

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN RUANG PUBLIK RAMAH ANAK DI  
PONTIANAK DENGAN PENDEKATAN PERILAKU**



**DISUSUN OLEH**  
**PATRICIA KARENINA BUDISUSANTO P**  
**180117297**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2022**

# LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

## PERANCANGAN RUANG PUBLIK RAMAH ANAK DI PONTIANAK DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

PATRICIA KARENINA BUDISUSANTO PUTRI

NPM: 180117297

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Alma Jaya Yogyakarta

Nicolaus Nino Ardiansyah, ST., M.Sc.

(Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Catharina Dwi Astuti Depari, ST., MT., Ph.D.

(penguji 2)

Dr. Rony Gunawan S., S.T., M.T.

(penguji 3)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



(Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.)

TEKNIK

UNIVERSITAS ALMA JAYA YOGYAKARTA

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama: Patricia Karenina Budisusanto P

NPM: 180117297

Dengan sesungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri menyatakan bahwa hasil karya  
Tugas Akhir yang berjudul:

***PERANCANGAN RUANG PUBLIK RAMAH ANAK DI PONTIANAK DENGAN  
PENDEKATAN PERILAKU***

Benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Tugas Akhir ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh maupun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya pada Tugas Akhir maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya dapat akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Yang menyatakan



Patricia Karenina Budisusanto P

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “*Perancangan Ruang Publik Ramah Anak Di Pontianak Dengan Pendekatan Perilaku*” dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari beberapa pihak yang senantiasa mendukung dan membantu hingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Pak Nicolaus Nino Ardhiansyah, ST., M.Sc. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang senantiasa membantu dan memberi masukan yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik,
2. Tim dari Future Architect Studio (FAS) Pontianak selaku pemegang proyek Masterplan Ruang Publik Kota Pontianak yang telah membantu dalam proses penelusuran dan pengumpulan data,
3. Teman-teman dan keluarga atas dukungan dan doa,
4. Pihak lain yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan permintaan maaf apabila terdapat kesalahan maupun kekurangan pada penulisan tugas akhir ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Penulis juga meminta kritik dan saran yang membangun yang sekiranya diperlukan untuk kemajuan penulis ke depannya. Diharapkan penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang terlibat. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, Juli 2022



Penulis

## ABSTRAK

Pertambahan penduduk sebesar 0,13 persen dari tahun 2020 ke 2021 membuat total penduduk Pontianak mencapai 672.440 jiwa, 167.033 di antaranya berusia 0-14 tahun. Akibatnya, permintaan akan perumahan meningkat sehingga *developer* memaksimalkan lahan untuk membangun rumah tanpa menyediakan fasilitas lainnya seperti ruang terbuka untuk sosialisasi masyarakat. Hal ini berimbang kepada kurangnya penyediaan fasilitas bermain anak sehingga terpaksa bermain di jalan komplek, di halaman, maupun di dalam rumah. Untuk menanggulangi ini, serta komitmen pemerintah mewujudkan Kota Layak Anak, Pontianak menetapkan RTP menjadi salah satu pembangunan prioritas di tahun 2019.

Meskipun begitu, jumlah RTP masih tergolong kurang. Beberapa juga tergolong belum memadai untuk mengakomodasi permainan anak yang beragam. Persebaran RTP juga belum merata, dibuktikan dengan Kecamatan Pontianak Timur yang hanya memiliki RTP sebesar 12,69 Ha, tergolong jauh lebih kecil dibandingkan kecamatan lainnya. Padahal, kecamatan ini merupakan kecamatan terpadat, mencapai 10.605 jiwa/km<sup>2</sup>. Jumlah penduduk yang tidak sebanding dengan persebaran ruang publik dan kurangnya fasilitas bermain untuk anak membuktikan perlunya sarana berupa Ruang Publik Ramah Anak untuk mendukung tumbuh kembang dan kreativitasnya. Berdasarkan ini, diusulkan site yang strategis di Jl. Ya'm Sabran di Kecamatan Pontianak Timur seluas ±26.000m<sup>2</sup> untuk menjadi ruang publik baru yang ramah anak di Kota Pontianak.

