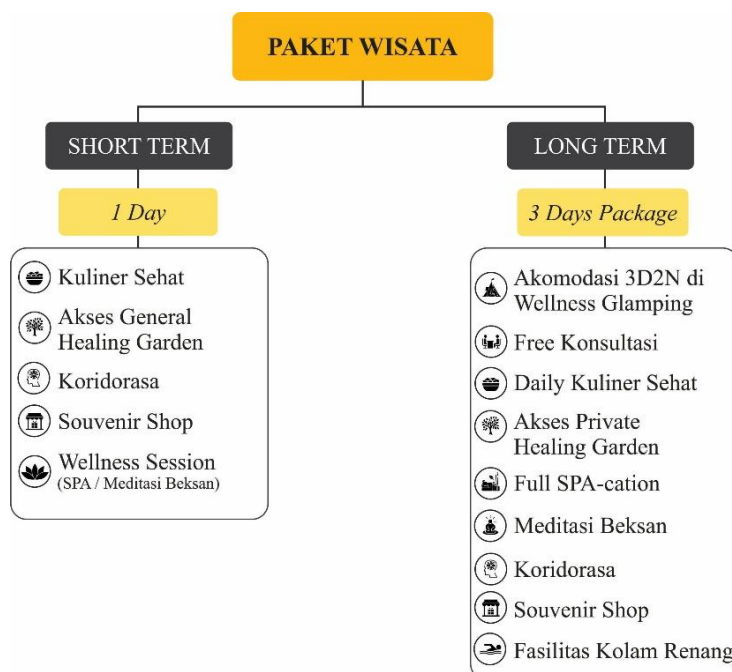


## BAB V

### PEMBAHASAN

#### 5.1. Skenario Paket Wisata



Gambar 5.1. Bagan Paket Wisata

Sumber: Analisis Penulis, 2022

Paket wisata *Yogyakarta Wellness Center* dibagi berdasarkan durasi *treatment*, yaitu *short term* dan *long term*. Terdapat fasilitas bersama yang dapat digunakan wisatawan *long term* dan *short term*, yaitu Meditasi Beksan dan SPA Umum. Meditasi beksan memiliki beberapa sesi dalam satu hari, sedangkan SPA Umum dapat dilakukan kapanpun selama terapis dan ruangan tersedia, sehingga wisatawan dianjurkan untuk mendaftar terlebih dahulu. Untuk fasilitas lain seperti *healing garden*, kuliner sehat, dan koridorasa dapat diakses kapanpun selama kuota wisatawan masih ada. Terbatasnya kuota wisatawan bertujuan untuk menjaga kualitas keheningan di dalam *Yogyakarta Wellness Center*.

##### a. Long Term

Paket wisata long term dapat dilakukan selama 3 hari 2 malam, namun wisatawan juga dapat melakukan *extend* apabila dibutuhkan atau diinginkan. Wisatawan *long term* merupakan wisatawan yang diprioritaskan untuk mendapatkan *slot* dalam fasilitas wisata yang dapat dilakukan bersamaan dengan wisatawan *short*

*term*. Paket wisata *long term* ini bersifat lebih eksklusif sehingga wisatawan juga mendapatkan akses menuju beberapa fasilitas yang bersifat privat. Salah satu keistimewaan paket *long term* adalah dapat melakukan SPA secara privat di dalam glamping, namun juga dapat melakukan SPA di fasilitas SPA umum. Kegiatan yang dapat dilakukan wisatawan *long term* selama 3 hari 2 malam adalah sebagai berikut:

Tabel 5.1. Skenario Kegiatan Wisatawan Long Term

Hari 1	Hari 2	Hari 3
• Konsultasi perawatan gratis	• Kuliner sehat (3x sehari)	• Kuliner sehat (3x sehari)
• Kuliner sehat (3x sehari)	• Meditasi Beksan (menyesuaikan sesi)	• Meditasi Beksan (menyesuaikan sesi)
• Meditasi Beksan (menyesuaikan sesi)	• Spa (waktu bebas)	• Free time
• Spa (waktu bebas)	• Free time	• Akomodasi <i>wellness glamping</i> hingga pukul 12.00
• Free time	• Akomodasi <i>wellness glamping</i>	
• Akomodasi <i>wellness glamping</i>		

Sumber: Analisis Penulis, 2022

#### b. Short Term

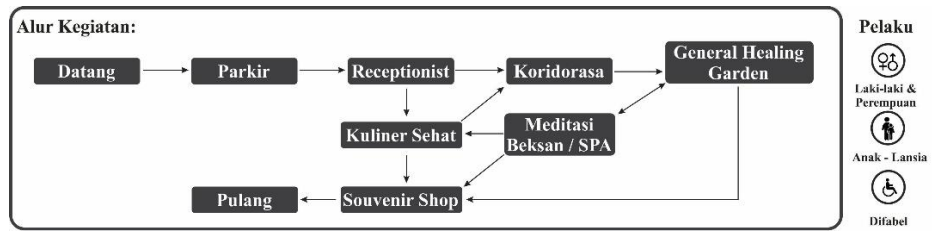
Paket wisata *short term* merupakan paket wisata dengan aktivitas treatment yang dapat dilakukan dalam satu hari. Khusus untuk kegiatan *wellness session*, wisatawan diharapkan dapat memilih salah satu antara SPA atau Meditasi Beksan. Hal ini dikarenakan adanya keterbatasan tempat dan terapis, serta untuk mengontrol jumlah pengunjung sehingga kualitas keheningan tetap dapat tercapai. Dalam paket wisata *short term*, wisatawan diharapkan dapat mendaftar kegiatan *wellness session* terlebih dahulu, karena kegiatan *wellness session* khususnya meditasi beksan memiliki jadwal/sesi khusus, sedangkan untuk SPA disediakan kapanpun selama ruangan dan terapis tersedia.

## 5.2. Analisis Programatik

### 5.2.1. Analisis Pelaku dan Kegiatan

Yogyakarta Wellness Center merupakan pariwisata yang dapat dinikmati oleh berbagai kalangan wisatawan, mulai dari perempuan, laki-laki, bayi hingga lansia, bahkan kaum difabel. Alur kegiatan wisata dirinci sebagai berikut:

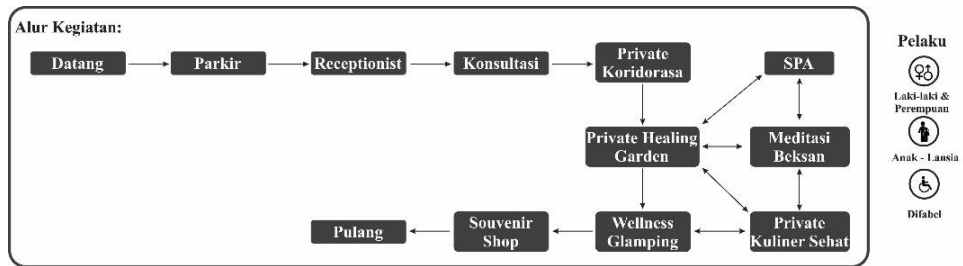
a. Short Term



Gambar 5.2. Skema Alur Kegiatan Paket Short Term

Sumber: Analisis Penulis, 2022

b. Long Term



Gambar 5.3. Skema Alur Kegiatan Paket LongTerm

Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.2.2. Analisis Kebutuhan Ruang dan Besaran

Berdasarkan hasil perhitungan besaran kebutuhan ruang, diketahui bahwa besaran ruang area *short term* 442,24 m<sup>2</sup>, area *long term* 2491,96 m<sup>2</sup>, dan area transisi 1797,4 m<sup>2</sup>, sehingga total besaran ruang adalah 4731,6 m<sup>2</sup>.

Tabel 5.2. Besaran Ruang

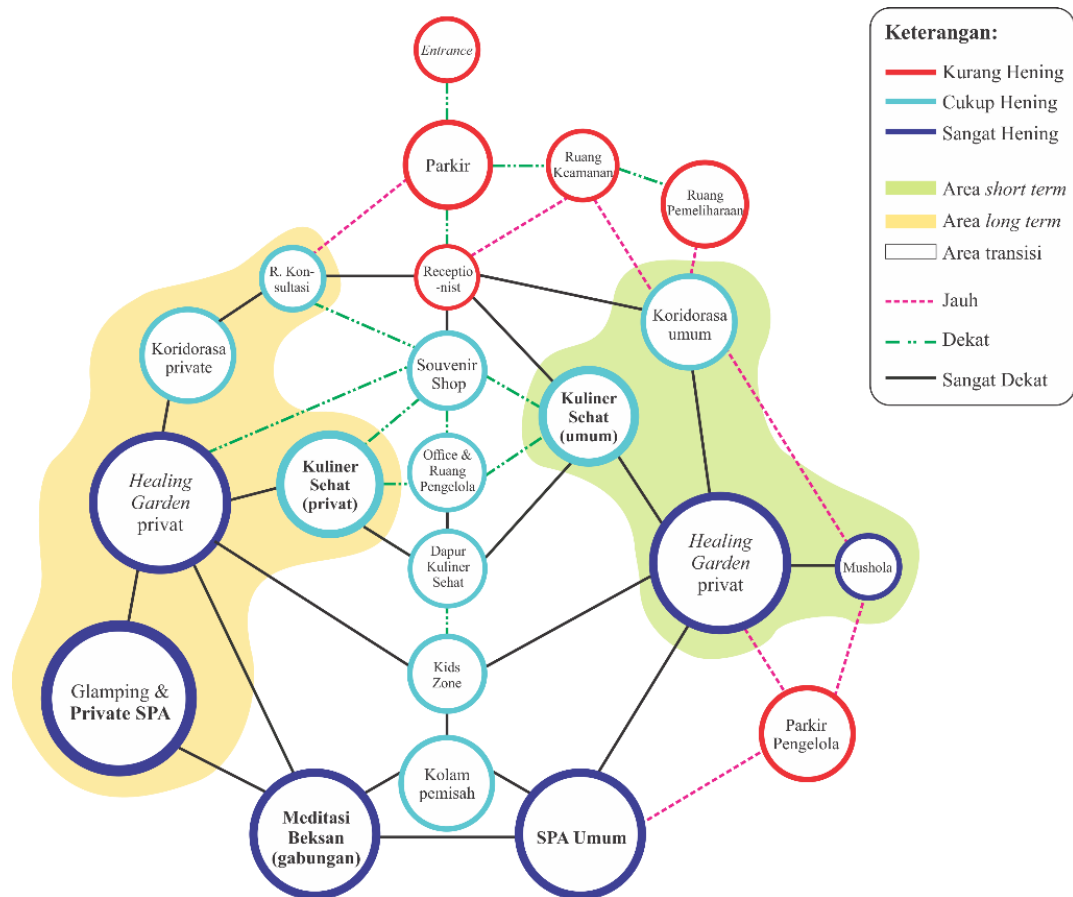
Area	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas Ruang	Standar Besaran (m <sup>2</sup> )	Sirkulasi	Luas/ruang (m <sup>2</sup> )	Jumlah total (m <sup>2</sup> )
Receptionist	Receptionist	1	4-5 orang	28 m <sup>2</sup> /ruang	-	28	28
	Ruang tunggu	1	15 orang	45	-	45	45
	Toilet	2	1 orang	4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	4.8	9.6
	Area washtafel	1	1 orang	2.4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	2.88	2.88
<b>Total Besaran Ruang Receptionist</b>							<b>85.48</b>
Souvenir Shop	Etalase	1	10 etalase, 3 meja	13 m <sup>2</sup> /ruang	70%	22.95	22.95
	Area tanaman	1	4 etalase	40 m <sup>2</sup> /ruang	20%	48	48
	Area Kasir	2	2 orang	10 m <sup>2</sup> /ruang	20%	12	24
	Gudang penyimpanan	1	6 rak, 2 orang	50 m <sup>2</sup> /ruang	-	50	50
<b>Total Besaran Ruang Souvenir Shop</b>							<b>144.95</b>
Ruang Pengelola	Ruang Staff	1	20 orang	24.25 m <sup>2</sup> /ruang	30%	31.5	31.5
	Ruang Rapat Eksternal	1	20 orang	30 m <sup>2</sup> /ruang	-	30	30
	Ruang Tamu	1	5 orang	20 m <sup>2</sup> /ruang	-	20	20
	Ruang Loker	1	30 orang	26 m <sup>2</sup> /ruang	20%	31.2	31.2
	Toilet	4	1 orang	3 m <sup>2</sup> /ruang	-	3	12
	Area washtafel	1	2 orang	2.4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	2.88	2.88
	Ruang Terapis	1	20 orang	60 m <sup>2</sup> /ruang	30%	78	78
<b>Total Besaran Ruang Pengelola</b>							<b>205.58</b>

