

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PENATAAN KAWASAN WANA WISATA
GUNUNG BUDEG DI DESA TANGGUNG,
KABUPATEN TULUNGAGUNG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**



DISUSUN OLEH:

IGNATIUS GANDI PRANATA

180117326

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PENATAAN KAWASAN WANA WISATA GUNUNG BUDEG DI DESA TANGGUNG, KABUPATEN TULUNGAGUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

IGNATIUS GANDI PRANATA

NPM: 180117326

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Nicolaus Nino Ardhiansyah, ST., M.Sc



(Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Dr. Rony Gunawan Sunaryo, ST., MT.



(penguji 2)

Catharina Dwi Astuti Depari, ST., MT., Ph.D



(penguji 3)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



FAKULTAS
(Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ignatius Gandi Pranata

NPM : 180117326

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir – yang berjudul:

**PENATAAN KAWASAN WANA WISATA GUNUNG BUDEG DI DESA
TANGGUNG, KABUPATEN TULUNGAGUNG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI**

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain digunakan di dalam Tugas Akhir ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Tugas Akhir maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Oktober 2022

Yang Menyatakan,



Ignatius Gandi Pranata

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih serta rahmatnya hingga kini penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “ Penataan Kawasan Wisata Gunung Budeg di Desa Tanggung Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi” dengan baik dan sesuai dengan batas waktu yang ditentukan. Hasil penulisan ini disusun sebagai syarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan tinggi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini penulis berterima kasih kepada pihak-pihak yang memberikan bimbingan dan dukungan, antara lain :

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sebagai instansi pelindung serta sarana bagi penulis untuk menimba ilmu serta pengalaman berarsitektur.
2. Bapak Adityo S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Bapak Nicolaus Nino Ardhiansyah, ST., M.Sc selaku Dosen Pembimbing PTAA yang memberikan bimbingan dan dukungan penuh seluruh proses penyusunan dari awal hingga akhir.
4. Bapak Dr. Rony Gunawan Sunaryo, ST., MT. dan Catharina Dwi Astuti Depari, ST., MT., Ph.D selaku dosen penguji proposal PTAA yang telah memberikan masukan dalam proses penyusunan.
5. Kedua Orangtua saya, dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan masukan hingga akhir proses penulisan ini.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis menyadari penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf jika terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Akhir kata, penulis berharap penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi serta ilmu bagi pembaca.

Yogyakarta, 28 Juni 2022

Yang Menyatakan,



Ignatius Gandi Pranata

ABSTRAKSI

Kabupaten Tulungagung memiliki banyak lokasi wisata salah satunya berlokasi di daerah Gunung Budeg, Desa Tanggung, Boyolangu, Kabupaten Tulungagung. Gunung Budeg adalah salah satu potensi pariwisata di Kabupaten Tulungagung. Selain keindahan alamnya, pesona keunikan fauna dan sejarahnya menambah daya tarik kawasan wisata Gunung Budeg. Namun dibalik itu semua Wana Wisata Gunung Budeg belum ada upaya pengembangan yang dilakukan pemerintah daerah mengingat pada sektor pariwisata bisa menjadi sektor utama yang mampu meningkatkan pertumbuhan ekonomi masyarakat sekitar. Selain itu juga fasilitas yang terdapat pada Kawasan Wana Wisata Gunung Budeg hanya seadanya dan belum memadai untuk memenuhi kebutuhan aktivitas pengunjung serta belum mampu menarik wisatawan untuk berkunjung.

Oleh karena diperlukan penataan pada kawasan Wana Wisata Gunung Budeg dengan memberikan fasilitas yang dapat menunjang kebutuhan pengunjung serta dapat menarik wisatawan untuk berkunjung lebih banyak lagi. Untuk menyelesaikan isu tersebut diajukanlah Penataan Kawasan Wana Wisata Gunung Budeg yang diharapkan dapat meningkatkan nilai jual wisata Gunung Budeg sebagai destinasi wisata sehingga dapat meningkatkan pendapatan daerah dan pendapatan masyarakat sekitar lokasi wisata Gunung Budeg.