Dengan pendekatan perilaku bermain anak, pemberian fasilitas bermain disesuaikan dengan perilaku bermain anak sesuai usianya, meliputi *sensory* dan *creative, physical, social* sederhana dan kompleks, serta *quiet games*, maupun fasilitas penunjang untuk mendukung fungsinya sebagai ruang publik umum. Untuk merangsang perilaku bermain eksploratif dan gembira, dilakukan pengaturan berdasarkan parameter pendekatan perilaku, meliputi *massing*, organisasi, sirkulasi, *entrance*, ukuran, bentuk, warna, suara, temperature, serta cahaya. Perancangan juga disesuaikan dengan konteks site. Mengusung konsep *Children's Movement*, diharapkan ruang publik ramah anak yang dirancang dapat menjadi wadah bermain anak yang eksploratif dan menyenangkan karena menyesuaikan perilaku bermain anak sehingga mendukung tumbuh kembang anak dan menjadi wadah sosialisasi masyarakat secara luas.

Kata kunci: **Pontianak, ruang publik, ramah anak, fasilitas bermain, perilaku bermain anak.**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.1.1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK .....	1
1.1.2 LATAR BELAKANG MASALAH .....	3
1.2 ISU .....	5
1.3 RENCANA PENDEKATAN DESAIN .....	5
1.4 RUMUSAN MASALAH .....	6
1.5 TUJUAN DAN SASARAN .....	6
1.5.1 TUJUAN .....	6
1.5.2 SASARAN .....	6
1.6 LINGKUP PEMBAHASAN .....	6
1.6.1 LINGKUP SPASIAL .....	6
1.6.2 LINGKUP SUBSTANSIAL .....	6
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	7
1.8 KEASLIAN PENULISAN .....	7
1.9 ALUR PIKIR .....	8
BAB 2 TINJAUAN OBJEK DAN KONTEKS .....	9
2.1 TINJAUAN OBJEK .....	9
2.1.1 DEFINISI RTNH .....	9
2.1.2 FUNGSI RTNH .....	9
2.1.3 MANFAAT RTNH .....	10
2.1.4 TIPOLOGI RTNH .....	10
2.1.4.1. RTNH PLASA .....	10
2.1.4.2. RTNH PARKIR .....	10
2.1.4.3. RTNH LAPANGAN OLAHRAGA .....	10
2.1.4.4. RTNH TEMPAT BERMAIN DAN REKREASI .....	11
2.1.4.5. RTNH PEMBATAS .....	11
2.1.4.6. RTNH KORIDOR .....	11

2.1.5	PERHITUNGAN PENGADAAN RTNH.....	11
2.2	TINJAUAN RUANG PUBLIK TERPADU RAMAH ANAK SEBAGAI ACUAN FUNGSIONAL OBJEK .....	12
2.2.1	LATAR BELAKANG DAN DEFINISI .....	12
2.2.2	FUNGSI .....	12
2.2.3	TINJAUAN PELAKU DAN KEGIATAN .....	13
2.2.4	STANDAR FASILITAS DAN KEBUTUHAN RUANG.....	13
2.2.5	STANDAR KAPASITAS .....	14
2.3	TINJAUAN WILAYAH .....	14
2.3.1	KONDISI ADMINISTRATIF .....	14
2.3.2	KONDISI GEOGRAFIS .....	15
2.3.3	KONDISI KLIMATOLOGIS .....	15
2.3.4	KONDISI SOSIAL.....	15
2.3.5	PENENTUAN TAPAK.....	16
2.3.5.1.	Site 1: Kampung Beting .....	16
2.3.5.2.	Site 2: Ya'm Sabran .....	17
2.3.5.3.	Site 3: Kristina Marta .....	18
2.3.5.4.	Pemilihan Site.....	19
2.3.6	DATA LOKASI EKSISTING.....	20
2.3.6.1.	REGULASI .....	20
2.3.6.2.	AKSESIBILITAS.....	20
2.3.6.3.	KEADAAN EKSISTING SITE .....	20
2.3.6.4.	IKLIM .....	21
2.3.6.5.	KEBISINGAN.....	21
2.3.6.6.	SUMBER AIR DAN DRAINASE.....	21
2.3.6.7.	VEGETASI .....	21
BAB 3	TINJAUAN PENDEKATAN TEORI.....	22
3.1	TINJAUAN INDIKATOR TAMAN RAMAH ANAK .....	22
3.2	TINJAUAN PENDEKATAN PERILAKU.....	23
3.3	RAGAM PERILAKU BERMAIN ANAK DI RUANG PUBLIK.....	25
3.3.1	Permainan Fisik ( <i>Physical Games</i> ).....	26
3.3.2	Permainan Kreatif ( <i>Creative Games</i> ) .....	27
3.3.3	Permainan Sosial ( <i>Social Games</i> ) .....	27
3.3.4	Permainan Indra ( <i>Sensorial Games</i> ).....	28
3.3.5	Permainan Dalam Ketenangan .....	28
3.4	STUDI PRESEDEN .....	29
3.4.1	Preseden 1: Taman Catur Pontianak.....	29
3.4.2	Preseden 2: RPTRA Kalijodo.....	30