Ruang Pemeliharaan dan Keamanan	Gudang alat	1	2 orang	6 m <sup>2</sup> /ruang	30%	7.8	7.8
	Ruang Cleaning Service	1	10 orang	10 m <sup>2</sup> /ruang	40%	14	14
	Ruang genset	1	-	12 m <sup>2</sup> /ruang	20%	14.4	14.4
	Ruang MEE	1	2 orang	6 m <sup>2</sup> /ruang	20%	7.2	7.2
	Ruang CCTV	1	2 orang	10 m <sup>2</sup> /ruang	-	10	10
	Ruang satpam	1	2 orang	10 m <sup>2</sup> /ruang	-	10	10
<b>Total Besaran Ruang MEE</b>							<b>63.4</b>
Ruang Meditasi Beksan	Area berlatih	8	16 orang	4 m <sup>2</sup> /org	50%	96	768
<b>Total Besaran Ruang Meditasi Beksan</b>							<b>768</b>
Dapur Kuliner Sehat	Dapur	1	6 orang	40% area makan	-	78	78
	Area Cuci		4 orang	1.5 m <sup>2</sup> /org	30%	8.4	8.4
	Gudang Penyimpanan		6 rak, 2 orang	50 m <sup>2</sup> /ruang	-	50	50
	Juice Bar	1	15	1.5 m <sup>2</sup> /org	40%	31.5	31.5
	Jamu Bar	1	15	1.5 m <sup>2</sup> /org	40%	31.5	31.5
<b>Total Besaran Ruang Dapur Kuliner Sehat</b>							<b>199.4</b>
Spa General (family / pria / wanita)	Terapi air tangan kaki	3	10 orang	52.5 m <sup>2</sup> /ruang	-	52.5	157.5
	Ruang pijat	25	3 orang	15.75 m <sup>2</sup> /ruang		15.75	393.75
	Ruang berendam	25	1 orang	5.25 m <sup>2</sup> /ruang		5.25	131.25
	Ruang ganti dan loker	9	1 orang	9 m <sup>2</sup> /ruang		9	81
	Ruang bilas	15	1 orang	3 m <sup>2</sup> /ruang	3	45	
	Toilet	6	1 orang	4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	4.8	28.8
	Area washtafel	7	2 orang	5 m <sup>2</sup> /ruang	20%	5.76	40.32
Ruang Tunggu	1	10 orang	40 m <sup>2</sup> /ruang	40%	56	56	
<b>Total Besaran Ruang Spa (Umum)</b>							<b>933.62</b>
Kids Zone	Playground Indoor	1	20 orang	3 m <sup>2</sup> /org	60%	96	96
	Area Baby Spa	1	15 orang	10 m <sup>2</sup> /org	-	150	150
<b>Total Besaran Ruang Spa (Umum)</b>							<b>246</b>
<b>TOTAL KEBUTUHAN RUANG AREA TRANSISI</b>							<b>2646.43</b>
Area	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas Ruang	Standar Besaran (m <sup>2</sup> )	Sirkulasi	Luas/ruang (m <sup>2</sup> )	Jumlah total (m <sup>2</sup> )
Kuliner Sehat (umum)	Area makan indoor	1	100 seat	1.3 m <sup>2</sup> /seat	-	130	130
	Area kasir	1	2 orang	10 m <sup>2</sup> /ruang	20%	12	12
	Toilet umum & difabel	2	1 orang	4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	4.8	9.6
	Area wastafel	1	2 orang	2.4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	5.76	5.76
<b>Total Besaran Ruang Kuliner Sehat (Umum)</b>							<b>157.36</b>
Koridorasa (umum)	Area gallery indoor	1	30 orang	250 m <sup>2</sup> /ruang	60%	400	400
<b>Total Besaran Ruang Koridorasa (Umum)</b>							<b>400</b>
Mushola	tempat wudhu	2	6	1.2 m <sup>2</sup> /org	20%	8.64	17.28
	tempat ibadah	1	20	1.2 m <sup>2</sup> /org	40%	33.6	33.6
<b>Total Besaran Ruang Mushola</b>							<b>50.88</b>
<b>TOTAL KEBUTUHAN RUANG SHORT TERM</b>							<b>608.24</b>
Area	Kebutuhan Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas Ruang	Standar Besaran (m <sup>2</sup> )	Sirkulasi	Luas/ruang (m <sup>2</sup> )	Jumlah total (m <sup>2</sup> )
Ruang Konsultasi	Ruang konsultasi psikolog	2	2 orang	9 m <sup>2</sup> /ruang	-	9	18
	Ruang konsultasi wellness	1	6 orang	4 m <sup>2</sup> /orang	40%	33.6	33.6
<b>Total Besaran Ruang Konsultasi</b>							<b>51.6</b>
Kuliner Sehat (privat)	Area makan indoor	1	50 seat	1.3 m <sup>2</sup> /seat	-	65	65
	Pantry	1	2 orang	20 m <sup>2</sup> /ruang	50%	30	30
	Toilet umum & difabel	2	1 orang	4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	4.8	9.6
	Area wastafel	1	2 orang	2.4 m <sup>2</sup> /ruang	20%	5.76	5.76
<b>Total Besaran Ruang Kuliner Sehat (Private)</b>							<b>110.36</b>
Koridorasa Privat	Area gallery indoor	1	30 orang	300 m <sup>2</sup> /ruang	60%	480	480
<b>Total Besaran Ruang Koridorasa</b>							<b>480</b>

Glamping	Kamar (Queen bed + extra queen bed)	12	3 - 4 orang	28 m <sup>2</sup> /ruang	-	53	636
	Kamar Mandi			4 m <sup>2</sup> /ruang			
	Ruang keluarga			6 m <sup>2</sup> /ruang			
	Area spa di teras			15 m <sup>2</sup> /ruang			
Total Besaran Ruang Glamping (Family)							636
TOTAL KEBUTUHAN RUANG LONG TERM							1277.96

