

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN ASRAMA HAJI EMBARKASI
KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEKSTUAL DI KABUPATEN
KULON PROGO**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1 UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK
(S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:
STEFANUS RENALTO BINTANG SUGIRIANTO
180117241



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2022/2023**

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN ASRAMA HAJI EMBARKASI KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL DI KABUPATEN KULON PROGO



Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

STEFANUS RENALTO BINTANG SUGIRIANTO
NPM: 180117241

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. A. Atmadji, M.T

Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D

Prof. Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T

(pembimbing)

(penguji 1)

(penguji 2)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, S. T., M.Sc

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

“Perancangan Asrama Haji Embarkasi Kulon Progo dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual di Kabupaten Kulon Progo”

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil dari penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



(Stefanus Renalto Bintang. S)

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaan-Nya sehingga mata kuliah Studio Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul Perancangan Asrama Haji Embarkasi Kulon Progo dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual di Kabupaten Kulon Progo dapat diselesaikan dengan baik, lancar dan tepat waktu.

Penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
2. Universitas Atma Jaya dan Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, karena telah memberikan kesempatan menimba ilmu hingga Studio Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. A. Atmadji, MT selaku Dosen Pembimbing Studio Tugas Akhir ini yang telah memberikan banyak pengarahan, kritik dan saran dalam proses penelitian hingga penulisan laporan akhir.
4. Kedua orang tua serta keluarga, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terimakasih dan semoga Tuhan membalas dengan segala kelimpahan-Nya.

Namun demikian, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak keterbatasan dan kekurangan dalam proses maupun penulisan ini, maka penulis memohon maaf apabila ada kesalahan. Serta kritik dan saran membangun sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