3.4.3	Komparasi Preseden .....	32
3.5	KRITERIA PERANCANGAN .....	33
BAB 4 METODE DAN ANALISIS .....	34	
4.1.	METODE .....	34
4.1.1.	KERANGKA ANALISIS .....	34
4.1.2.	METODE PENGUMPULAN DATA .....	34
4.1.3.	METODE ANALISIS DATA .....	34
4.1.4.	METODE PENARIKAN KESIMPULAN.....	35
4.2.	ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	35
4.2.1.	ANALISIS PERILAKU BERMAIN ANAK SESUAI RENTANG USIA .....	35
4.2.2.	ANALISIS PARAMETER PENDEKATAN PERILAKU UNTUK MENDUKUNG PERILAKU BERMAIN ANAK .....	36
4.2.2.	ANALISIS PROGRAMATIK .....	38
4.2.2.1.	Analisis Pelaku Dan Kegiatan .....	38
4.2.1.2.	Analisis Kebutuhan Ruang .....	39
4.2.1.3.	Analisis Besaran Ruang.....	41
4.2.1.4.	Analisis Hubungan Ruang.....	45
4.2.2.	ANALISIS MAKRO .....	46
4.2.3.	ANALISIS TAPAK .....	47
4.2.3.1.	Analisis Regulasi.....	47
4.2.3.2.	Analisis Vegetasi .....	48
4.2.3.3.	Analisis Kontur dan Perkerasan .....	48
4.2.3.4.	Analisis Sirkulasi.....	48
4.2.3.5.	Analisis Iklim .....	49
4.2.3.6.	Analisis Kebisingan.....	51
4.2.3.7.	Analisis View .....	51
4.2.3.8.	Analisis Utilitas .....	52
4.2.3.9.	Analisis Kebencanaan .....	54
4.2.4.	SINTESIS TAPAK.....	54
4.3.	KESIMPULAN .....	55
BAB 5 KONSEP .....	57	
5.1.	KONSEP MAKRO.....	57
5.2.	TRANSFORMASI DESAIN .....	58
5.3.	BLOCK PLAN .....	59
5.4.	DESIGN GUIDELINE.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	xi	
LAMPIRAN .....	xv	

LAMPIRAN BAB 1.....	xvi
LAMPIRAN BAB 2.....	xviii
LAMPIRAN BAB 3.....	xxiii
LAMPIRAN BAB 4.....	xxiv

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1.....	8
Gambar 2.1.....	16
Gambar 2.2.....	17
Gambar 2.3.....	18
Gambar 2.4.....	18
Gambar 3.1.....	30
Gambar 3.2.....	30
Gambar 3.3.....	31
Gambar 3.4.....	32
Gambar 4.1.....	34
Gambar 4.2.....	38
Gambar 4.3.....	39
Gambar 4.4.....	39
Gambar 4.5.....	45
Gambar 4.6.....	46
Gambar 4.7.....	47
Gambar 4.8.....	49
Gambar 4.9.....	50
Gambar 4.10.....	52
Gambar 4.11.....	53
Gambar 4.12.....	54
Gambar 5.1.....	57
Gambar 5.2.....	58
Gambar 5.3.....	58
Gambar 5.4.....	59
Gambar 5.5.....	59
Gambar 5.6.....	60
Gambar 5.7.....	61

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1.....	19
Tabel 3.1.....	22
Tabel 3.2.....	24
Tabel 3.3.....	26
Tabel 3.4.....	32
Tabel 4.1.....	35
Tabel 4.2.....	37
Tabel 4.3.....	40
Tabel 4.4.....	40
Tabel 4.5.....	42
Tabel 4.6.....	42