Sumber: Data Penulis, 2022

### 5.2.3. Analisis Hubungan Ruang Makro

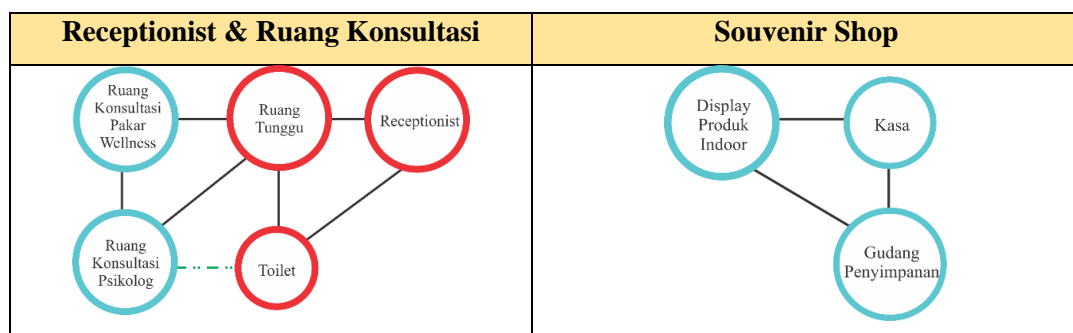


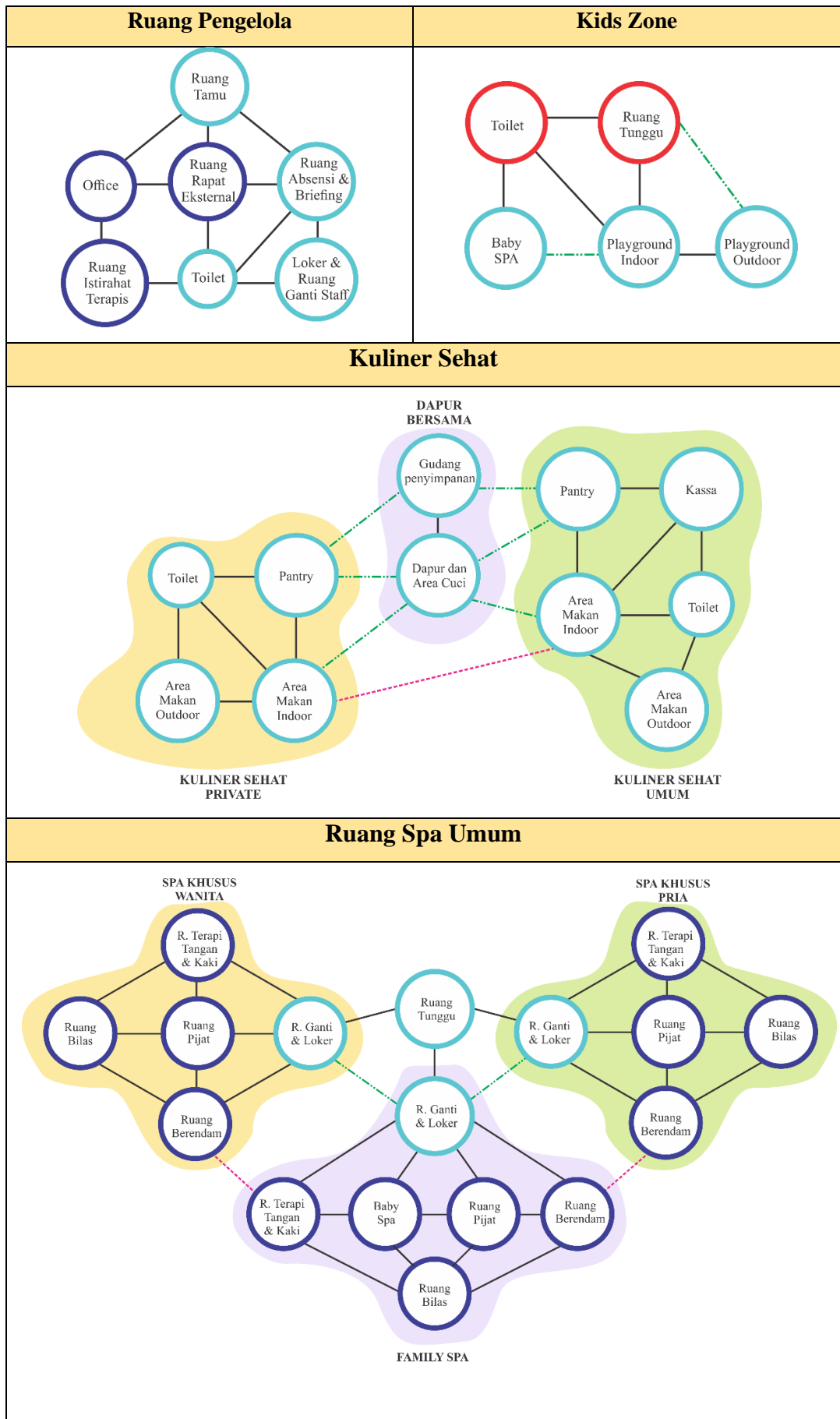
Gambar 5.4. Hubungan Ruang Makro

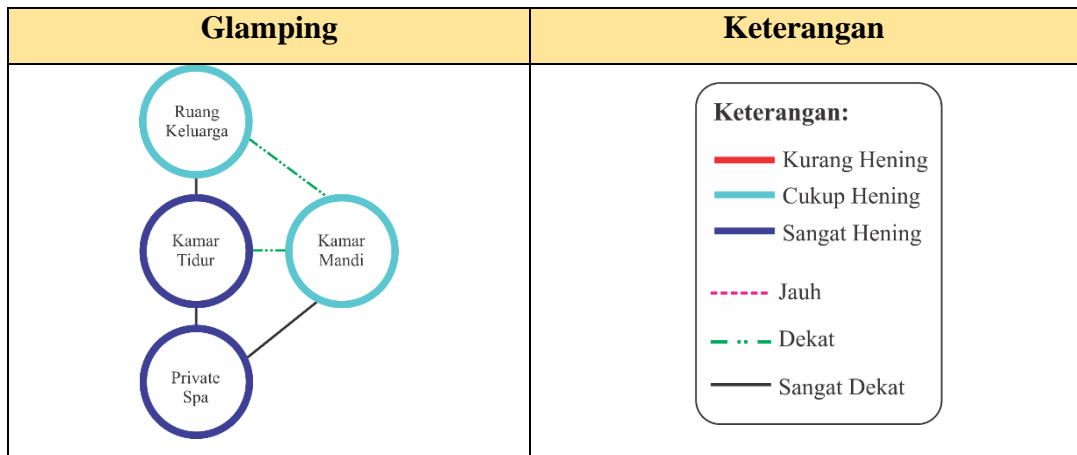
Sumber: Data Penulis, 2022

### 5.2.4. Analisis Hubungan Ruang Mikro

Tabel 5.3. Analisis Hubungan Ruang Mikro





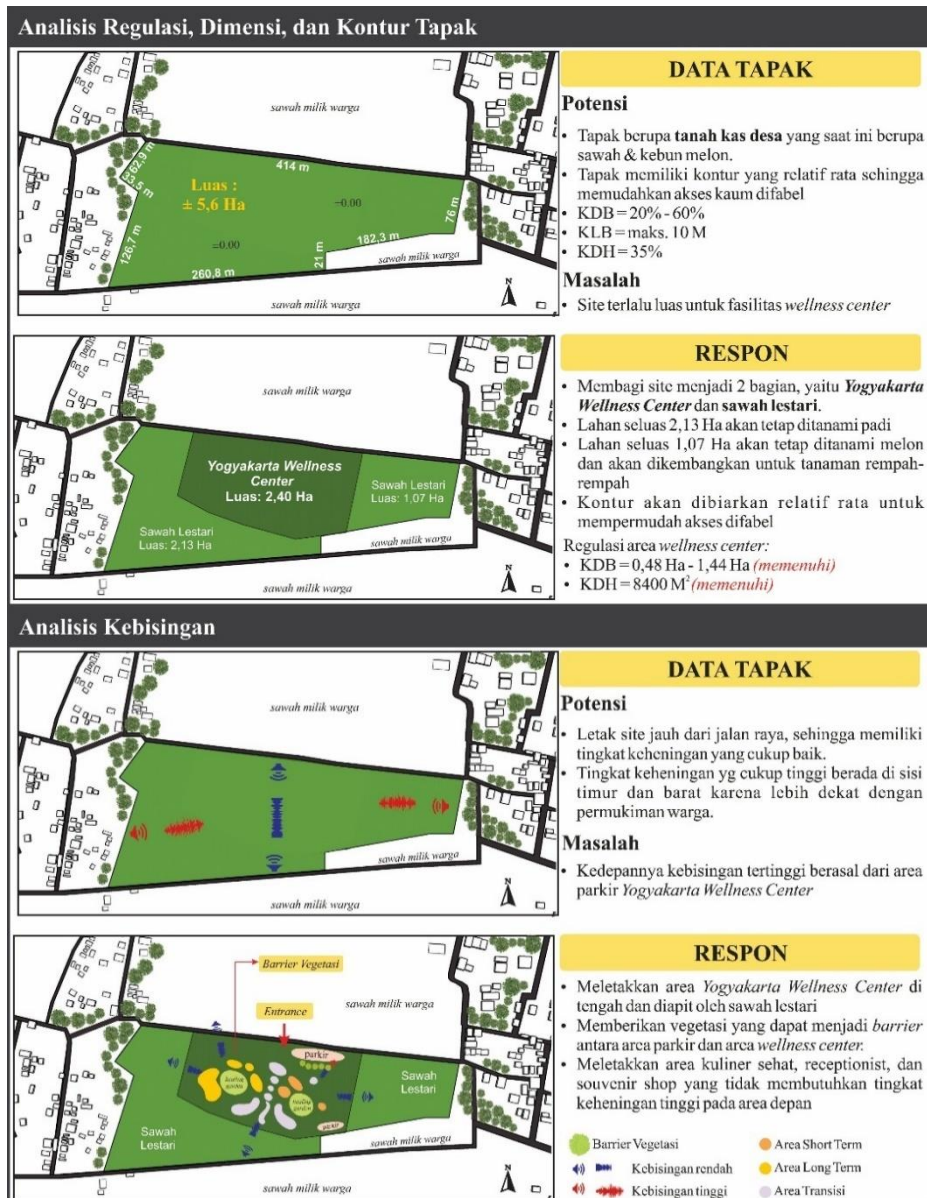


Sumber: Data Penulis, 2022

### 5.3. Analisis Tapak

#### 5.3.1. Analisis Tapak

Tabel 5.4. Analisis Tapak





## Analisis Aksesibilitas



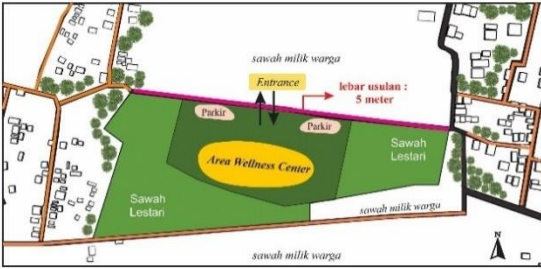
### DATA TAPAK

#### Potensi

- Jalan eksisting menuju tapak memiliki lebar 5 meter dan bisa dilalui oleh 2 mobil
- Perkerasan jalan sudah cukup baik karena sudah diaspal, walaupun ada sedikit lubang

#### Masalah

- Jalan untuk akses *entrance* tapak hanya memiliki luas 2,5 meter dan belum memiliki perkerasan yang memadai

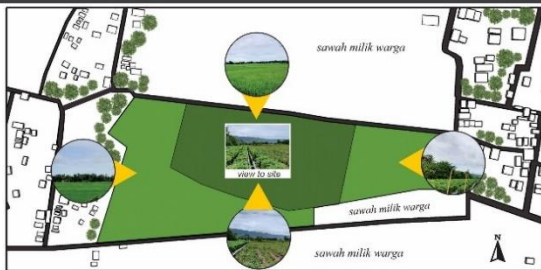


### RESPON

- Melakukan pelebaran jalan selebar 5 meter untuk akses *entrance* tapak dan memberi perkerasan. Pelebaran jalan dilakukan dengan memotong luasan tapak

- Usulan akses *entrance*
- Jalan kecil
- Jalan utama menuju site

## Analisis View



### DATA TAPAK

#### Potensi

Memiliki view alam yang indah:

- Sisi timur, selatan, barat : persawahan dan pepohonan
- Sisi utara : persawahan dan Puncak Becari dari kejauhan

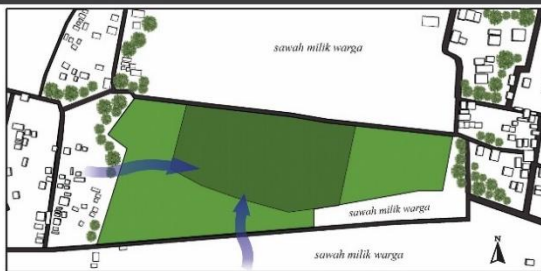


### RESPON

- Memanfaatkan view dengan memberi akses untuk melihat pemandangan alam dari dalam massa bangunan
- Meletakkan area *wellness glamping*, meditasi bcksan, dan SPA di bagian utara karena memiliki *best view* (persawahan & puncak becari)

- Area Short Term
- Area Long Term
- Area Transisi

## Analisis Penghawaan



### DATA TAPAK

#### Potensi

- Menurut data dari *weatherspark*, angin relatif bertiup dari arah Selatan dan Barat dengan kecepatan **4km/jam** sehingga tapak memiliki intensitas hembusan angin yang cukup baik dan dapat lebih merangsang **indera peraba**.

