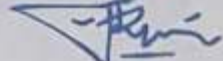
LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

## REDESAIN KAWASAN WISATA TAMAN HUTAN RAYA BUNDER DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**JOHANES ADVENTO KUNCORO ADI**  
**NPM: 180117135**


Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian  
**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**  
pada Program Sarjana Arsitektur  
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.  (Pembimbing)  
Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc.  (Penguji 1)  
Dr. V. Reni Vitasurya, ST., MT.  (Penguji 2)

Yogyakarta, 24 Oktober 2022

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



  
Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

## PERNYATAAN

Saya yang bertanggung jawab di bawah ini:

Nama : Johanes Advento Kuncoro Adi  
Nomor Mahasiswa : 180117135  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

### **REDESAIN KAWASAN WISATA TAMAN HUTAN RAYA BUNDER DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide dan data hasil dari penelitian maupun kutipan, baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain, dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



(Johanes Advento Kuncoro Adi)

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “REDESAIN KAWASAN WISATA TAMAN HUTAN RAYA BUNDER DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA”, dapat diselesaikan tepat waktu, guna memenuhi salah satu syarat akademik dan mencapai gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

1. Tuhan Yang Maha Esa, telah memberikan petunjuk dan kemudahan dalam menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
2. Bapak Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan bimbingan dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
3. Ibu Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. dan Ibu Dr. V. Reni Vitasurya, ST.,MT. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan penulisan ini.
4. Bapak Adityo, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Atma Jaya Yogyakarta sehingga penulis berkesempatan menempuh penulisan proposal tugas akhir ini.
5. Ibu Dr. V. Reni Vitasurya, S.T., M.T. dan Bapak Noor Zakiy Mubarrok S.T., M.Ars. selaku Koordinator Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang turut membimbing selama penulisan.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam proses perkuliahan hingga sampai penulisan ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan masukan dan dukungan dalam penyelesaian penulisan ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan ini masih terdapat kekurangan, maka penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik, demi membantu penulis menjadi yang lebih baik untuk kedepannya. Penulis mengharapkan hasil penulisan ini berguna bagi semua pihak.

Yogyakarta, 27 Juni 2022

Johanes Advento Kuncoro Adi

## **ABSTRAK**

Kabupaten Gunungkidul merupakan kabupaten terluas di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, yang juga kaya dengan potensi alamnya. Potensi alam yang ada di Kabupaten Gunungkidul dimanfaatkan sebagai pariwisata yang menjadikan kabupaten ini kaya akan pariwisata alamnya. Setiap tahun wisatawan yang datang ke Gunungkidul terus meningkat. Tidak sedikit pula masyarakat lokal yang rela membuka lahan untuk kegiatan pariwisata. Disisi lain masih terdapat tempat wisata alam yang sudah ada cukup lama namun tidak pernah ramai seperti tempat wisata lainnya, yaitu Taman Hutan Raya Bunder. Tahura Bunder merupakan hutan lindung yang dulunya adalah hutan produksi, selain sebagai hutan lindung juga dapat dimanfaatkan sebagai tempat wisata. Namun keberadaannya yang kurang terawat serta fasilitas yang kurang memadai untuk kegiatan pariwisata membuat tempat ini menjadi tidak diminati oleh wisatawan. Oleh karena itu perlu dilakukannya redesain kembali serta penambahan program wisata untuk menarik kembali minat wisatawan. Perancangan menggunakan pendekatan ekowisata karena memiliki prinsip untuk mempertahankan alam dengan memberi edukasi bagi para wisatawan. Dengan menggunakan pendekatan ekowisata, program konservasi alam akan berjalan berdampingan dengan kegiatan pariwisata. Penerapan pendekatan ekowisata akan dibantu dengan penataan ruang luar yang disesuaikan dengan keadaan lanskap tapak.

