

STUDIO PROPOSAL TUGAS AKHIR
ARSITEKTUR

**PERANCANGAN *BEACHFRONT RESORT*
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK
DI KOTA BATAM**



DISUSUN OLEH :

CINDY APRILIA AMINOTO

180117185

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATJMA JAYA YOGYAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *BEACHFRONT RESORT* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI KOTA BATAM

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CINDY APRILIA AMINOTO

NPM: 180117185

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

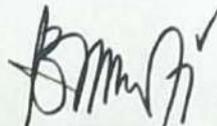
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Sf. Rachmat Budihardjo, M.T.



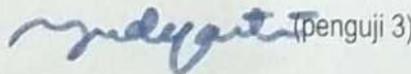
(Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Dr. V. Reni Vitasurya, ST., M.T.



(penguji 2)

Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc.



(penguji 3)

Yogyakarta, 24 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK

(Justina Banon Wismarani, S.T., Sc.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Beachfront Resort dengan Pendekatan Arsitektur Organik di Kota Batam” dapat selesai dengan tepat waktu. Selama proses penulisan, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berperan dalam penyelesaian penulisan ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Sf. Rachmat Budihardjo, M.T sebagai dosen pembimbing.
2. Bapak Adityo, S.T sebagai Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Dr. V. Reni Vitasurya, S.T, M.T dan Bapak Sidhi Pramudito, S.T, M.T sebagai dosen penguji.
4. Keluarga penulis yang senantiasa mendukung selama proses penulisan.
5. Teman-teman satu bimbingan, kelompok belajar, dan pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan ini. Namun, semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat baik ilmu maupun wawasan bagi para pembaca.

Batam, 17 Desember 2021



Penulis

ABSTRAK

Perancangan Beachfront Resort dengan Pendekatan Arsitektur Organik di Kota Batam

Berdasarkan pengamatan dari data yang ada, warga Batam memiliki ketertarikan yang tinggi dalam bidang rekreasi, ruang public kota dan wisata alam. Kota Batam saat ini juga sedang giat-giatnya melakukan pengembangan di bidang hunian, baik itu horizontal maupun vertikal. Hal ini terjadi karena proyeksi jumlah warga kota, pendatang dan investor yang meningkat. Berkaitan dengan hal ini, tuntutan Kota Batam untuk memiliki destinasi wisata pun bertambah. Namun, saat ini destinasi wisata di Batam sangat terbatas dan monoton karena sebagian besar hanya dinilai dari mewahnya fasilitas yang ada untuk menarik turis dari luar kota dan luar negeri, khususnya Singapura. Apalagi terkait pandemi yang sedang dialami saat ini, fungsi ruang yang memenuhi kriteria khusus pandemi, salah satunya social distancing sangat penting untuk kesejahteraan psikis dan fisik pengguna. Metode yang digunakan untuk penyelesaian isu-isu tersebut adalah riset mengenai survey minat dan kebutuhan rekreasi warga dan turis, kemudian diterapkan ke dalam perancangan destinasi wisata berupa kawasan resort. Perancangan beachfront resort dengan pendekatan arsitektur organik diharapkan dapat mewartakan kebutuhan rekreasi bagi warga kota maupun turis di Kota Batam. Kolaborasi antara kawasan resort dengan kawasan pantai, akan menjadi titik terang untuk pemulihan Kota Batam di masa new normal sekarang ini, maupun setelahnya, melihat minat wisatawan yang datang ke Batam yang tinggi akan rekreasi.

Kata kunci : *Rekreasi, Resort, Batam, Warga, Turis*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.2.1 Latar Belakang Permasalahan	4
1.2 RUMUSAN PERMASALAHAN	6
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	6
1.4 LINGKUP STUDI	6
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 TINJAUAN UMUM PROYEK	8
2.1.1 Fasilitas Akomodasi	8
2.1.2 Resort	8
2.1.3 Kriteria Kelas Resort	9
2.2 TINJAUAN TEORI	9
2.2.1 Pendekatan Arsitektur Organik	9
2.2.2 Desain Arsitektur yang Rekreatif	11
2.2.3 Penataan Ruang	11
2.3 TINJAUAN LOKASI	12

2.3.1	Letak Geografis	12
2.3.2	Budaya Setempat	13
BAB III	STUDI KASUS OBJEK	14
3.1	Identifikasi Proyek	14
3.1.1	Definisi Proyek	14
3.1.2	Studi Preseden	14
3.2	Studi Programatik Ruang	17
3.2.1	Kebutuhan dan Kriteria Ruang	17
BAB IV	METODOLOGI	20
4.1	Pengumpulan Data	20
4.2	Metode Analisis	20
4.3	Metode Penarikan Kesimpulan	20
4.4	Tata Langkah	21
BAB V	PEMBAHASAN	22
5.1	Kebutuhan Besaran Ruang	22
5.2	Hubungan Kedekatan Ruang	23
5.3	Analisis Tapak	24
5.3.1	Lokasi	24
5.3.2	Dimensi	24
5.3.3	Vegetasi Eksisting	24
5.3.4	Kontur Tapak	25
5.3.5	Regulasi	25
5.3.6	Sosial Budaya	25
5.3.7	Ekonomi	25
5.4	Konsep Perancangan	26

5.4.1	Konsep Tapak dan Blokplan	26
5.4.2	Konsep Tata Ruang Luar	26
5.4.3	Konsep Tata Ruang Luar	27
	Daftar Pustaka	28
	Lampiran	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Kunjungan Wisatawan ke kota Batam Januari 2018 – Juli 2021	2
Gambar 1.2 Jumlah Kunjungan Wisman ke kota Batam Menurut Kebangsaan	2
Gambar 1.3 Jumlah penumpang Angkatan laut	3
Gambar 1.4 Rata-rata lama menginap	4
Gambar 2.1 Klasifikasi resort berbintang	9
Gambar 2.2 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Batam 2008-2025	12
Gambar 2.3 tampak atas tapak	12
Gambar 2.4 Rumah kelong	13
Gambar 2.5 Rumah makan kelong	13
Gambar 3.1 Harris Resort Bareleng Batam	14
Gambar 3.2 Kamar Harris Resort Bareleng Batam	15
Gambar 3.3 Fasilitas Harris Resort Bareleng Batam	15
Gambar 3.4 Lobby Harris Resort Bareleng Batam	15
Gambar 3.5 Lanskap Anantara Uluwatu Resort and Spa	16
Gambar 3.6 Interior Anantara Uluwatu Resort and Spa	17
Gambar 3.7 Kolam Anantara Uluwatu Resort and Spa	17
Gambar 5.1 Hubungan kedekatan ruang	22
Gambar 5.2 Dimensi site	24
Gambar 5.3 Vegetasi Tapak	24
Gambar 5.4 Kontur Tapak	24
Gambar 5.5 kios pada tapak	25
Gambar 5.6 blokplan	26
Gambar 5.7 gubahan lobby	27
Gambar 5.8 gubahan unit penginapan	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah wisman yang datang kunjungan 2017-2019	4
Tabel 3.1 Studi aktivitas dan ruang penyewa	18
Tabel 3.2 Studi aktivitas dan ruang pengunjung	19
Tabel 3.3 Studi aktivitas dan ruang pekerja	19
Tabel 5.1 Studi aktivitas dan ruang pekerja	22