#### Masalah

- Menurut data dari Kecamatan Jetis Dalam Angka 2022, suhu rata-rata tapak mencapai 30°, sehingga **angin yang datang membawa hawa panas**



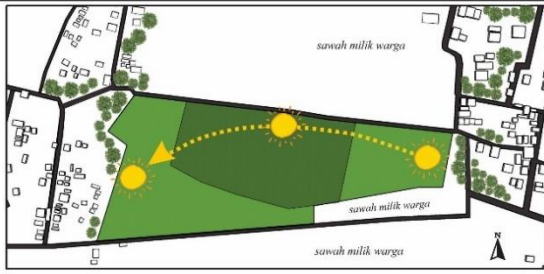
### RESPON

- Membuat rekayasa iklim mikro dengan memberikan **vegetasi perindang** dan **elemen air** pada kolam sehingga mampu **menurunkan suhu panas** yang dibawa oleh angin, sehingga wisatawan dapat merasa nyaman.
- Menggunakan *aromatic vegetation* agar angin juga membawa aroma yang mendukung proses *healing*.

- Area Short Term
- Area Long Term
- Area Transisi



### Analisis Pencahayaan



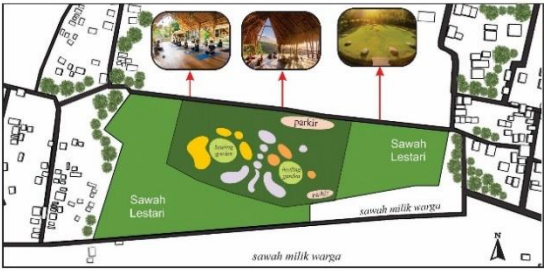
#### DATA TAPAK

##### Potensi

- Sekitar tapak berupa persawahan dan permukiman 1-2 lantai, sehingga tapak cukup sinar matahari

##### Masalah

- Menurut data dari BMKG, lama penyinaran matahari di Kabupaten Bantul sekitar 55,7% per hari, dan suhu mencapai 30° sehingga kondisi tapak menjadi cukup panas.

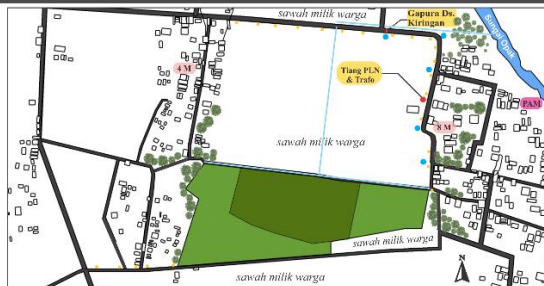


#### RESPON

- Memberikan area terbuka untuk wisatawan dapat mengakses matahari pagi secara langsung
- Memberikan bukaan pada massa bangunan agar cahaya matahari alami dapat tetap masuk dan memberikan *shading*/tritisasi pada massa bangunan agar cahaya matahari yang masuk dapat terkontrol.

- Area Short Term
- Area Long Term
- Area Transisi

### Analisis Utilitas



#### DATA TAPAK

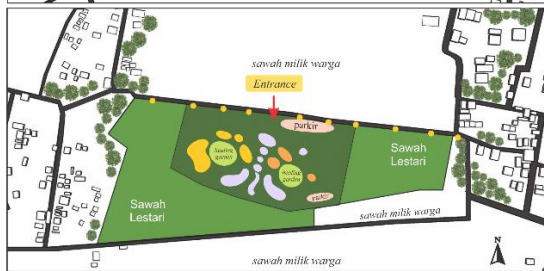
##### Potensi

- Sumber listrik terdekat berada di depan site
- Terdapat lampu penerangan jalan menuju site
- Kedalaman sumber air pada site ±8 meter dengan kualitas air yang masih cukup baik saat kemarau.

##### Masalah

- Saat kemarau air tanah agak berwarna kuning, namun masih sangat layak pakai
- Depan site tidak terdapat penerangan.

- Keterangan:
- Trafo
  - Tiang Listrik
  - Lampu Jalan
  - Dalam air tanah
  - Sumber air PAM
  - Jalur Drainase

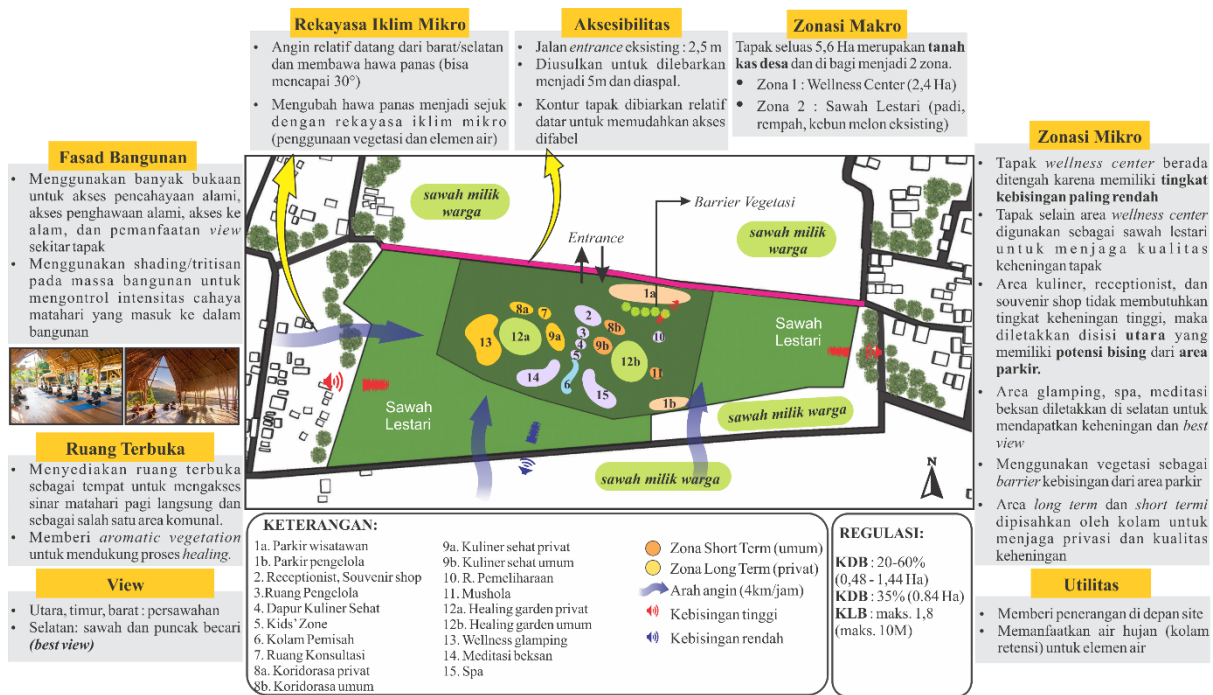


#### RESPON

- Meletakkan ruang genset dan ME di depan dekat dengan sumber listrik
- Memberikan penerangan di depan site
- Menggunakan air tanah sebagai sumber air untuk kolam renang
- Memanfaatkan air hujan untuk kolam pendukung proses healing (kolam retensi)

Sumber: Analisis Penulis, 2022

### 5.3.2. Sintesis Tapak



Gambar 5.5. Sintesis Tapak








Sumber: Analisis Penulis, 2022

### 5.4. Analisis Penekanan Studi Desain

Tabel 5.5. Analisis Penekanan Studi Desain

No	Input		Process Indera	Output Psikologis
	Alam	Buatan		
1.	Bangunan menggunakan bentuk-bentuk sederhana (bentuk saung) sehingga tidak menyebabkan kelelahan visual		Penglihatan	Meningkatkan produktivitas Meningkatkan kualitas tidur Mengurangi stress Meningkatkan suasana hati

