

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN *FRONTAGE* DAN *ACCESS POINT*
URBAN SQUARE LAPANGAN MEDAN MERDEKA
JAKARTA PUSAT DENGAN PENDEKATAN
PERMEABILITAS**



DISUSUN OLEH:

GUNTUR DANURAIN AKBAR

180117189

PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *FRONTAGE* DAN *ACCESS POINT URBAN SQUARE* LAPANGAN MEDAN MERDEKA JAKARTA PUSAT DENGAN PENDEKATAN PERMEABILITAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

GUNTUR DANURAIN AKBAR

NPM: 180117189

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Srjana Arsitektur
Departmen Arsitektur – Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S.T.,M.T. (Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Catharina Dwi Astuti Depari, S.T.,M.T., Ph.D. (Penguji 2)

Nicolaus Nino Ardhiansyah, S.T.,M.Sc. (Penguji 3)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



(Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc)

TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dihaturkan kepada Allah S.WT. atas rahmat serta berkat yang diberikan kepada penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang bertajuk “Perancangan Frontage dan Access Point Urban Square Lapangan Medan Merdeka Jakarta Pusat dengan Pendekatan Permeabilitas” sehingga proposal ini dapat terbentuk dan selesai pada waktu yang diharapkan. Puji dan syukur juga dihaturkan pada seluruh pihak yang telah memnantu penulis dalam proses penyusunan proposal. Rasa terimakasih ini saya haturkan kepada pihak-pihak berikut:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta selaku instansi yang mewedahi proses kreasi.
2. Bapak Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S.T.,M.T selaku dosen pembimbing.
3. Bapak Nicolaus Nino Ardhiansyah, S.T.,M.Sc dan Adityo, S.T.,M.Sc. selaku dosen penguji.
4. Tenaga pengajar Universitas Atma Jaya selaku pembimbing perjalanan akademik penulis.
5. Fransisca Desy Iriani selaku pendukung utama dalam proses penulisan dan perkuliahan.
6. Ayu Wardani Istiani, selaku pendukung proses penulisan proposal.
7. Bapak Ardhyasa Fabrian Gusma, ST. M.sc. sebagai salah satu mentor dalam proses pembelajaran arsitektur.
8. Sahabat-sahabat saya.
9. Pihak lain yang tidak dapat dituliskan secara satu per satu.

Demikian kata pengantar yang hendak penulis sampaikan, sekiranya ada kesalahan kata dan perbuatan selama proses penulisan proposal ini, penulis memohon maaf sedalam-dalamnya. Terimakasih atas dukungan dan bimbingannya.

Jakarta, 29 Juli 2022

Penulis.





DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ILMIAH

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

I. BAB I PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG TOPIK

1.1.2. PENURUNAN MINAT PENGUJUNGAN DAN DAYA TARIK MONAS
SEBAGAI SEBUAH OBJEK MONUMENTAL

1.1.3. EKSKLUSIVITAS LAPANGAN MEDAN MERDEKA SEBAGAI URBAN
SQUARE

1.2. ISU DESAIN

1.3. LATAR BELAKANG MASALAH

1.3.1. TRANSFORMASI MORFOLOGI PEDESTRIAN DAN STREET FURNITURE
AKIBAT PERPINDAHAN BLOK TERKAIT

1.3.2. PENGURANGAN ACCESS POINT AREA LAPANGAN MEDAN MERDEKA

1.3.3. DISKONEKSI LAPANGAN MERDEKA SEBAGAI URBAN PUBLIC
SQUARE

1.4. RUMUSAN MASALAH

1.5. RENCANA PENDEKATAN DESAIN

1.6. TUJUAN DAN SASARAN

1.6.1. TUJUAN

1.6.2. SARAN

1.7. KERANGKA BERPIKIR

II. BAB II TINJAUAN OBJEK DAN KONTEKS

2.1. DATA TAPAK

2.1.1. LOKASI PERANCANGAN

2.1.2. OBJEK DAN BATASAN PERANCANGAN

2.1.3. DATA ATURAN SETEMPAT

2.1.4. TITIK DESTINASI ALTERNATIF JALAN MEDAN MERDEKA

2.1.5. SIRKULASI DAN AKSES JALAN

2.2. KEBUTUHAN PELAKU

2.3. PROGRAM KEGIATAN

2.4 STANDAR KAPASITAS

III. BAB III TINJAUAN OBJEK DAN KONTEKS

3.1. PRESEDEN KONSEP

3.1.1. HUDSON YARD

3.1.2. DATARAN MERDEKA

3.2. TEORI PERANCANGAN

3.2.1. PENDEKATAN PERMEABILITAS

3.2.1.1. PED-SHED

3.2.1.2. IMM (INTEGRATED MODIFICATION METHOD)

3.3. TEORI ELEMEN PERANCANGAN

3.3.1. FRONTAGE

3.3.2. ACCESS POINT


3.4. KRITERIA PERANCANGAN

IV. BAB IV METODE & ANALISIS

4.1. METODE DAN TEKNIK PENELUSUSRAN DATA

4.1.1. DATA PRIMER

4.1.1.1. METODE OBSERVASI



4.1.1.2. METODE PARTISIPATIF

4.1.2. DATA SEKUNDER

4.1.3. TEKNIK PEMBAHASAN

4.2. ANALISIS PENELITIAN PERANCANGAN

4.2.1. ANALISIS DESTINATION POINTS

4.2.1.1. MENTAL MAP, PERHITUNGAN DAN ANALISISNYA

4.2.1.2. KESIMPULAN ANALISIS

4.2.2. ANALISIS ACCESS POINTS

4.2.2.1. MENTAL MAP, PERHITUNGAN DAN ANALISISNYA

4.2.1.1. KESIMPULAN ANALISIS

4.3. ANALISIS KRITERIA PERANCANGAN

V. BAB V KONSEP DASAR

5.1. DIAGRAM SINTESIS KONSEP

5.2. PERSYARATAN DESAIN

5.3. PRAETERVEHOR

5.4. SKEMATIK RESPON AWAL

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN (CEK PLAGIASI)

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Perkembangan Konektivitas Monas Dengan Sekitar Tahun ke Tahun

Gambar 1.2. Tabel Presistensi Lapangan Medan Merdeka

Gambar 1.3. Grafik Pengunjung Mancanegara Area Wisata Jakarta

Gambar 1.4. Grafik Pengunjung Area Wisata Jakarta

Gambar 1.5. Burgage cycle

Gambar 1.6. Taman Gambir

Gambar 1.7. Medan Merdeka

Gambar 2.1. Peta Jakarta

Gambar 2.2. Boundary Medan Merdeka

Gambar 2.3. Sirkulasi Medan Merdeka

Gambar 2.4. RTRW Lapangan Medan Merdeka

Gambar 2.5. RTRW Lapangan Medan Merdeka

Gambar 2.6. Peta PERPRES 60 Tahun 2020

Gambar 2.7. Sirkulasi Medan Merdeka

Gambar 2.8. Rencana Ruas Jalan Medan Merdeka

Gambar 2.9. Rencana Frontage

Gambar 2.10. Rencana Access Point

Gambar 2.11. Programming Area Utara

Gambar 2.12. Programming Area Barat

Gambar 2.12. Programming Area Selatan

Gambar 2.13. Programming Area Utara

Gambar 3.1. Elemen Perancangan Area

Gambar 3.2. Dataran Merdeka

Gambar 3.3. Faktor Permeabilitas

Gambar 3.4. Penggunaan Ped-Shed dalam Kawasan

Gambar 3.5. Contoh Output Ped-Shed

Gambar 3.6. Perhitungan IMM Berdasarkan Potensi Luasan Jalan

Gambar 3.7. Perhitungan IMM Berdasarkan Konektivitas antar Jalan

Gambar 3.8. Perhitungan IMM Berdasarkan Directivity

Gambar 3.9. Ilustrasi Frontage

Gambar 3.10. Ilustrasi Access Point

Gambar 4.1. Mental Map Permeabilitas Gambir

Gambar 4.2. Perhitungan Permeabilitas Gambir

Gambar 4.3. Mental Map Permeabilitas Museum Nasional

Gambar 4.4. Perhitungan Permeabilitas Museum Nasional

Gambar 4.5. Mental Map Permeabilitas Galeri Nasional

Gambar 4.6. Perhitungan Permeabilitas Galeri Nasional

Gambar 4.7. Mental Map Permeabilitas Istiqlal

Gambar 4.8. Perhitungan Permeabilitas Istiqlal

Gambar 4.9. Mental Map Permeabilitas Perpustakaan Nasional

Gambar 4.10. Perhitungan Permeabilitas Perpustakaan Nasional Istiqlal

Gambar 4.11. Mental Map Permeabilitas Ruko Jalan Veteran

Gambar 4.12. Perhitungan Permeabilitas Ruko Jalan Veteran

Gambar 4.13. Mental Map Permeabilitas Halte Monumen Nasional

Gambar 4.14. Perhitungan Permeabilitas Halte Monumen Nasional

Gambar 4.15. Urutan Permeabilitas Destinasi

Gambar 4.16. Area Respon

Gambar 4.17. Mental Map Access Point dan Representasinya

Gambar 4.18. Mental Map Permeabilitas Jl. Majapahit

Gambar 4.19. Mental Map Permeabilitas Jl. Veteran I

Gambar 4.20. Mental Map Permeabilitas Jl. Veteran I

Gambar 4.21. Mental Map Permeabilitas Jl. M.I. Ridwan Rais

Gambar 4.22. Permeabilitas Access Point Terendah

Gambar 4.23. Analisis Kriteria Perancangan

Gambar 5.1. Usulan Sintesis

Gambar 5.2. Usulan Sintesis

Gambar 5.3. Usulan Sintesis

Gambar 5.4. Usulan Sintesis

Gambar 5.5. Skematik Awal

Gambar 5.6. Skematik Awal

Gambar 5.7. Skematik Awal

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kerangka Berpikir

Tabel 2.1. Pengunjung Lapangan Medan Merdeka

Tabel 3.1. Analisis Kriteria Perancangan

Tabel 4.1. Kerangka Sintesis Konsep

