

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PASAR WISATA PURWOKERTO DENGAN
PENDEKATAN *UNIVERSAL DESIGN***



DISUSUN OLEH :

YOHANES YUBELIO WIJAYA

180117221

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022 – 2023

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PASAR WISATA PURWOKERTO DENGAN PENDEKATAN "UNIVERSAL DESIGN"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YOHANES YUBELIO WIJAYA

NPM: 180117221

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.  (Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.  (penguji 2)

Dr. V. Reni Vitasurya, ST., MT.  (penguji 3)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur




Yohana Banon Wismarani, S.T., Sc.)

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

“Perancangan Pasar Wisata Purwokerto Dengan Pendekatan *Universal Design*”

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil dari penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



(Yohanes Yubelio Wijaya)

KATA PENGANTAR


Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena sudah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Pasar Wisata Purwokerto dengan Pendekatan *Transit Oriented Development*” dapat terselesaikan tepat waktu. Pembuatan laporan ini dilakukan untuk menyelesaikan tugas mata kuliah PTGA di Universitas Atma Jaya Yogyakarta pada semester gasal tahun ajaran 2021/2022. Tentunya tanpa dukungan dan dorongan dari banyak pihak, laporan ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak syukur dan terima kasih kepada pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini;

1. Tuhan Yesus Kristus dengan rahmat dan karunia-Nya yang diberikan sehingga penulisan ini dapat selesai
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta sebagai tempat bagi penulis untuk menimba ilmu selama menjalankan studi
3. Bapak Adityo, S.T., M.Sc. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing penulisan Proposal Tugas Akhir
5. Orang Tua yang selalu mendoakan, dan mendukung sehingga penulisan ini dapat selesai tepat waktu
6. William Susanto, Christophorus Grandyka Handrean Murhadi, Aditya Pratama, yang selalu menyemangati dan menemani bersama dalam menyelesaikan penulisan ini

Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan yang ada pada penulisan laporan ini. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan ditampung dan dijadikan pembelajaran untuk kedepannya. Kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan dorongan pada penulisan ini saya ucapkan terimakasih.

Yogyakarta,

Penulis



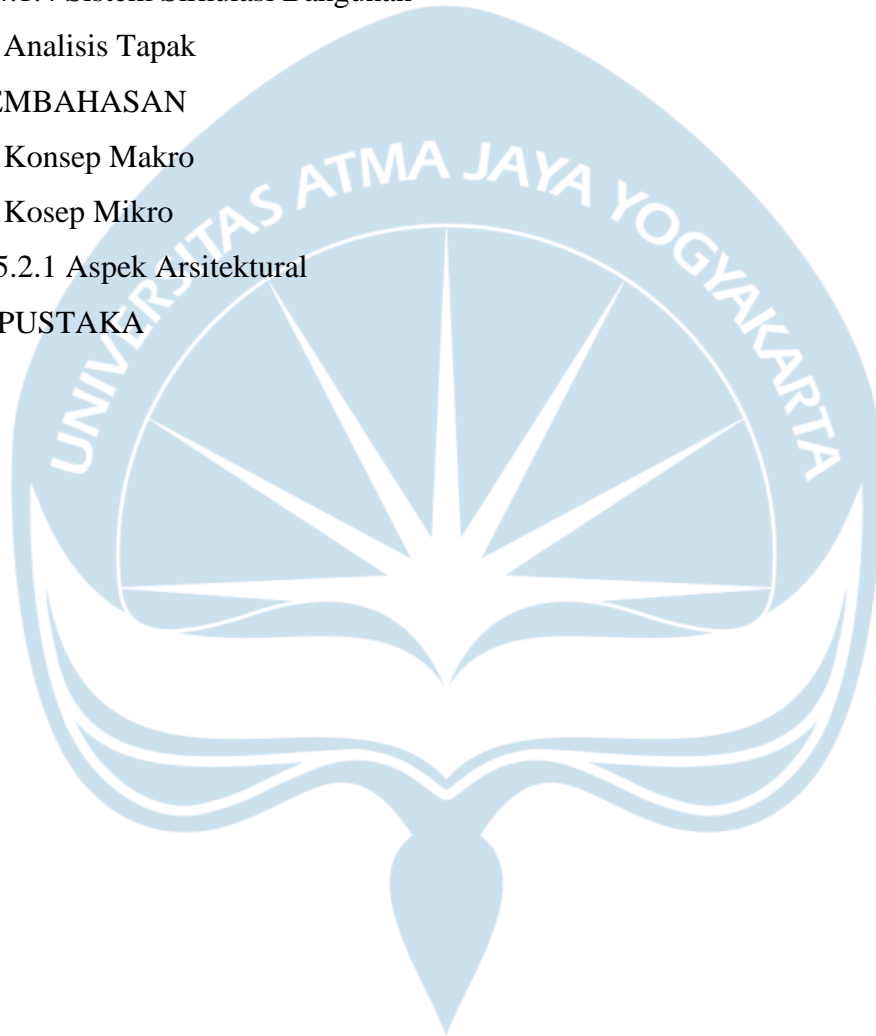
Yohanes Yubelio Wijaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAKSI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan Proyek	3
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Sasaran	7
1.4 Lingkup Studi	7
1.4.1 Materi Studi	7
1.4.2 Pendekatan Studi	8
1.5 Metode Studi	8
1.5.1 Pola Prosedural	8
1.5.2 Tata Langkah	9
1.6 Keaslian Proyek	10
1.7 Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
2.1 Pendekatan Konsep <i>Universal Design</i>	13
2.1.1 Pengertian Universal Design	13
2.1.2 Prinsip-prinsip Universal Design	13
2.1.3 Implementasi	14