Metode yang akan digunakan pada perancangan ini adalah survey secara langsung untuk melihat kondisi eksisting (luas lahan, kebutuhan ruang, zonasi, dll) sebagai data primer dan menggunakan beberapa jurnal dan peraturan yang berlaku sebagai data sekunder serta melakukan analisis terhadap pelaku dan kegiatan pengguna, studi preseden, dan analisis tapak untuk menjawab permasalahan yang sesuai dengan konteks. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menjadi pertimbangan bagi pengelola untuk langkah pengembangan desain, sehingga mampu meningkatkan minat masyarakat untuk berkunjung ke Wana Wisata Gunung Budeg.

Kata Kunci: *Gunung Budeg, Kawasan Wisata, Wana Wisata, landscape*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAKSI	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABLE.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	3
1.2 1 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Lingkup Studi.....	5
1.4.1 Lingkup Spasial.....	5
1.4.2 Lingkup Substantial	5
1.4.3 Lingkup Temporal.....	5
1.5 Metode Studi.....	5
1.5.1 Pengumpulan Data	5
1.5.2 Metode Analisis	6
1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan	6
1.6 Kerangka Pikir	7
1.7 Sistematika	7
BAB II TINJAUAN UMUM	9
2.1 Tinjauan Umum Pariwisata.....	9
2.1.1 Daya Tarik Wisata	9
2.1.2 Atraksi.....	9
2.1.3 Aksesibilitas	9
2.1.4 Amenitas	10

2.2	Wisata Rekreatif.....	10
2.3	Tinjauan Umum <i>Ecotouris</i> / Ekowisata.....	10
2.3.1	Pengertian <i>Ecotourism</i> / Ekowisata	10
2.3.2	Prinsip Ekowisata.....	11
2.3.3	Jenis-jenis Ekowisata	11
2.4	Tinjauan Lokasi Proyek	12
2.4.1	Letak Geografi	12
2.4.2	Kondisi Eksisting	13
2.4.3	Kondisi Klimatologis.....	17
2.4.4	Regulasi Terkait Kebencanaan.....	18
2.4.5	Regulasi lahan	19
2.4.6	Kondisi Sarana dan Prasarana.....	19
2.4.7	Kebutuhan Pengguna Eksisting	19
2.4.8	Program Kegiatan	20
2.4.9	Standar Fasilitas dan Kebutuhan Ruang	21
BAB III TINJAUAN PENDEKATAN DESAIN		22
3.1	Tinjauan Umum Arsitektur Ekologi.....	22
3.1.1	Aspek Arsitektur Ekologi.....	22
3.1.2	Prinsip Arsitektur Ekologi	23
3.2	Studi Preseden.....	24
3.3	Kriteria Perancangan.....	25
BAB IV METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN.....		27
4.1	Metodologi.....	27
4.1.1	Kerangka Analisis.....	27
4.1.2	Tempat dan Waktu Penelitian	27
4.1.3	Metode Penelitian	27
4.1.4	Metode dan Tahap Pengumpulan Data	28
4.1.5	Teknik Analisis Data.....	28
4.2	Analisis Programatik.....	28
4.2.1	Analisis Sasaran Pengguna	28
4.2.2	Analisis Kegiatan Pengguna	29
4.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	31
4.2.4	Analisis Besaran Ruang	32
4.2.5	Analisis Hubungan Ruang	35