Sumber: <https://www.korinatour.co.id/> dan <https://theasiacollective.com/>

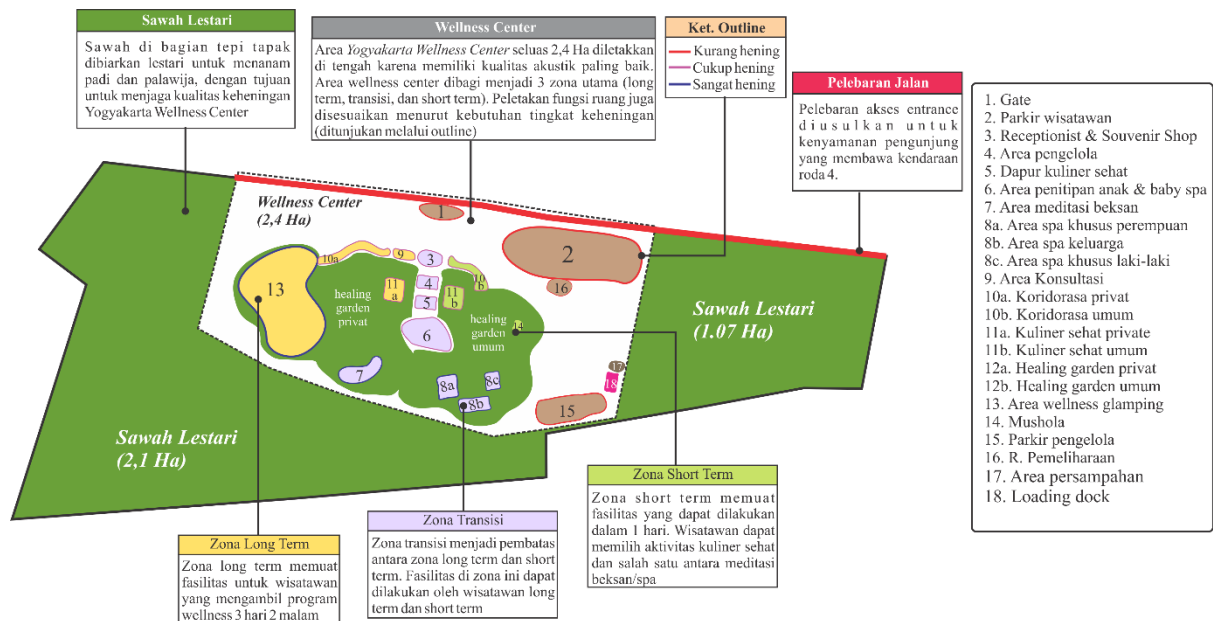
	<p>Menggunakan pencahayaan alami tak langsung</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.shutterstock.com/">https://www.shutterstock.com/</a></p> <p>Menggunakan material ramah lingkungan seperti kayu, bambu, batu alam, tanah liat</p> <p>Menggunakan warna-warna alam / lembut dan tidak terlalu mencolok (mengutamakan warna-warna earth tone)</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.vecteezy.com/">https://www.vecteezy.com/</a></p>	<p>Menggunakan pencahayaan buatan yang memiliki tone warna <i>warm</i></p>  <p>Sumber: <a href="https://id.trip.com/">https://id.trip.com/</a></p> <p>Memberi bukaan pada bangunan sebagai akses view alam sekitar dan akses masuknya pencahayaan alami.</p>  <p>Sumber: <a href="https://thehoneycombers.com/">https://thehoneycombers.com/</a></p> <p>Memberi shading untuk mengontrol cahaya alami yang masuk</p>		<p>Meningkatkan kualitas kesehatan</p> <p>Memberikan energi positif</p> <p>Memberi ketenangan</p>
<p>2.</p>	<p>Memberikan sirkulasi yang mudah pada ruang luar, dan ruang dalam, disertai dengan signage yang mudah dilihat</p>  <p>Sumber: <a href="https://jatengtravelguide.info/">https://jatengtravelguide.info/</a></p>	<p>Membagi tapak menjadi 3 zona yang diletakkan berdasarkan kebutuhan tingkat keheningan</p> <p>Menggunakan elemen alam seperti gesekan daun, gemericik air, kicau burung</p>	<p>Pendengaran</p>	
<p>3.</p>	<p>Memberi aromatic garden sehingga aroma wangi dapat terbawa oleh angin dan sampai kepada pengunjung</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.brobali.com/">https://www.brobali.com/</a></p>	<p>Menyediakan instalasi seni pada koridor yang dapat memberi pengalaman untuk merasakan aroma minyak atsiri</p>  <p>Sumber: <a href="https://annienugraha.com/">https://annienugraha.com/</a></p>	<p>Penciuman</p>	

4.	<p>Merekayasa iklim mikro (melalui kolam dan vegetasi) agar suhu sekitar menjadi lebih sejuk dan sampai ke indera wisatawan melalui angin.</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.siurastudio.com/">https://www.siurastudio.com/</a></p>	<p>Memberi bukaan pada bangunan untuk akses penghawaan alami</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.tripadvisor.com/">https://www.tripadvisor.com/</a></p> <p>Meminimalisir penggunaan perkerasan</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.siurastudio.com/">https://www.siurastudio.com/</a></p>	Peraba	
5.	<p>Indera pengecap tidak bisa dituangkan secara langsung melalui perancangan lansekap maupun bangunan, namun indera pengecap dapat mendukung aktivitas kuliner sehat (makanan herbal dan sehat)</p>	Pengecap		

Sumber: Analisis Penulis, 2022

## 5.5. Konsep Perancangan

### 5.5.1. Konsep Zoning

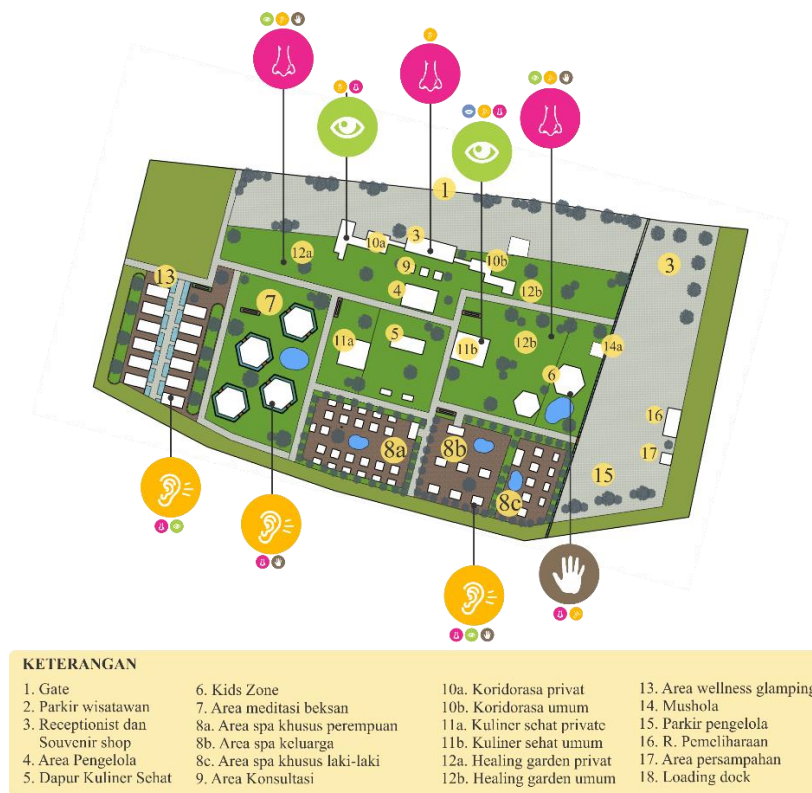


Gambar 5.6. Konsep Zoning

Sumber: Analisis Penulis, 2022



### 5.5.2. Konsep Tata Ruang Luar




















Gambar 5.7. Peta Tematik Indera

Peta tematik indera ini menjelaskan mengenai tema indera yang dominan maupun yang kurang dominan di setiap area pada atraksi Yogyakarta Wellness Center dengan tujuan untuk memudahkan dalam penentuan konsep tata ruang luar, yang kemudian diuraikan sebagai berikut:

Tabel 5.6. Implementasi Konsep Tata Ruang Luar

Kawasan Atraksi	Indera	Konsep	Elemen yang digunakan
Kuliner Sehat		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penglihatan:</b> Langsung menghadap ke <i>healing garden</i>, dengan view tanaman yang indah serta pemandangan Bukit Becari dari kejauhan.</li> <li>• <b>Pendengaran:</b> Suara yang berasal dari kolam ikan kecil, dan gesekan daun, serta pertunjukan musik gamelan</li> </ul> <p>Sumber: <a href="https://bumn.go.id/">https://bumn.go.id/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penciuman:</b> Vegetasi aromatic yang memiliki aroma segar.</li> </ul>	<p><b>Penglihatan</b></p> Puncak Becari            Sawah warga            Tanaman Hias
			<p><b>Pendengaran</b></p> Kolam ikan            Pohon Bambu            Area Pertunjukan Gamelan
			<p><b>Penciuman</b></p> Pohon Jeruk Purut            Pohon Mint

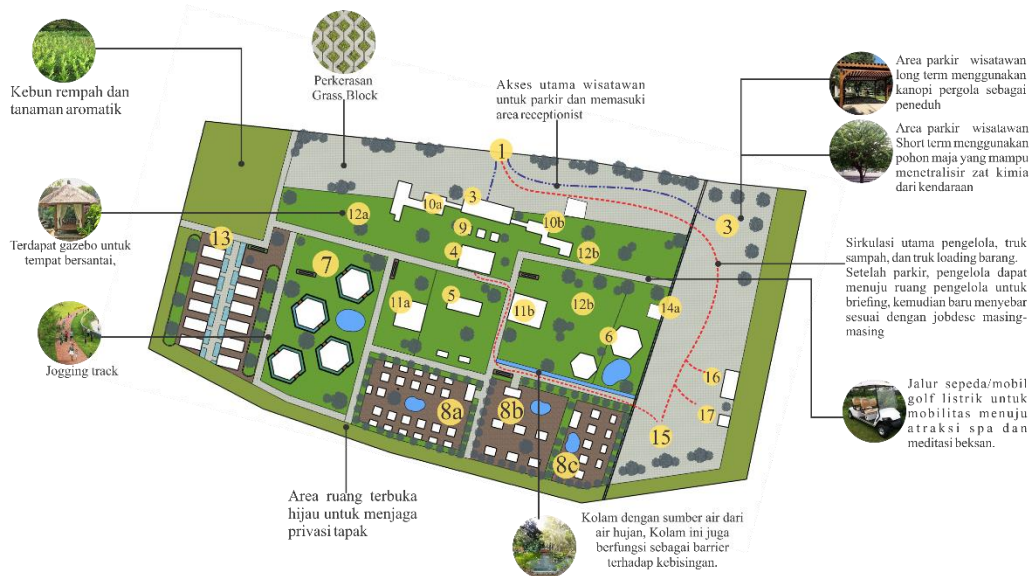


<p>Meditas Beksan</p>		<p>• <b>Pendengaran:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaksasi elemen air dari kolam ikan. Tepi kolam ikan diberi area duduk berundak agar wisatawan dapat berinteraksi langsung dengan air.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Pemberian air di sekeliling area meditasi outdoor</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Gesekan pohon bambu</li> </ol> <p>• <b>Penciuman:</b> Vegetasi aromatic yang dapat meningkatkan konsentrasi dan meredakan stress</p> <p>• <b>Peraba:</b> dari angin yang sejuk karena diberi vegetasi peneduh dan kolam</p>	<p><b>Pendengaran</b></p>   <p>Kolam      bambu</p> <p><b>Penciuman</b></p>   <p>Rosemary      Pohon Sawo Kecil</p> <p><b>Peraba</b></p>  <p>Angin</p>
<p>SPA dan Pijat Jawa</p>		<p>• <b>Pendengaran:</b> Berasal dari kolam yang disekelilingnya digunakan untuk aktivitas peratawan tangan kaki, gesekan daun, dan kicau burung</p> <p>• <b>Penciuman:</b> Vegetasi aromatic yang cukup kuat dan meredakan stress</p> <p>• <b>Penglihatan:</b> View alam eksisting dan olahan view taman</p> <p>• <b>Peraba:</b> Vegetasi peneduh menyejukkan angin</p>	<p><b>Pendengaran</b></p>   <p>Sungai Buatan      Kolam Tengah</p>   <p>Gesekan Daun Bambu      Kicau Burung</p> <p><b>Penciuman</b></p>   <p>Rosemary      Pohon Eukaliptus</p> <p><b>Penglihatan</b></p>   <p>View Alam Sekitar      Kamboja (vegetasi hias)</p> <p><b>Peraba</b></p>  <p>Angin sejuk yang telah melewati vegetasi dan air</p>