Kata kunci : Hutan Lindung, Ekowisata, Konservasi, Pariwisata, Edukasi

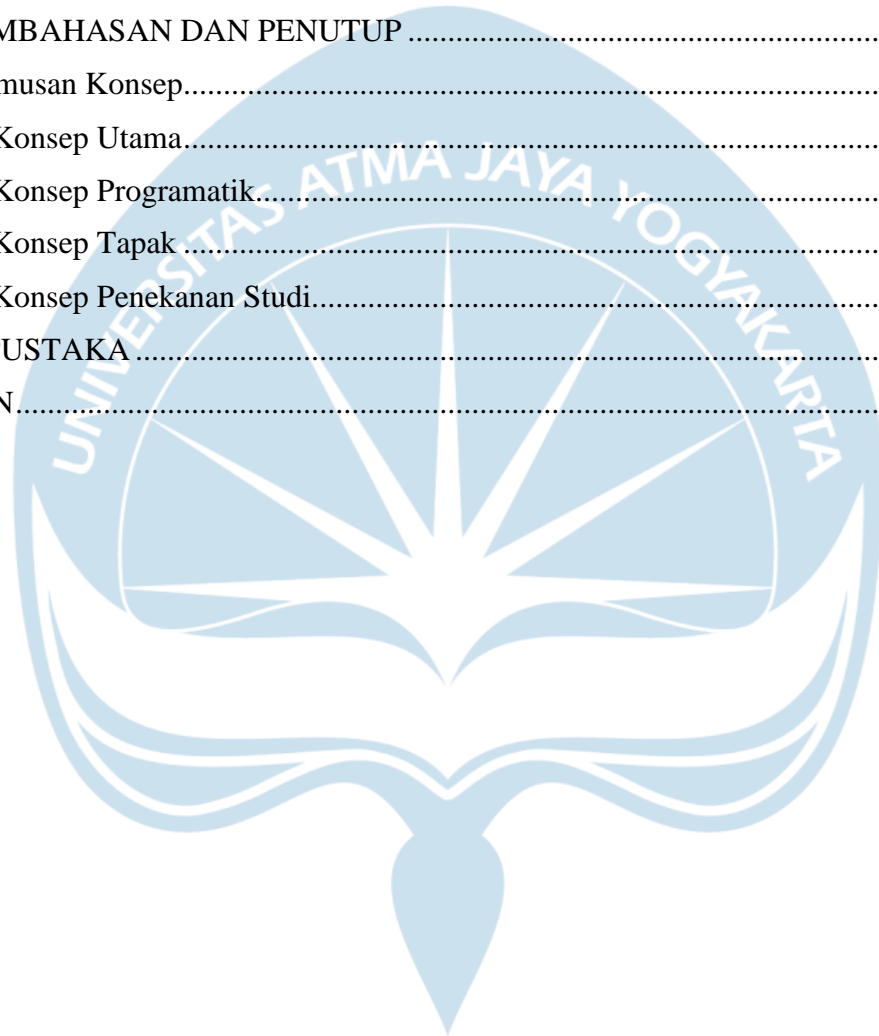
# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PRAKATA.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan Proyek .....	4
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	6
1.3.1. Tujuan.....	6
1.3.2. Sasaran.....	6
1.4. Lingkup Studi.....	6
1.4.1. Lingkup Spasial .....	6
1.4.2. Lingkup Substantial .....	6
1.4.3. Lingkup Temporal .....	6
1.5. Metode Studi.....	7
1.5.1. Pengumpulan Data.....	7
1.5.2. Analisis .....	7
1.5.3. Perumusan Konsep.....	7
1.6. Alur Pikir .....	8
1.7. Sistematika Penulisan .....	8
1.8. Keaslian Penulisan .....	10
BAB II KAJIAN TEORI .....	11
2.1. Tinjauan Redesain Kawasan Wisata.....	11
2.1.1. Redesain.....	11
2.1.2. Kawasan.....	11
2.1.3. Kawasan Pariwisata .....	11
2.2. Tinjauan rancangan yang Edukatif dan Rekreatif.....	12
2.2.1. Rancangan yang Edukatif .....	12