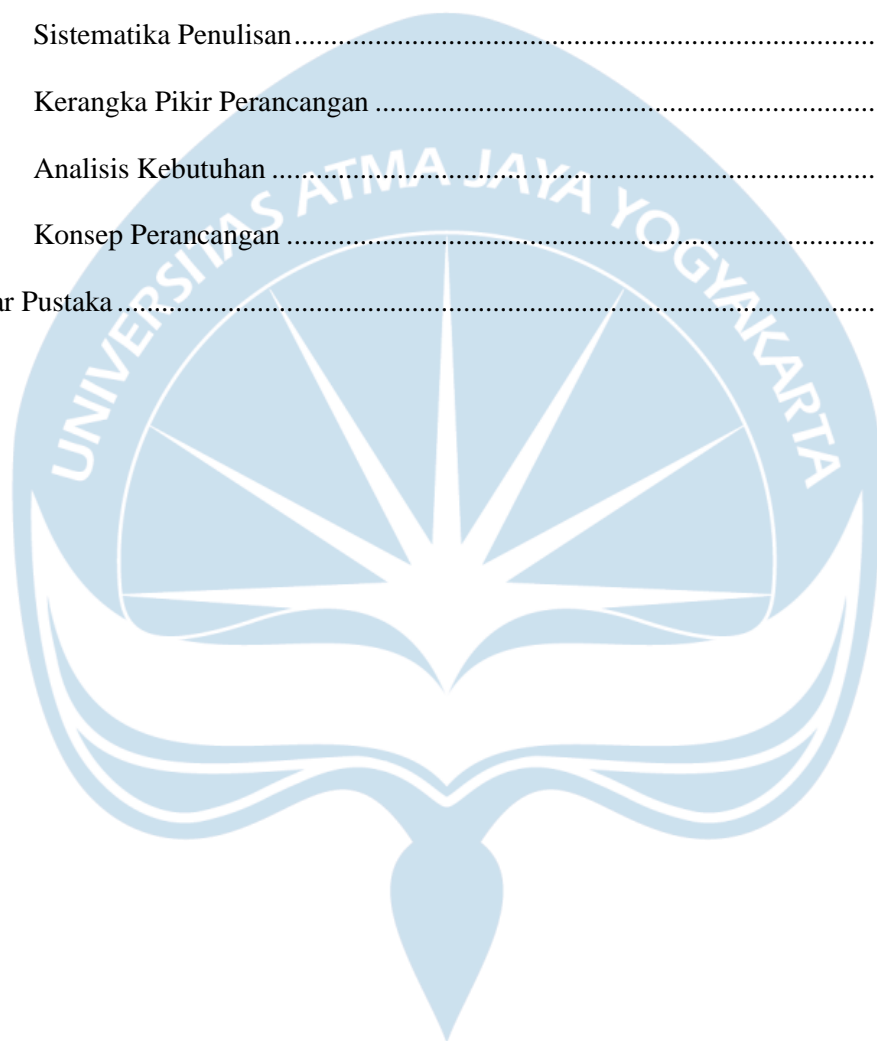


Penulis

DAFTAR ISI

Pernyataan	3
Prakata.....	4
Abstraksi	13
Bab I.....	14
Pendahuluan	14
1.1. Lingkup Kajian Yang Dipilih.....	14
1.2. Latar Belakang	14
1.3. Rumusan Permasalahan.....	16
1.4. Tujuan Dan Sasaran.....	16
1.5. Lingkup Pembahasan	16
1.6. Metode.....	17
1.7. Alur Pikir.....	18
1.8. Sistematika	18
Bab II.....	21
Kajian Teori	21
2.1. Tinjauan Objek Rancangan	21
2.2. Asrama Haji Embarkasi Kulon Progo	25
2.3. Pendekatan Arsitektur Kontekstual	27
Bab III	29
Kasus Studi.....	29
3.1. Gambaran Umum	29
3.2. Data Fisik	31
3.3. Data Non Fisik.....	32
3.4. Profile Tapak	32
3.5. Studi Preseden	34
Bab IV	37

Metodologi	37
4.1. Tahap Programming	37
4.2. Tahap Pra Rancangan	37
Bab V	39
Pembahasan	39
5.1. Sistematika Penulisan	39
5.2. Kerangka Pikir Perancangan	40
5.3. Analisis Kebutuhan	40
5.4. Konsep Perancangan	51
Daftar Pustaka	54