Wellness Glamping		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pendengaran:</b> Memberikan ketenangan dan relaksasi dari sumber suara kolam untuk meningkatkan kualitas tidur</li> <li>• <b>Penciuman:</b> Vegetasi aromatic yang dapat mengusir nyamuk sekaligus</li> <li>• <b>Penglihatan:</b> Memanfaatkan view alam sekitar dan memberi tanaman hias</li> </ul>	<p><b>Pendengaran</b></p>    <p>Sungai buatan   bambu   kicau burung</p> <p><b>Penciuman</b></p>    <p>Lavender   Pohon Minyak Kayu Putih   View Alam Sekitar</p> <p><b>Penglihatan</b></p>
Healing Garden		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penciuman:</b> beberapa vegetasi aromatic yang <i>diletakkan terpisah</i> agar tidak mengganggu penciuman. Vegetasi yang dipilih adalah 1 vegetasi dengan aroma cukup kuat, vegetasi aromatic dengan aroma yang tidak terlalu kuat dengan tampilan cantik, vegetasi peneduh yang mengeluarkan O2 siang malam</li> <li>• <b>Penglihatan:</b> tanaman hias</li> <li>• <b>Pendengaran:</b> gesekan daun, kolam ikan, kicau burung</li> <li>• <b>Peraba:</b> Vegetasi peneduh menyejukan angin</li> </ul>	<p><b>Penciuman</b></p>   <p>Chamomile   Seroh</p>   <p>Rosemary   Pohon Bodhi</p> <p><b>Penglihatan</b></p>    <p>Bunga Marigold   Pohon Palembang   Pohon Sawo Kecil</p> <p><b>Peraba</b></p>    <p>Kolan Ikan   Bambu   Kicau Burung</p> <p><b>Pendengaran</b></p>
Kids' Zone		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Peraba:</b> Menstimulasi indera peraba anak dengan tekstur</li> <li>• <b>Penciuman:</b> Vegetasi aromatic yang tidak terlalu kuat dengan tampilan yang cantik</li> <li>• <b>Pendengaran:</b> kolam, kicau burung, gesekan daun</li> </ul>	<p><b>Peraba</b></p>    <p>Rumput Gajah Mini   Pasir Putih   Batu Alam</p> <p><b>Penciuman</b></p>  <p>Lavender</p> <p><b>Pendengaran</b></p>    <p>Sungai buatan   Bambu   Kicau Burung</p>
Souvenir Shop		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penciuman:</b> Vegetasi aromatic yang memiliki tampilan cantik</li> <li>• <b>Pendengaran:</b> Gesekan daun</li> </ul>	<p><b>Penciuman</b></p>  <p>Lavender</p> <p><b>Pendengaran</b></p>  <p>Pohon Bambu</p>
Koridorasa		<p>Karena ruangan tertutup maka pengolahan indera diatur melalui tata ruang dalam</p>	

Sumber: Analisis Penulis, 2022

Berikut merupakan peta sirkulasi utama dan pengolahan batas tapak

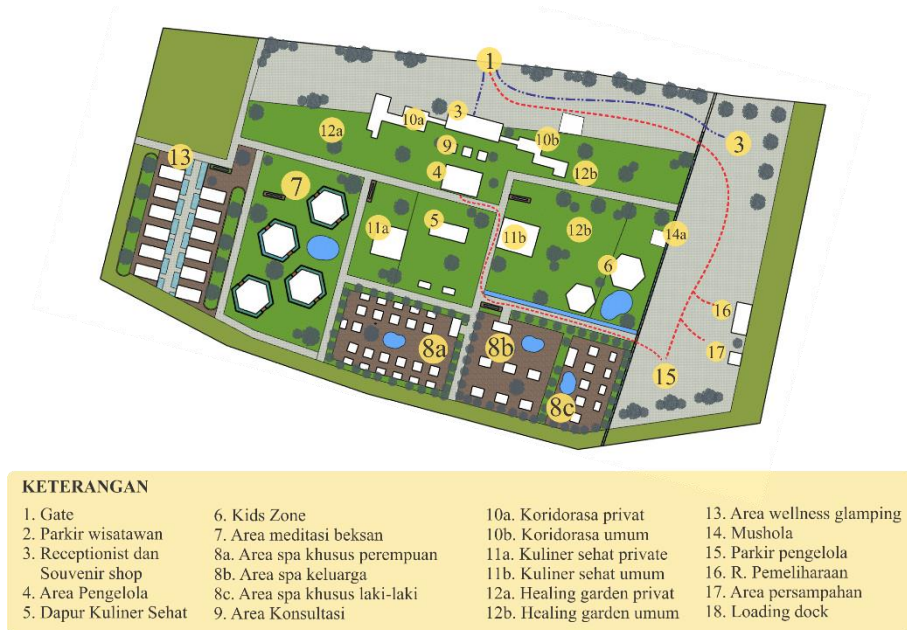


Gambar 5.8. Konsep Sirkulasi dan Batas Lahan

Sumber: Data Penulis, 2022

### 5.5.3. Konsep Tataan Massa

Tataan massa yang diterapkan mengikuti *flow* dari bentuk persawahan eksisting, sehingga tetap mencerminkan kondisi alami dari tapak. Selain itu, layout persawahan eksisting membentuk sirkulasi linear yang memudahkan wisatawan untuk mencapai atraksi, sehingga wisatawan tidak tersesat dan tidak memicu timbulnya stress.



Gambar 5.9. Konsep Tataan Massa

Sumber: Data Penulis, 2022






#### 5.5.4. Konsep Fasad Bangunan

Massa bangunan memiliki bentuk sederhana menyerupai saung dengan bentuk dasar segi empat dengan pertimbangan:


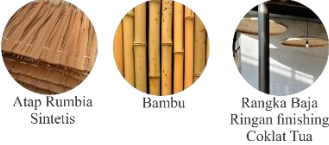


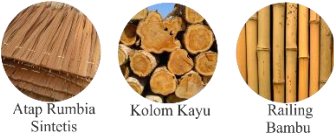




- Wisatawan tidak mengalami kelelahan visual karena bentuk massa sederhana
- Bentuk saung cocok dengan kondisi alam sekitar yang merupakan persawahan
- Atap limasan yang digunakan erat kaitannya dengan arsitektur Jawa, sehingga antara jenis *treatment* Jawa yang digunakan dan arsitekturnya memiliki kesinambungan

Material yang digunakan pada masing-masing fasad bangunan adalah material yang mampu membawa suasana dekat dengan alam sehingga mampu membawa wisatawan untuk merasakan relaksasi.




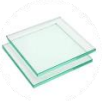













Tabel 5.7. Konsep Massa Bangunan

Massa Bangunan	Konsep	Ilustrasi
Receptionist, Ruang Konsultasi, Souvenir Shop	<p><b>Suasana:</b> Terbuka, tradisional, dekat dengan alam</p> <p><b>Bentuk:</b> Bentuk dasar denah segi 4 memanjang 1 lantai. Receptionist dan souvenir shop semi terbuka. Terdapat pintu kaca pada souvenir shop yang dapat dibuka tutup, sedangkan pada ruang konsultasi lebih tertutup karna mengutamakan privasi wisatawan.</p> <p><b>Material:</b></p>  <p>Atap Rumbia Sintetis    Pelingkup Kaca (ditutup bila hujan)    Kayu    Bambu</p>	 <p>Sumber: <a href="https://properti.kompas.com/">https://properti.kompas.com/</a></p>
Kuliner Sehat	<p><b>Suasana:</b> Memiliki suasana natural, tradisional</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliner sehat indoor terdiri dari 2 lantai dengan bentuk dasar segi empat, kuliner sehat outdoor terinspirasi dari bukit dagi manohara dengan <i>gamelan live music</i></p> <p><b>Material:</b></p>  <p>Atap Rumbia Sintetis    Bambu    Rangka Baja Ringan finishing Coklat Tua    Kayu</p>	<p>Indoor:</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.kintamani.id/">https://www.kintamani.id/</a></p> <p>Outdoor:</p>  <p>Sumber: <a href="https://bumn.go.id/">https://bumn.go.id/</a></p>