2.2.2. Rancangan yang Rekreatif .....	12
2.3. Tinjauan Pendekatan Ekowisata .....	13
2.3.1. Edukasi.....	13
2.3.2. Jenis-jenis Edukasi.....	13
2.3.3. Metode Edukasi .....	14
2.3.4. Ekowisata.....	14
2.3.5. Tata Lanskap.....	15
2.4. Preseden .....	2
2.4.1. Tahura K.G.P.A.A Mangkunagoro I.....	2
2.4.3. Tahura Ir. H. Djuanda .....	3
2.4.4. Dzintari Forest Park / Substance Architect.....	4
2.4.5. Schelokovsky Hutor Forest Park / OGOROD Architect.....	6
2.5. Komparasi Preseden.....	9
2.5.1. Kesimpulan Preseden.....	9
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>	<b>11</b>
3.1. Ide Perancangan.....	11
3.2. Pengumpulan Data.....	11
3.3. Analisis .....	12
3.4. Penarikan Kesimpulan dan Konsep .....	12
<b>BAB IV TINJAUAN OBJEK STUDI.....</b>	<b>13</b>
4.1. Tinjauan Wilayah.....	13
4.1.1. Tinjauan Lokasi Kabupaten GunungKidul .....	13
4.1.2. Tinjauan Lokasi Taman Hutan Raya Bunder.....	15
4.1.3. Regulasi Tapak.....	17
4.1.4. Flora dan Fauna Pada Blok Pemanfaatan .....	17
4.2. Analisis Programatik.....	19
4.2.1. Rencana Pemrograman .....	19
4.2.2. Ruang .....	21
4.2.3. Analisis Pelaku.....	23
4.2.4. Analisis Kegiatan .....	25
4.2.5. Hubungan Ruang Makro.....	25
4.2.6. Analisis Besaran Ruang .....	26
4.3. Analisis Tapak .....	27
4.3.1. Analisis Dimensi dan Regulasi Tapak .....	27
4.3.2. Analisis Aksesibilitas Tapak.....	27