2.1.4 Kesimpulan	16
2.1.5 Studi Kasus Pasar Sarijadi	16
2.2 Tinjauan Transit Oriented Development	19
2.2.1 Pengertian TOD	19
2.2.2 Prinsip TOD	19
2.2.3 Contoh Penggunaan TOD	21
2.3 Pencapaian Legibility	26
2.3.1 Sirkulasi	26
2.3.2 Memperkuat Simpul	27
2.3.3 Analisis Legibilitas	27
2.3.4 Implementasi Legibility	28
BAB III KASUS STUDI	29
3.1 Tinjauan Pasar	29
3.1.1 Pengertian	29
3.1.2 Pengguna Pasar	30
3.2 Tinjauan Pasar Wisata	31
3.2.1 Pengertian	31
3.2.2 Fungsi Pasar Wisata	31
3.3 Tinjauan Lokasi Kota Purwokerto	32
3.3.1 Kondisi Geografis	32
3.3.2 Kondisi Administratif	32
3.3.3 Kondisi Iklim	33
3.3.4 Kondisi Sosial dan Budaya	33
3.3.5 Kondisi Perekonomian	34
3.3.6 Kondisi Pariwisata	34
3.3.7 Sarana dan Transportasi	35
3.4 Tinjauan Lokasi Site	36
3.5 Potensi	37
3.6 Analisis Pengguna dan Aktivitas	37
3.6.1 Identifikasi Pengguna	37
BAB IV METODOLOGI	42