<p>Dapur Kuliner Sehat</p>	<p><b>Bentuk:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapur utama: semi tertutup, cukup masif, menggunakan atap limasan, dan material yang lebih tahan api</li> <li>2. Juice bar: berupa saung</li> <li>3. Jamu bar: berupa saung</li> </ol> <p><b>Material:</b></p> <p>Dapur Kuliner Sehat</p>  <p>Atap Rumbia Sintetis    Bambu (elemen arsitekruwal)    Bata Merah (elemen struktur)    Baja Ringan finishing warna coklat tua (elemen struktur)</p> <p>Juice bar &amp; Jamu bar</p>  <p>Atap Rumbia Sintetis    Bambu    Rangka Baja Ringan finishing Coklat Tua</p>	<p>Dapur utama:</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.traveloka.com/">https://www.traveloka.com/</a></p> <p>Juice bar dan Jamu bar:</p>  <p>Sumber: <a href="https://www.wongnai.com/">https://www.wongnai.com/</a></p>
<p>Meditasi Beksan</p>	<p><b>Suasana:</b> Memiliki kedekatan dengan alam, mendapat akses cahaya dan penghawaan alami</p> <p><b>Bentuk:</b> Denah dasar segi 6, terdapat 2 massa 2 lantai, dan 1 massa 1 lantai. Massa 2 lantai dapat diakses wisatawan <i>long term</i></p> <p><b>Material:</b></p>  <p>Atap Rumbia Sintetis    Kolom Kayu    Railing Bambu</p>	 <p>Sumber: <a href="https://theasiacollective.com/">https://theasiacollective.com/</a></p>
<p>SPA dan Pijat Jawa</p>	<p><b>Suasana:</b> Memiliki kedekatan dengan alam, sederhana, semi outdoor dengan pelingkup tirai</p> <p><b>Bentuk:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Area Pijat dan berendam semi outdoor menyerupai saung kecil</li> <li>2. Area loker, ruang tunggu, pijat dan berendam indoor memiliki bentuk dasar segi 4 dengan ukuran cukup besar</li> </ol> <p><b>Material:</b></p>  <p>Atap Rumbia Sintetis    Kayu</p>	<p>Semi Outdoor:</p>  <p>Sumber: <a href="http://www.choiyen.com/">http://www.choiyen.com/</a></p> <p>Indoor:</p>  <p>Sumber: <a href="https://bildeco.com/">https://bildeco.com/</a></p>










<p>Wellness Glamping</p>	<p><b>Suasana:</b> Tenang, damai, dekat dengan alam, merasakan nuansa desa</p> <p><b>Bentuk:</b> Menyerupai saung, bentuk dasar denah adalah segi 4</p> <p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span>Atap Rumbia Sintetis</span> <span>Kolom Kayu</span> <span>Bambu</span> <span>Kaca</span> </p>	
<p>Kids' Zone</p>	<p><b>Suasana:</b> Menyenangkan, dekat dengan alam, sederhana namun menarik</p> <p><b>Bentuk:</b> Menyerupai saung, terdiri dari 2 massa berbentuk segi 6 yang dihubungkan oleh koridor semu terbuka. Massa 1 untuk baby spa, massa 2 untuk playground indoor.</p> <p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span>Atap Rumbia Sintetis</span> <span>Kayu</span> <span>Pintu Kaca Lipat (Bisa dibuka tutup)</span> </p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;"><i>Sumber: <a href="https://id.pinterest.com/">https://id.pinterest.com/</a></i></p> <p style="text-align: center;">Massa bangunan memiliki bukaan yang dapat dibuka tutup sesuai dengan kebutuhan</p>
<p>Koridorasa</p>	<p><b>Suasana:</b> Menunjukkan energi negative sehingga suasana di dalam harus kurang nyaman</p> <p><b>Bentuk:</b> Koridor panjang tertutup tanpa bukaan sama sekali, atap pelana</p> <p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span>Atap Rumbia Sintetis</span> <span>Batu Bata Merah</span> <span>Finishing Cat Dinding Outdoor Warna Ivory</span> </p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;"><i>Sumber: Dokumentasi Penulis,2022</i></p>
<p>Ruang Pengelola</p>	<p><b>Suasana:</b> Nyaman sehingga menciptakan lingkungan kerja yang produktif, semi privat, semi tertutup sehingga tidak terlalu dapat dilihat dari luar</p> <p><b>Bentuk:</b> Bentuk dasar segi 4 tertutup dengan bukaan berupa jendela yang dapat dibuka-tutup dengan atap limasan</p> <p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span>Atap Rumbia Sintetis</span> <span>Pelengkap Kaca (ditutup bila hujan)</span> <span>Kayu</span> </p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;"><i>Sumber: <a href="https://pablolunastudio.com/">https://pablolunastudio.com/</a></i></p>






Mushola	<p><b>Suasana:</b> Syahdu, dekat dengan alam, sederhana, terbuka namun tetap ada sedikit privasi melalui dinding pendek</p> <p><b>Bentuk:</b> Saung, semi terbuka, bentuk dasar segi 4, atap tajug</p> <p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="font-size: small; text-align: center;">Atap Rumbia Sintetis    Kolom Kayu    Railing Bambu</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Sumber: <a href="https://www.olx.co.id/">https://www.olx.co.id/</a></p>
Ruang Pemeliharaan, Keamanan, Gudang	<p><b>Suasana:</b> Tertutup, hanya dapat diakses dan dilihat oleh pengelola, material lebih kokoh</p> <p><b>Bentuk:</b> Massa bangunan tertutup, bentuk dasar segi 4 dengan atap limasan.</p> <p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="font-size: small; text-align: center;">Atap Rumbia Sintetis    Dinding Bata Merah    Kolom Beton Bertulang</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Sumber: <a href="https://klikhotel.wordpress.com/">https://klikhotel.wordpress.com/</a></p>





Sumber: Data Penulis, 2022

### 5.5.5. Konsep Tata Ruang Dalam

Tabel 5.8. Implementasi Konsep Tata Ruang Dalam

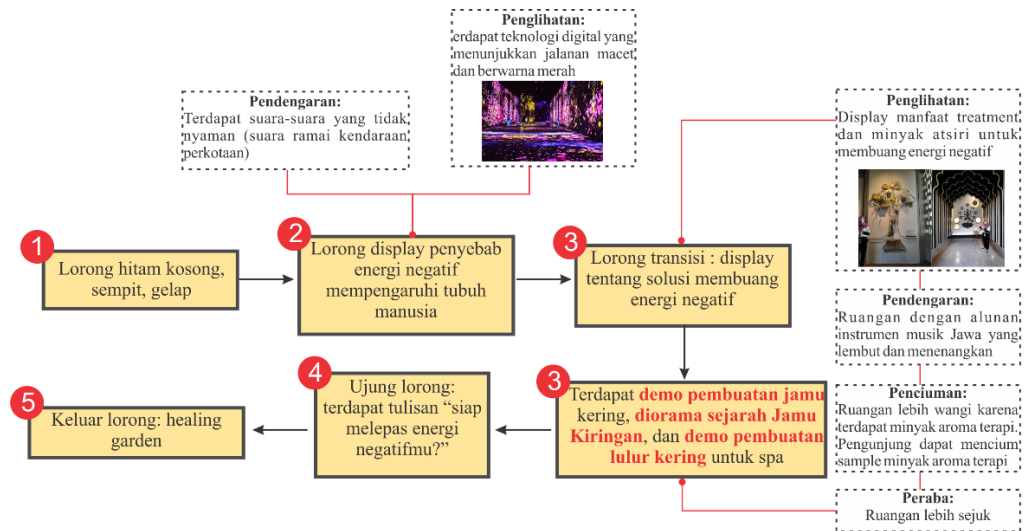
Massa Bangunan	Konsep Tata Ruang Dalam
Receptionist, Ruang Konsultasi, Souvenir Shop	<p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">PLAFON</p>  <p style="font-size: x-small;">Atap Rumbia Terekspose</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">DINDING</p>  <p style="font-size: x-small;">Terbuka</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">LANTAI</p>  <p style="font-size: x-small;">Lantai keramik kasar warna cream</p> </div> </div> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami (bukaan), buatan (lampu warm white)</p> <p><b>Penghawaan:</b> Alami</p> <p><b>Soundscape:</b> Alam (tata ruang luar)</p>
Kuliner Sehat	<p><b>Material:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">PLAFON</p>  <p style="font-size: x-small;">Atap Rumbia Terekspose</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">DINDING</p>  <p style="font-size: x-small;">L1: Terbuka</p>  <p style="font-size: x-small;">L2: Railing kayu</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">LANTAI</p>  <p style="font-size: x-small;">Lantai Keramik kasar abu tua</p> </div> </div> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami (bukaan), buatan (lampu warm white saat malam)</p> <p><b>Penghawaan:</b> Alami</p> <p><b>Soundscape:</b> Alami (tata ruang luar), buatan: <i>gamelan live music</i></p>
Dapur Kuliner Sehat	<p><b>Material:</b></p>

	<p><b>PLAFON</b>                      <b>DINDING</b>                      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose    Bata finishing cat cream    Bambu (dekoratif)    Lantai acian expose</p> <p><b>Pencahayaan:</b> alami &amp; buatan (lampu) <b>Penghawaan:</b> Buatan</p>
Meditasi Beksan	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>                      <b>DINDING</b>                      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose    L1: Terbuka    L2: Railing kayu    Kayu Parket</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami dengan bukaan <b>Penghawaan:</b> Alami dengan bukaan <b>Soundscape:</b> Alam (tata ruang luar)</p>
SPA dan Pijat Jawa	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>                      <b>DINDING</b>                      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose    Tirai    Kayu Parket Outdoor</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami dengan bukaan <b>Penghawaan:</b> Alami dengan bukaan <b>Soundscape:</b> Alam (tata ruang luar)</p>
Wellness Glamping	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>                      <b>DINDING</b>                      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose    Bambu    Kaca    Parket Kayu</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami dengan bukaan, lampu warm white saat malam <b>Penghawaan:</b> Alami dengan bukaan <b>Soundscape:</b> Alam (tata ruang luar)</p>
Kids' Zone	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>                      <b>DINDING</b>                      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose    Pintu lipat kaca (ditutup bila hujan)    Keramik Kuadrat</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami (bukaan), buatan (lampu warm white bila dibutuhkan saja) <b>Penghawaan:</b> Alami <b>Soundscape:</b> Alam (tata ruang luar)</p>
Koridorasa	<p><b>Material:</b></p>

	<p><b>PLAFON</b>      <b>DINDING</b>      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose      Bata finishing cat putih, hitam      Lantai acian expose      Batu kali hias</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Buatan dengan lampu  <b>Penghawaan:</b> Buatan dengan AC  <b>Soundscape:</b> buatan (speaker)</p>
Ruang Pengelola	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>      <b>DINDING</b>      <b>LANTAI</b></p>  <p>Gypsum      Kaca      Keramik Kuadrat</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Alami dengan bukaan, lampu warm white bila dibutuhkan saja  <b>Penghawaan:</b> Buatan dengan AC  <b>Soundscape:</b></p>
Mushola	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>      <b>DINDING</b>      <b>LANTAI</b></p>  <p>Atap Rumbia Terekspose      Bambu (tinggi dinding 1m)      Keramik Kuadrat</p> <p><b>Pencahayaan dan Penghawaan:</b> Alami menggunakan bukaan  <b>Soundscape:</b> suara berasal dari healing garden sekitar (air kolam, gesekan daun, kicau burung)</p>
Ruang Pemeliharaan, Keamanan, Gudang	<p><b>Material:</b></p> <p><b>PLAFON</b>      <b>DINDING</b>      <b>LANTAI</b></p>  <p>Gypsum      Bata finishing cat warna cream      Jendela Kaca      Lantai apa ya</p> <p><b>Pencahayaan:</b> Buatan dengan lampu <i>warm white</i> bila dibutuhkan saja  <b>Penghawaan:</b> Buatan dengan AC</p>