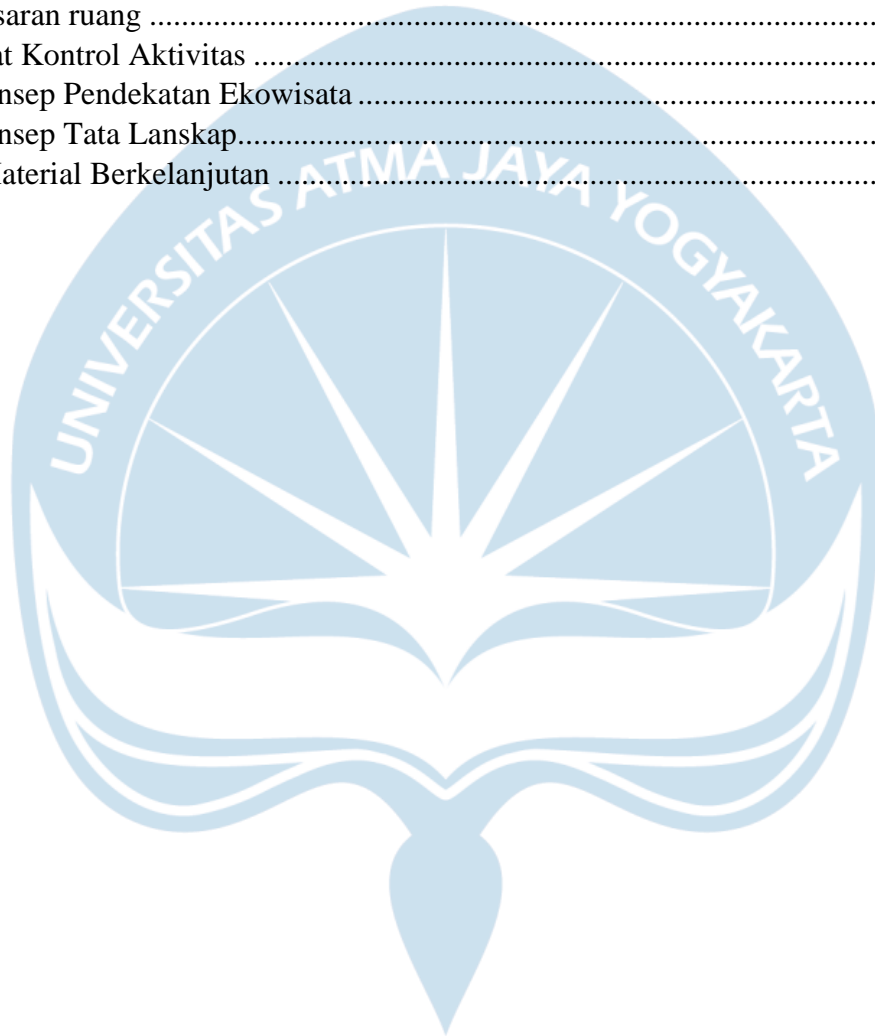
4.3.3. Analisis Pencahayaan.....	28
4.3.4. Analisis Curah Hujan.....	28
4.3.5. Analisis Kontur.....	29
4.3.6. Sintesis Tapak.....	30
4.4. Analisis Penekanan Studi.....	30
4.4.1. Analisis Pendekatan Ekowisata.....	30
4.4.2. Analisis Penataan Ruang Luar.....	31
<b>BAB V PEMBAHASAN DAN PENUTUP.....</b>	<b>33</b>
5.1. Perumusan Konsep.....	33
5.1.1. Konsep Utama.....	33
5.1.2. Konsep Programatik.....	34
5.1.3. Konsep Tapak.....	35
5.1.4. Konsep Penekanan Studi.....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>44</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pertambahan Jumlah Objek Wisata di Kabupaten Gunungkidul tahun 2018 s/d 2020 .....	1
Tabel 2 .Keaslian Penulisan .....	10
Tabel 3 . Komparasi Preseden .....	9
Tabel 4. Nama Tanaman Langka .....	17
Tabel 5. Nama Hewan Yang Dilindungi.....	18
Tabel 6. Besaran ruang .....	26
Tabel 7. Alat Kontrol Aktivitas .....	37
Tabel 8. Konsep Pendekatan Ekowisata .....	38
Tabel 9. Konsep Tata Lanskap.....	39
Tabel 10. Material Berkelanjutan .....	40



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pintu Gerbang masuk Tahura K.G.P.A.A Mangkunagoro I, Karanganyar .....	2
Gambar 2. Gerbang Letjen Mashudi, Taman Hutan Rakyat Ir. H. Djuand .....	3
Gambar 3. Pintu masuk Goa Belanda .....	3
Gambar 4. Pintu masuk Goa Jepang .....	4
Gambar 5. Tebing Keraton .....	4
Gambar 6. Dzintari Forest Park .....	4
Gambar 7. Jembatan Pejalan Kaki .....	5
Gambar 8 . Bangunan fasilitas taman hutan Dzintari .....	5
Gambar 9 . Schelovokovsky Hutor Forest Park .....	6
Gambar 10 . Site plan Schelokovsky Hutor Forest Park .....	6
Gambar 11 . Fasilitas rekreasi Schelokovsky Hutor Forest Park.....	7
Gambar 12 . Fasilitas bermain .....	8
Gambar 13. Peta Administrasi Kabupaten Gunungkidul.....	13
Gambar 14 . Peta Arahkan Pusat Fasilitas Tahura Bunder .....	15
Gambar 15. Pasal 18 .....	16
Gambar 16. Hubungan ruang makro.....	25
Gambar 17.Sintesis Tapak .....	30
Gambar 18. Konsep Programatik.....	34
Gambar 19. Konsep Tapak .....	36
Gambar 20. Konsep Tapak 3D.....	36