4.3	Analisis Eksisting.....	36
4.3.1	Batas dan Dimensi Tapak	36
4.3.2	Analisis Regulasi Lahan.....	39
4.4	Analisis Kawasan (Makro).....	40
4.5	Analisis Tapak (Mikro).....	42
4.6	Analisis Penekanan Desain	44
4.7	Analisis Pendekatan Kreatif	46
BAB V KONSEP DASAR		47
5.1	Diagram Sintesis Konsep.....	47
5.2	Persyaratan Desain.....	47
5.3	Konsep Desain Makro.....	48
5.4	Konsep Desain Mikro	50
5.3.1	Konsep Perancangan Tapak.....	50
5.3.2	Konsep Perancangan Bangunan.....	51
5.3.3	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	51
5.3.4	Konsep Perancangan Struktur.....	52
5.3.5	Konsep Utilitas.....	54
DAFTAR PUSTAKA		55
LAMPIRAN.....		56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Sebaran Wisata Tulungagung.....	2
Gambar 2.1 Peta Lokasi Tapak	12
Gambar 2.2 Jalur Masuk Wana Wisata Gunung Budeg	13
Gambar 2.3 Jalur Masuk Wana Wisata Gunung Budeg	13
Gambar 2.4 Area Parkir Wana Wisata Gunung Budeg.....	13
Gambar 2.5 Pos Tiketing	14
Gambar 2.5 Pos Jaga.....	14
Gambar 2.6 Ruang Pengelola.....	14
Gambar 2.7 Musholla & Aula.....	14
Gambar 2.8 Makam Syech Alwi Quthbudin.....	15
Gambar 2.10 Gazebo.....	15
Gambar 2.11 Flying Fox	15
Gambar 2.12 Kios & Warung	15
Gambar 2.13 Kios & Warung	16
Gambar 2.13 Toilet Wana Wisata Gunung Budeg.....	16
Gambar 2.14 Toilet Wana Wisata Gunung Budeg.....	16
Gambar 2.15 Bangunan pada Area Wana Wisata Gunung Budeg.....	16
Gambar 2.16 Bangunan pada Area Kios dan Warung	17
Gambar 2.17 Peta Kawasan Rawan Bencana Kabupaten Tulungagung.....	18
Gambar 4.1 Hubungan Ruang.....	36
Gambar 4.2 Batas Tapak	37
Gambar 4.3 Tapak Zona A.....	38
Gambar 4.4 Tapak Zona B	38
Gambar 4.5 Tapak Zona C	39
Gambar 4.6 Analisis Regulasi.....	39
Gambar 4.7 Analisis Pendekatan Rekreatif	46
Gambar 5.1 Konsep Desain Makro.....	49
Gambar 5.2 Sintesis Tapak	50

DAFTAR TABLE

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik Kabupaten Tulungagung	2
Tabel 2.1 Kondisi Eksisting	17
Tabel 2.2 Acuan Peraturan Zonasi Kawasan Rawan Bencana Gempa Bumi Tipe B	19
Tabel 2.3 Kebutuhan Pengguna Eksisting	20
Tabel 2.4 Program Kegiatan Eksisting	20
Tabel 2.5 Standar Kebutuhan Ruang dan Fasilitas	21
Tabel 3.1 Studi Preseden.....	25
Tabel 4.1 Sasaran Pengguna	29
Tabel 4.2 Program Kegiatan	30
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang.....	32
Tabel 4.4 Besaran Ruang Fasilitas Umum.....	32
Tabel 4.5 Besaran Ruang Zona Pengelola	33
Tabel 4.6 Besaran Ruang Zona Penerimaan	33
Tabel 4.7 Besaran Ruang Zona Komersil	34
Tabel 4.8 Besaran Ruang Zona Servis	34
Tabel 4.9 Besaran Ruang Keseluruhan	34
Table 4.10 Analisis Tapak.....	41
Table 4.10 Analisis Tapak.....	44
Table 4.11 Analisis Penekanan Desain	46
Tabel 5.1 Persyaratan Desain.....	48
Tabel 5.2 Konsep Perancangan Ruang Luar	50
Tabel 5.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	51
Tabel 5.4 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	52
Tabel 5.5 Konsep Perancangan Struktur.....	53
Tabel 5.6 Konsep Utilitas.....	54

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	7
Bagan 4.1 Kerangka Analisis.....	27
Bagan 5.1 Diagram Sintesis Konsep.....	47