4.1 Metode Perancangan	42
4.1.1 Dua Fungsi Yang Menyerupai	42
4.1.2 Zona Berdasarkan Letak	42
4.1.3 Zonasi Pada Bangunan	43
4.1.4 Sistem Sirkulasi Bangunan	43
4.2 Analisis Tapak	44
BAB V PEMBAHASAN	46
5.1 Konsep Makro	46
5.2 Kosep Mikro	46
5.2.1 Aspek Arsitektural	46
DAFTAR PUSTAKA	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Per Kapita Kab Banyumas	2
Gambar 1.2 Pola Konsumsi Kelompok di Kabupaten Banyumas	2
Gambar 1.3 Radius Perkotaan Purwokerto	3
Gambar 1.4 Diagram Kawasan TOD	5
Gambar 1.5 Radius Kawasan TOD	6
Gambar 1.6 Bagan Tata Langkah	9
Gambar 2.1 Tampak Depan Pasar Sarijadi Bandung	17
Gambar 2.2 Perspektif Pasar Sarijadi Bandung	17
Gambar 2.3 Open space ditengah Pasar	18
Gambar 2.4 Denah lantai Pasar	18
Gambar 2.5 Ilustrasi Prinsip TOD	19
Gambar 2.6 Perancangan Desain Pasar Tradisional Pada Kawasan TOD	22
Gambar 2.7 Perancangan Desain Pasar Tradisional Pada Kawasan TOD	23
Gambar 2.8 Perancangan Desain Kawasan, Zoning, dan Potongan	24
Gambar 2.9 Perancangan Desain Pasar Tradisional Pada Kawasan TOD	25
Gambar 2.10 Legibility	26
Gambar 2.11 Reinforcing Paths	26
Gambar 2.12 Reinforcing Nodes	27
Gambar 2.13 Analisa Legibilitas	27
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kab. Banyumas	32
Gambar 3.2 Peta Curah Hujan	33
Gambar 3.3 Tapak dan RDTR Kota Purwokerto	36
Gambar 3.4 Kawasan Sekitar Tapak	37
Gambar 3.5 Bagan Aktivitas Pengunjung	38
Gambar 3.6 Bagan Aktivitas Pedagang	40
Gambar 3.7 Bagan Aktivitas Pengelola	40
Gambar 4.1 Ilustrasi Zoning	42
Gambar 4.2 Zonasi Pada Pasar Wisata	43

Gambar 4.3 Sirkulasi Pada Lantai 1	43
Gambar 4.4 Sirkulasi Pada Lantai 2	44
Gambar 4.5 Analisis Tapak	44



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Banyaknya Sarana Perdagangan Kecamatan Purwokerto Selatan	1
Tabel 1.2 Produksi Tanaman Pangan Menurut Kecamatan	4
Tabel 1.3 Luas Panen Tanaman Biofarmaka Menurut Kecamatan	4
Tabel 1.4 Daftar Laporan	9
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang Pengunjung	30
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang Pedagang	32
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Pengelola	33
Tabel 3.4 Total Kebutuhan Ruang Keseluruhan	33



ABSTRAKSI

Purwokerto merupakan kota yang terletak pada Kabupaten Banyumas yang berperan sebagai kota utama sekaligus melingkupi kegiatan internal seperti administrasi, perdagangan, sosial, dan pendidikan. Sebagai kota yang dikategorikan sebagai kota dengan hirarki I, dalam irama pertumbuhan kota, Purwokerto terus bergerak untuk memenuhi kebutuhan masyarakatnya. Adapun sektor jasa seperti perhotelan, reparasi dan kuliner. Sebagai kota yang memiliki perkembangan yang laju, kota Purwokerto tentunya harus meningkatkan berbagai program-program dan fasilitas-fasilitas penunjang perkembangan kota.

Mobilitas merupakan salah satu dari konsentrasi pemerintah yang direncanakan hingga 2023 kedepan. Rehabilitasi terminal Bulupitu dengan konsep TOD (Transit Oriented Development) memberikan visi untuk mengembangkan sebuah konsep TOD dimana masyarakat dapat melakukan semua aktivitas dalam sebuah kawasan urban maupun sub-urban. Pemenuhan kebutuhan bahan dasar pangan merupakan salah satu elemen esensial yang wajib ada pada kawasan TOD, salah satunya adalah pasar, selain dapat memenuhi kebutuhan dasar, pada kawasan TOD Purwokerto diperlukan sebuah fungsi wisata yang dapat mempresentasikan budaya lokal. Menggunakan pendekatan *Universal Design* pada perancangan Pasar Wisata yang berlokasi pada kawasan TOD, memberikan keuntungan wisata tersendiri bagi Pasar Wisata nantinya untuk menjadi destinasi baru sebuah area wisata perbelanjaan.

Kata Kunci : Pasar, Pasar Wisata, Purwokerto, Universal Design, TOD