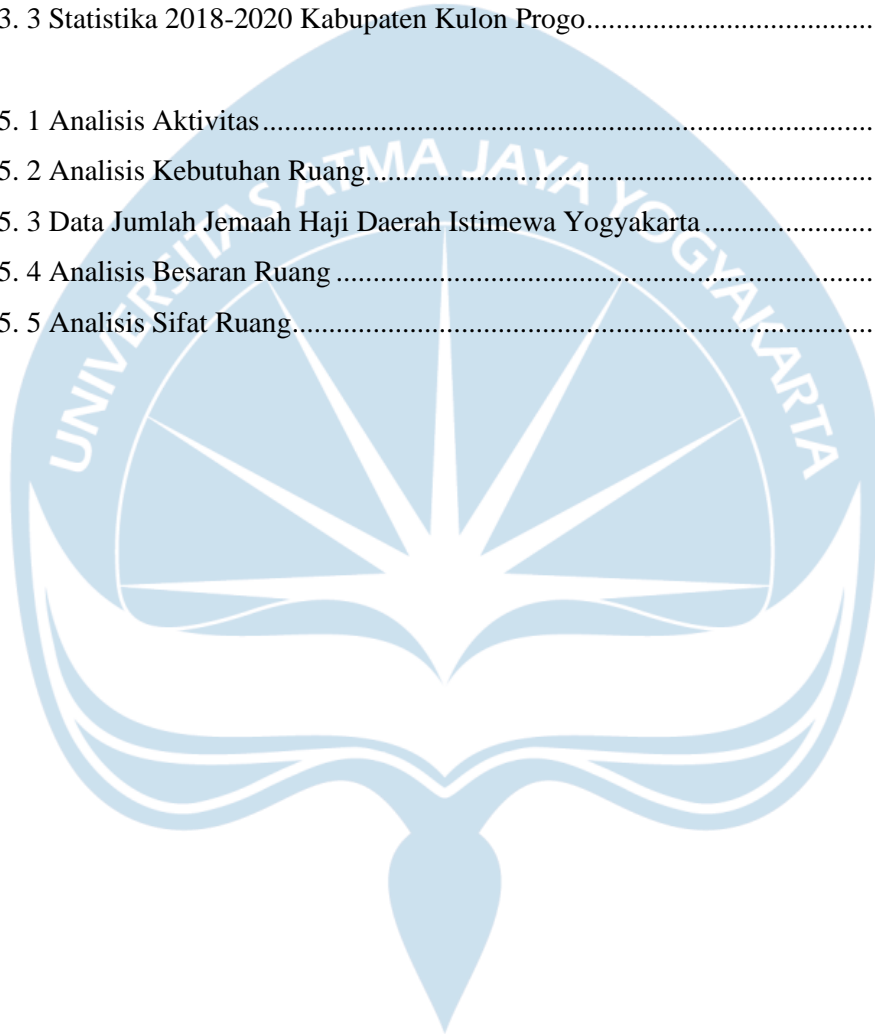


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur Pikir.....	18
Gambar 2. 1 Standar Area Shalat.....	27
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kabupaten Kulon Progo.....	29
Gambar 3. 2 Diagram Luas Daerah menurut Kecamatan Kabupaten Kulon Progo 2020.....	30
Gambar 3. 3 Gambar 3. 4 Peta Wilayah Kapanewon Temon	30
Gambar 3. 5 Lokasi Tapak.....	33
Gambar 3. 6 Dimensi Tapak	33
Gambar 3. 7 RTRW Kabupaten Sleman.....	34
Gambar 3. 8 Asrama Haji Embarkasi Surabaya.....	34
Gambar 3. 9 Asrama Haji Pondok Gede.....	35
Gambar 5. 1 Kerangka Pikir Perancangan.....	40
Gambar 5. 2 Bubble Diagram Kedekatan Ruang.....	48
Gambar 5. 3 Lokasi Tapak.....	49
Gambar 5. 4 Dimensi Tapak	49
Gambar 5. 5 Titik Kebisingan Pada Tapak.....	50
Gambar 5. 6 Akses Menuju Tapak.....	50
Gambar 5. 7 Akses Menuju Tapak.....	51
Gambar 5. 8 Instalasi Air Bersih.....	52
Gambar 5. 9 Instalasi Air Kotor.....	52
Gambar 5. 10 Instalasi Listrik.....	53
Gambar 5. 11 Instalasi Pencegah Kebakaran.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Jemaah Haji Kabupaten Kulon Progo	14
Tabel 1. 2 Jumlah Jemaah Haji Daerah Istimewa Yogyakarta	15
Tabel 3. 1 Suhu dan Kelembaban Kabupaten Kulon Progo 2020.....	31
Tabel 3. 2 Kecepatan Angin dan Tekanan Udara Kabupaten Kulon Progo 2020.....	32
Tabel 3. 3 Statistika 2018-2020 Kabupaten Kulon Progo.....	32
Tabel 5. 1 Analisis Aktivitas.....	41
Tabel 5. 2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	42
Tabel 5. 3 Data Jumlah Jemaah Haji Daerah Istimewa Yogyakarta.....	44
Tabel 5. 4 Analisis Besaran Ruang	44
Tabel 5. 5 Analisis Sifat Ruang.....	47



ABSTRAKSI

Pengembangan Bandar Udara Internasional Yogyakarta sebagai bandar udara embarkasi haji perlu didukung dengan adanya asrama haji embarkasi. Daerah Istimewa Yogyakarta selama ini belum memiliki asrama haji yang layak untuk menampung jemaah haji. Selain itu, terjadi peningkatan jumlah jemaah haji usia lanjut dan beresiko tinggi yang memerlukan pelayanan khusus, akses yang cepat, dan efisien untuk melaksanakan ibadah haji. Perancangan dan perencanaan asrama haji embarkasi selain memperhatikan kebutuhan pengguna perlu juga untuk memperhatikan kondisi lokasi tempat dibangunnya bangunan tersebut. Oleh karena itu, metode pendekatan arsitektur kontekstual dipilih untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan tersebut. Sehingga desain asrama haji dapat memenuhi kebutuhan pengguna dan dapat berkesinambungan dengan kondisi eksisting.

Kata kunci: Asrama haji, embarkasi haji, arsitektur kontekstual