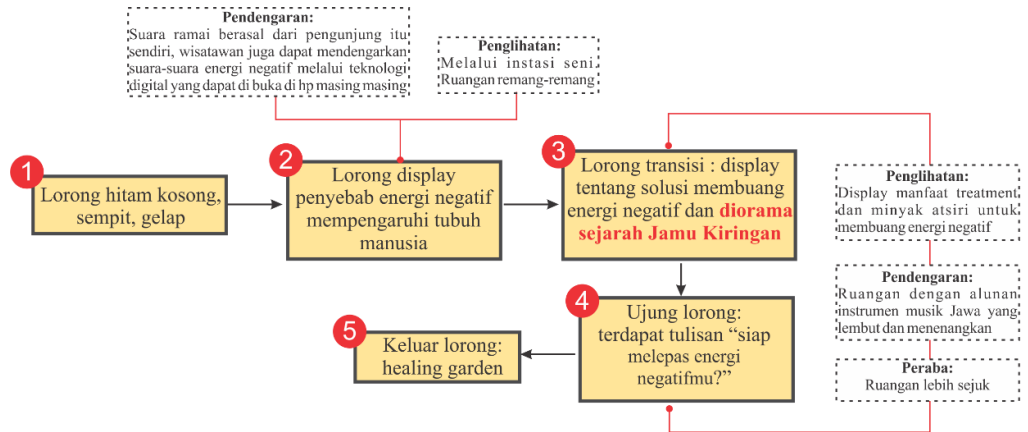
Sumber: Data Penulis, 2022

Terdapat ruangan yang membutuhkan skenario khusus dalam penataan tata ruang dalam, yaitu ruang Koridorasa privat maupun umum. Koridorasa ini sebagai jalur *entrance* menuju atraksi-atraksi lainnya. Pada koridorasa privat terdapat pemandu yang menjelaskan, namun pada koridorasa umum menggunakan teknologi digital untuk menjelaskan.



Gambar 5.10. Konsep tata ruang dalam pada Koridorasa Privat

Sumber: Analisis Penulis, 2022








Gambar 5.11. Konsep tata ruang dalam pada Koridorasa Umum

Sumber: Analisis Penulis, 2022

Tabel 5.9. Detail Ruang Koridorasa

No Skema	Koridorasa Privat	Koridorasa Umum
1	Ruangan dengan material batu bata yang difinishing cat berwarna hitam, plafon gypsum hitam, dan lantai acian ekpose	
2	Ruangan dengan tampilan proyektor di dinding dan lantai. Plafon menggunakan gypsum warna hitam.  Sumber: <a href="https://www.itслиiquid.com/">https://www.itслиiquid.com/</a>	Ruangan dengan dinding berwarna hitam dan terdapat instalasi seni yang menunjukkan penyebab energi negatif.  Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022



<p>3</p>	<p>Ruangan tentang cara membuang energi negatif melalui indera manusia yang didapatkan dari <i>treatment</i> spa, meditasi beksan, manfaat jamu, manfaat minyak aroma terapi</p> <p>Ruangan lebih terang, dinding roster dan dinding bata finishing cat warna putih. Material lantai acian ekspose dan batu kali kecil di sekitar area demo</p>  <p>Sumber: Dokumentasi Penulis,2022 dan <a href="https://food.detik.com/">https://food.detik.com/</a></p> <p>Terdapat diorama digital tentang sejarah Jamu Gendong Kiringan</p>  <p>Sumber: <a href="https://atneventstaffing.com/">https://atneventstaffing.com/</a></p>	<p>Melalui instalasi seni, dinding full bata finishing cat dengan lantai acian ekspose</p>  <p>Sumber: Dokumentasi Penulis,2022</p> <p>Terdapat diorama sejarah Jamu Gendong Kiringan</p>  <p>Sumber: <a href="https://m.medcom.id/">https://m.medcom.id/</a></p>
<p>4</p>	<p>Ujung dari koridor mengajak wisatawan melakukan <i>treatment</i> untuk melepas energi negatif dalam tubuh</p>  <p>Sumber: Dokumentasi Penulis,2022</p>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. (2021). *Statistik Kunjungan Wisatawan Mancanegara 2020* (E. Suryani, D. Arifatin, Maskurdin, & I. Sundari, Eds.). Badan Pusat Statistik.
- Bloemberg, F. C., Juritsjeva, A., Leenders, S., Scheltus, L., Schwarzin, L., Su, A., & Wijnen, L. (2009). *Healing Environments in Radiotherapy Recommendations Regarding Healing Environments for Cancer Patients*.
- Diah Audina, S. (2020). *Pusat Rehabilitasi Penderita HIV-AIDS di Kabupaten Jaya Wijaya Dengan Pendekatan Desain Healing Environment*.
- Global Wellness Institute. (2018). *Global Wellness Tourism Economy*. [https://globalwellnessinstitute.org/wp-content/uploads/2018/11/GWI\\_GlobalWellnessTourismEconomyReport.pdf](https://globalwellnessinstitute.org/wp-content/uploads/2018/11/GWI_GlobalWellnessTourismEconomyReport.pdf)
- Hartono, A., Nuralam, dkk. (2019). *Journey for Healthy Life: Skenario Perjalanan Wisata Kebugaran di Joglosemar, Bali, dan Jakarta* (A. Hartono, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Helpiastuti, S. B. (2018). Pengembangan Destinasi Pariwisata Kreatif Melalui Pasar Lumpur. *Journal of Tourism and Creativity*, 2(1), 13–23.
- Izzati, H., & Dewi, P. A. (2021). *Penerapan Arsitektur Bioklimatik Pada Bandung Beauty Dan Wellness Center*.
- Knecht, M. L. (2010). *Optimal Healing Environments*.
- Kusuma Wardhani, D. (2017). Perancangan Interior Pusat Kecantikan Kota Bandung Dengan Pendekatan Ralaksasi Indera Manusia. *E-Proceeding of Art and Design*, 4(3), 1263–1269.
- Lidayana, V., Ridha Alhamdani, M., & Pebriano, V. (2013). Konsep Dan Aplikasi Healing Environment Dalam Fasilitas Rumah Sakit. *Jurnal Teknik Sipil UNTAN*, 13(2), 417–428.
- Michelle, A. (2019). *Designing for Health and Wellness* (J. Atkins & M. Westrick, Eds.; 1st ed., Vol. 1). VMDO Architect.
- Nursetiawati, S. (2016). *Bahan Ajar Ethnowellness* (1st ed., Vol. 1). Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
- Pedoman Penyusunan Peraturan Desa Tentang Pemanfaatan Tanah Desa, Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 38 tahun 2019 1 (2019). [https://jdihn.go.id/files/398/14880\\_Pergub38-2019.pdf](https://jdihn.go.id/files/398/14880_Pergub38-2019.pdf)
- Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 11 tahun 2020.

- PERMENPAREKRAF nomor 11 tahun 2019, (2019).  
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/169303/permenpar-no-11-tahun-2019>
- Pitalokka, D. A., Handajani, R. P., & Asikin, D. (2016). Perancangan Bangunan Spa di Malang Dengan Pendekatan Relaksasi Indera Manusia. *Student Journal Universitas Brawijaya*, 4(4), 1–10.
- Pradana, I., & Lissimia, F. (2021). Kajian Konsep Healing Environment pada Bangunan Perkantoran Studi Kasus Gedung Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 5(1), 55–61.
- Pujiastuti, S., & Hermantoro, H. (2018). Pengembangan Mata Air Ciburial di Kawasan Agrowisata Gunung Mas Menjadi Wellness Tourism. *Kajian Bahasa Dan Pariwisata*, 5(2), 203–214.
- Salahuddin Uno, S., & Tanoesodibjo, A. (2020). *Tren Industri Pariwisata 2021* (Y. F. Fatahillah, A. R. I. Hanifah, A. A. Asthu, W. Swesti, A. Nur Pajriyah, N. Yatimah I, S. Razaq, & N. Bachtiar S, Eds.; 1st ed., Vol. 1). Kemenparekraf.
- Sari, L. M., Yuliano, A., & Febri, A. A. (2017). Pengaruh Eight-Forms of Moving Meditation Terhadap Penurunan Fatigue Pada Pasien Post-Haemodialysis. *Jurnal Kesehatan Perintis*, 4(2), 48–54.
- Utama, I. G. B. R. (2011). Health and Wellness Tourism: Jenis dan Potensi Pengembangannya di Bali. *Post Graduate Program*, 1–16. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4130.0649>
- Wijaya, E. (2021). *Holistic Wellness Center di Bandung Dengan Pendekatan Arsitektur Zen* [Universitas Katolik Soegijapranata].
- Winurini, S. (2020). Permasalahan Kesehatan Mental Akibat Pandemi Covid-19. *Info Singkat*, 12(15), 13–18.
- Yuwono, R., & Astuti, D. W. (2021). Potensi Pengembangan Wellness Hospitality Tourism Di Tawangmangu. *Siar*, 2, 282–292.

# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Final Hasil Pengecekan Turnitin

Paper UAS PTAA\_Euodia Fionna\_180117314

### ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

2%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Universitas Atma Jaya  
Yogyakarta

Student Paper

1%

2

journal.inten.ac.id

Internet Source

<1%

3

text-id.123dok.com

Internet Source

<1%

4

apps.um-surabaya.ac.id

Internet Source

<1%

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 20 words

Exclude bibliography  On



## Lampiran 2. Dokumentasi Survey Lokasi di Desa Wisata Jamu Kiringan



Gapura dusun kiringan



Patung jamu gendong desa  
kiringan



Tampak depan tapak



Jalan sisi barat tapak



Sawah utara tapak milih  
warga



Batas Timur Tapak



Kondisi tapak eksisting dengan view puncak bechari